

CAREERS360
PREPARATION **Series**

AP SSC HINDI

**Question Bank &
Model Paper 2024-25**

Success Languages

HINDI - ACTION PLAN

(शत दिवसीय अभ्यास कार्य योजना - हिंदी)

क्र. सं	दिनांक	सत्र विवरण (पाठ संबंधी)	परीक्षा
1	03/12/2024	कबीर के दोहे (1-4), पत्र लेखन	-
2	05/12/2024	कबीरदास का जीवन परिचय, व्याकरण:- तत्सम, तद्धव, क्रिया	पुनरावृत्ति परीक्षा -1 (दोहे), जीवन परिचय
3	06/12/2024	मीरा के पद (सारांश)	-
4	07/12/2024	मीरा के पद (सारांश) व्याकरण:- संख्या, कारक सामाजिक निबंध	-
5	08/12/2024	पुनरावृत्ति SATMP - 1	-
6	11/12/2024	पुनरावृत्ति SATMP - 1	-
7	12/12/2024	पुनरावृत्ति SATMP - 1	-
8	19/12/2024	हरिहर काका (लघु प्रश्न)	-
9	20/12/2024	मनुष्यता (लघु प्रश्न:- 1 – 4)	-
10	21/12/2024	मनुष्यता (लघु प्रश्न:- 5 – 8)	-
11	24/12/2024	बड़े भाई साहब (सारांश)	-
12	26/12/2024	निबंध, पत्र	पुनरावृत्ति परीक्षा -2 (सारांश, लघु प्रश्न)
13	27/12/2024	बड़े भाई साहब (सारांश)	-
14	28/12/2024	डायरी का एक पन्ना – लेखक परिचय, (लघु प्रश्न)	-
15	31/12/2024	बड़े भाई साहब (सारांश)	-
16	02/01/2025	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा -3 (सारांश, लघु प्रश्न, लेखक परिचय)
17	03 /01/2025	पर्वत प्रदेश में पावस (सारांश)	-

18	04/01/2025	पर्वत प्रदेश में पावस - पुनरावृत्ति, व्याकरणांश:- समास और संधि	-
19	05/01/2025	कठिन अंशों की पुनरावृत्ति, निबंध (दि:03/12 /24 से 04/01/25 तक)	-
20	07/01/2025	तोप (अनुच्छेद अभ्यास) और पत्र लेखन अभ्यास	-
21	09/01/2025	व्याकरण:- पर्याय शब्द, उपसर्ग और प्रत्यय -अभ्यास	पुनरावृत्ति परीक्षा - 4 (सारांश) समास, संधि, पर्याय शब्द, उपसर्ग और प्रत्यय
22	10/01/2025	कर चले हम फ़िदा (गृह कार्य)	-
23	11/01/2025	सपनों के से दिन (गृह कार्य)	-
24	12/01/2025	कारतूस - लघु प्रश्न (गृह कार्य)	-
25	16/01/2025	पर्यावरण संबंधी निबंध - पुनरावृत्ति	-
26	17/01/2025	विज्ञान संबंधी निबंध - पुनरावृत्ति	-
27	18/01/2025	समाज संबंधी निबंध - पुनरावृत्ति	-
28	19/01/2025	शिक्षा संबंधी निबंध - पुनरावृत्ति	-
29	21/01/2025	तताँरा-वामीरो कथा (अनुच्छेद), लघु प्रश्न -1, 2 और पत्र लेखन अभ्यास	-
30	23/01/2025	तताँरा -वामीरो कथा (लघु प्रश्न 3, 4)	पुनरावृत्ति परीक्षा -5 अनुच्छेद, लघु प्रश्न, पत्र
31	24/01 /2025	गिन्नी का सोना (सारांश)	-
32	25/01/2025	गिन्नी का सोना (सारांश) और कारतूस (लघु प्रश्न)	-
33	28/01/2025	झेन की देन (सारांश)	-
34	30/01/2025	झेन की देन (सारांश) और कारतूस (लघु प्रश्न)	पुनरावृत्ति परीक्षा – 6 :सारांश, लघु प्रश्न SAMTP -3 चले तो अपने समयानुकूल इन विषयों में परीक्षा आगामी दिनों में रख सकते हैं।

35	31/01/2025	कर चले हम फ़िदा (लघु प्रश्न)	-
36	01/02/2025	कर चले हम फ़िदा (लघु प्रश्न)	-
37	02/02/2025	शिक्षा संबंधी निबंध	-
38	04/02/2025	सपनों के-से दिन(लघु प्रश्न), पत्र लेखन	-
39	06/02/2025	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा -7 लघु प्रश्न और पत्र
40	07/02/2025	पर्यावरण संबंधी निबंध	-
41	08/02/2025	व्याकरण अंश:- लिंग, काल, शुद्ध रूप	-
42	11/02/2025	समाज संबंधी निबंध	-
43	13/02/2025	पुनरावृत्ति	-
44	14/02/2025	अपठित गद्य	-
45	21/02/2025	कारतूस (लघु प्रश्न)	-
46	22/02/2025	अपठित पद्य	-
47	25/02/2025	अपठित गद्य	-
48	27/02/2025	अपठित पद्य	पुनरावृत्ति परीक्षा - 8 अपठित गद्य और पद्य, निबंध
49	28/02/2025	शिक्षा संबंधी निबंध	-
50	01/03/2025	शिक्षा संबंधी निबंध पुनरावृत्ति	-
51	06/03/2025	विज्ञान संबंधी निबंध	-
52	09/03/2025	पुनः प्रश्न - पत्र की संपूर्ण जानकारी, अभ्यास	-

सूचनाएँ : छात्रों को ज्यादा पढ़ने का अवसर प्रदान करें।

परीक्षा अवधि कालांश में पुनरावृत्ति परीक्षा रखना होगा।

परीक्षा होने के तुरंत मूल्यांकन करके छात्रों के सम्मुख विश्लेषण करें।

पिछड़े विद्यार्थियों के लिए अध्यापक अपने विचारानुसार तालिका बनाकर पढ़ा सकते हैं।

परीक्षा हेतु

दिनांक	विषय विस्तार	व्याकरण, पत्र, निबंध
05/12/2024	कबीर के दोहे -1-4, कबीरदास-जीवन परिचय	तत्सम, तद्भव, क्रिया
26/12/2024	मीरा के पद (सारांश), हरिहर काका (लघु प्रश्न)	संख्या, कारक, पत्र, निबंध
02/01/2025	मनुष्यता (लघु प्रश्न), बड़े भाई साहब (सारांश), डायरी का एक पन्ना-लेखक परिचय	-
09/01/2025	पर्वत प्रदेश में पावस (सारांश), तोप - अनुच्छेद	समास, संधि, पर्याय शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, निबंध
23/01/2025	तताँरा वामीरो कथा - अनुच्छेद और लघु प्रश्न	पत्र लेखन
30/01/2025	गिन्नी का सोना (सारांश), झेन की देन (सारांश), कारतूस (लघु प्रश्न)	-
06/02/2025	कर चले हम फ़िदा (लघु प्रश्न), सपनों के से दिन (लघु प्रश्न)	पत्र लेखन
27/02/2025	अपठित गद्य, पद्य	लिंग और काल परिवर्तन, निबंध, शुद्ध रूप पहचानना

1. साखी

पाँच अंक के प्रश्न :-

1. कबीरदास का जीवन परिचय

चार अंक के प्रश्न :-

1. ऐसी बाँणी सुख होइ ।
2. कस्तूरी कुंडलि देखै नाँहि ।
3. जब मैं था देख्या माँहि ।
4. सुखिया सब अरु रोवै ।

एक अंक के व्याकरणांश :- तत्सम और तद्धव

1. हमें मीठी बाणी में बोलना चाहिए । रेखांकित शब्द का तद्धव रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

वाणी	वानी	वीणा
------	------	------

2. अपना तन शीतल रखना चाहिए । रेखांकित शब्द का तद्धव रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

शतल	सीतल	सीताल
-----	------	-------

3. कस्तूरी के लिए मृग बन में ढूँढता है । रेखांकित शब्द का तद्धव रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

नब	वन	नभ
----	----	----

4. मोह -माया रूपी गृह जला दिया । रेखांकित शब्द का तद्धव रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

गार	गर	घर
-----	----	----

5. हरिण वन में विचरता है । रेखांकित शब्द का तद्धव रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

हरिणा	हरिण	हिरण
-------	------	------

2.मीरा के पद

आठ अंक के प्रश्न :-

- मीराबाई ने श्रीकृष्ण के रूप -सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है ? 'मीरा के पद' पाठ के द्वारा स्पष्ट कीजिए ।
- मीराबाई का जीवन परिचय देते हुए, मीरा श्याम की चाकरी क्यों करना चाहती है। 'मीरा के पद' पाठ के द्वारा विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

एक अंक के व्याकरणांश :- क्रिया

- मीरा हरि से अपनी पीड़ा हरने को कहती है। वाक्य में क्रिया शब्द को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

पीड़ा	हरि	कहती
-------	-----	------

- श्रीकृष्ण ने भक्तों को दर्शन दिया । वाक्य में क्रिया शब्द को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

भक्त	कृष्ण	दिया
------	-------	------

- श्रीकृष्ण ने पीतांबर धारण किया । वाक्य में क्रिया शब्द को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

पीतांबर	धारण किया	श्रीकृष्ण
---------	-----------	-----------

- मीरा श्री कृष्ण की लीलाओं को गाती है । वाक्य में क्रिया शब्द को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

मीरा	गाती	श्रीकृष्ण
------	------	-----------

- श्रीकृष्ण अपने भक्तों को कष्टों से बचाया । वाक्य में क्रिया शब्द को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

भक्त	श्रीकृष्ण	बचाया
------	-----------	-------

3. मनुष्यता

पाँच अंक के प्रश्न :- हिंदी के राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त।

चार अंक के प्रश्न :-

1. कवि ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है ?
2. मनुष्यता कविता पाठ में कवि सब को एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ?
3. उदार व्यक्ति किसे कहते हैं? उनके लक्षण क्या होते हैं - कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

एक अंक के व्याकरणांश :- संख्या

1. उन्नीस सौ - हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1900	1901	1965
------	------	------

2. उन्नीस सौ चौंसठ - हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1963	1964	1966
------	------	------

3. अठारह सौ छियासी - हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1882	1884	1886
------	------	------

4. अठारह सौ अस्सी - हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1870	1880	1860
------	------	------

5. उन्नीस सौ सतहत्तर - हिन्दी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1977	1970	1972
------	------	------

4. पर्वत प्रदेश में पावस

आठ अंक के प्रश्न :-

1. कविवर सुमित्रानंदन पंत जी का जीवन परिचय देते हुए बताइए कि पावस ऋतु में प्रकृति में कौन-कौन से परिवर्तन आते हैं ?
2. सुमित्रानंदन पंत से वर्णित पर्वत प्रदेश में पावस कविता का सारांश अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए ।

एक अंक के व्याकरणांश :- कारक

1. सुमित्रानंदन पंत ____ कविताएँ प्रकृति से संबंधित है। सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

के	की	में
----	----	-----

2. प्रकृति ____ पर्वत शोभायमान है । सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

में	को	से
-----	----	----

3. भूमि ____ वर्षा रिमझिम-रिमझिम बरसता है । सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

से	पर	का
----	----	----

4. वृक्ष उच्चकांक्षा ____ देख रहे हैं। सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

से	का	ने
----	----	----

5. इंद्र बादल ____ सवार करते हैं। सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

पर	से	का
----	----	----

5. तोप

पाँच अंक के प्रश्न (अनुच्छेद) :-

1. कंपनी बाग दो बार । (पृष्ठ संख्या 28)
2. सुबह -शाम कंपनी अपने जमाने में । (पृष्ठ संख्या 28)
3. चिड़ियाँ ही अकसर उसका मुँह बंध । (पृष्ठ संख्या 28)
4. अब तो बहरहाल खास कर गौरैयें । (पृष्ठ संख्या 28)

एक अंक के व्याकरणांश :- समास

1. तोप कंपनी बाग में रखा गया । रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

तत्पुरुष समास	कर्म धारय समास	द्वंद्व समास
---------------	----------------	--------------

2. चिड़ियाँ कभी -कभी तोप के अंदर घुस जाती हैं । रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

तत्पुरुष समास	कर्म धारय समास	अव्ययीभाव समास
---------------	----------------	----------------

3. बच्चे सुबह -शाम तोप पर बैठकर खेलते हैं । रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

तत्पुरुष समास	कर्म धारय समास	द्वंद्व समास
---------------	----------------	--------------

4. सौर मंडल में नवग्रह हैं । रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

तत्पुरुष समास	कर्म धारय समास	द्विगु समास
---------------	----------------	-------------

5. तोप पर लड़कों की घुड़सवारी देखने लायक है । रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

तत्पुरुष समास	कर्म धारय समास	द्वंद्व समास
---------------	----------------	--------------

6. कर चले हम फ़िदा

चार अंक के प्रश्न :-

1. जीवन भर याद रखने के किन विषयों को कवि “कर चले हम फ़िदा” पाठ में प्रस्तुत किया ?
2. जवान धरती माँ का ऋण कैसे चुकाना चाहते हैं ? इसके संबंध में कवि का क्या अभिप्राय है ?

एक अंक के व्याकरणांश:- संधि

1. हिमालय देश की उत्तरी सीमा पर है। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

हिम + आलय	हिमा + लय	हिमाल + य
-----------	-----------	-----------

2. भारतवासी सबकी उन्नति चाहते हैं। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

उत् + नति	उन + नति	उज + नति
-----------	----------	----------

3. सबका स्वागत भारतीय परंपरा का मूल है। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

सवा + गत	सुआ + गत	सु + आगत
----------	----------	----------

4. भारत में विभिन्न धर्मावलंबी मिलजुलकर रहते हैं। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

धर्म + अवलंबी	धर्मा + अवलंबी	धर्माव + लंबी
---------------	----------------	---------------

5. हमारे गाँव में पुराना पुस्तकालय है। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

पुस्त + कालय	पुस्तक + आलय	पुस्तका + लय
--------------	--------------	--------------

7. बड़े भाई साहब

आठ अंक के प्रश्न :-

1. बड़े भाई साहब पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
2. जीवन की समझ व्यावहारिक अनुभव से होती है। इसके संबंध में बड़े भाई साहब के विचार क्या हैं ? पाठ के आधार पर लिखिए।

एक अंक के व्याकरणांश :- पर्याय शब्द

1. छोटे भाई हिम्मत बटोरकर अपने भाई के पास आया। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

कायर	धैर्य	अधैर्य
------	-------	--------

2. लेखक हर साल कक्षा में अव्वल था। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

प्रथम	अंतिम	अनंत
-------	-------	------

3. बड़ों के उपदेश अनुसरणीय हैं। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

उपन्यास	राह	शिक्षा
---------	-----	--------

4. हमें समय को बर्बाद नहीं करना चाहिए। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

उपयोग	व्यर्थ	वांछित
-------	--------	--------

5. बड़े भाई कनकौआ खेलना अचरज की बात है। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

आश्चर्य	अनजान	अचानक
---------	-------	-------

8. डायरी का एक पन्ना

पाँच अंक के प्रश्न :- सीताराम सेकसरिया का लेखक परिचय।

चार अंक के प्रश्न :-

- कोलकत्ता महानगर में स्वतंत्रता का पहला जुलूस किसके नेतृत्व में चला? इस जुलूस को अंग्रेजों ने क्यों कुचल दिया?
- पुलिस कमिश्नर के नोटिस और कौंसिल के नोटिस में क्या अंतर था?

एक अंक के व्याकरणांश :- उपसर्ग

- सुभाष बाबू कोलकत्ता में एक विशेष जुलूस निकाला। रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

शेष	वि	विह
-----	----	-----

- 1931 का सम्मेलन इतिहास के पन्ने में अपूर्व रहा। रेखांकित शब्द का उपसर्ग शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

अ	अपू	अप
---	-----	----

- मारवाड़ी महिलाओं ने जुलूस का संचालन किया। रेखांकित शब्द का उपसर्ग शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

समच	संचालन	सं
-----	--------	----

- लेखक अपनी रचनाओं से अमर बनते हैं। रेखांकित शब्द का उपसर्ग शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

अम	मर	अ
----	----	---

- अंग्रेजों ने उपवन में जुलूस को कुचल दिया। रेखांकित शब्द का उपसर्ग शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

उप	वन	अप
----	----	----

9. ततार्रा - वामीरो कथा

पाँच अंक के प्रश्न :-

लीलाधर मंडलोई का लेखक परिचय

पाँच अंक के पठित गद्य (अनुच्छेद):-

1. अंदमान द्वीपसमूह का अंतिम दक्षिणी द्वीप ----- 96 कि.मी. दूर है। (पृष्ठ संख्या 69, अनुच्छेद 1)
2. ततार्रा एक नेक ----- आमंत्रित किया जाता तक। (पृष्ठ संख्या 69, अनुच्छेद 2)
3. आज न ततार्रा है न वामीरो ----- परिवर्तन के लिए थी तक। (पृष्ठ संख्या 73, अनुच्छेद 2)
4. किसी तरह रात बीती ----- तरह भारी था तक। (पृष्ठ संख्या 71, अनुच्छेद 2)
5. कुछ समय बाद ----- ढूँढ़ने में व्यस्त थी तक। (पृष्ठ संख्या 71, अनुच्छेद 4)
6. वामीरो की माँ ----- गहरा कर रहा था। (पृष्ठ संख्या 72, अनुच्छेद 1)

चार अंक के प्रश्न :

1. ततार्रा - वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया ?
2. ततार्रा के व्यक्तित्व से आप क्या जानते हैं ? चार पंक्तियों में लिखिए ?

एक अंक के व्याकरणांश :- प्रत्यय

1. ततार्रा के तलवार में दैवीय शक्ति निहित है। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

देवी	ईय	इय
------	----	----

2. पासा गाँव के लोग ततार्रा को तरह-तरह से अपमानित किया। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

इत	नित	मानित
----	-----	-------

3. ततार्रा के मन में प्रेम का घबराहट बड़ गया। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

राहत	हट	आहट
------	----	-----

4. वामीरो की बोली सूरत से ततार्रा सम्मोहित हुआ। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

हित	इट	इत
-----	----	----

5. ततार्रा हमेशा पारंपरिक पोशाक में रहता था। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

रिक	पारं	इक
-----	------	----

10. पतझर में टूटी पत्तियाँ

आठ अंक के प्रश्न :-

1. गाँधीजी में नेतृत्व की अद्भुत क्षमता थी; गिन्नी का सोना पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए
2. जापानी लोग तनाव को दूर करने के लिए किन उपायों को अपनाते हैं - झेन की देन पाठ के द्वारा स्पष्ट कीजिए।

एक अंक के व्याकरणांश :- लिंग

1. पिता ने परिवार का पालन पोषण किया।
2. औरत सोने के गहने बनवायी।
3. नौकर चाय लाया।
4. लेखक ने अपने मित्र से बात किया।
5. भाई का स्नेह अपार है।

11. कारतूस

चार अंक के प्रश्न :-

1. वजीर अली के अफ़साने सुनकर कर्नल को रॉबिनहुड की याद क्यों आ जाती थी ?
2. सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का - बक्का रह गया ?

एक अंक के व्याकरणांश :- काल

1. दावत में सब बातचीत करते हैं। (भविष्यत काल में बदलिए।)
2. जंगल की जिंदगी बहुत खतरनाक होती है। (भविष्यत् काल में बदलिए।)
3. वज़ीर अली ने टीपू सुल्तान को दिल्ली बुलाएगा। (वर्तमान काल में बदलिए।)
4. कंपनी के खिलाफ सारे हिन्दुस्तान में एक लहूर दौड़ा। (वर्तमान काल में बदलिए।)
5. सवार कर्नल से मिलना चाहता है। (भूत काल में बदलिए।)

हरिहर काका (उपवाचक)

चार अंक के प्रश्न :-

1. ठकुरबारी के प्रति गाँव वालों के मनोवृत्ति क्या है?
2. कथावाचक और हरिहर काका के बीच क्या संबंध है और इसके क्या कारण हैं?

सपनों के दिन से (उपवाचक)

चार अंक के प्रश्न :-

1. स्काउट परेड करते समय लेखक अपने को महत्वपूर्ण आदमी फौजी को जवान क्यों समझने लगता था?
2. हेडमास्टर शर्मा जी ने पीटी साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया ?

आठ अंक के प्रश्न (निबंध)

1. पर्यावरण संबंधी निबंध : स्वच्छ भारत, सफाई -हरियाली, पर्यावरण -प्रदूषण ।
2. शिक्षा संबंधी निबंध : आदर्श विद्यार्थी, विद्यार्थी-अनुशासन, विद्यार्थी-नैतिक आदर्श ।
3. समाज संबंधी निबंध : प्रिय त्यौहार, पुस्तकालय, समाचार पत्र, तल्लिकि वंदन ।
4. विज्ञान संबंधी निबंध: कृत्रिम उपग्रह, कंप्यूटर, विज्ञान से लाभ ।

आठ अंक के प्रश्न (पत्र)

1. बीमारी का कारण बताते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पर पत्र लिखिए ।
2. विहार यात्रा को जाने के लिए अनुमति माँगते हुए पिताजी को पत्र लिखिए ।
3. आवश्यक पुस्तकें माँगते हुए पुस्तक विक्रेता के नाम पर पत्र लिखिए ।
4. नौकरी पाने के लिए अपनी योग्यता प्रस्तुत करते हुए आवेदन पत्र लिखिए ।

अपठित गद्यांश - पद्यांश अभ्यास हेतु

पाँच अंक के अनुच्छेद (अपठित गद्य):-

नीचे दिए गए गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से लिखिए।

एक दिन एक चींटी खाने के लिए जा रही थी। वह अचानक पानी में गिर गयी। एक कबूतर ने उसको देखा। एक पत्ते को तोड़कर उसके सामने डाला। चींटी पत्ते पर चढ़कर बाहर आयी। दोनों मित्र बन गए।

प्रश्न :-

- 1) चींटी कहाँ जा रही थी? []
A) घर B) पीने C) जाने D) खाने
- 2) अचानक चींटी कहाँ गिर गयी? []
A) नदी में B) सागर में C) पानी में D) तालाब में
- 3) चींटी को किसने देखा? []
A) कबूतर B) तोता C) मोर D) मैना
- 4) कबूतर ने चींटी के सामने क्या डाला? []
A) पत्ता B) फूल C) पानी D) पेड़
- 5) दोनों क्या बन गए? []
A) शत्रु B) भाई C) बहन D) मित्र

पाँच अंक के अनुच्छेद (अपठित पद्य):-

नीचे दिए गए पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से लिखिए।

फूलों से नित
हँसना सीखो।
भौरों से नित गाना।
सूरज की किरणों से सीखो
जगना और जगाना।
हवा की झोंकों से सीखो
कोमल भाव बहाना।
पतझड़ के पेड़ों से सीखो
दुख में धीरज धरना ॥

प्रश्न :-

- 1) फूलों से क्या सीखते हैं? []
A) हँसना B) रोना C) जगना D) धीरज रहना
- 2) भौरों से क्या सीखते हैं? []
A) जगना B) हँसना C) गाना D) धीरज रहना
- 3) जगना और जगाना किससे सीखते हैं? []
A) सूरज से B) फूलों से C) हवा से D) पेड़ों से
- 4) हवा की झोंकों से क्या सीखते हैं? []
A) कोमल भाव बहाना B) जगना C) रोना D) हँसना
- 5) पतझड़ के पेड़ों से हम क्या सीखते हैं? []
A) धीरज धरना B) प्रेम बढ़ाना C) नित गाना D) जगना

- सूचनाएँ :** 1. प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए ।
3. प्रश्न पत्र में छः भाग है ।

भाग - I

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए । **12 × 1 = 12**

1. कबीर के साखी प्रभावपूर्ण है। रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

साक्षी	रन	मनोरंजन
--------	----	---------

2. मीरा श्रीकृष्ण की लीलाओं को वृंदावन में गाती है। वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

मीरा	गाती	स्मरण
------	------	-------

3. उन्नीस सौ चौंसठ - हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।

1964	1924	1834
------	------	------

4. पर्वत प्रदेश _____ पावस। सही कारक चिह्न विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।

के	में	का
----	-----	----

5. पर्याटक सुबह-शाम कंपनी बाग में आते हैं। रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

द्विगु समास	द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास
-------------	--------------	---------------

6. वीर सैनिक मृत्यु का स्वागत दिल से करते हैं। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों से पहचानकर लिखिए।

सु + आगत	स्व + गत	सु + गत
----------	----------	---------

7. छोटा भाई हर समय अव्वल आता था। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

तीसरा	प्रथम	दूसरा
-------	-------	-------

8. सर्वसाधारण की उपस्थिति होनी चाहिए। रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

उप	ति	स्थिति
----	----	--------

9. तताँरा के साहसिक कार्य अंडमान के जनता दिल में बसा लिए। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

सा	इक	सिंक
----	----	------

10. युवती की आवाज ठीक पहुँची। इस वाक्य लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

युवक की आवाज ठीक पहुँची।	लड़के की आवाज ठीक पहुँचे।	लड़की की आवाज ठीक पहुँची।
--------------------------	---------------------------	---------------------------

11. मैं इसी चट्टान पर प्रतीक्षा करता हूँ। इस वाक्य का भविष्यत काल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

मैं इसी चट्टान पर प्रतीक्षा करता था।	मैं इसी चट्टान पर प्रतीक्षा कर रहा हूँ।	मैं इसी चट्टान पर प्रतीक्षा करूँगा।
--------------------------------------	---	-------------------------------------

12. तुम जाता हूँ। इस वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

तुम जाता है।	तुम जाते हो।	तुम जाता हैं।
--------------	--------------	---------------

भाग – II

II. प्रश्न संख्या 13 से 16 तक दिए गए गद्यांश ,पद्यांश पढ़कर निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए।

13. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5 × 1 = 5

जब लिलिल अंदमान और कार निकोबार आपस में जुड़े हुए थे तब वहाँ एक सुंदर सा गाँव था। पास में सुंदर और शक्तिशाली युवक रहा करता था। उसका नाम था तताँरा। निकोबारी उसे

बेहद प्रेम करते थे। तताँरा एक नेक और मददगार व्यक्ति था। सदैव दूसरों की सहायता के लिए तत्पर रहता। अपने गाँव वालों को ही नहीं अपितु समूचे द्वीप की सेवा करना अपना परम कर्तव्य समझता था।

प्रश्न:

- 1) तताँरा कैसा व्यक्ति था?
- 2) तताँरा से कौन बेहद प्रेम करते थे?
- 3) सुंदर और शक्तिशाली युवक का नाम क्या था?
- 4) तताँरा सदैव किनकी सेवा के लिए तत्पर रहता था?
- 5) यह गद्यांश किस पाठ से दिया गया है?

14. निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5 × 1 = 5

कंपनी बाग के मुहाने पर
धर रखी गई है यह 1857 की तोप
इसकी होती है बड़ी सम्हाल विरासत में मिले
कंपनी बाग की तरह
साल में चमकाई जाती है दो बार।

प्रश्न :

- 1) कंपनी बाग के मुहाने पर किस साल की तोप रखी गई है ?
- 2) तोप कहाँ रखी गई है?
- 3) तोप साल में कितनी बार चमकाई जाती है?
- 4) तोप किसके मुहाने पर धर रखी गई है?
- 5) उपर्युक्त पद्यांश के कवि कौन है ?

15. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

5 × 1 = 5

नदियाँ पर्वतों में जन्म लेती हैं। वे वहाँ ठहरती नहीं हैं। भिन्न-भिन्न प्रांतों में बहते हुए आगे बढ़ती हैं। अनेक स्थानों से बहनेवाली ये नदियाँ विशाल सागर में विलीन होने तक आगे बढ़ती ही रही हैं। समुद्रों में विलीन होना नदियों का गम्य स्थान है।

प्रश्न :

- 1) नदियाँ कहाँ जन्म लेती हैं ? []
A) पर्वतों में B) हिमालय में C) किले में D) धरती में
- 2) भिन्न-भिन्न प्रांतों में क्या बहती हैं ? []
A) तालाब B) नदियाँ C) सागर D) झरने

3) नदियों का गम्य स्थान क्या है ? []

A) समुद्र B) नदी C) विशाल सागर D) आकाश

4) अनेक स्थानों से बहनेवाली नदियाँ कहाँ विलीन हो जाती हैं ? []

A) पर्वत में B) विशाल सागर में C) तालाब में D) नाले में

5) इस अनुच्छेद में किसका वर्णन हुआ है ? []

A) नदियों का B) पहाड़ों का C) फूलों का D) जानवरों का

16. नीचे दिए गए पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए । $5 \times 1 = 5$

बच्चे वे ही अच्छे होते
जो बड़े सबेरे उठते हैं।
बच्चे वे ही अच्छे होते
जो स्कूल समय पर जाते ॥
अध्यापकों की बात मानते
पढ़ने में मन खूब लगाते।
बच्चे वे ही अच्छे होते
जो शाम के समय रोज खेलते ॥

प्रश्न :

1) अच्छे बच्चे रोज कब उठते हैं ? []

A) रात को B) दोपहर को C) सबेरे D) शाम को

2) बच्चे स्कूल कब जाते हैं ? []

A) समय पर B) समय के बाद C) समय के पहले D) कभी-कभी

3) बच्चे किनकी बात मानते हैं ? []

A) मेहमानों की B) मित्रों की C) अध्यापकों की D) शत्रु की

4) बच्चे रोज कब खेलते हैं ? []

A) सुबह B) शाम C) दोपहर D) रात

5) इस पद्यांश का उचित शीर्षक यह हो सकता है - []

A) बुरे बच्चे B) नटखट बच्चे C) अच्छे बच्चे D) बच्चे-बच्चे

भाग - III

17. निम्न लिखित कवियों में किसी एक कवि के बारे में पाँच पंक्तियाँ लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अ) कबीर दास

आ) मैथिलीशरण गुप्त

18. निम्न लिखित लेखक के बारे में पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। $5 \times 1 = 5$

1892 में राजस्थान के नवलगढ़ में जन्मे सीताराम सेकसरिया का अधिकांश जीवन कलकत्ता में बीता। महात्मा गांधी के आह्वान पर स्वतंत्रता आंदोलन में बढ़-चढ़ कर हिस्सेदारी की। गुरुदेव रवींद्रनाथ ठाकूर, महात्मा गांधी, नेताजी सुभाष चंद्र बोस के करीबी रहे। सत्याग्रह आंदोलन के दौरान जेल यात्रा भी की। कुछ साल तक आजाद हिंद फौज के मंत्री भी रहे। भारत सरकार ने उन्हें 1962 में पद्मश्री से सम्मानित किया है।

- 1) सीताराम सेकसरिया का जन्म ----- प्रांत में हुआ।
- 2) ----- के आह्वान पर स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लिया।
- 3) सत्याग्रह आंदोलन के दौरान ----- यात्रा की।
- 4) सेकसरिया जी ----- आंदोलन के हिस्सेदारी बने।
- 5) भारत सरकार ने 1962 में ----- पुरस्कार से सेकसरिया को सम्मानित किया।

भाग - IV

IV. निम्न लिखित प्रश्नों में किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए। $6 \times 4 = 24$

19. कस्तूरी कुंडलि बसै, दुनिया देखै नाँहि।।
20. उदार व्यक्ति की पहचान कैसे हो सकती है?
21. कर चले हम फिदा गीत में धरती को दुल्हन क्यों कहा गया है?
22. पुलिस कमिश्नर के नोटिस और कौंसिल के नोटिस में क्या अंतर था?
23. तताँरा की तलवार के बारे में लोगों का क्या मत था?
24. सवार के जाने के बाद कर्नल क्यों हक्का-बक्का रह गया?
25. हरिहर काका को महंत और अपने भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगने लगे?
26. हेडमास्टर शर्मा जी ने पीटी साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया?

भाग - V

V. निम्न लिखित निबंधात्मक प्रश्न का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

27. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए। $1 \times 8 = 8$

अ) 'पर्वत प्रदेश में पावस' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

आ) मीरा के पदों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

28. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) बड़े भाई साहब कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

आ) जापानी लोग तनाव को दूर करने के लिए किन उपायों को अपनाते हैं- 'झेन की देन' पाठ के द्वारा स्पष्ट कीजिए।

भाग – VI

VI. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

29. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) बहन की शादी में भाग लेने के लिए सात दिन की छुट्टी माँगते हुए प्रधानाध्यापक के नाम पर पत्र लिखिए ।

आ) हिंदी सीखने की आवश्यकता बताते हुए भाई के नाम पर पत्र लिखिए।

30. निम्न लिखित विषयों में से किसी एक पर 10 पंक्तियों में निबंध लिखिए । 1 × 10 = 10

अ) पर्यावरण और प्रदूषण

आ) पुस्तकालय

इ) अपना मन पसंद त्यौहार

ई) कंप्यूटर

- सूचनाएँ:-** 1. प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट समय निर्धारित है।
2. प्रश्नों का उत्तर उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए।
3. प्रश्न पत्र में 6 भाग हैं।

भाग - I

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

12 × 1 = 12

1. निंदक को अंगण में रखना चाहिए। रेखांकित शब्द का तत्सम रूप पहचानकर लिखिए।

आँगन	मृदंग	भुज
------	-------	-----

2. कृष्ण वृंदावन में गाय चराते हैं। वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

वृंदावन	गाय	चराते
---------	-----	-------

3. अठारह सौ छियासी- हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1887	1868	1886
------	------	------

4. गिरि ----- गौरव गाकर झरते हैं झरने। सही कारक चिह्न विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

के	का	की
----	----	----

5. तोप छोटे लड़कों की घुड़सवारी बनी है। रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

द्वंद्व समास	द्विगु समास	तत्पुरुष समास
--------------	-------------	---------------

6. हम हिमालय का सर झुकने नहीं देंगे। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

हीम+आलय	हिम+आलय	हिमा+आलय
---------	---------	----------

7. तालीम एक महत्वपूर्ण कार्य है। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

कक्षा	अध्यापक	शिक्षा
-------	---------	--------

8. कमिश्नर नोटिस के अनुसार कोई सभा नहीं होगी। रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

सार	अनु	र
-----	-----	---

9. तताँरा वामीरो के सौंदर्य से सम्मोहित था। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

बहु	इत	चर्चित
-----	----	--------

10. औरतें सोने के गहने बनवा लेती हैं। इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

आदमी सोने के गहने बनवा लेता है।	आदमी सोने के गहने बनवा लेते हैं।	आदमी सोने गहने बनवा लेता है।
---------------------------------	----------------------------------	------------------------------

11. जंगल की जिंदगी बहुत खतरनाक होती है। इस वाक्य का भविष्यत काल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

जंगल की जिंदगी बहुत खतरनाक होगी।	जंगल की जिंदगी बहुत खतरनाक होती थी।	जंगल की जिंदगी बहुत खतरनाक हुई।
----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

12. वह उसका घर गया। इस वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

वह उनके घर गए।	वह अपना घर गया।	वह उसकी घर गया।
----------------	-----------------	-----------------

भाग - II

II. प्रश्न संख्या 13 से 16 तक दिए गए गद्यांश ,पद्यांश पढ़कर निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए।

13. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5 × 1 = 5

आज न तताँरा है न वामीरो किंतु उनकी यह प्रेम कथा घर-घर में सुनाई जाती है। निकोबारियों का मत है कि तताँरा की तलवार से कार निकोबार के जो टुकड़े हुए उसमें दूसरा लिटिल अंडमान है जो कार

निकोबार से आज 96 किलोमीटर दूर स्थित है। निकोबार इस घटना के बाद दूसरे गाँव में भी आपसी वैवाहिक संबंध करने लगे। ततारा वामीरो की त्यागमयी मृत्यु शायद इसी सुखद परिवर्तन के लिए थी।

प्रश्न :

- 1) निकोबारियों का क्या मत है ?
- 2) लिटिल अंडमान से निकोबार कितने किलोमीटर की दूरी पर है ?
- 3) ततारा और वामीरो की कौनसी कथा घर - घर में सुनाई जाती है ?
- 4) त्यागमयी मृत्यु किसकी थी ?
- 5) यह गद्यांश किस पाठ से दिया गया है ?

14. निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5 × 1 = 5

अब तो बहरहाल
छोटे लड़कों की घुडसवारी से अगर यह फ़ारीग हो
तो उसके ऊपर बैठकर
चिड़ियाँ ही अकसर करती हैं गपशप
कभी-कभी शैतानी में वे इसके भीतर भी घुस जाती है
खासकर गौरैया
वे बताती हैं कि दरअसल कितनी भी बड़ी हो तोप
एक दिन तो होना ही है उसका मुँह बंद।

प्रश्न :

- 1) छोटे लड़कों के लिए घुड सावरी क्या बनी है ?
- 2) चिड़िया अकसर क्या करती हैं ?
- 3) गौरैया क्या करती हैं ?
- 4) किसका मुँह बंद हुआ ?
- 5) इस पद्यांश के कवि कौन हैं ?

15. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए। **5 × 1 = 5**

एक दिन एक चींटी खाने के लिए जा रही थी। वह अचानक पानी में गिर गई। एक कबूतर ने उसको देखा। एक पत्ते को तोड़कर उसके सामने डाला। चींटी पत्ते पर चढ़कर बाहर आ गई। दोनों मित्र बन गए।

प्रश्न :

- 1) चींटी क्यों जा रही थी? []
A) खाने B) सोने C) मिलने D) तैरने
- 2) अचानक चींटी कहाँ गिर गई? []
A) नदी में B) सागर में C) पानी में D) तालाब में
- 3) चींटी को किसने देखा? []
A) कबूतर B) तोता C) मोर D) मैना
- 4) कबूतर ने चींटी के सामने क्या डाला? []
A) पत्ता B) फूल C) पानी D) डाली
- 5) दोनों क्या बन गए? []
A) शत्रु B) भाई C) बहन D) मित्र

16. नीचे दिए गए पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए । $5 \times 1 = 5$

फूलों से नित हँसना सीखो।
भौरों से नित गाना।
सूरज की किरणों से सीखो
जगना और जगाना ।
हवा की झोंकों से सीखो
हिलना और हिलाना ।
पतझड़ के पेड़ों से सीखो
दुख में धीरज धरना।

प्रश्न :

- 1) फूलों से क्या सीखते हैं? []
A) गाना B) हँसना C) रोना D) हिलाना
- 2) भौरों से क्या सीखते हैं? []
A) गाना B) जगना C) हिलाना D) देखना
- 3) जगना और जगाना किससे सीखते हैं? []
A) हवा से B) फूलों से C) धरती से D) सूरज से

4) हवा के झोंकों से क्या सीखते हैं? []

A) जगना B) गाना C) बजाना D) हिलना और हिलाना

5) पतझड़ के पेड़ों से हम क्या सीखते हैं? []

A) हिलाना B) रोना C) हँसना और हँसाना D) दुख में धीरज धरना

भाग - III

17. निम्न लिखित कवियों में किसी एक कवि के बारे में पाँच पंक्तियाँ लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अ) ज्ञानमार्गी शाखा के कवि कबीरदास आ) मैथिलीशरण गुप्त

18. निम्न लिखित लेखक के बारे में पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। $5 \times 1 = 5$

सीताराम सेकसरिया का जन्म 1892 को नवलगढ़ में हुआ। वे गुरुदेव रवींद्रनाथ ठाकुर, महात्मा गांधी, सुभाष चंद्र बोस के करीबी रहे। कुछ साल तक आजाद हिंद फौज के मंत्री भी रहे। भारत सरकार ने उन्हें 1962 में पद्मश्री सम्मान से सम्मानित किया। स्वाध्याय से ही वे पढ़ना लिखना सीखा।

- 1) सीताराम सेकसरिया का जन्म _____ प्रांत में हुआ।
- 2) रवींद्रनाथ ठाकुर, महात्मा गांधी, सुभाष चंद्र बोस के करीब में _____ रहे थे।
- 3) सेकसरिया _____ संस्था में मंत्री का काम किया।
- 4) भारत सरकार ने सेकसरिया को पद्मश्री पुरस्कार _____ साल में दिया।
- 5) सेकसरिया पढ़ना-लिखना _____ से सीखा।

भाग - IV

IV. निम्न लिखित प्रश्नों में किन्ही 6 प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए। $6 \times 4 = 24$

19. सुखिया सब अरू रोवै ॥ (दोहे की पूर्ति कीजिए)
20. मनुष्य मात्र बंधु - से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए।
21. 'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया', इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है?
22. 26 जनवरी 1931 के दिन को अमर बनाने के लिए क्या-क्या तैयारियाँ की गई?
23. तताँरा वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया?
24. वज़ीर अली के अफ़साने सुनकर कर्नल को राँबिनहुड की याद क्यों आ जाती थी?
25. हरिहर काका को महंत और अपने भाई एक ही श्रेणी के क्यों लगने लगे?
26. कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं बनती- पाठ के किस अंश से यह सिद्ध होता है?

भाग – V

V. निम्न लिखित निबंधात्मक प्रश्न का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

27. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) मीराबाई श्री कृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन कैसे किया? 'मीरा के पद' पाठ के द्वारा सिद्ध कीजिए?

आ) 'पर्वत प्रदेश में पावस' पाठ में पावस में पर्वत प्रांत का सौंदर्य कवि ने किस प्रकार वर्णन किया?

28. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है? कहानी के आधार पर विस्तार कीजिए।

आ) 'झेन की देन' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

भाग – VI

VI. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

29. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) अपनी बड़ी बहन की शादी में जाने के लिए तीन दिन की छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधानाध्यापक के नाम पर पत्र लिखिए।

आ) आवश्यक पुस्तकें माँगते हुए पुस्तक विक्रेता के नाम पर पत्र लिखिए।

30. निम्न लिखित विषयों में से किसी एक पर 10 पंक्तियों में निबंध लिखिए । 1 × 10 = 10

अ) वृक्ष हमारे साथी

आ) विद्यार्थी - अनुशासन

इ) दीपावली

ई) विज्ञान से लाभ

दसवीं कक्षा वार्षिक नमूना प्रश्न पत्र - 3 - 2024-25

द्वितीय भाषा हिंदी

कक्षा : X

समय : 03:15 मिनट

अंक : 100

- सूचनाएँ:- 1. प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है।
2. प्रश्नों का उत्तर उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए।
3. प्रश्न पत्र में 6 भाग हैं।

भाग - I

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

12 × 1 = 12

1. पेड़ की छाया शीतल होती है। रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

शीतल	निकट	पेड़
------	------	------

2. मीराबाई कृष्ण के दर्शन के लिए मथुरा आयी। वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

मीराबाई	कृष्ण	आयी
---------	-------	-----

3. अठारह सौ सत्तावन - हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

1867	1857	1952
------	------	------

4. पेड़ धरा _____ धँस गए। सही कारक चिह्न विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

के	का	में
----	----	-----

5. चिड़ियाँ शैतानी में कभी-कभी तोप के अंदर घुस जाती हैं। रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

द्विगुसमास	अव्ययीभाव समास	तत्पुरुष समास
------------	----------------	---------------

6. हर विद्यालय में झंडा फहराया गया। रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

विद्य+ आलय	विद्या+अली	विद्या +आलय
------------	------------	-------------

7. हमें बहुत मेहनत करनी चाहिए। रेखांकित शब्द का पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

श्रम	नष्ट	काम
------	------	-----

8. पुलिस भी अपनी पूरी ताकत से शहर में प्रदर्शन कर रही थी। रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

न	प्र	दर्शन
---	-----	-------

9. त्यौहार के समय ततारा को विशेष रूप से आमंत्रित किया जाता। रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

आ	मंत्री	इत
---	--------	----

10. औरतों को प्रवेश नहीं दिया जाता। लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

आदमियों को प्रवेश नहीं दिया जाता।	लड़कों को प्रवेश नहीं दिया जाता।	युवकों को प्रवेश नहीं दिया जाता।
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

11. वजीर आजमगढ़ की तरफ भाग गया। इस वाक्य का वर्तमान रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

वजीर आजमगढ़ की तरफ भागेगा।	वजीर आजमगढ़ की तरफ भाग गया।	वजीर आजमगढ़ की तरफ भागता है।
----------------------------	-----------------------------	------------------------------

12. मैं ने पुस्तक पढ़ा। शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

मैं ने पुस्तक पढ़े।	मैं पुस्तक पढ़ा।	मैं ने पुस्तक पढ़ी।
---------------------	------------------	---------------------

भाग - II

II. प्रश्न संख्या 13 से 16 तक दिए गए गद्यांश, पद्यांश पढ़कर निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए।

13. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5 × 1 = 5

वर्ष में एक बार सभी गाँव के लोग हिस्सा लेते हैं। बाद में नृत्य-संगीत और भोजन का भी आयोजन होता है। शाम से सभी लोग पास में एकत्रित होने लगे। धीरे-धीरे विभिन्न कार्यक्रम शुरू हुए। ततारा का मन इन कार्यक्रमों में तनिक न था।

प्रश्न :

- 1) वर्ष में कितने बार गाँव के लोग हिस्सा लेते हैं ?
- 2) नृत्य संगीत के साथ किसका आयोजन होता है ?
- 3) सभी लोग कहाँ एकत्रित होने लगे ?
- 4) ततारा का मन किसमें न था ?
- 5) यह गद्यांश किस पाठ से दिया गया है ?

14. निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

5 × 1 = 5

सुबह - शाम कंपनी बाग में आते हैं बहुत से सैलानी
उन्हें बताती है यह तोप
कि मैं बड़ी जबर
उड़ा दिए थे मैंने
अच्छे - अच्छे सूरमाओं के धज्जे
अपने जमाने में ।

प्रश्न:

- 1) सुबह - शाम कंपनी बाग में कौन आते हैं ?
- 2) तोप क्या बताती है ?
- 3) बड़ी जबर कौन है ?
- 4) अच्छे-अच्छे सूरमाओं के धज्जे किसने उड़ाया ?
- 5) इस पद्यांश के कवि कौन हैं ?

15. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए । **5 × 1 = 5**

नरकासुर एक राक्षस था। वह लोगों को सता रहा था। श्रीकृष्ण ने सत्यभामा के साथ उसका वध किया। लोग तब से दिवाली मनाने लगे। दिवाली का अर्थ है दीपों की आवली। यह अश्विन अमावस्या को मनाया जाता है।

प्रश्न:

- 1) राक्षस का नाम क्या था?

[]

A) नरकासुर B) श्रीकृष्ण C) श्री राम D) सत्यभामा

- 2) लोगों को कौन सता रहा था? []
 A) श्रीकृष्ण B) नरकासुर C) श्री राम D) सत्यभामा
- 3) श्री कृष्ण ने किसके साथ नरकासुर का वध किया? []
 A) श्रीकृष्ण B) नरकासुर C) श्री राम D) सत्यभामा
- 4) नरकासुर के वध के बाद लोग कौनसा त्यौहार मनाने लगे? []
 A) दिवाली B) दशहरा C) उगादि D) क्रिसमस
- 5) दिवाली का अर्थ क्या है? []
 A) फूलों की आवली B) कागज की आवली C) दीपों की आवली D) पत्तों की आवली

16. नीचे दिए गए पद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए। 5 × 1 = 5

स्वस्थ तन में स्वस्थ मस्तिष्क और मन।
 पीढ़ियों का नाता चुटकी में तोड़ा करोना।
 बढ़िया बात नहीं वह है हमेशा से बेईमान।
 ना मीडिया को अपना एजेंडा बताया।
 ना सरकार को अपना पता बताया।
 ना धर्म ना जात - पांथ ना भगवान का चरण छूया।
 बस चले आया।

प्रश्न:

- 1) स्वस्थ तन में किसका निवास होता है? []
 A) भगवान का B) भक्त का C) स्वस्थ मस्तिष्क का D) शरीर का
- 2) पीढ़ियों का नाता चुटकी में किसने तोड़ा? []
 A) डेंग्यू B) पेट दर्द C) फ्लू D) करोना
- 3) करोना कैसी है? []
 A) सुंदर B) खूबसूरत C) बेईमान D) बुद्धिमान
- 4) करोना किसको अपना एजेंडा नहीं बताया? []
 A) मित्र को B) चीन को C) दुनिया को D) मीडिया को
- 5) धर्म, जात - पांथ के बिना क्या आ गया? []
 A) मलेरिया B) बुखार C) कैंसर D) करोना

भाग - III

17. निम्न लिखित कवियों में किसी एक कवि के बारे में पाँच पंक्तियाँ लिखिए। $1 \times 5 = 5$

अ) कवि कबीरदास

आ) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त

18. निम्न लिखित लेखक के बारे में पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। $5 \times 1 = 5$

महात्मा गांधी के आह्वान पर सीताराम सेकसरिया स्वतंत्रता आंदोलन में बढ़ चढ़कर हिस्सेदारी की। वह नेताजी सुभाष चंद्र बोस के करीबी रहे। सत्याग्रह आंदोलन के दौरान जेल यात्रा भी की। सीताराम सेकसरिया को विद्यालय शिक्षा पाने का अवसर नहीं मिला। स्वाध्याय से ही पढ़ना-लिखना सीखा।

- 1) महात्मा गांधी के आह्वान पर----- ने स्वतंत्रता आंदोलन में बढ़ चढ़कर हिस्सेदारी की।
- 2) सेकसरिया-----के करीबी रहे।
- 3) -----आंदोलन के दौरान सेकसरिया जी जेल यात्रा भी की।
- 4) सीताराम सेकसरिया को ----- शिक्षा पाने का अवसर नहीं मिला।
- 5) सीताराम सेकसरिया -----से ही पढ़ना-लिखना सीखा।

भाग - IV

IV. निम्न लिखित प्रश्नों में किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए। $6 \times 4 = 24$

19. जब मैं था तब -----देख्या माँहि। (दोहे की पूर्ति कीजिए)
20. मैथिलीशरण गुप्त ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है?
21. कवि कैफ़ी आज़मी ने 'साथियो' संबोधन का प्रयोग किसके लिए किया?
22. धर्मशाला के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया ?
23. ततार्रा वामीरो की त्यागमयी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया?
24. सआदत अली कौन था? उसने वज़ीर अली की पैदाइश को अपनी मौत क्यों समझा?
25. अनपढ़ होते हुए भी हरिहर काका दुनिया की बेहतर समझ रखते हैं। कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
26. स्काउट परेड करते समय लेखक अपने को महत्वपूर्ण आदमी फौजी जवान क्यों समझने लगता था?

भाग- V

V. निम्न लिखित निबंधात्मक प्रश्न का उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

27. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए।

$1 \times 8 = 8$

अ) वर्षा - ऋतु में प्रकृति का रूप किस प्रकार परिवर्तित होता है? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

आ) श्रीकृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन 'मीरा के पद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।।

28. किसी एक प्रश्न का उत्तर 8 पंक्तियों में लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) 'बड़े भाई साहब' पाठ के आधार पर यह सिद्ध कीजिए कि बाल सहज भावनाएँ हर बच्चे में एक ही जैसे होते हैं।

आ) 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर 'झेन की देन' के बारे में लिखिए।

भाग – VI

VI. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

29. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1 × 8 = 8

अ) किसी यात्रा का वर्णन करते हुए अपने मित्र के नाम पर पत्र लिखिए ।

आ) अपनी बीमार दादी को देखने के लिए चार दिन की छुट्टी माँगते हुए वर्ग अध्यापक के नाम पर पत्र लिखिए।

30. निम्न लिखित विषयों में से किसी एक पर 10 पंक्तियों में निबंध लिखिए । 1 × 10 = 10

अ) स्वच्छता और हरियाली

आ) आदर्श विद्यार्थी

इ) अपने मनपसंद त्यौहार

ई) कंप्यूटर
