CAREERS 360

PRACTICE Series

RBSE CLASS 12

Arts

Model Question Paper 2025

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा –12th
विषय –हिन्दी अनिवार्य
अवधि –3 घण्टे 15 पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	13	16.25
2.	अवबोध	30	37.5
3.	ज्ञानोपयोग	27	33.75
4.	कौशल	7	8.75
5.	विश्लेषण	3	3.75
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	16	1	16	20	33.33	20
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	12.5	10
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15	25	50
4.	लघूत्तरात्मक	5	2	10	12.5	10.41	35
5.	दीर्घउत्तरात्मक	5	3	15	18.75	10.41	40
6.	निबंधात्मक	4	6(2), 4(1), 5(1)	21	26.25	8.33	40
	योग	48		80			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' मेंहैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	आरोह गद्य	18	22.5
2	आरोह पद्य	14	17.5
3	वितान	12	15
4	अभिव्यक्ति व जनसंचार के माध्यम	07	8.75
5	रचनात्मक लेखन	09	11.25
6	व्याकरण	8	10
7	अपठित	12	15

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12 **विषय :–हिन्दी अनिवार्य** **समय 3 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक– 80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	आरोह गद्य					3(1)	1(-)	1(4)									2(1)		4(1)					2(1)	1(-)					1(-)		**18(8)**
2	आरोह पद्य						1(-)	1(3)									2(1)		4(1)					2(1)	1(-)					1(-)		**14(6)**
3	वितान							1(5)									2(2)	3(1)														**12(8)**
4	अभिव्यक्ति व जनसंचार के माध्यम							1(2)			2(1)							3(1)														**7(4)**
5	व्यावहारिक व्याकरण		1(6)					1(2)																								**8(8)**
6	रचना–पत्र						1(-)												2(1)												1(-)	**4(1)**
7	निबंध						1(-)												3(1)						1(-)							**5(1)**
8	अपठित गद्य									1(6)																						**6(6)**
9	अपठित पद्य									1(6)																						**6(6)**
	योग		6(6)			3(1)	4(-)	16 (16)		12 (12)	2(1)						8(4)	6(2)	13 (4)					4(2)	3(-)							**80(48)**
	सर्वयोग	13(7)						30(29)						27(10)						7(2)						3(-)						**80(48)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी अनिवार्य

Sub : Hindi Compulsory

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BSER

'खण्ड – अ'

प्र.1) निम्नलिखित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए:– (1X16=16)

i) जसदेव सिंह और नरोत्तमपुरी किस विशेष लेखन से संबन्धित थे –

अ) विदेशनीति   ब) कृषि

स) खेल   द) विज्ञान

ii) जनसंचार माध्यमों में 'रेडियो' किस प्रकार का माध्यम है–

अ) श्रव्य माध्यम   ब) दृश्य माध्यम

स) मुद्रित माध्यम   द) श्रव्य एवं दृश्य माध्यम

iii) मराठी एवं कोंकणी भाषाओं की लिपि है –

अ) गुरूमुखी   ब) रोमन

स) फारसी   द) देवनागरी

iv) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों में सम्मिलित बोली है –

अ) अवधी   ब) ब्रज

स) भोजपुरी   द) बागड़ी

v) कवि कुँवरनारायण की कविता 'कविता के बहाने' उनके किस काव्य संग्रह से पाठ्य पुस्तक में संग्रहित की गई है –

अ) इन दिनों   ब) कोई दूसरा नहीं

स) अपने सामने   द) चक्रव्यूह

vi) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' की कविता 'बादल राग' किसका प्रतीक है –

अ) शान्ति का   ब) करूणा का

स) क्रान्ति का   द) नवीनता का

vii) 'फ़िराक' की रूबाई किस कवि के वात्सल्य की सादगी की याद दिलाती है –

अ) तुलसी दास जी की   ब) सूरदास जी की

स) रहीम की   द) रसखान की

BSER

viii) 'भक्तिन' पाठ साहित्य की दृष्टि से किस प्रकार की विधा है –

अ)	कहानी	ब)	यात्रा वृतांत
स)	संस्मरणात्मक रेखाचित्र	द)	निबंध

ix) 'शेर के बच्चे' की उपाधि किसे दी गई –

अ)	लुट्ठन सिंह को	ब)	बादल सिंह को
स)	चाँद सिंह को	द)	बहादुर सिंह को

x) 'शिरीष के फूल' नामक निबंध हजारी प्रसाद द्विवेदी के किस काव्य संग्रह से लिया गया है–

अ)	कल्पलता	ब)	विचार प्रवाह
स)	आलोक पर्व	द)	विचार और वितर्क

xi) 'बाजार दर्शन' नामक निबंध के रचनाकार है–

अ)	धर्मवीर भारती	ब)	हजारी प्रसाद द्विवेदी
स)	जैनेन्द्र कुमार	द)	फणीश्वर नाथ 'रेणु'

xii) 'आनंदा' कौनसी कक्षा में पढ़ता था –

अ)	सातवीं	ब)	तीसरी
स)	चौथी	द)	पाँचवी

xiii) यशोधर बाबू किसे अपना गुरू मानते थे ?

अ)	आनन्दा को	ब)	किशन दा को
स)	भगवान दास को	द)	पंतजी को

xiv) 'जूझ' पाठ के लेखक को शिक्षा से पुनः जोड़ने में किसका योगदान था –

अ)	दत्ताजी राव देसाई	ब)	रणनवरे मास्टर
स)	मास्टर मंत्री	द)	वसन्त पाटिल

BSER

xv) सिन्धुधाटी सभ्यता मूलतः थी –

अ) व्यापारिक सभ्यता ब) औद्योगिक सभ्यता

स) खेतिहर एवं पशुपालक द) पर्यटन प्रधान सभ्यता

xvi) ''अरे ये वैडिंग एनीवर्सरी वगैरह सब गौरे साहबों के चोंचले हैं।'' कथन है –

अ) किसन दा ब) चड्ढा साहब

स) यशोधर बाबू द) मेनन

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – **(i xvi=6)**

(i) वक्ता या लेखक के अभीष्ट का बोध कराने का गुण.......... कहलाती है।

(ii) ....शक्ति विविध आयामी अर्थ अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम है।

(iii) 'चारू चन्द्र की चंचल किरणें' काव्य पंक्ति में ....अलंकार है।

(iv) एक ही शब्द दो या दो से अधिक बार भिन्न–भिन्न अर्थो में प्रयुक्त होता है, तब वहाँ ....अलंकार होता है।

(v) 'घोषणा पत्र' शब्द के लिए सही अंग्रेजी शब्द (पारिभाषिक शब्द) ....है।

(vi) PROBATION 'शब्द का सही हिन्दी शब्द (पारिभाषिक शब्द) ....है।

प्र.3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए । (1X6= 6)

तीर्थयात्रा की संस्था प्राचीन सभ्यता और संस्कृति को अपनी विशेषताओं में से एक हैं। संसार के और किसी देश में देवालयों और तीर्थस्थानों का ऐसा जाल बिछा हुआ नहीं दिखाई देता, जैसा हमारी इस विस्तृत मातृभूमि पर, लोगों के धार्मिक उत्साह के परिणाम स्वरूप फैला हुआ हैं। लोगों ने इस तरह अपने देश के प्रति श्रद्वा प्रकाशित करने का यत्न किया है। तीर्थयात्रा की संस्था अंततोगत्वा मातृभूमि के प्रति प्रेम की अभिव्यक्ति है, यह देश की पूजा की लाक्षणिक रीतियों में से एक है। पितृ भूमि के प्रति प्रेम ने अपने उत्साह की तीव्रता में सारे देश में हजारों तीर्थ स्थानों को जन्म दिया है, जिससे उसका प्रत्येक भाग पवित्र और पूजा योग्य माना जाए।

(i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ii) भारतीय संस्कृति की कोई एक विशेषता बताईए।

(iii) लोगो ने देश के प्रति श्रद्वा कैसे अभिव्यक्त की है?

BSER

(iv) देश की पूजा की एक लाक्षणिक रीति बताइए।

(v) हजारों तीर्थ स्थानों का जम्न कैसे हुआ ?

(vi) देश का प्रत्येक भाग पूजनीय कैसे बना ?

प्र.4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए ? (6 X1= 6)

आओ मिलें सब देश बांधव, हार बनकर देश के
साधक बने सब प्रेम से, सुख शांतिमय उद्देदश्य के
क्या साम्प्रदायिक भेद से है ऐक्य मिट सकता अहों ?
बनती नही क्या एक माला, विविध सुमनों की कहों।
रखों परस्पर मेल, मन में छोड़कर अधिवेकता,
मन का मिलन ही मिलन है, होती उसी से एकता
वो एक एकादश हुए किसने नही देखे सुने,
हाँ! शून्य के भी योग से है, अंक होते दस गुने।

(i) उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ii) साम्प्रदायिक विविधता की तुलना किससे की गई है ?

(iii) कवि ने किसकी माला बनाने को कहा है ?

(iv) किस भेद से एकता नही मिट सकती है ?

(v) किसके योग से अंक दस गुने हो जाते है ?

(vi) पद्यांश का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

'खण्ड – ब'

निम्नलिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए–

प्र.5) हिन्दी में ' नेट पत्रकारिता' पर टिप्पणी लिखिए। (2)

प्र.6) 'बूढी मुँह मुँहासे लोग करें तमासे' कहावत किसने किस संदर्भ में कही है ? 'सिल्वर वेडिंग' कहानी के आधार पर लिखिए। (2)

BSER

प्र.7) मुअनजो–दड़ों' का समाज एक सुसंकृत समाज था। पठित पाठ के आधार पर लिखिए। **(2)**

प्र.8) "बात और भी पेचीदा होती चली गई।" से कवि कुँवर नारायण का क्या आशय है ? पठित कविता के आधार पर लिखिए। **(2)**

प्र.9) बाजार का बाज़ारूपन कौन बढ़ाते हैं ? पठित पाठ के आधार पर लिखिए। **(2)**

'खण्ड – स'

प्रश्न सं. 10 से 14 के उत्तर 60 से 80 शब्दों में लिखिए–

प्र.10) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने शिरीष के फूल की तुलना कबीर के व्यक्तित्व से क्यों की है। **(2)**

अथवा

भीमराव अम्बेडकर के अनुसार एक आदर्श समाज में किन–किन गुणों समावेश होना चाहिए? पठित पाठ के आधार पर लिखिए।

प्र.11) 'रामचरित मानस' के लंका काण्ड में तुलसीदास जी ने राम का पूरी तरह मानवीकरण कर दिया।" कैसे ? स्पष्ट कीजिए। **(3)**

अथवा

'छोटा मेरा खेत' कविता की मूल संवेदना लिखिए।

प्र.12) 'जूझ' पाठ के आधार पर लेखक के संघर्ष को स्पष्ट कीजिए। **(3)**

अथवा

सिल्वर वेडिंग पाठ के आधार पर यशोधर बाबू की चारित्रिक विशेषताओं पर किसका प्रभाव पडा, आप उन पर पड़े प्रभाव से कहाँ तक सहमत हैं ?

प्र.13) रघुवीर सहाय अथवा जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय लिखिए। **(3)**

प्र.14) फीचर लेखन को उदाहरण सहित समझाइए। **(3)**

अथवा

'रोजगारोन्मुखी शिक्षा' की आवश्यकता विषय पर एक आलेख लिखिए।

BSER

'खण्ड – द'

प्र.15) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– (6)

नभ में पाँती –बँधे बगुलों के पंख,
चुराए लिए जातीं वे मेरी आँखें,
कजरारे बादलों की छाई नभ छाया,
तैरती साँझ की सतेज श्वेत काया।
हौले हौले जाती मुझे बाँध निज माया से।
उसे कोई तनिक रोक रखो।
वह तो चुराए लिए जाती मेरी आँखें,
नभ में पाँती–बँधी बगुलों की पाँखें।

अथवा

मैं यौवन का उन्माद लिए फिरता हूँ,
उन्मादों में अवसाद लिए फिरता हूँ
जो मुझको बाहर हँसा, रूलाती भीतर
मैं हाय, किसी की याद लिए फिरता हूँ।
कर यत्न मिटे सब, सत्य किसी ने जाना ?
नादान वहीं है, हाय जहाँ पर दाना।
फिर मूढ़ न क्या जग, जो इस पर भी सीखे?
मैं सीख रहा हूँ? सीखा ज्ञान भुलाना।

प्र.16) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :– (6)

BSER

रात्रि की विभीषिका को सिर्फ पहलवान की ढोलक ही ललकार कर चुनौती देती रहती थी। पहलवान संध्या से सुबह तक चाहे जिस खयाल से ढोलक बजाता हो किन्तु गाँव के अर्द्धमृत, औषधि उपचार पथ्यविहीन प्राणियों में वह संजीवनी शक्ति ही भरती थी सभी की शक्तिहीन आँखो के आगे दंगल का दृश्य नाचने लगता था। स्पंदन शक्ति शून्य स्नायुओं में भी बिजली दौड़ जाती थी । ढोलक की आवाज में न तो बुखार हटाने का कोई गुण था और न महामारी की सर्वनाश शक्ति को रोकने की शक्ति ही, पर इसमें संदेह नहीं कि मरते हुए प्राणियों को आँख मूँदते समय कोई तकलीफ नहीं होती थी।

अथवा

भक्तिन और मेरे बीच में सेवक स्वामी का सम्बन्ध है यह कहना कठिन है, क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है जितना अपने घर मे बारी बारी से आने जाने वाले अंधेरे उजाले और आंगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना। वे जिस प्रकार एक अस्तित्व रखते हैं जिसे सार्थकता देने के लिए ही हमें सुख–दुख देते हैं उसी प्रकार भक्तिन का स्वतंत्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए ही मेरे जीवन को घेरे हुए है।

प्र.17) स्वयं को राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय 'दीयापुर' का प्रधानाचार्य मानकर पुलिस अधीक्षक महोदय को एक अर्द्धसरकारी पत्र लिखिए जिसमें विद्यार्थियों को यातायात सम्बन्धी नियमों की जानकारी देने हेतु निवेदन किया गया हो। **(4)**

अथवा

सचिव, राजस्थान सरकार पशुपालन विभाग की ओर से भेड़ पालन फार्म खोलने हेतु एक अधिसूचना लिखिए।

प्र.18) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में एक निबंध लिखिए। **(5)**

(1) समाज में जीवन मूल्यों का महत्त्व
(2) सामाजिक संचार माध्यमों (सोशियल मीडिया) का बढता दुरूपयोग
(3) हमारे महाकाव्य
(4) बाढ़ का दृश्य

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय –English Compulsory
अवधि –3.15 Hours. पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	08	10
5.	विश्लेषण	08	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	15	1	15	18.75	29.41	15
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.76	10
3.	अतिलघूत्तरात्मक	15	1	15	18.75	29.41	30
4.	लघूत्तरात्मक	8	2	16	20	15.69	40
5.	दीर्घउत्तरात्मक	3	3	9	11.25	5.88	40
6.	निबंधात्मक	4	1X4 3X5	4 15	23.75	7.85	60
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : प्रश्न संख्या **3,4,5,11,13,14 एवं 16** में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Unseen Passage	9	11.25
2	Unseen Passage	6	7.50
3	Advertisement/Notice/Invitation/Arguments	4	5
4	Report /Paragraph	5	6.25
5	Letter/Application	5	6.25
6	Clauses	2	2.50
7	Synthesis	2	2.50
8	Phrasal verbs	3	3.75
9	Conjunctions	3	3.75
10	Flamingo (Text)	13	16.25
11	Poetry (Text)	12	15
12	Vistas (Text)	16	20
	Total	**80**	**100**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th | **विषय :–English Compulsory** | **समय 3:15 Hours.** | **पूर्णांक–80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Unseen Passage									1(7)						1(2)																9(9)
2	Unseen Passage															1(6)																6(6)
3	Advertisement/Notice/Invitation/Arguments						4(1)*																									4(1)
4	Report /Paragraph												5(1)*																			5(1)
5	Letter/Application																								5(1)*							5(1)
6	Clauses																2(1)															2(1)
7	Synthesis																2(1)															2(1)
8	Phrasal verbs		1(3)																													3(3)
9	Conjunctions		1(3)																													3(3)
10	Flamingo (Text)	1(6)				3(1)*											2(2)															13(9)
11	Poetry (Text)						5(1)*					3(1)*																	2(2)			12(4)
12	Vistas (Text)							1(9)																3(1)*					2(2)			16(12)
	योग	6(6)	6(6)			3(1)	9(2)	9(9)		7(7)		3(1)	5(1)			8(8)	8(4)							3(1)	5(1)				8(4)			80(51)
	सर्वयोग	24(15)						24(18)						16(12)						8(2)						8(4)						80(51)

विकल्पों की योजना :– प्रश्न संख्या **3,4,5,11,13,14 एवं 16 में आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।**

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

SECTION- A

1. Read the following passage carefully and answer the questions that follow:-

The therapeutic value and healing powers of plants were demonstrated to me when I was a boy of about ten. I had developed an acute persistent abdominal pain that did not respond readily to hospital medication. My mother had taken me to the city's central hospital on several occasions where different drugs were tried on me. In total desperation she took me to Egya Mensa, a well known herbalist in my home-town in the western province of Ghana. This man was no stranger to the medical doctors at the hospital. He had earned the reputation of offering excellent help when they were confronted with difficult cases where western medicines had failed to effect a cure.

After a brief interview, not very different from what goes on daily in the consulting offices of many general medical practitioners in the united States, he left us waiting in his consulting room while he went out to the field. He returned with several leaves and the bark of the tree and one of his attendants immediately prepared a decoction I was given a glass of this preparation, it tasted extremely bitter, but within an hour or so I began to feel relieved. The rest of the decoction was put in two large bottles so that I could take doses periodically. Within about three days, the frequent abdominal pains stopped and I recall gaining a good appetite. I have appreciated the healing powers of medicinal plants ever since.

My experience may sound unusual to those who come from urban areas of the developed world but for those in the less affluent nations such experiences are a common occurrence. In fact, demographic studies by various national governments and inter governmental organisations such as the World Health Organisation (WHO) indicate that for 75 to 90 percent of the rural populations of the world, the herbalist is the only person who handles their medical problems.

In African culture, traditional medical practitioners are always considered to be influential spiritual leaders as well, using magic and religion along with medicines. Illness is handled with the individual's hidden spiritual powers and with application of plants that have been found especially to contain healing powers .

Over the years I have come to distinguish three types of medicinal practitioners in African societies and to classify the extent to which each uses medicinal plants. The first is the herbalist who generally enjoys the prestige and reputation of being the real traditional medical professional . The second group represents the divine healers. They are, fetish priests whose practice depends upon their purported supernatural powers of diagnosis credited with ability to intercept the evil deeds of a witch.

(i) What are traditional medical practitioners considered to be, in Africa ? (1)
(ii) What powers do the plants have ? (1)
(iii) How did the writer feel relief ? (1)
(iv) What does the study of WHO tell ? (1)
(v) Why did the writer's mother take him to Egya Mensa ? (1)
(vi) What is the status of traditional medicinal practitioners distinguish with ? (1)

Find out the word from the passage which means : -
(i)) Depression (1)
(ii) Fluid (1)
(iii) Longing (1)

2. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :-

BSEB

Roshni Bairwa remembers running all the way from her home in Mahmoodnagar Dhani village to the room where the 'balsamooh' (children's group) met. "My grandparents are getting me married, You have to do something' the girl then 12 year old told, the 20 or so children sitting there.

The children, all aged between eight and sixteen, trooped up to Roshni's house and urged her grandparents to stop the impending wedding . Others including village elders and teachers, joined in. The wedding was stopped, She had discovered a way out of the quagmire with the help of a local NGO and the village children.

When she was in 12^{th}, the pressure to get married returned .This time her uncle found a match for her. When she resisted, she was taunted and beaten. People would point to her as the girl who brought shame to her family and asked their children not to speak to her. I was 16 years old and alone in the world . I walked to school with my eyes fixed to the ground . I would think sometimes what have I done that is so terrible for every one to hate me so much ?

"I would cry myself to sleep", recalls Roshni, who lost her father when she was two and had been abandoned by her mother shortly after. But even in those dark moments, Roshni didn't give up, moving out of the village to Peeplu tehsil in Rajasthan where she rented a room and attended college.

With education and independence came a sense of confidence. " I kept in touch with the children in the village. Every time, there was a child marriage, they would call me and I would go to stop it. I realised, I had already been thrown out of the village, the worst had already happened, what else could the villagers do? So I went and fought with every one who was getting their child married , " she says with a laugh. So far she has stopped over a dozen marriages.

Even without the support of the law , young girls have been crusading against the practice . Earlier this month, 19 year old Sushila Bishnoi from Barmer succeeded in getting her marriage annulled, submitting photographs and congratulatory messages from her husband's facebook account to the court. The court accepted these as evidence that the union took place when both the bride and groom were 12 years old and declared the marriage invalid .

Seema Bairwal (name changed) was 15 when she was married to a man a few years older. Later when she started attending 'Bal Smooh' meeting with NGO Shiv Shiksha Samiti, and Save the Children, it dawned on her that she had a choice, "I learnt that my life is mine. I have the power to say no to marriage.

(i) What is rebelled against by the brides in the passage ? (1)
(ii) Who helped Roshni at the age of twelve years to succeed in her mission ? (1)
(iii) How did people of the village behave with Roshni when she was sixteen years old? (1)
(iv) Why did Roshni move out of the village ? (1)
(v) Write the word from the passage which means: 'fighting' (1)
(vi) Write the opposite word of 'Failed' from the passage. (1)

SECTION- B

3. You are Abha/Abhay,. The secretary of Govt. Sr. Sec. School, Amritsar . The school is going to organize 'Yuva Mahotsav' in the next month. Invite the names of the participants for various activities through notice.

(4)

OR

Prepare a thanking message to your friend Leena/Tejasvi whose invitation to their sister's marriage is accepted by you. Sign yourself as Riddhi/Sidharth.

BSEP

4. Your school organised a 'Nipun Mela' Prepare a report for the local news-paper using the given hints and your experience. (planning, model display, stalls, decoration, visit of guests, prizes)

(5)

OR

Write a paragraph on the topic:

'Advantages of yoga'

5. Write a letter to the Editor of a local daily newspaper to draw the attention of authorities on the condition of roads in the city.

(5)

OR

Write an application for the post of a school lecturer in a school . Enclose your detailed C.V.also.

SECTION- C

6. Join the following sentence using the word given in the bracket :

I am convinced .

I am doing the same thing. (that) (2)

7. Combine set of sentences into one sentence as directed. (2)

Suman learnt all answers.

She got first position in the class.

(Make a compound sentence)

8. **Fill in the blanks by choosing the appropriate phrasal verbs given in the brackets :**

(i) The Second World War………………………….in 1939. (1)
(broke out /broke off)

(ii) The Government is trying to……………………..prices. (1)
(bring out/bring down)

(iii) You can ………………….your work without fear. (1)
(carry on / carry out)

9.Fill in the blanks by choosing the correct conjunction given in the brackets :

(i) Siddhi saw her brother ……………… ran to hug him. (1)
(and /so)

(ii) ………………it was raining, I was ploughing the field . (1)
(While /When)

(iii) A book is a book…………………there is nothing in it . (1)
(if /although)

SECTION- D

10. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

Besides, the whole school seemed so strange and solemn. But the thing that surprised me most was to see, on the back benches that were always empty, the village people sitting quietly like ourselves; Old Houser, with his three cornered hat, the former Mayor, the former Postmaster, and several others, besides. Everybody looked sad and Houser had brought an old primer, thumbed at the edges and he held it open on his knees with his great spectacles, lying across the pages.

BSER

While I was wondering about it all, M. Hamel mounted his chair and in the same grave and gentle tone which he had used to me, said "My children, this is the last lesson I shall give you. The order has come from Berlin to teach only German in the schools of Alsace and Lorraine. The new master comes tomorrow.

(i) The most surprising to the boy was to see -
(A) back beanches were filled by villagers.
(B) big crowd in school.
(C) M. Hamel was in very good dress.
(D) everyone was very serious and gloomy . (1)

(ii) The schools of Alsace and Lorraine will teach -
(A) French (B) German
(C) English (D) Russian (1)

(iii) The villagers who were sitting in class were all looking very -
(A) serious (B) sad
(C) grumpy (D) happy (1)

(iv) The lesson taught by M. Hamel that day to students was -
(A) first lesson (B) moral lesson
(C) last lesson (D) spiritual lesson (1)

(v) Choose the word simlar in meaning to 'Queer' -
(A) Strange (B) Quiet
(C) Sad (D) Thumbed (1)

(vi) Choose the word opposite in meaning to 'Present' -
(A) Now (B) Everyday
(C) Former (D) Strange (1)

11. Answer any one of the following questions in about 60 words :- **(1X3=3)**

Describe about Seemapuri.
(Lost Spring)
OR
Write the theme of the lesson' The Rattrap'
(The Rattrap)

12. Answer the following questions in 20-30 words :-

(i) What is the 'Misadventure' the writer William Douglas speaks about ?
(Deep Water) (2)

(ii) Who was Rajkumar Shukla ?
(Indigo) (2)

13. Explain any one of the following stanzas with the reference to the context : (1X5=5)

Aunt Jennifer's tigers prance across a screen,
Bright topaz denizens of a world of green.
They do not fear the men beneath the tree ;
They pace in sleek chivalric certainty.

OR

Fishermen in the cold sea.
would not harm whales
and the man gathering salt

BSER

would look at his hurt hands .

14. Answer the following question in about 60 words : (1X3=3)

Write the central idea of the poem 'Keeping Quiet'

(Keeping Quiet)

OR

Why is 'grandeur' associated with the 'mighty' dead ?

(A Thing Of Beauty)

15. Answer the following questions in about 20-30 words :

(i) What is the 'Childish longing' that the poet refers to ? (2)

(A Roadside Stand)

(ii) What idea do you form about the poetess as a daughter ? (2)

(My Mother At Sixty Six)

16. **Answer the following question in about 60 words :** (1X3=3)

Write the character sketch of Dr. Sadao.

(The Enemy)

OR

Why is Antarctica the place to go to, to understand the earth's present, past and future?

(Journey To The End Of The Earth)

17. Answer the following questions in about 20-30 words :

(i) What do you infer from Sam's letter to Charley ?

(The Third Level) (2)

(ii) What is it that draws Derry towards Mr. Lamb ?

(On The Face Of It) (2)

18. Choose the correct alternative :

(i) What is the name of the narrator of the story 'The Third Level ?'

(A) Louisa (B) Sam

(C) Fames (D) Charley (1)

(ii) In what hour was the prince born ?

(A) The hour of the moon (B) The hour of the star

(C) By the blessings of god (D) The hour of the bull (1)

(iii) Who were stretching and sunning themselves ?

(A) Whales (B) Crabeater Seals

(C) Penguins (D) Star Fish (1)

(iv) What was the messenger wearing ?

(A) Official uniform (B) Warm clothes

(C) Wollen clothes (D) Civil dress (1)

(v) What did the kids call Mr. Lamb ?

(A) Mr. Lamb (B) Lamey Lamb

(C) Fat Lamb (D) Old Lamb (1)

(vi) How was the day on the land of apples ?

(A) rainy day (B) very hot

(C) very cold (D) normal (1)

BSER

(vii) What do people not speak openly about ?

(A) Untouchability (B) Poverty

(C) Corruption (D) None of the above (1)

(viii) What does Derry like to hear ?

(A) sound of rain on roof (B) sound of wind

(C) songs (D) sermons (1)

(ix) How was the behaviour of Yumi ?

(A) Kind (B) Pitiful

(C) Stubborn (D) Careless (1)

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय – Computer Science
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12th　　　　विषय :– Computer Science　　　　समय 3 घण्टे 15 मिनट　　　　पूर्णांक– 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Exception handling in python	½(2)	½(1)	1(1)						1(2)				½(1)																		5(7)
2	File handling in python	½(1)								1(1)							1½(1)															3(3)
3	Stack	½(2)									1½(1)							3(1)*														5½(4)
4	Queue	½(1)	½(1)								1½(1)																			3(1)*		5½(4)
5	Sorting	½(1)	½(1)							1(1)	1½(1)							3(1)*														6½(5)
6	Searching	½(1)	½(1)								1½(1)																				4(1)*	6½(4)
7	Understanding Data	½(1)			1½(1)			½(1)		1(1)							1½(1)															5(5)
8	Database concepts	½(1)		1(1)					½(1)																4(1)*							6(4)
9	Structured Query Language (SQL)	½(1)							½(1)		1½(1)						1½(1)					1(1)										5(5)
10	Computer networks	½(1)	½(2)					½(1)																								2(4)
11	Data Communication	½(2)		1(1)					½(1)	1(1)																						3½(5)
12	Security aspects	½(1)			1½(1)				½(1)																							2½(3)
	योग	7½ (15)	3(6)	3(3)	3(2)			1(2)	2(4)	6(6)	7½(5)			½(1)			4½(3)	6(2)				1(1)			4(1)					3(1)	4(1)	
	सर्वयोग	16.5(26)						16.5(17)						11(6)						5(2)						7(2)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSEB

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – (अ)

SECTION-(A)

बहुविकल्पात्मक प्रश्न (i से xviii तक)
Multipe Choice Question (i to xviii)

(1) (i) जब प्रोग्राम को रन करते समय error आती है तो Exception होगा .... ½

(अ) Created (ब) Asserted

(स) Triggered (द) Raised

When an error occurs during the execution of a Program, an exception is said to have been ....

(a) Created (b) Asserted

(c) Triggered (d) Raised

(ii) Readlines( ) मैथड वापस देता है .... ½

(अ) String (ब) List

(स) Dictionary (द) Tuple

Readlines( ) method return ....

(a) String (b) List

(c) Dictionary (d) Tuple

(iii) Stack में नये elements को TOP में जाड़ेने को कहते हैं। ½

(अ) POP (ब) PUSH

(स) INSERT (द) (a) (and (b) both

.... adds a new element at the TOP of the stack.

(a) POP (b) PUSH

(c) INSERT (d) (a) (and (b) both

(iv) सामान्यतः Storage डिवाइस है। ½

(अ) Hard disk (ब) SSD

BSER

(स) Pen drive (द) all of the above

Commonly used storage devices.

(a) Hard disk (b) SSD

(c) Pen drive (d) all of the above

(v) निम्न में से डाटाबेस के गुण है – ½

(अ) डाटाबेस वास्तविक दुनिया के कुछ पहलू का प्रतिनिधित्व करता हैं। जिसे मिनी वर्ल्ड भी कहा जाता है।

(ब) यह विशिष्ट उद्देश्य के लिए डेटा को डिजाइन करना, बनाना और संग्रह किया जाता है।

(स) यह किसी भी आकार और जटिलता का हो सकता है।

(द) उपरोक्त सभी।

Which of the following properties belong to the database?

(A) A database is a representation of some aspect of the real world also called mini world.

(B) It is designed, built and populated with data for specific purpose.

(C) It can be of any size and complexity

(D) All of the above.

(vi) SQL में किस कमाण्ड से टेबल संग्रह के गुणों को बदला जा सकता है। ½

(अ) Alter Table (ब) Modify Table

(स) Change Table (द) Hide Table

In SQL, which command is used to change a table's storage characteristic?

(a) Alter Table (b) Modify Table

(c) Change Table (d) Hide Table

(vii) Computer Network है ½

(अ) यह कम्प्यूटर के हार्डवेयर और उसके घटकों का संग्रह है।

(ब) यह संचार चैनल द्वारा परस्पर जूड़े हुये है।

(स) संसाधनों और सूचनाओं को साझा करने की अनुमति देता है।

BSER

(द) उपरोक्त सभी।

A computer Network-

(A) It is a collection of hardware components and Computer?

(B) It is interconnected by communication channels.

(C) Allows sharing of resources and information

(D) All of the above

(viii) Bandwidth को मापा जाता है– ½

(अ) Byte per second (ब) Bit per second

(स) Hertz (द) Amperes

Bandwidth is measured in -

(a) Byte per second (b) Bit per second

(c) Hertz (d) Amperes

(ix) एक Malware की पहचान करें जो किसी संक्रमण के माध्यम से प्रतिकृति या क्लोन नहीं बनाता है। ½

(अ) Trojans (ब) Worms

(स) Rootkits (द) Virus

Identify the malware which does not replicate or clone through an infections

(A) Trojans (B) Worms

(C) Rootkits (D) Virus

(x) .... एक Python object है जो एक error को प्रदर्शित करता है। ½

(अ) Interpreter (ब) Compiler

(स) Exception (द) Module

.... is a python object that represents an error

(A) Interpreter (B) Compiler

(C) Exception (D) Module

(xi) Stack निम्न में से किस नियम का अनुसरण करता है ½

(अ) FIFO (ब) LIFO

(स) FILO (द) LILO

Stack follows :-

BSER

(A) FIFO (B) LIFO

(C) FILO (D) LILO

(xii) Stack और Quene दोनो लागू करने के लिए किस डेटा संरचना का उपयोग किया जाता है। ½

(अ) Stack (ब) Array

(स) Quene (द) Deque

Which data structure can be used to implement both stack and quene

(A) Stack (B) Array

(C) Quene (D) Deque

(xiii) Hash तालिका में जब दो elements एक ही Slot में map होते है तो इसे कहा जाता है। ½

(अ) collision (ब) Sorting

(स) Searching (द) Merging

When two elements map to the same slot in the hash table it is called.

(A) collision (B) Sorting

(C) Searching (D) Merging

(xiv) किसी तत्व के संग्रह को किसी विशेष क्रम में रखने या पुनर्व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को कहा जाता है। ½

(अ) Searching (ब) Sorting

(स) Rearranging (द) Merging

BSER

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as

(A) Searching (B) Sorting

(C) Rearranging (D) Merging

(xv) मुकेश ने टेस्ट में [8, 9, 10, 8, 7, 6] अंक प्राप्त किए। इन अंकों का बहुलक होगा ½

(अ) 8 (ब) 9

(स) 7 (द) 10

Mukesh Score marks [8, 9, 10, 8, 7, 6] in test. Mode of these given marks

(A) 8 (B) 9

(C) 7 (D) 10

(xvi) निम्नलिखित में से कौनसा सबसे छोटा नेटवर्क है। ½

(अ) WAN (ब) MAN

(स) LAN (द) None of the above

Which of the following is the smallest network?

(A) WAN (B) MAN

(C) LAN (D) None of the above

(xvii) ट्रांसमिशन मीडिया को आमतौर पर .... के रूप में वर्गीकृत किया जाता है। ½

(A) fixed or unfixed (B) determinate or indeterminate.

(C) guided or unguided. (D) metallic or nonmetallic.

Transmission media are usually categorized as ___________

(A) fixed or unfixed (B) determinate or indeterminate.

(C) guided or unguided. (D) metallic or nonmetallic.

(xviii) एक try-except ब्लॉक में कितने except कथन हो सकते हैं? ½

(A) शून्य (B) एक

(C) एक से अधिक (D) शून्य से अधिक

How many except statements can a try-except block have?

(A) zero (B) one

(C) more than one (D) more than zero

Q2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (i से x तक)

Fill in blanks (i to x)

(i) .... search किसी भी elements को छोड़े बिना, एक बार में एक सूची के elements की जांच करता है। ½

.... search checks the elements of a list, one at a time, without skipping any elements.

(ii) किसी विशेष क्रम में तत्वों के संग्रह को पुनः व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को .... कहा जाता है। ½

BSER

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as ....

(iii) Front और Rear का उपयोग .... की शुरूआत या अंत में किया जाता है। ½

Front and Rear are used to indicate beginning and end of ....

(iv) ---------------------- एक Python object है जो एक error को बताता है। ½

.... is a python object that represents an error.

(v) ------------------- एक प्रोगाम का संग्रह है जो data base को उपयोग व maintain करने के लिए उपयोगकर्ता को सक्षम बनाता है। ½

A .... is a collection of programs that enables users to rate maintain and use a database.

(vi) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है। यदि वह किसी अन्य संबन्ध में .... key है ½

An attribute in a relation is foreign key if it is the .... key in any other relation.

(vii) FTP शब्द का अर्थ है .... ½

The term FTP stands for ....

(viii) ----------------------- कई अलग–अलग नेटवर्क का संग्रह है। ½

.... is a collection of many separate networks.

(ix) VoLTE का अर्थ है ½

VoLTE stands for ....

(x) ----------------------------------- एक legitimate software है जो एक बार इस्टाल हो जाने के बाद virus की तरह कार्य करता है। ½

.... looks like a legitimate software which once installed acts like a virus.

Q3 अति लधुत्तरात्मक प्रश्न (i से x तक)

Very Short answer type question (i to x)

(i) Python में ID Error Exception कैसे मालूम की जाती है ? 1

How to catch ID Error Exception in Python ?

BSER

(ii) Python में हम Open( ) का उपयोग कब करते है ? 1

When we use Open( ) methods in Python ?

(iii) Data file से Data के Bytes(n) की निर्दिष्ट संख्या को पढ़ने के लिए किस फंक्शन का उपयोग किया जाता है। 1

Which Method is used to read a specified numbers of bytes(n) of data from a data file.

(iv) किसी कक्षा में छात्रों की ऊचाई से.मी. में दी गई है [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110] छात्रों की ऊंचाई का औसत या माध्य ज्ञात कीजिए। 1

Assume that height (in cm) of Students in a class are as follows [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110]. Find Mean or average height of the Class.

(v) Database schema क्या है? 1

What is Database schema?

(vi) SQL में हम update statement का प्रयोग कब करते है ? 1

When we use Update statement in SQL ?

(vii) Computer network के कोई पांच भाग लिखिए। 1

Write any five components of computer network.

(viii) Transmission Media क्या होता है ? 1

What is transmission Media?

(xi) Python exception handling में except ब्लॉक का उद्देश्य क्या है? 1

What is the purpose of the except block in Python exception handling?

(x) रेडियो तरंगो की आवृति की Range क्या है? 1

What is the range of Frequency for radio waves?

खण्ड – (ब)

SECTION -(B)

लधुत्तरात्मक प्रश्न

Short answer type question

Q4 नीचे लिखे कथन (a) व (b) में क्या अन्तर है ? 1.5

(a) p = open("Practice. txt", "r")

BSER

p. read (0)

(b) With open("Practice. txt", "r") as p:

x = p.read( ).

What is the difference between the following set of statements (a) and (b) ?

(a) p = open("Practice. txt", "r")

p. read (0)

(b) With open("Practice. txt", "r") as p:

x = p.read( ).

Q5 Stack पर किए जा सकने वाले बुनियादी ऑपरेशन क्या है? 1.5

What are the basic operations that can be performed on the stack?

Q6 Queue Deque डेटा टाइप किस प्रकार से डीक्यू डेटा टाइप से अलग है ? 1.5

How is queue deque data type different from deque data type?

Q7 एक लिस्ट को अवरोही क्रम में क्रमबद्ध करने के लिए बबल सॉर्ट एल्गोरिथम लिखे। 1.5

Write a bubble sort algorithm to sort a list in descending order.

Q8 Collision क्या है? 1.5

What is collision?

Q9 Structured data और unstructured data में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Structured data and unstructured data.

Q10 एक सप्ताह के सात दिन का तापमान (सेल्यियस में) 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34 दिया गया है। इन तापमान का standard deviation ज्ञात कीजिए। 1.5

Consider the temperature (in Celsius) of 7days of a week as 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34. Find the standard deviation temperature.

Q11 Single Row Function और Aggregate Function में कोई दो अन्तर लिखिए। 1.5

Write any two differences between Single Row Function and Aggregate Function.

Q12 दिये गये SQL Statement का आउटपुट लिखिए। 1.5

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Write the output produced by the following SQL Statement.

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Q 13 Dos और DDos अटैक में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Dos and DDoS attack.

खण्ड – (स)

SECTION -(C)

BSER

दीर्धउत्तरात्मक प्रश्न

Long answer type question

Q14. Stack का उपयागे करके एक स्ट्रिंग को रिवर्स में लिखने का एक प्रोग्राम लिखिए। 3

Write A program to reverse a string using stack.

अथवा / OR

((2+3)*(4/2))+2 उपरोक्त अभिव्यक्ति का उपयागे करते हुए। Stack data structure का उपयोग करके कोष्ठको के मिलान के लिए चरण दर चरण प्रक्रिया दिखाएं।

((2+3)*(4/2))+2 using above Expression show step by step process for matching parentheses using stack data structure.

Q15. Python में एक प्रोग्राम लिखिए जिसमे स्ट्रिंग Palindrome है या नहीं। 3

Write a Python program to check whether the given string a palindrome or not using deque.

अथवा / OR

Quene और stack की तुलना करें

Compare and contrast queue with stack.

Q16. एक कोर्स में प्रवेश के समय छात्र का नाम डाला जाता है। एक प्रोग्राम लिखे जो प्रत्येक नाम को आरोही क्रम में स्टोर करें। 3

During admission in a course, the name of the students are insert. Write a program to store every name in ascending order.

अथवा / OR

किसी सूची को आरोही क्रम में क्रमबद्ध करने के लिए selection sort algorithm लिखे।

Write a selections sort algorithm to sort a list in ascending order.

खण्ड – (द)

SECTION -(D)

निबंधात्मक प्रश्न

Essay type question

BSER

Q17 Linear सर्च प्रोग्राम का उपयोग करते हुए डुप्लीकेट वैल्यू 8 को दी गई List [42, -2, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44] में खोजे। यह कौनसी Position दिखायेगा और इसका क्या अर्थ होगा? 4

Use the Linear search program to search the key with value 8 in the list having duplicate values such as [42, -2, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44]. What is the position returned? What does this mean?

अथवा / OR

एक Num List में 7 elements है [8, -4, 7, 7,0,2,9] इस Num List में हमें 7 खोजना है।

Linear search Algorithm के स्टेप लिखे।

Assume that the num List has seven elements [8, -4, 7, 7,0,2,9] so n=7. We need to search for the key num List =7. Write The step-by-step process of using Linear search Algorithm.

0.18 DBMS के मुख्य अवधारणा का वर्णन कीजिए। 4

Describe Key Concepts of DBMS.

अथवा / OR

Relation के तीन महत्वपूर्ण गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe Three important Properties of a Relation.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – 12th

विषय – Informatics Practices

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र सं	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक	कलअंक	प्रतिशत	प्रतिशत	संभावित

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12th विषय :– Informatics Practices समयः– 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Querying and SQL function	½ (3)	½(3)	1(1)				½ (2)		1(1)	1½(2)				½(2)		1½(2)	3(1)*													4(1)*	20(18)
2	Date hand ling using pandas-I	½(1)			1½(1)					1(1)	1½(1)														4(1)*							8.5(5)
3	Date hand ling using pandas-II	½ (2)		1(1)					½(1)		1½(1)					1(1)		3(1)*														8(7)
4	Plotting date using matplot Lib	½ (3)		1(1)				½ (2)														1(1)								3(1)*		7.5(8)
5	Internet and WEB	½ (2)			1½(1)				½(2)	1(1)	1½(1)																					6(7)
6	Societal impact	½ (3)		1(2)					½(2)		1½(1)																					6(8)
	योग	7(14)	1½(3)	5(5)	3(2)			2(4)	2½(5)	3(3)	9(6)				1(2)	1(1)	3(2)	6(2)				1(1)			4(1)					3(1)	4(1)	
	सर्वयोग	16.5(24)						16.5(18)						11(7)						5(2)						7(2)						56(53)

BSER

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

SECTION-A

बहुविकल्पात्मक प्रश्न (i से xviii तक)
Multipe Choice Question (i to xviii)

(i) SQL में count function, …………. संख्या देता है। ½

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

The count function in SQL returns the numbers of

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

(ii) SELECT ROUND(153.678, 1] क्वेरी से क्या रिर्टन होगा ? ½

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

What will be returned by the given query ? SELECT ROUND (153.678,1)

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

(iii) हमारे digital foot print किसके द्वारा बनाया जा सकता है। ½

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

Our digital foot print can be created by -

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

(iv) PANDAS का अर्थ है ½

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

PANDAS stand for.

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

(v) संख्याओं के समुच्चय से मध्य संख्या ज्ञात करने के लिए किस Function का प्रयोग किया जाता है। ½

(A) Mean() (B) Median()

BSER

(C) Mode() (D) Count()

Which function is used to find the middle numbers from a set of numbers ?

(A) Mean() (B) Median()

(C) Mode() (D) Count()

(vi) Plot जो सांख्यिकीय सारांश देने के लिए प्रयोग किया जाता है वह है ½

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot

Plot which is used to given statistical summary is

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot

(vii) Matplotlib प्लॉटिंग लाईब्रेरी है ? ½

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

Matplotlib is .... plotting library

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

(viii) वेब पेज किस भाषा का उपयागे कर बनाया जाता है ? ½

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

Web pages is created using language

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

(ix) डिजिटल पद चिन्ह संग्रहित होते है ? ½

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days

Digital footprints are stored ....

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days

(x) निम्नलिखित में से किस topology में नेटवर्क की पूरी लम्बाई में चलने वाली एक बैकबोन केवल होती है। ½

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

BSER

Which of the following topology contains a backbone cable running though the whole length by the network .

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

(xi) ----------------- फंक्शन का उपयोग चित्र/चार्ट प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

.... Function is used to display figure chart.

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

(xii) डिफाल्ट रूप से plot() ------------- चार्ट बनाता है। ½

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

By default plot() function plots a............ .

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

(xiii) Aggregate function होते है – ½

(A) Max() (B) Min()

(C) Sum() (D) All above

Aggregate functions are

(A) Max() (B) Min()

(C) Sum() (D) All above

(xiv) Record को संशोधित करने के लिए उपयोग किया जाने वाला कमांड है। ½

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

Perform's pattern the command used for modifying the record is -

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

(xv) अधिकतम मान प्राप्त करने के लिए कानै से SQL की वर्ड का उपयागे किया जाता है। ½

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

Which SQL keyword is used to retrieve a maximum value ?

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

(xvi) निम्नलिखित में से SQL aggregate function है। ½

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

Which of the following is a SQL aggregate function ?

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

(xvii) Python में x-axis का लेबल सेट करने के लिए निम्न Function का उपयोग करते है ½

(A) xlabel() (B) set_x()

(C) x_axis() (D) xaxi()

Which function is used to set a label for the x-axis in python?

(A) xlabel() (B) set_x()

(C) x_axis() (D) xaxi()

(xviii) आज के समाज के इस युग में सब करते हैं। ½

(A) Online shopping (B) Online banking

(C) Online Education (D) उपरोक्त सभी

In this era of digital society, we can do

(A) Online shopping (B) Online banking

(C) Online Education (D) All of the above

Q 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (i से x तक)

Fill in blanks (i to x)

(i) किसी भी नेटवर्क में मुख्य कम्प्यूटर को कहा जाता है ------------ ½

The main computer in any network is called as ....

(ii) -------------------- कम्प्यूटर में अनाधिकृत कार्य कहलाता है। ½

.... is the act of unauthorized access to a computer.

(iii) एक उप क्वेरी एक SQL अभिव्यक्ति है। जिसे .... एक अन्य SQL कथन में रखा गया है। ½

A Sub query is an SQL expression that is placed .... another SQL Statement.

BSER

(iv) Select query का ------------------ clause हमे परिणाम में केवल उन्ही पंक्तियों का चयन करने की अनुमति देता है जो एक निश्चित शर्त को पुरा करती है। ½

The ....clause of select query allows us to select only those rows in the result that satisfy a specified condition.

(v) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी record को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer a record in a table.

(vi) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी field को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer to a field in table

(vii) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है यदि वह किसी अन्य संबंध में .... कुंजी है। ½

An attribute in a relation in foreign key it is the .... key in any other relation.

(viii) .... का उपयोग data frame से न्यूनतम मान प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½

.... is used to display the minimum values from the data frame.

(ix) .... एक computer है जो अन्य प्रोग्राम या कम्प्यूटर को सेवाएं प्रदान करता है। ½

A .... is computer that provides serious to other programs of computers.

(x) Digital foot print .... रूप से संग्रहीत होते है। ½

Digital foot print are stored ....

Q3 अति लधुत्तरात्मक प्रश्न (i से x तक)

Very Short answer type question (i to x)

(i) सभी विषयों के लिए अरविन्द द्वारा प्राप्त न्यूनतम अंक प्रदर्शित करने के लिए Statement लिखे। 1

Write the statement to display the minimum marks obtained by Arvind in limit test for all subject.

Table

Name	Unite test	Math’s	Science	S. St.	Hindi	English
Arvind	1	15	22	25	22	21

(ii) Missing value से आप क्या समझते है ? 1

What do you understand by the term missing value.

(iii) "Rajasthan" शब्द में अक्षर ज्ञात करने का SQL statement लिखे। 1

Write SQL statement to count alphabets in word "Rajasthan"

BSER

(iv) कौनसा स्ट्रिग फंक्शन किसी दी गई स्ट्रिंग के सफेद स्थान वर्णो को हटाने के बाद, रिटर्न करने में उपयोग किया जाता है। 1

Which SQL string function is used to returns the given string after removing trailing white space characters.

(v) Pandas को इन्सटॉल करने के लिए कमांड लाइन लिखे। 1

Write command line to install Pandas.

(vi) Legend का क्या उद्देश्य है ? 1

What is the purpose of a Legend?

(vii) किस topology में बैकबोन केबल होती है जो पूरे नेटवर्क में चलती है? 1

Which topology contains a backbone Cable running through the whole length of the network?

(viii) 'Cyber Crime' से क्या मतलब है? 1

What is meant by the term 'Cyber Crime'?

(ix) 'Cyber Crime' से क्या मतलब है ? 1

What is purpose of the grid() in Malplotlib?

(x) 'Cyber Crime' से क्या मतलब है ? 1

What is Plagiarism?

BSER

खण्ड ब

Section B

लधुत्तरात्मक प्रश्न

Short answer type question

Q4. SQL command से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

Write the output produced by the SQL Commands

SELECT POW (2,5)

Q5. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

\Write the output of the following SQL queries

SELECT RIGHT('MATHEMATICS', 5);

Q6. Series के आकार से आप क्या समझते है ? 1½

What do you understand by the size of Series?

Q7. Dataframe, 2D array से किस प्रकार भिन्न है ? 1½

How is it Dataframe different from a 2D array?

Q8. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output the following SQL queries SELECT LENGTH ("Gurpreet")?

Q 9. Data frame.quantile() को परिभाषित करो। 1½

Define the terms Data frame.quantile()

Q10. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output of the following SQL queries

SELECT RIGHT ("SCIENCE", 3)

Q11. वेबसाइड और वेब पेज में अन्तर बताइए ? 1½

Differentiate between Website and Web page.

Q12. Copyrights और Patents में अन्तर बताइए। 1½

Write the differences between Copyrights and Patents.

Q13. Phishing और Fraud, ई–मेल में अन्तर लिखिए। 1½

Write the difference between Phishing and Fraud Emails.

खण्ड स

Section C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न

Long answer type question

Q 14. Single row function और Aggregate function में कोई दो अन्तर लिखिए। 3

Write any two differences between Single row function and Aggregate function.

अथवा / OR

कार्तीय गुण से आप क्या समझते है।

What do you understand by Cartesian Product?

Q15. पाई चार्ट के प्लॉट करने को परिभाषित करें। 3

Define Plotting Pie chart.

अथवा / OR

BSER

Plotting scatter chart को परिभाषित करें।

Define Plotting Scatter chart

Q16. एक उदाहरण की सहायता से Group by की अवधारणा को समझाइए। 3

Explain the concept of Group by with help of an example.

अथवा / OR

Data analysis में अनुमान एक महत्वपूर्ण अवधारणा क्यों है

Why estimation is an important concept in data analysis?

खण्ड द

Section D

निबंधात्मक प्रश्न

Essay type question

Q17. यहाँ Student सारणी के अनुसार 4

(A) Student सारणी बनाये

(B) कुल छात्र प्रदर्शित करें।

(C) सारणी को छात्रों के वर्ण क्रमानुसार प्रदर्शित करें।

(A) Create Student table.

(B) Display the total number of students.

(C) Display Student Name in Ascending Order.

Table: Student

SCode	SName	SMarks	SSubject
S01	GURPREET	82	ENGLISH
S02	ARVIND	65	MATHS
S03	MANOJ	54	COMPUTER
S04	RAVINEDRA	65	ECONOMICS
S05	NARESH	48	BIOLOGY
S06	SAKSHI	89	BIOLOGY

अथवा / OR

Using the sale table from CAR SHOWROOM database

SALE

INVOICE NO	CarId	CustID	SaleDATE	PymentMODE	Emple	SALEPRICE

BSER

1001	D001	C0001	14/09/2024	ONLINE	E004	632470
1002	S001	C0002	12/12/2023	CREDIT CARD	E001	590312
1003	S002	C0004	15/01/2024	CHEQUE	E010	604000
1004	D002	C0001	11/11/2024	BANK FINANCE	E007	569982
1005	E001	C0002	16/04/2024	CREDIT CARD	E002	639310
1006	S002	C0003	20/03/2024	BANK FINANCE	E007	620214

बिक्री तालिका से

(A) प्रत्यके ग्राहक द्वारा खरीदी गई कारों की संख्या प्रदर्शित कीजिए।

(B) यदि ग्राहक ने बिक्री तालिका से एक से अधिक कार खरीदी है तो खरीदी गई कारो की ग्राहक आई डी और संख्या प्रदर्शित करे।

From Sale table

(A) Display the number of cars purchased by each customer from the Sale table.

(B) display the customers Id and numbers of Cars purchased if the customer purchased more than one car from Sale table.

Q18. 4

TABLE: PRODUCT

Item	Company	Rupees	USD
TV	LG	12000	700
TV	VIDEOCON	10000	650
TV	LG	15000	800
AC	SONY	14000	750

दी गई सारणी प्रोडेक्ट के लिए निम्नलिखित Python Code लिखिए।

(A) उपरोक्त तालिका के लिए data fram बनाने के लिए।

(B) LG TV के अधिकतम मूल्य को प्रदर्शित करने के लिए।

Assuming the given table: Product. Write the Python Code for the following

(A) To create the data Frame For the above table.

(B) To display the maximum price of LG TV.

अथवा / OR

निम्न परिभाषित कीजिए। (i) माध्य (ii) बहुलक (iii) मानक विचलन

Define the terms: (1) Mean (ii) Mode (iii) Standard Deviation

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय – लोक प्रशासन
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12th   विषय :– लोक प्रशासन   समय 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	लोकप्रशासन वैकल्पिक परिप्रेक्ष्य,लोक प्रशासन अध्ययन विषय के रूप में विकास	1(1)	1(1)	1(1)						1(1)	2(1)																					6(5)
2	प्रमुख सैद्धान्तिक विचारधाराएं	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)							2(1)								4(1)*							10(6)
3	प्रशासनिक व्यवहार	1(1)	1(1)					1(1)						1(1)			2(1)														4(1)*	10(6)
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन	1(1)	1(1)					1(1)									2(1)	3(1)*														8(5)
5	भारतीय प्रशासन सामान्य परिचय	1(1)	1(1)	1(2)				1(1)		1(1)	2(1)																					8(7)
6	नीति निरूपण एवं नियोजन	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)			2(1)																				4(1)*	10(6)
7	वित्तीय प्रशासन	1(1)		1(2)				1(1)			2(1)																					6(5)
8	कार्मिक प्रशासन	1(1)		1(1)				1(1)			2(1)							3(1)*														8(5)
9	भारतीय प्रशासन महत्वपूर्ण मुद्दे	1(1)		1(1)				1(1)										3(1)*					2(1)									8(5)
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार			1(1)								3(1)*											2(1)									6(3)
	योग	9(9)	6(6)	9(9)				8(8)		3(3)	10(5)	3(1)		1(1)			6(3)	9(3)					4(2)		4(1)						8(2)	
	सर्वयोग	24(24)						24(17)						16(7)						08(3)						8(2)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – लोक प्रशासन

Sub : Publicate

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : नीचे दिए गए बहुचयनात्मक प्रश्नों के सही उत्तर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Write the corret answer to the given multiple choice question in the answer book.

i) लोक प्रशासन के विषय के विकास के विभिन्न चरणों में किस चरण के दौरान लोक प्रशासन अपनी प्रतिष्ठा के शीर्ष पर पहूंचा – 1

अ) प्रथम ब) द्वितीय

स) तृतीय द) चतुर्थ एवं पंचम

Among the various stage of development of the subject of public administration during which stage did public administration reach the pinnacle of it prestige. -

A) First B) Second

C) Third D) Forth & Fifth

ii) वैज्ञानिक प्रबंध शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया। 1

अ) एफ–डब्ल्यू टेलर ब) मैक्स वेबर

स) डब्ल्यू एफ विलोबी द) लूई ब्रेण्डिस

Who first used the term scientific management -

A) F.W.Tailor B) Max weber

C) W.F.Willoubhy D) Lui brendis

iii) संप्रेषण को प्रशासकीय संगठन की रक्तधारा किसने कहा ? 1

अ) मिलेट ब) हर्बर्ट साइमन

स) न्यूमैन द) कीथ डेविस

Who called communication the blood stream of administrative organisation .

A) Millate B) Herbert simon

C) Newman D) Kith devis

iv) संप्रेषण के बारे मे गलत कथन कौनसा है– 1

अ) यह लिखित, मौखिक, सांकेतिक हो सकता है

ब) उर्ध्वगामी, अधोगामी, समतल हो सकता है

स) औपचारिक नहीं अनौपचारिक हो सकता है

द) आन्तरिक एवं बाह्य हो सकतहा है

Which is wrong statement about communication -

A) It can be verbal,written or symbolic

B) It can be verticle, downward or flat

BSER

C) It can be informal or not formal

D) It can be internal or external

v) तुलनात्मक लोक प्रशासन तुलनात्मक आधार पर लोक प्रशासन का अध्ययन है'' यह किसने कहा ? 1

अ) फैरल हैडी ब) फ्रेड रिग्ज

स) निमरोद राफली द) टी.एन. चतुर्वेदी

Who said that comparative public administration is the study of public administration on comparative basis .

A) Ferral Heddy B) Fred Riggs

C) Nimrod Rafli D) T.N. Chaturdivedi

vi) विकास प्रशासन एवं प्रशासनिक विकास के पारस्परिक संबंध को मुर्गी व अण्डे का संबंध किसने कहा। 1

अ) फ्रेड रिग्ज ब) फैरल हैडी

स) हर्बर्ट साइमन द) एफ–डब्ल्यू टेलर

Who called the mutual relationship between development administration and administrative development as the chicken and egg relationship -

A) Fred Riggs B) Ferral Heddy

C) Herbert simon D) F.W.Tailor

vii) कौटिल्य द्वारा रचित अर्थशास्त्र का संबंध है– 1

अ) आर्थिक गतिविधियों से ब) राजनीतिक गतिविधियों से

स) सामाजिक गतिविधियों से द) धार्मिक गतिविधियों से

"Arthashastra" written by kautilya is related to -

A) From Economic activities B) From Political activities

C) From Social activites D) From Religious activities

viii) संविधान के किस अनुच्छेद के तहत उच्चतम न्यायालय रिट जारी करता है ? 1

अ) अनुच्छेद 323 ब) अनुच्छेद 16

स) अनुच्छेद 32 द) अनुच्छेद 213

Under which Article of the constitution does the supreme cort issue writ ?

A) Article 323 B) Article 16

C) Article 32 D) Article 213

ix) नीति आयोग की स्थापना हुई – 1

अ) 1 जनवरी 2014 ब) 1 जनवरी 2015

स) 1 जनवरी 2016 द) 1 जनवरी 2020

when was NITI aayog established -

BSER

A) 1 January 2014 B) 1 January 2015

C) 1 January 2016 D) 1 January 2020

x) 'राष्ट्रीय विकास परिषद' का गठन कब हुआ ? 1

अ) 1952 ब) 1953

स) 1954 द) 1955

When was the national development council formed ?

A) 1952 B) 1953

C) 1954 D) 1955

xi) '' सरकार वित है' कथन है। 1

अ) लायड जार्ज ब) डिमोक

स) विलोबी द) कौटिल्य

Whose statement is that "government is finance"

A) Loyad George B) Dimock

C) Willoughby D) kautilya

xii) भारत सरकार की प्राप्तियां तथा भुगतान को किस में दर्शाया जाता है ? 1

अ) संचित निधि ब) आकस्मिक निधि

स) सार्वजनिक खाता द) उपर्युक्त सभी

In which the receipts and payments of the government of India are shown ?

A) Consolidated Fund B) Contingency Fund

C) Public Account D) All of above

xiii) निम्न मे से कौनसा प्रशिक्षण प्रवशोत्तर प्रशिक्षण है ? 1

अ) आधारभूत ब) व्यवसायिक

स) सेवाकालीन द) जिला प्रशिक्षण

Which of the following training is post entry training ?

A) Foundational B) Professional

C) In Service D) District Training

xiv) संघ लोक सेवा आयोग के संबंध में सही कथन नहीं है– 1

अ) एक संवैधानिक एवं परामर्शदात्री निकाय है

ब) अनुच्छेद 315 से 323 तक संविधान में इसका प्रावधान है

स) इसके सदस्यो की नियुक्ति 6 वर्ष अथवा 65 वर्ष आयु पूर्ण होने तक की जाती है

द) महाभियोग प्रक्रिया के द्वारा इसके सदस्यों को पद से हटाया जाता है

BSER

Whcih is not correct statement regarding union public service commission -

A) It is a constitutional and consultative body

B) It is provision is there in constitution from article 315 to 323

C) Its members are appointed for a term of 6 year or until they attain the age of 65 years.

D) Its Members are removed from office through the process of impeachment

xv) ''नौकर शाही संसदीय लोकतंत्र की कीमत है'' किसने कहा ? 1

अ) जार्ज बर्नाड शा   ब) हर्बर्ट मारीसन

स) रैम्जे म्योर   द) पिफनर

Who said that bureaucracy is the price of parliamentary democracy ?

A) George Barnad Shaw   B) Herbert Morison

C) Remge Myore   D) Piffner

xvi) जिलाधीश किस संवर्ग से सबंधित पद है ? 1

अ) सामान्यज्ञ   ब) विशेषज्ञ

स) सामान्यज्ञ–विशेषज्ञ   द) कोई भी नहीं

The post of district magistrate related to which division ?

A) Generalists   B) Specialists

C) Generalists- Specialists   D) Non of the above

xvii) हर्बर्ट साइमन के सीमित विवेकता सिद्धान्त के अनुसार व्यक्ति निर्णय लेता है– 1

अ) शत–प्रतिशत सही   ब) संतोषकारी

स) शत–प्रतिशत गलत   द) कोई भी नहीं

According to Herbert Simon's theory of limited discretion a person takes decision -

A) 100% Correct   B) Satisfactory

C) 100% Incorrect   D) Non of the above

xviii) गैग प्लांक से संबंधित है – 1

अ) कार्य विभाजन   ब) पर्यवेक्षण

स) आदेश की एकता   द) पदसोपान

Gang plank is related to -

A) Work division   B) Supervision

C) Unity of Command   D) Hierarchy

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

BSER

i) .... शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग क्रिस्टोफर हेतु ने किया। 1

The term..........................was first used by Christopher hood.

ii) .... मे श्रमिक के कार्यो को निर्देशित करने का दायित्व आठ नायकों का होता है। 1

In .... the responsibility of directing the work of the worker rests with eight bosses.

iii) डगलस मेक्ग्रेगर का ....नकारात्मक मान्यताओं पर आधारित है। 1

Douglas Mcgregor .... is based on negative beliefs.

iv) .... का जनक जार्ज गांट को माना जाता है। 1

George gantt is considered the father of ....

v) पोंर्टफोलियो प्रणाली की शुरूआत .... ईस्वी की गई। 1

Portfolio system was introduced in ....

vi) राष्ट्रीय विकास परिषद् की अध्यक्षता .... के द्वारा की जाती है। 1

The national development council is chaired by the ....

3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) नवीन लोक प्रशासन के चार प्रमुख लक्ष्य बताइये। 1

State four main goals of new public administration.

ii) उत्प्रेरक सरकार से क्या आशय है। 1

What is meant by catalytic government.

iii) लूथर गुलिक द्वारा बताए गये विभागीय संगठनो के चार आधार कौन–कौनसे है। 1

What are the four bases (4P) of departmental organisation described by Luther Gulick

iv) नीति आयोग के वर्तमान अध्यक्ष का नाम बताइये– 1

Name the current chairman of NITI aayog.

v) कौटिल्य के अनुसार संप्तांग सिद्धान्त के सात अंग बताइये। 1

According to kautilya tell the seven parts of saptanga theory.

vi) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के द्वारा वित्त आयोग का गठन किया गया है। 1

By which article of the Indian constitution the finance commission has been constituted.

vii) अखिल भारतीय सेवाएं कितनी है नाम लिखिए। 1

How many all India services are there write there names.

BSER

viii) वार्षिक वित्तीय विवरण किस अनुच्छेद के तहत प्रस्तुत किया जाता है। 1

Under which article the annual financial statement is presented.

ix) बजट के लेखांकन के उद्देश्य बताइये। 1

State the objectives of budget accounting.

x) आधारभूत प्रशिक्षण से क्या अभिप्राय है ? 1

What is meant by foundational training.

xi) दो विशेषज्ञ सेवाएं बताइये। 1

Name two specialist services.

xii) संगठन एवं प्रबन्ध से क्या अभिप्राय है ? 1

What is meant by organisation and management.

खण्ड — ब
Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) लोक प्रशासन के विषय के रूप में विकास के द्वितीय चरण की महत्वपूर्ण उपलब्धियों के बारे में बताइये। 2

Explain the important achievements of the second phase of development of public administration as a subject.

5) मेक्स वेवर की आदर्श नौकरशाही की प्रमुख विशेषताओं को सक्षेंप में बताइये। 2

Summarize the main features of max Weber's Ideal bureaucracy.

6) अब्राहम मेस्लों के 'आवश्यकता का क्रमबद्धता सिद्धान्त' संगठनो में कार्मिको के अभिप्रेरण में उपयोगी है संक्षेप मे बताइये। 2

Abraham meslow's hierachy of needs theory is useful in motivating personnel in organizations. Explain in brief.

7) तुलनात्मक लोक प्रशासन नव स्वतंत्र राष्ट्रों के लिए तत्कालीन परिस्थितियों में कैसे उपयोगी रहा स्पष्ट करे। 2

Explain how comparative public administration was useful for the newly independent nations in the contemporary circumstances.

8) संसदीय प्रणाली के प्रमुख लक्षण क्या है, बताइये। 2

What are the main features of the parliamentary system ?

9) विकास के लिये नियोजन आवश्यक है, संक्षेप में स्पष्ट करे। 2

Planning is necessary for development. Explain in brief ?

10) लोक लेखा समिति के कार्यों को बताइये। 2

Explain the functions of public accounts committee.

BSER

11) प्रवेशोत्तर प्रशिक्षण को स्पष्ट करे। 2

Clarify post entry training .

12) प्रशासनिक नैतिकता के पतन में उत्तरदायी कारणों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 2

Briefly highlight the reason responsible for the decline of administrative ethics.

13) सूचना के अधिकार अधिनियम की प्रमुख विशेषताओं को इंगित करे। 2

Point out the sailent features of the right to information Act.

खण्ड – स
Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) ''विकास प्रशासन एवं प्रशासनिक विकास एक दूसरे के पूरक है'' कथन की स्पष्टता सिद्ध करे। 3

Development administration and administrative development are complementary to each other. Prove the clarity of the statement

अथवा / OR

तुलनात्मक लोक प्रशासन क्या है लोक प्रशासक के सशक्तीकरण में इसका योगदान बताइये

What is comparative public administration ? Explain its contribution in the empowerment of public administration.

15) एक श्रेष्ठ भर्ती प्रणाली की प्रमुख विशेषताओं को इंगित करे। 3

Point out the main features of good recruitment system.

अथवा / OR

''भर्ती, समस्त कार्मिक प्रशासन की आधारशिला है।'' कार्मिक प्रशासन में भर्ती प्रकिया की उपयोगिता सिद्ध कीजिए।

Recruitment is the foundation of the entire personnel administration. prove the usefullness of the recruitment process in personnel administration.

16) नागरिक अधिकार पत्र क्या है ? इनकी भूमिका को स्पष्ट करे। 3

What is citizen's charter and explain its role.

अथवा / OR

मंत्री एवं लोक सेवक के मध्य तनाव के प्रमुख कारण क्या है सम्बन्धें को मधुर बनाने के लिए क्या समाधान किये जा सकते है। बताइये।

What are the main reasons for tension between ministers and public servents and what solution can be found to make the relation between them cordial ?

17) भारत मे स्वतंत्रता उपरान्त हुए प्रमुख प्रशासनिक सुधारो का उल्लेख करे। 3

BSER

Mention the major adminsitrative reforms that took place in India after independence .

अथवा / OR

उदारीकरण के पश्चात् प्रशासनिक सुधारो की दिशा परिवर्तन हुई है स्पष्ट कीजिए।

Explain that the direction of administrative reform has changed after liberalization.

खण्ड – द

Section – D

18) 'शास्त्रीय एवं मानव संबंध विचारधारा एक दूसरे की पूरक है' सांगठनिक लक्ष्यों की प्राप्ति में यह जरूरी है कथन की सत्यता को प्रदर्शित करे। 4

'Classical and human relation approach of thoughts complement each other. This is essential in achieving organisational goals. Demonstrate the truth of the statement.

अथवा / OR

मानव संबंध विचारधारा 'हॉथोर्न प्रयोगों' की देन है एल्टन मेयो द्वारा किये गये प्रयोगो एवं उनकी उपलब्धि को सूचीबद्ध कीजिए।

Human Relation ideology is the result of hathornes experiment List the experiments contacted by Elton mayo and his achievements.

19) निर्णय निर्माण के सीमित विवेकता मॉडल अथवा प्रशासनिक मानव मॉडल की विस्तार से विवेचना कीजिए। 4

Discuss in detail, bounded rationality model or administrative man model of decision making

अथवा / OR

संप्रेषण के महत्व को स्पष्ट करते हुए सम्प्रेषण प्रक्रिया के विभिन्न चरणो को विस्तार से बताइये।

Explain the importance of communication and elaborate the various steps in the communication process.

20) नियोजन से क्या अभिप्राय है?राजस्थान में नियोजन की आवश्यकता पर लेख लिखे। 4

What is meant by planning ? Write an essay on the need for planning in Rajasthan.

अथवा / OR

जिला आयोजना समितियों के समक्ष आने वाली चुनौतियो पर विस्तार से प्रकाश डालिए

Throw light in detail on the challenges faced by district planning committees.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12**th
विषय – अर्थशास्त्र
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की	अंक	कलअंक	प्रतिशत	प्रतिशत	संभावित

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

1	समष्टि अर्थशास्त्र (i) परिचय (ii) राष्ट्रीय आय का लेखांकन	8	10
9	पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा (i) पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा की स्थिति में फर्म का सिद्धान्त (ii) बाजार संतुलन	10	12.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th   विषय :– अर्थशास्त्र   समय 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	समष्टि अर्थशास्त्र	1(1)						1(1)		1(1)													2(1)	3(1)*								8(5)
2	मुद्रा और बैकिंग	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)																					4(1)*	8(5)
3	आय और रोजगार	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)		1(1)						1(1)	2(1)															8(7)
4	सरकारी बजट	1(1)				3(1)*		1(1)		1(1)																			2(1)			8(5)
5	खुली अर्थव्यवस्था	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)			2(1)						2(1)															8(6)
6	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)																			2(1)			6(5)
7	उपभोक्ता व्यवहार	1(1)			2(1)			1(1)		1(1)									4(1)*					3(1)*								12(6)
8	उत्पादन तथा लागत की अवधारणाएं	1(1)		1(1)	2(1)			1(1)	1(1)		2(1)								4(1)*													12(7)
9	पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा	1(1)		1(1)				1(1)	1(1)	1(1)	2(1)							3(1)*														10(7)
	योग	9(9)	4(4)	4(4)	4(2)	3(1)		9(9)	2(2)	7(7)	6(3)					1(1)	4(2)	3(1)	8(2)				2(1)	6(2)					4(2)		4(1)	
	सर्वयोग	24(20)						24(21)						16(6)						8(3)						8(3)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – अर्थशास्त्र

Sub : Economic

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No.on the question paper.
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
   All the question are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं,उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For question having more than one part,the answers to those parts are to be written together in continuity
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial numgber of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in the Hindi & English versions of the question paper, the question of hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : [18x1=18]

Multiple Choice Questions:

i) 'द जनरल थ्योरी ऑफ इम्पलॉयमेन्ट, इन्टरेस्ट एंड मनी' पुस्तक कब प्रकाशित हुई ? 1

अ) 1935 ब) 1936

स) 1937 द) 1938

When was the book 'The general theory of Employment, Interest and money' Published ?

A) 1935 B) 1936

C) 1937 D) 1938

ii) निम्नांकित मे से समष्टि अर्थशास्त्र की विषय वस्तु नहीं है– 1

अ) सामान्य कीमत स्तर ब) मुद्रा स्फीति

स) उपभोक्ता का संतुलन द) रोजगार

Which of the follwing is not the subject matter of macroeconomics-

A) General price level B) Monetary inflation

C) Consumer's equilibrium D) employment

iii) निम्नलिखित मे से नकदी विहीन लेन देन का हिस्सा नहीं है– 1

अ) ई–वैलेट्स ब) नेश्नल फाइनेंशियल स्विच(NFS)

स) स्र्मार्ट फोन द्वारा भूगतान द) इनमें से कोई नहीं

Which of the follwoing is not a part of cashless transaction ?

A) E-Wallets B) National financial switch (NFS)

C) Payment by smart phone D) Cash Payment

iv) मुद्रा गुणक का सूत्र है– 1

अ) 1 / CRR ब) CRR

स) 1 x CRR द) 1 - CRR

BSER

The formula for money multiplier is-

A) 1 / CRR B) CRR

C) 1 x CRR D) 1 - CRR

v) यदि सीमान्त उपभोग प्रवृति (c) =0.8 है तो सीमान्त बचत प्रवृति (s) का मूल्य होगा – 1

अ) -0.8 ब) 0.8

स) 0.2 द) -0.2

If marginal propensity to consume (c) =0.8 them the value of marginal propensity to save (s) will be-

A) -0.8 B) 0.8

C) 0.2 D) -0.2

vi) निवेश का अनुमानित या नियोजित मूल्य कहलाता है– 1

अ) वास्तविक निवेश ब) प्रत्याशित उपभोग

स) प्रत्याशित निवेश द) वास्तविक माप

Estimated or planned value of investment called -

A) Real Investment B) Anticipated Consumption

C) Anticipated Investment D) Real Measurement

vii) निम्नांकित में से कागजी कर का उदाहरण है – 1

अ) आय कर ब) निगम कर

स) सीमा शुल्क द) उपहार कर

Which of the following is an example of paper tax -

A) Income tax B) Corporate tax

C) Custom duty D) Gift tax

viii) सरकार समस्त मांग में वृद्धि करने के लिए निम्नांकित में से किस उपाय को काम में लेती है। – 1

अ) करो में वृद्धि ब) अन्तरण में कटोती

स) करो में कटोती द) सरकारी व्यय में कमी

BSER

To increase aggrregate demand, the government uses which of the following measures -

A) Increase in taxes   B) Reduction in transfers

C) Reduction in taxes   D) Reduction in government expenditure

ix) निम्नांकित में से चालू खाते की मद है– 1

अ) अन्तरण   ब) निवेश

स) मुद्रा   द) बंध पत्र

Which of the following is an items of current account -

A) Transfer   B) Investment

C) Currency   D) Bonds

x) नम्य (तिरती) विनिमय दरो के अन्तर्गत विनिमय दर में वृद्धि को कहते है – 1

अ) अधिमूल्यन   ब) अवमूल्यन

स) मूल्य ह्रास   द) पुर्नमूल्यन

Under floating exchange rtes, the increase in the exchange rate is called -

A) Appreciation   B) Devaluation

C) Depreciation   D) Revaluation

xi) आवश्यकताओं की तुलना में संसाधन होते है– 1

अ) असीमित   ब) अत्यधिक

स) अधिक   द) सीमित

Resources are in excess of needs -

A) Unlimited   B) Excessive

C) More   D) Limited

xii) मिश्रित अर्थव्यवस्था का उदाहरण है– 1

अ) ब्रिटेन   ब) भारत

स) चीन   द) रूस

BSER

An example of mind economy is ?

A) Britain B) India

C) China D) Russia

xiii) रेखिक मांग वक्र के मध्य बिन्दु पर मांग की लोन्च होगी – 1

अ) $e_D=o$ ब) $e_D>1$

स) $e_D=1$ द) $e_D=\infty$

A linear demand curve the elasticity of demand at the mid point will be-

A) $e_D=o$ B) $e_D>1$

C) $e_D=1$ D) $e_D=\infty$

xiv) निम्नाकित मे से वस्तु की मांग के निर्धारक है– 1

अ) वस्तु की कीमत ब) उपभोक्ता की आय

स) उपभोगक्ता का अधिमान द) उपर्युक्त सभी

Which of the following is a determinant of demand for a commodity-

A) Price of commodity B) Consumer's income

C) Consumer's Preference D) All of the above

xv) कुल स्थिर लागत निर्गत से रहती है– 1

अ) स्वतंत्र ब) आश्रित

स) उपर्युक्त दोनो द) इनमे से कोई नहीं

Total fixed cost depends on the output -

A) Independent B) Dependent

C) Both of the above D) None of these

xvi) सीमान्त लागत वक्र का आकार होता है – 1

अ) उल्टा U ब) U आकार

स) समस्तरीय द) उर्ध्वाधर

The Shape of marginal cost curve is -

A) Inerted U B) U Shaped

C) Level D) Vertical

BSER

xvii) पूर्ण प्रतिस्पर्द्धी बाजार में वस्तु की कीमत का निर्धारक होता है– 1

अ) फर्म ब) क्रेता

स) उद्योग द) विक्रेता

Determinants of price of a commodity in a perfectly competitive market is -

A) Firm B) Buyer

C) Industry D) Seller

xviii) सामान्य लाभ की स्थिति में होता है – 1

अ) TR>TC ब) TR<TC

स) TR≠TC द) TR=TC

In case of normal profit -

A) TR>TC B) TR<TC

C) TR≠TC D) TR=TC

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिएः [6x1=6]

Fill in the blanks:

i) प्रत्याशित उपभोग .... पर निर्भर करता है। 1

Expected consumption depends on ....

ii) निर्यात तथा आयात के अन्तर को .... कहते है। 1

The difference between exports and imparts is called ....

iii) मुद्रा विनिमय का .... है। 1

Currency is a .... of exchange .

iv) अवसर लागत को .... भी कहते है। 1

Opportunity cost is also called ....

v) उत्पादन प्रक्रिया में आगतो को .... में परिवर्तित करते है 1

Convert inputs in to .... in the production process.

vi) पूर्ति वक्र सामान्यतः .... ढाल के होते है। 1

The supply curve is generally .... Slope.

BSER

3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : [12x1=12]

Very short answers questions :

i) समाष्टि अर्थशास्त्र में निर्णयकर्ता कौन होते है ? 1

Who are the macroeconomics decision makers ?

ii) चालू खाते तथा बचत खाते की जमाएं क्या कहलाती है ? 1

What are the deposits of current account and savings account called ?

iii) सीमान्त बचत प्रवृति को परिभाषित कीजिए। 1

Define marginal propensity to save.

iv) निर्गत गुणक की गणना का सूत्र लिखिए। 1

Write the formula of output multiplier.

v) 'सेटेरिस पारिबस' की मान्यता क्या है ? 1

What is the assumption of ceteris paribus ?

vi) भारत में वित्तीय वर्ष की समयावधि क्या है ? 1

What is the duration of the financial year in India ?

vii) खुली अर्थव्यवस्था किसे कहते है ? 1

What is called an open economy ?

viii) किसान द्वारा प्रयुक्त किसी एक साधन का नाम लिखिए। 1

Write the name of any one Input used by the farmer.

ix) अनधिमान वक्र का रेखाचित्र बनाइए। 1

Draw the diagram of indifference curve.

x) अल्पकाल को परिभाषित कीजिए। 1

Define short term.

xi) मांग में दायी और शिफ्ट से संतुलन कीमत में क्या परिवर्तन होगा ? 1

What will be the change in the equilibrium price due to the right ward shift in demand ?

xii) संप्राप्ति से आपका क्या अभिप्राय है ? 1

What do you mean by revenue ?

BSER

खण्ड — ब

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न : [10x2=20]

Short answer questions:

4) सरल अर्थव्यवस्था में आय के वर्तुल प्रवाह का मॉडल बनाइए। 2

Create a model of circular flow of income in a simple economy.

5) यदि C=40+0.84Y तथा I = 10 करोड हो तों प्रत्याशित समस्त मांग का मूल्य ज्ञात कीजिए। 2

If C=40+0.84Y and I = 10 crores then the value of expected aggregate demand will be.

6) सरकार बजटीय घाटे का वित्त पोषण कैसे करती है ? (कोई दो बिन्दु लिखिए) 2

How does the government finance the budgetary deficit (Write any two points)

7) अदायगी संतुलन तथा व्यापार संतुलन में कोई दो भेद कीजिए। 1+1=2

Make any two distinctions between balance od payments and balance of trade.

8) 'स्थिर विनिमय दर की तुलना में तिरती विनिमय दर प्रणाली अच्छी है।' के पक्ष मे कोई एक तर्क दीजिए। 2

Give one argument in fovour of floationg exchanges rate system is better than fixed exchange rate.

9) सकारात्मक आर्थिक विश्लेषण से आप क्या समझते है ? 2

What do you understand by positive economic analysis ?

10) अनधिमान मानचित्र किसे कहते है ? 2

Whay is an indifference map ?.

11) पैमाने के प्रतिफल को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। 2

Briefly explain return to scale.

12) अल्पकाल तथा दीर्घकाल में किस आधार पर भेद किया जा सकता है ? समझाइए। 2

On What basis can a distinction be made between short term and long term ? Explain.

13) पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा की कोई दो विशेषताएं का उल्लेख कीजिए। 1+1=2

Mention any two characteristics of perfect competition.

BSER

खण्ड – स

Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न : [4x3=12]

Long answer questions:

14) निम्नांकित परिकल्पनाओं को स्पष्ट कीजिए। 1+1+1=3

(i) सकल घरेलू उत्पाद (ii) सकल राष्ट्रीय उत्पाद

(iii) साधन लागत पर शुद्ध राष्ट्रीय उत्पाद

Explain the follwoing hypotheses.

(i) Gross domestic product (ii) Gross National Product

(iii) Net National Product at Factor cost

अथवा / OR

निम्नांकित परिकल्पनाओं को स्पष्ट कीजिए।

(i) सकल निवेश (ii) स्टॉक (iii) प्रवाह

Explain the follwoing hypotheses.

(i) Gross Investment (ii) Stock (iii) Flow

15) राजस्व प्राप्तियां तथा पूंजीगत प्राप्तियां क्या है ? परिभाषित कीजिए। 1½+1½=3

What are revenue receipts and capital receipts ? Define.

अथवा / OR

राजस्व व्यय तथा पूंजीगत व्यय क्या है ? परिभाषित किजिए।

What are revenue expenditure and capital expenditure ? Define.

16) मान लिजिये रू 5 प्रति केले के भाव पर, एक उपभोक्ता 15 केले खरीदता है। जब कीमत रू 7 प्रति केले हो जाती है, तो उसकी मांग घटकर 12 केले रह जाती है। तो मांग की कीमत लोच की गणना कीजिए। 3

Suppose at the price of Rs. 5 per banana a consumer buys 15 bananas. When the price becomes Rs. 7 per banana, his demand falls to 12 bananas. Then calculate the price elasticity of demand.

BSER

अथवा / OR

निम्न सारणी में पूर्ति की कीमत लोच ज्ञात कीजिए।

Find the price elasticity of supply in the following table.

सेव की कीमत(प्र.कि.ग्रा)रू		बेची गई मात्रा (कि.ग्रा)	
p_1	100	Q_1	10
p_2	120	Q_2	12

Price of apple(Per k.g)Rs.		Quantity Sold(k.g)	
p_1	100	Q_1	10
p_2	120	Q_2	12

17) निम्नलिखित सारणी में कुल संप्राप्ति तथा सीमान्त संप्राप्ति की गणना कीजिए। 1½+1½ = 3

Calculate the total revenue and marginal revenue in the following table.

निर्गत	कीमत	कुल संप्राप्ति	सीमान्त संप्राप्ति
0	10	–	–
1	10	–	–
2	10	–	–
3	10	–	–

अथवा / OR

नमक का मांग तथा पूर्ति वक्र इस प्रकार है– $q^D = 1000 - P$ तथा $q^s = 700 + 2P$ तो संतुलन कीमत तथा संतुलन मात्रा की गणना कीजिए।

The demand and supply curve of salt is as follow - $q^D = 1000 - P$ and $q^s = 700 + 2P$ Then calculate the equilibrium price and equilibrium quantity.

खण्ड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्नः– [3x4=12]

Essay type Questions :-

18) वस्तु विनिमय प्रणाली की क्या कमिया है ? मुद्रा किस प्रकार इन कमियों को दुर करती है? समीक्षा कीजिए। 2+2=4

What are the drawbacks of the barter system? How does money overcome these drawbacks? Review.

BSER

अथवा / OR

निम्नांकित को समझाइए।

i) नकद कोष अनुपात तथा वैधानिक तरलता अनुपात

ii) रेपो दर तथा रिवर्स रेपो दर

Explain the following ?

i) Cash reserve ratio and statutory liquidity ration.

ii) Repo rate and reverse repo rate.

19) बजट रेखा तथा अनधिमान वक्र का प्रयोग करते हुए उपभोक्ता के इष्टतम चयन को समझाए। 4

How to explain the optimal choice of a consumer using budget line tand indifference curve.

अथवा / OR

मांग वक्र में शिफ्ट की व्याख्या कीजिए।

Explain the shift in the demand curve.

20) परिवर्ती अनुपात नियम को रेखाचित्र की सहायता से स्पष्ट कीजिए। 4

Explain the law of variable proportions with the help of a diagram.

अथवा / OR

दीर्घकालीन औसत लागत तथा दीर्घकालीन सीमान्त लागत को रेखाचित्र की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

Explain with the help of diagram of long run average cost and long run marginal cost .

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – XII
विषय –राजनीति विज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	11.32	6
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	24
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	50
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.66	51
	योग	53		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंक भार	प्रतिशत
1	दो ध्रुवीयता का अंत	6	7.5
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र	6	7.5
3	समकालीन दक्षिण एशिया	6	7.5
4	अंतर्राष्ट्रीय संगठन	6	7.5
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा	5	6.25
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	5	6.25
7	वैश्वीकरण	6	7.5
8	राष्ट्र–निर्माण की चुनौतियाँ	5	6.25
9	एक दल के प्रभुत्व का दौर	4	5.00
10	नियोजित विकास की राजनीति	5	6.25
11	भारत के विदेश संबंध	5	6.25
12	कांग्रेस प्रणालीः चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	5	6.25
13	लोकतांत्रिक व्यवसथा का संकट	5	6.25
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएँ	5	6.25
15	भारतीय राजनीति : नए बदलाव	6	7.5
		80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – XII | विषय :– राजनीति विज्ञान | समयः 03ःघंटे 15 मिनट | पूर्णांक– 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	दो ध्रुवीयता का अंत	1(1)		1(1)			4(1)																									6(3)
2	सत्ता के समकालीन केन्द्र							3(3)				3(1)																				6(4)
3	समकालीन दक्षिण एशिया	1(1)	1(1)						1(1)								2(1)											1(1)				6(5)
4	अंतर्राष्ट्रीय संगठन	1(1)															2(1)	3(1)														6(3)
5	समकालीन विश्व में सुरक्षा							1(1)	1(1)	1(1)																			2(1)			5(4)
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	1(1)	1(1)							1(1)	2(1)																					5(4)
7	वैश्वीकरण	1(1)					2(-)																					1(1)			2(1)	6(3)
8	राष्ट्र–निर्माण की चुनौतियाँ	1(1)																							4(1)							5(2)
9	एक दल के प्रभुत्व का दौर	1(1)																3(1)														4(2)
10	नियोजित विकास की राजनीति		1(1)	1(1)				1(1)									2(1)															5(4)
11	भारत के विदेश संबंध	2(2)								1(1)																			2(1)			5(4)
12	कांग्रेस प्रणालीः चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	1(1)						1(1)		1(1)	2(1)																					5(4)
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकट										2(1)	3(1)																				5(2)
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएँ	1(1)	1(1)													1(1)							2(1)									5(4)
15	भारतीय राजनीति : नए बदलाव	1(1)														3(3)							2(1)									6(5)
	योग	12(12)	4(4)	2(2)			6(1)	6(6)	2(2)	4(4)	6(3)	6(2)				4(4)	6(3)	6(2)					4(2)		4(1)			2(2)	4(2)		2(1)	
	सर्वयोग	24(19)						24(17)						16(9)						8(3)						8(5)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2025

विषयः राजनीति विज्ञान (POLITICAL SCIENCE)

कक्षा– 12

समयः 3 घंटे 15 मिनट **पूर्णांकः 80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प हैं।

There are internal choices in Question No. 14 to 20 .

BSER

खण्ड – अ

SECTION- A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न :– (I से XVIII):

Multiple Choice Questions

(i) सोवियत राजनीतिक प्रणाली किस विचारधारा पर आधारित थी। 1

(अ) समाजवाद (ब) पूंजीवाद

(स) समाजवाद एवं पूंजीवाद (द) इनमें से कोई नहीं

Soviet political system is based on which type of Ideology.

(A) Socialism (B) Capitalism

(C) Socialism and Capitalism (D) None of these

(ii) इनमें से किसने 'खुलेद्वार की नीति' अपनाई। 1

(अ) दक्षिण कोरिया (ब) चीन

(स) जापान (द) अमरीका

Who among these adopted the 'Open door policy'.

(A) South Korea (B) China

(C) Japan (D) America

(iii) 'हान नदी पर चमत्कार' का सम्बन्ध किस देश से है। 1

(अ) दक्षिण कोरिया (ब) उत्तरी कोरिया

(स) जापान (द) अफ्रीका

"Miracle on Han River' is related to which country.

(A) South Korea (B) North Korea

(C) Japan (D) Africa

(iv) आसियान–भारत मुक्त व्यापार क्षेत्र व्यवस्था कब लागू हुई ? 1

(अ) 1967 में (ब) 2010 में

(स) 2020 में (द) 2024 में

When did ASEAN-India free trade area come into effect ?

(A) In 1967 (B) In 2010

(C) In 2020 (D) In 2024

BSER

(v) गंगा नदी के पानी में हिस्सेदारी के मसले पर भारत और बांग्लादेश के बीच किस संधि पर हस्ताक्षर हुए – 1

(अ) फरक्का (ब) नमामि गंगे

(स) सिंधु (द) इनमें से कोई नहीं

Which treaty was signed between India and Bangladesh on the issue of sharing the Water of river Ganga -

(A) Farakka (B) Namami Ganga

(C) Indus (D) None of these

(vi) 'संयुक्त राष्ट्र की सुरक्षा परिषद' में स्थायी सदस्यों की संख्या कितनी है ? 1

(अ) 4 (ब) 5

(स) 6 (द) 7

What is the number of permanent members in the 'United Nations Security Council'?

(A) 4 (B) 5

(C) 6 (D) 7

(vii) 'सुरक्षा' का बुनियादी अर्थ है ? 1

(अ) खतरा (ब) खतरे से आजादी

(स) युद्ध (द) इनमें से कोई नहीं

What is the basic meaning of Security?

(A) Threat (B) Freedom from threats

(C) War (D) None of these

(viii) 'पृथ्वी सम्मेलन' किस वर्ष में सम्पन्न हुआ ? 1

(अ) 1990 (ब) 1991

(स) 1992 (द) 1993

In which year was the 'Earth Summit' held?

(A) 1990 (B) 1991

(C) 1992 (D) 1993

(ix) किस प्रौद्योगिकी ने राष्ट्रवाद की आधारशिला रखी ? 1

(अ) टेलीग्राफ (ब) टेलीफोन

(स) माइक्रोचिप (द) छपाई (मुद्रण) तकनीक

Which technology laid the foundation of Nationalism ?

(A) Telegraph (B) Telephone

(C) Microchip (D) Printing technology

BSER

(x) 'देशी रियासतों के एकीकरण' में किसने अहम भूमिका निभाई ? 1

(अ) सरदार वल्लभ भाई पटेल (ब) गोपाल कृष्ण गोखले

(स) जवाहर लाल नेहरू (द) महात्मा गांधी

Who play an Important role in integration of the 'princely States'.

(A) Sardar Vallabhbai Patel (B) Gopal Krishna Gokhale

(C) Jawaharlal Nehru (D) Mahatma Gandhi

(xi) 'भारतीय जनसंघ' का गठन कब हुआ ? 1

(अ) 1950 (ब) 1951

(स) 1952 (द) 1953

When was 'Bharatiya Jana Sangh' formed?

(A) 1950 (B) 1951

(C) 1952 (D) 1953

(xii) 'ऑपरेशन फ्लड' का सम्बन्ध है ? 1

(अ) दूध उत्पादन (ब) कृषि उत्पादन

(स) बाढ़ नियन्त्रण (द) इनमें से कोई नहीं

'Operation flood' is related to?

(A) Milk Production (B) Agricultural Production

(C) Flood Control (D) None of these

(xiii) भारत चीन युद्ध कब हुआ था ? 1

(अ) 1961 (ब) 1962

(स) 1963 (द) 1964

When did the 'India-China War' take place?

(A) 1961 (B) 1962

(C) 1963 (D) 1964

(xiv) भारतीय प्रधानमंत्री लाल बहादुर शास्त्री और पाकिस्तान के जनरल अयूब खान के मध्य 1966 में कौनसा समझौता हुआ था ? 1

(अ) ताशकंद –समझौता (ब) शिमला–समझौता

(स) कारगिल– समझौता (द) इनमें से कोई नहीं

Which agreement was signed between Indian Prime Minister Lal Bahadur Shastri and Pakistani General Ayub Khan in 1966 ?

(A) Tashkent Agreement (B) Shimla Agreement

(C) Kargil Agreement (D) None of these

(xv) 'जय जवान –जय किसान' का नारा किसने दिया था ? 1

(अ) जवाहरलाल नेहरू (ब) लाल बहादुर शास्त्री

(स) सरदार वल्लभ भाई पटेल (द) इंदिरा गांधी

Who gave the slogan of 'Jai Jawan Jai kisan?

(A) Jawaharlal Nehru (B) Lal Bahadur Shastri

(C) Sardar Vallabhbhai Patel (D) Indira Gandhi

(xvi) राम मनोहर लोहिया संस्थापक संपादक थे – 1

(अ) मैनकाइंड (ब) यंग इंडिया

(स) केसरी (द) मराठा

Ram Mahohar Lohia was the founder editor of -

(A) Mankind (B) Young India

(C) Kesari (D) Maratha

(xvii) 'मिजो नेशनल फ्रंट' के संस्थापक कौन थे ? 1

(अ) लाल डेंगा (ब) फिजो

(स) खांगसरपा (द) इनमें से कोई नहीं

Who was the founder of 'Mizo National Front' ?

(A) Laldenga (B) Phizo

(C) Khangsarpa (D) None of these

(xviii) भारत में गठबंधन की राजनीति का दौर आरम्भ हुआ – 1

(अ) 1989 (ब) 1995

(स) 2004 (द) 2014

The 'Era of coalition politics' started in India -

(A) 1989 (B) 1995

(C)2004 (D) 2014

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :– (i से vi)

Fill In the blanks : -

i. वर्ष 2007 में .... दक्षेस का सदस्य बना। 1

In the year 2007 .... became a member of SAARC.

ii. 18 वां दक्षेस सम्मेलन .... नेपाल में हुआ। 1

18th SAARC Summit held in .... Nepal.

iii. सुरक्षा नीति का संबध युद्ध की आशंका को रोकने में होता है जिसे .... कहा जाता है। 1

Security policy is concerned with preventing war which is called ....

iv. भारत ने वर्ष .... में क्योटो प्रोटोकॉल (1997) पर हस्ताक्षर किए। 1

India signed Kyoto Protocol 1997 in year ....

v. भारत सरकार ने योजना आयोग के स्थान पर एक नई संस्था .... की स्थापना की। 1

The Government of India established a new institution .... in place of the Planning Commission.

vi. जम्मू और कश्मीर पुनर्गठन अधिनियम वर्ष .... में बना था। 1

Jammu and Kashmir Reorganization Act enacted in the year ....

3. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : (i से xii)
(निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति मे दीजिए)
Very Short type Answer Questions :
(Answer the following questions in one word or one line)

(i) बाल्टिक गणराज्य में कौन–कौन से देश शामिल है ? 1
Which Countries are included in the Baltic Republics ?

(ii) सार्क (SAARC) का पूरा नाम क्या है ? 1

What is the full name of SAARC?

(iii) 'शरणार्थी' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Refugees' ?

(iv) भारत में 'पावन वन प्रांतर' का अर्थ क्या है ? 1

What does 'Pawan Van Prantar' (Sacred groves) means in India ?

(v) ' मैक्डोनॉल्डीकरण' से आप क्या समझते है ? 1

What do you understand by 'McDonaldisation' ?

(vi) पहली पंचवर्षीय योजना में ज्यादा जोर किस क्षेत्र पर दिया गया ? 1

Which area was given more emphasis in first five year plan ?

(vii) 'इंडियन नेशनल आर्मी' का गठन किसने किया था ? 1

Who formed the 'Indian National Army' ?

(viii) 1967 के चौथे आम चुनाव के परिणामों को 'राजनीतिक भूकंम्प' की संज्ञा क्यो दी गई थी ? 1

Why the results of the 1967 General Elections were termed a 'political earthquake' ?

(ix) आसू (AASU) की कोई दो मांगे बताईये। 1

Write down the two demands of AASU .

(x) राजग (NDA) गठबंधन का पूरा नाम लिखिये। 1

Write the full name of NDA alliance .

BSER

(xi) भारत के किन्हीं दो क्षेत्रीय दलों के नाम बताईये। 1

Name any two Regional parties of India .

(xii) मंडल आयोग की कोई दो सिफारिशे बताइये। 1

Mention any two recommendations of the Mandal Commission .

खण्ड – ब

SECTION-B

लघूत्तरात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 50 शब्द)
Short answer type questions - (Answer limit 50 words)

4. 'भारत और नेपाल' के बीच सम्बन्धों पर टिप्पणी लिखिए। 2
Write a note on relations between 'India and Nepal' .

5. 'एमनेस्टी इंटरनेशनल' से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by 'Amnesty International'?

6. भारत की सुरक्षा रणनीति के कोई दो घटक विस्तार से बताएँ। 2

Explain in detail any two components of India's Security strategy .

7. 'क्योटो प्रोटोकॉल' से आप क्या समझते हैं ? 2

What do you know about 'Kyoto Protocol' ?

8. 'हरितक्रांति' से आप क्या समझते है ? 2

What do you understand by 'Green Revolution' ?

9. निम्न लिखित का सही जोड़ा मिलाएँ 2

(अ) 1950–64 के दौरान भारत की विदेश नीति का लक्ष्य	(i) तिब्बत के धार्मिक नेता जो सीमा पार करके भारत चले आए ।
(ब) पंचशील	(ii) क्षेत्रीय अखण्डता और सम्प्रभुता की रक्षा तथा आर्थिक विकास।
(स) बांडुग सम्मेलन	(iii) शान्ति पूर्ण सह–अस्तित्व के पाँच सिद्धान्त।
(द) दलाई लामा	(iv) इसकी परिणति गुटनिरपेक्ष आन्दोलन में हुई।

Match the following :-

(A) The goal of India's foreign policy in the period 1950-1964	(i) Tibetan spiritual leader who crossed over to India
(B) Panchsheel	(ii) Preservation of territorial integrity, Sovereignty and economic development.
(C) Bandung Conference	(iii) Five principles of peaceful Coexistence
(D) Dalai Lama	(vi) Led to the establishment NAM

10. 'सिंडिकेट' से आप क्या समझते है ? 2
What do you understand by 'Syndicate' ?

BSER

11. 'प्रेस सेंसरशिप' का क्या अर्थ है ? 2

What does 'Press Censorship' mean ?

12. पूर्वोत्तर के राज्यो में राजनीति पर किन्हीं दो प्रमुख मुद्दों के बारे में बताईये। 2

Explain about any two major issues In politics in the North-Eastern states.

13. भारत में 'गठबंधन की राजनीति' पर अपने विचार लिखिए। 2

Write your views on 'Coalition politics' in India' .

खण्ड – स

SECTION-C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions - (Answer limit 100 words)

14. दक्षिणी पूर्व एशियाई राष्ट्रों का संगठन (आसियान) पर टिप्पणी लिखिए। 3

Write a note on the Association of South East Asian Nations (ASEAN) .

OR

1970 के बाद चीनी अर्थव्यवस्था में आये परिवर्तनों पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the changes that took place in the Chinese economy after 1970 .

15. भारत को सुरक्षा परिषद का स्थायी सदस्य बनाने के पक्ष में विस्तार से तर्क दीजिए। 3

Give arguments in support of India becoming a permanent member of the Security Council.

OR

विश्व के राष्ट्रों को अन्तर्राष्ट्रीय संगठन क्यों चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।

Explain why the nations of the world need international organization.

16. 'सोशलिस्ट पार्टी' पर विस्तारपूर्वक लेख लिखिए। 3

Write a detailed article on 'Socialist Party' .

OR

'भारतीय जनसंघ पार्टी' पर विस्तारपूर्वक लेख लिखिए।

Write a detailed article on 'Bharatiya Jana Sangh Party' .

17. 'नक्सलवादी आंदोलन' से आप क्या समझते हैं। विस्तार से बताईये। 3

Explain in detail what you understand by 'Naxalite Movement'.

OR

1975 में राष्ट्रीय आपातकाल की घोषणा करते हुए सरकार ने इसके क्या कारण बताए थे।

What reasons did the Government give for declaring a National Emergency in 1975.

BSER

खण्ड – द

SECTION- D

निबन्धात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay Type Questions - (Answer limit about 250 words)

18. शीत युद्ध के समय भारत और सोवियत संघ के सम्बन्धों का वर्णन कीजिए। 4

Describe the relations between India and Soviet Union during the Cold War .

OR

सोवियत खेमे के विघटन के घटना चक्र पर एक लेख लिखिए।

Write a note on the timeline of disintegration of the Soviet Union.

19. वैश्वीकरण की आर्थिक परिणतियाँ क्या हुई हैं? इस संदर्भ में वैश्वीकरण ने भारत पर कैसे प्रभाव डाला है? 4

What are the economic implications of globalization? How has globalization impacted on India with regard to this particular dimension.

OR

वैश्वीकरण क्या है ? वैश्वीकरण के सांस्कृतिक और राजनीतिक प्रभावों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

What is globalization? Describe in detail the cultural and political consequences of globalization.

OR

20. भारत के राजनैतिक मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए – 4

(i) उत्तर प्रदेश (ii) मध्यप्रदेश

(iii) महाराष्ट्र (iv) गुजरात

Mark the following places on the political map of India

(i) Uttar Pradesh (ii) Madhya Pradesh

(iii) Maharashtra (iv) Gujarat

OR

भारत के राजनैतिक मानचित्र में निम्न स्थानों को अंकित कीजिए –

(i) पंजाब (ii) राजस्थान

(iii) असम (iv) उड़ीसा

Mark the following places on the political map of India-

(i) Punjab (ii) Rajasthan

(iii) Assam (iv) Orissa.

BSER

प्रश्नपत्र - योजना

कक्षा- उच्चमाध्यमिकक्षा

विषयः-संस्कृतसाहित्यम् (SS12)

अवधिः-3 घण्टे 15 मिनट (सपादहोरात्रयम्) पूर्णांका:-80

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः –

क्र.स.	उद्देश्यम्	अंकभार	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	23	28.75%
2	अवबोधः	24	30.00%
3.	ज्ञानोपयोगः	16	20.00%
4	कौशलम्	09	11.25%
5	विश्लेषणम्	08	10.00%
योगः		80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः–

क्र. सं.	प्रश्नानां प्रकाराः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः	प्रतिशतम् अंकानाम्	सम्भावितः समयः
1.	बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः	1	1	16	20.00%	25 निमेषाः
2	रिक्तस्थानम्	1	1	04	5.00%	10 निमेषाः
3	अतिलघूत्तरात्कप्रश्नाः	1	1	18	22.50%	32 निमेषाः
4	लघूत्तरात्मकप्रश्नाः	9+1	2+2	18+4	27.50%	45 निमेषाः
5	दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	2+1	3+3+4	10	12.50%	33निमेषाः
6	निबंधात्मकप्रश्नाः	2	5	10	12.50%	50निमेषाः
योगः		18		80	100	195 निमेषाः

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः

क्र. सं.	विषयवस्तुः	अंकभारः	प्रतिप्रश्नम्–अंकाः
1.	पठित–अबबोधनम्	30	37.50%
2	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः	10	12.50%
3	छन्दोऽलंकाराः	10	12.50%
4	अपठित-अवबोधनम्	8	10.00%
5	रचनात्मककार्यम्	10	12.50%
6	व्याकरणम्	12	15.00%
योगः		80	100

BSER

प्रश्न-पत्रस्य नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट)

कक्षा-उच्चमाध्यमिकः कक्षा-द्वादशी (XII) **विषयः - संस्कृत-साहित्यम्** **पूर्णांकाः – 80 अङ्काः**

क्र. सं.	उद्देश्यविधाः/उपविधाः	ज्ञानम्						अवबोधः						ज्ञानोपयोगः / अभिव्यक्तिः						कौशलम्/मौलिकता						विश्लेषणम्						योगः
		बहुवि.प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति.लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि.प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति.लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि.प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति.लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि.प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति.लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	बहुवि.प्रश्नाः	रिक्तस्थानम्	अति.लघु.	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	
1.	पठित-अवबोधनम्	7(1)			2(1)			7(-)									8(1)	3(1)				3(3)										30(7)
2.	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः			10(1)																												10(1)
3.	छन्दोऽलकाराः							2(-)				3(1)				1(1)	4(2)															10(4)
4.	अपठित-अवबोधनम्									4(1)	4(-)																					8(1)
5.	रचनात्मककार्यम्																								2(-)						8(2)	10(2)
6.	व्याकरणम्				4(1)				4(1)															4(1)								12(3)
	योगः	7(1)		10(1)	6(2)			9(-)	4(1)	4(1)	4(-)	3(1)				1(1)	12(3)	3(1)				3(3)		4(1)	2(-)						8(2)	
सर्वयोगः		23(4)						24(3)						16(5)						9(4)						8(2)						80(18)

विकल्पयोजना :- खण्ड–स–द–योः" प्रत्येकम् एकः प्रश्नः आन्तरिकविकल्पात्मकः अस्ति । अवधेयम् – कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आन्तरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका ।

BSER

No. of Questions- 18

No. of printed Pages -

आदर्शप्रश्नपत्रम्- 2025

उच्चमाध्यमिकपरीक्षा- (xii)

कक्षा-उच्चमाध्यमिकक्षा

विषयः- संस्कृतसाहित्यम् (कोडः- ss12)

समयः 3:15सपादहोरात्रयम् **पूर्णांका:– 80**

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः-

(1)परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रस्योपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः ।

(2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

(3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि ।

(4)एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि ।

(5) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि ।

BSER

आदर्शप्रश्नपत्रम् - 2025

कक्षा-उच्चमाध्यमिक (xii)

विषयः - संस्कृतसाहित्यम्, (कोड-12)

समयः 3:15 सपादहोरात्रयम् **पूर्णांकाः - 80**

खण्डः-"अ"

1. बहुविकल्पात्मकप्रश्नाः- **10x1=10**

(i) "रघुकौत्ससंवादः" पाठस्य लेखकः कः? **1**

(अ) कालिदासः (ब) भवभूतिः

(स) बाणभट्टः (द) भर्तृहरिः

(ii) ईशावास्योपनिषदि कति मन्त्राः सन्ति - **1**

(अ) विंशतिः (ब) अष्टादश

(स) सप्तदश (द) पञ्चदश

(iii) 'बालकौतुकम्' इति पाठः कस्य नाटकस्य भागोऽस्ति? **1**

(अ) उत्तररामचरितस्य (ब) महावीरचरितस्य

(स) रघुवंशस्य (द) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य

(iv) कस्मै पापान्निवारयति योजयते? **1**

(अ) पुण्याय (ब) स्वीयकर्मणे

(स) हिताय (द) समाजाय

(v) प्रत्यक्षानुमानागमाःभवन्ति - **1**

(अ) कारकाणि (ब) प्रत्यहारसूत्राणि

(स) कार्याणि (द) प्रमाणानि

(vi) कादम्बरीकथानुसारेण चन्द्रापीडं कः उपदिशति? **1**

(अ) हर्षवर्धनः (ब) बाणभट्टः

(स) शुकनासः (द) पुण्डरीकः

(vii) शिववीरस्य विश्वासपात्रं किम् आदाय तोरणदुर्गं प्रयाति? **1**

(अ) संवादम् आदाय (ब) पत्रम् आदाय

(स) पुष्पगुच्छम् आदाय (द) अश्वम् आदाय

(viii) 'सकलः' इति शब्दस्य कोऽर्थः? **1**

(अ) सम्पूर्णः (ब) अधिकः

BSER

(स) न्यूनः (द) मुखम्

(ix) 'या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता ।'वाक्येऽस्मिन् किं छन्दः? 1

(अ) शार्दूलविक्रीडितम् (ब) उपजातिः

(स) मालिनी (द) वसन्ततिलका

(x) 'भेदे साधर्म्यम्' इति कस्मिन्नलङ्कारे भवति ? 1

(अ) रूपकालङ्कारे (ब) उपमालङ्कारेः

(स) यमकालङ्कारे (द) श्लेषालङ्कारे

2. रिक्तस्थानानि पूरयत- (यथानिर्देशं प्रकृतिप्रत्यय-संयोगं कृत्वा लिखत) 4x1 = 4

(क) सा कथां -------------------- प्रसन्ना भवति। (नि+शम् + ल्यप्) 1

(ख) मया संस्कृतं .... । (पठ् + तव्यत्) 1

(ग) यतिः वने -------------------तपति। (नि+वस् + शतृ) 1

(घ) ह्यः बालकः विद्यालयं .... । (गम्+क्तवतु) 1

3. अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः- 10x1 = 10

(i) रघुवंशमहाकाव्यस्य लेखकः कः? 1

(ii) वेदस्य सारः केषु समाहितो वर्तते ? 1

(iii) महाकविभवभूतिना कति नाटकानि रचितानि? 1

(iv) श्रीमद्भगवद्गीतायां विषादग्रस्तः कोऽस्ति ? 1

(v) कस्मिन् ग्रन्थे पुण्डरीक-चन्द्रापीडयोःचरितं वर्णितम् ? 1

(vi) श्रीचन्द्रशेखरदासवर्मा कस्मिन् साहित्यक्षेत्रे लब्धप्रतिष्ठः कथाकारो वर्तते? 1

(vii) 'जयपुरवैभवम्' इति महाकाव्यस्य लेखकः कः? 1

(viii) 'विद्योदयः'नामसंस्कृतपत्रिकायाः सम्पादकः कः? 1

(ix) अम्बिकादत्तव्यासस्य ऐतिहासिकोपन्यासःकोऽस्ति ? 1

(x) 'पाषाणकन्या' कथाग्रन्थस्य लेखकः कः? 1

4. अधोलिखित-श्लोकांशस्य अलङ्कारलक्षणं लिखत। 1

वहन्ति वर्षन्ति नदन्ति भान्ति।

खण्डः-"ब"

5. अधोलिखितयोः छन्दसोः एकस्य छन्दसः लक्षणमुदाहरणञ्च लिखत। 2

BSER

(क) वसन्ततिलका (ख) मालिनी

6. अधो लिखित-श्लोकांशयोः एकस्य गणचिह्नं प्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखं कुरुत । 2

(क) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः । (ख) मनो मे सम्मोहस्थिरमपि हरत्येष बलवान् ।

7.अधोलिखित-श्लोकांशयोः एकस्य हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गं भावार्थं लिखत । 2

(क) सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।

(ख) उपार्जितानां वित्तानां त्याग एव हि रक्षणम् ।

8. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं लिखत । 2

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ।।

9. अधोलिखितपदानां सूत्रोल्लेखपूर्वकं सन्धिविच्छेदं कुरुत । 2+2=4

(अ) अन्वयः (ब) मातृच्छाया

10. अधोलिखितम् अपठितगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत । **8**

स्वामी दयानन्दः एकः महापुरुषः आसीत् । तस्य महोदयस्य जन्म गुजरातप्रदेशे टंकारानामके नगरे अभवत् । तस्य महोदयस्य बाल्यकालस्य नाम मूलशङ्करः आसीत् । सः सर्वप्रथमःआर्यसमाजस्य स्थापनां मुम्बईनामके महानगरे अकुर्वत् ।तस्य पितुर्नाम श्रीकर्षणदासः आसीत् । स्वामिदयानन्दस्य गुरोः नाम स्वामिविरजानन्दः आसीत् । स्वामिदयानन्दः उत्तरप्रदेशे मथुरानामके नगरे संस्कृतव्याकरणम् अपठत् । स्वामिदयानन्दः सम्पुर्णजीवने वेदानां प्रचारप्रसारम् अकरोत् । कुरीतीनां निवारणाय इतस्ततः अभ्रमत् । सः स्त्रीशिक्षायाः विधवा विवाहस्य सर्वदासमर्थनम् करोति स्म ।

(क) एकपदेन उत्तरत - **1**

(i) स्वामिदयानन्दस्य जन्म कस्मिन् प्रदेशे अभवत् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत । **2x2=4**

(i) कः वेदानां प्रचारम् अकरोत्?

(ii) स्वामिदयानन्दः कस्य स्थापनां अकरोत् ?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम्- 1+1=2

(i) “सः स्त्रीशिक्षायाः सर्वदा समर्थनम् अकरोत् ” वाक्येऽस्मिन् अव्ययशब्दः अस्ति ।

(ii) ‘कुरीतीनां निवारणाय इतस्ततः अभ्रमत् ।’ इत्यत्र क्रियापदं किम् ?

(घ)अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । **1**

खण्डः- "स"

11. अधोलिखितं पठितगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत । **5**

श्रीनायारस्य दायित्वग्रहणस्य एकमासाभ्यन्तरे बहुदिनेभ्यः स्थगितानां विविधसमस्यानामपि समाधानं जातम्। स्वकार्यं त्यक्त्वा अपरस्य सहकारस्तस्य परमधर्मः। सः प्रतिमासं प्रथमदिवसे स्ववेतनस्य अर्धाधिकं भागं केरलं प्रेषयति स्म। तेनानुमीयते तस्य राज्येन सह अस्ति कश्चित् सम्पर्कः। कानिचन मलयालमभाषायाः संवादपत्राणि अतिरिच्य कदापि तस्य नाम्ना किमपि पत्रामागतमिति कोऽपि कदापि न जानाति।

(क) एकपदेन उत्तरत - **1**

किं त्यक्त्वा अपरस्य सहकारस्तस्य परमधर्मः?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - **2**

श्रीनायारः कस्याः भाषायाः संवादपत्राणि जानाति ?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम्-

(i) ' तस्य राज्येन सह अस्ति कश्चित् सम्पर्कः। ' इत्यत्र क्रियापदं किम् ? 1

(अ) तस्य (ब) राज्येन (स) अस्ति (द) सम्पर्कः

(ii) 'अपरस्य सहकारस्तस्य परमधर्मः' वाक्येऽस्मिन् विशेषणपदं किम् ? 1

(अ) त्यक्त्वा (ब) तस्य (स) स्वकार्यं (द) परमधर्मः

अथवा

तात! चन्द्रापीड! विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य तेनाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलञ्च निसर्गत एवातिगहनं तमो यौवनप्रभवम्। अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः। अप्रबोधा घोरा चराज्यसुखसन्निपातनिद्रा भवति, इत्यतः विस्तरेणाभिधीयसे।

गर्भेश्वरत्वमभिनवयौवनत्वम्, अप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वञ्चेति महतीयं खल्वनर्थ–परम्परा। यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालन–निर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः। नाशयति च पुरुषमत्यासङ्गो विषयेषु।

(क) एकपदेन उत्तरत - **1**

अपरिणामोपशमो दारुणो किं विद्यते ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत । **2**

निसर्गत एवातिगहनं तमो किम्?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम्-

(i) '**राज्यसुखसन्निपातनिद्रा भवति**' इत्यत्र क्रियापदं किम् ? 1

(अ) निद्रा (ब) सन्निपातम् (स) भवति (द) राज्यसुखम्

(ii) '**कालुष्यमुपयाति बुद्धिः**। ' इत्यत्रकर्तृपदं लिखत। 1

(अ) बुद्धिः (ब) नाल्पम् (स) कालुष्यम् (द) उपयाति

12. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत । **5**

तमध्वरे विश्वजिति क्षितीशं, निःशेषविश्राणितकोषजातम् ।

उपात्तविद्यो गुरुदक्षिणार्थी , कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः ।।

(क) एकपदेन उत्तरत - **1**

कौत्सः कस्य शिष्यः?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - **2**

गुरुदक्षिणार्थी कः?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम् -

(i) '**उपात्तविद्यो गुरुदक्षिणार्थी** ' इत्यत्रविशेषणपदं किम् ? 1

(अ) गुरुः (ब)उपात्तविद्यो (स) दक्षिणार्थी (द) क्षितीशम्

(ii) ' क्षितीशम् ' इतिपदस्य पर्यायपदंलिखत। 1

(अ) राजानम् (ब) मित्रम् (स) शिष्यम् (द) न कोऽपि

अथवा

केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हाराः न चन्द्रोज्ज्वलाः,न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्ध्जाः।

वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते,क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।।

(क) एकपदेन उत्तरत - **1**

कीदृशाः हाराः पुरुषं न भूषयन्ति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - **2**

कीदृशी वाणी पुरुषं समलङ्करोति?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम् -

(i) 'क्षीयन्ते खलु भूषणानि' वाक्येऽस्मिन् क्रियापदं किम् ? 1

(अ) खलु (ब) हाराः (स) क्षीयन्ते (द) भूषणानि

(ii) ' वाण्येका समलङ्करोति' इत्यत्रकर्तृपदंलिखत। 1

(अ) वाण्येका (ब) जनाः (स) हाराः (द) कुसुमम्

13. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वाप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशं लिखत । **5**

BSER

मोहिनी - आचार्य! सम्प्रति वयं योगविषये सविस्तरं ज्ञातुम् इच्छामः।

(योगाचार्यः पाठमाध्यमेन योगशिक्षां शिक्षयति)

योगाचार्यः - प्रियच्छात्राः ध्यानेन श्रृणुत।

योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः।

मोहनः - चित्तवृत्तिनिरोधः! अथ किं तात्पर्यम् अस्य?

योगाचार्यः - चित्तवृत्तीनां भेदः लक्षणम् चावगच्छन्तु प्रथमं, ततः विस्तरेण बोधयामि-

'प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतयः' इति

प्रमाणम् - अर्थात् प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि।

विपर्ययः - अर्थात् विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम्।

विकल्पः - अर्थात् शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः।

निद्रा - अर्थात् अभावप्रत्ययालम्बनावृत्तिर्निद्रा।

स्मृतिः - अर्थात् अनुभूतविषयासम्प्रमोषः स्मृतिः।

(क) एकपदेन उत्तरत - 1

पाठमाध्यमेन योगशिक्षां कः शिक्षयति?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

का नाम स्मृतिः?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम्-

(i) ' वयं योगविषये सविस्तरं ज्ञातुम् इच्छामः।' वाक्येऽस्मिन् सर्वनामपदं किम् ? 1

(अ) सविस्तरं (ब) ज्ञातुम् (स) योगविषये (द) वयम्

(ii) ' प्रियच्छात्राः! ध्यानेन श्रृणुत। ' इत्यत्रक्रियापदं लिखत। 1

(अ) प्रियच्छात्राः (ब) जनाः (स) ध्यानेन (द) श्रृणुत

अथवा

लवः :– (प्रविश्य, स्वगतम्) अविज्ञातवयः क्रमौचित्यात् पूज्यानपि सतः कथमभिवादयिष्ये? (विचिन्त्य) अयं पुनरविरुद्धप्रकार इतिवृद्धेभ्यः श्रूयते। (सविनयमुपसृत्य) एष वो लवस्य शिरसाप्रणामपर्यायः।

अरुन्धतीजनकौ: – कल्याणिन्! आयुष्मान् भूयाः।

कौसल्या : – जात! चिरं जीव।

अरुन्धती : – एहि वत्स! (लवमुत्सङ्गे गृहीत्वा आत्मगतम्) दिष्ट्या न केवलमुत्सङ्गश्चिरान्मनोरथोऽपि मे पूरितः।

BSER

कौसल्या :- **जात! इतोऽपि तावदेहि। (उत्सङ्गे गृहीत्वा) अहो, न केवलं मांसलोज्ज्वलेन देहबन्धेन, कलहंसघोष-घर्घरानुनादिना स्वरेणच रामभद्रमनुसरति। जात! पश्यामि ते मुखपुण्डरीकम्। (चिबुकमुन्नमय्य, निरूप्य, सवाष्पाकूतम्) राजर्षे! किं न पश्यसि? निपुणंनिरूप्यमाणो वत्साया मे वध्वा मुखचन्द्रेणापि संवदत्येव।**

(क) एकपदेन उत्तरत - 1

जात! चिरं जीव। इति कया कथितम् ?

(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2

इति वृद्धेभ्यः श्रूयते। किम् ?

(ग) भाषा-सम्बद्धकार्यम्-

(i) 'एष वो लवस्य शिरसा प्रमाणपर्यायः ।' वाक्येऽस्मिन् सर्वनामपदं किम् ? 1

(अ) एषः (ब) लवस्य (स) शिरसा (द)प्रमाणपर्यायः

(ii) ' पश्यामि ते मुखपुण्डरीकमहम्। ' इत्यत्रकर्तृपदं लिखत। 1

(अ) पश्यामि (ब) ते (स) मुखपुण्डरीकम् (द) अहम्

14. रेखाकिंतपदेषु प्रश्ननिर्माणं कुरुत। (केषाञ्चित् त्रयाणाम्) 3x1=3

(क) अश्वमेध इति नाम क्षत्रियाणां महान् उत्कर्षनिकषः।

(ख) बृहस्पतिः इन्द्राय प्रतिपदशब्दान् उक्तवान् ।

(ग) शरीरमात्रेण नरेन्द्र तिष्ठन् ।

(घ) गच्छन् पिपीलको याति।

(ङ) श्रीनायारः स्वल्पभाषी आसीत्।

15.अधोलिखितयोः अलङ्कारयोः कस्यचिद् एकस्य लक्षणम् उदाहरणञ्च लिखत। 3

(क) श्लेषः (ख) अर्थान्तरन्यासः

खण्डः- "द"

16.अधोलिखतरेखाकिंतशब्दान् आधारीकृत्य विभक्तिं तत्कारणञ्च लिखत-(केषाञ्चित् चतुर्णाम्) 4x1=-4

(क) तेनानुमीयते तस्य राज्ञेन सह अस्ति कश्चित् संपर्कः ।

(ख)स्वार्थोत्पतिं प्रति दुर्बलाशस्तमित्यवोचद्वरतन्तुशिष्यः ।

(ग) यच्चोपार्जितानां वित्तं तदपि दानभोगं विना सफलं न भवति ।

(घ)बालकाय मोदकं रोचते ।

BSER

(ङ)<u>लोचनाभ्याम्</u> अन्धः ।

(च)<u>हिमवतः</u> गङ्गा प्रभवति ।

17. निम्नलिखितयोः कमपिविषयं स्वीकृत्य 50-60 शब्देषु संस्कृतभाषायां निबन्धं लिखत । 5

(क) पर्यावरणसंरक्षणम् ।

(ख) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ।

(ग) विज्ञानस्य प्रयोगः ।

18. अधोलिखितव्याक्यानां संस्कृतभाषायाम् अनुवादः करणीयः । (केषाञ्चित् पञ्चानाम्) 5x1 = 5

(क) विद्या विनय प्रदान करती हैं।

(ख) हरि बैकुण्ठ में बैठे है।

(ग) कुत्ते से डरता है ।

(घ) उद्यान के चारोंओर वृक्ष हैं।

(ङ) गुरु शिष्य से प्रश्न पूछता है ।

(च) राम को शहद अच्छा लगता है ।

(छ) कक्षा में राम श्रेष्ठ हैं ।

(ज) पिता को नमस्कार।

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – XII
विषय –इतिहास
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्‌देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	34.62	24
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	11.54	6
3.	अतिलघूत्तरात्मक	11	1	11	13.75	21.15	24
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	19.23	50
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	7.69	40
6.	निबंधात्मक	3	2x4,1x5	13	16.25	5.77	51
	योग	52		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंक भार	प्रतिशत
1	**ईंटें, मनके तथा अस्थियां**	6	7.50
2	**राजा, किसान और नगर**	6	7.50
3	**बन्धुत्व, जाति तथा वर्ग (लगभग 600ई.पू.से 600ई.)**	6	7.50
4	**विचारक, विश्वास और इमारतें**	7	8.75
5	**यात्रियों के नजरिए**	6	7.50
6	**भक्ति सूफी परम्पराएँ**	7	8.75
7	**एक साम्राज्य की राजधानी : विजयनगर**	6	7.50
8	**किसान, जमींदार और राज्य**	6	7.50
9	**उपनिवेशवाद और देहात**	6	7.50
10	**विद्रोही और राज**	6	7.50
11	**महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन**	7	8.75
12	**संविधान का निर्माण**	6	7.50
13	**मानचित्र कार्य**	5	6.25
		80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – XII | विषय :– इतिहास | समयः 03:घंटे 15 मिनट | पूर्णांक– 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	ईंटें, मनके तथा अस्थियां	1(1)		1(1)								3(1)*		1(1)																		6(4)
2	राजा, किसान और नगर	1(1)			2(1)						2(1)				1(1)																	6(4)
3	बन्धुत्व, जाति तथा वर्ग (लगभग 600ई.पू.से 600ई.)	1(1)								1(1)	2(1)				1(1)	1(1)																6(5)
4	विचारक, विश्वास और इमारतें	1(1)						1(1)							1(1)																4(1)*	7(4)
5	यात्रियों के नजरिए	1(1)		1(1)							2(1)				1(1)	1(1)																6(5)
6	भक्ति सूफी परम्पराएँ	1(1)		1(1)				1(1)				3(1)*				1(1)																7(5)
7	एक साम्राज्य की राजधानी : विजयनगर	1(1)			2(1)						2(1)			1(1)																		6(4)
8	किसान, जमींदार और राज्य	1(1)							1(1)					1(1)		1(1)													2(1)			6(5)
9	उपनिवेशवाद और देहात	1(1)	1(1)					1(1)								1(1)													2(1)			6(5)
10	विद्रोही और राज	1(1)									2(1)													3(1)*								6(3)
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आन्दोलन			1(1)			4(1)*	1(1)						1(1)																		7(4)
12	संविधान का निर्माण			1(1)							2(1)							3(1)*														6(3)
13	मानचित्र कार्य																								5(1)*							5(1)
	योग	10(10)	1(1)	5(5)	4(2)		4(1)	4(4)	1(1)	1(1)	12(6)	6(2)		4(4)	4(4)	5(5)		3(1)						3(1)	5(1)				4(2)		4(1)	80(52)
	सर्वयोग	24(19)						24(14)						16(14)						8(2)						8(3)						80(52)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र माध्यमिक परीक्षा 2025

विषयः इतिहास (HISTORY)

कक्षा– 12

समयः 3 घंटे 15 मिनट **पूर्णांकः 80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 में आन्तरिक विकल्प हैं।

There are internal choices in Question No. 14 to 20 .

BSER

खण्ड – अ

SECTION- A

1. बहुविकल्पात्मक प्रश्न

(I से XViii): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions (i to xviii)

Choose the correct option to the following questions and write it in given answers book.

(i) हडप्पा सभ्यता में जुते हुए खेत का साक्ष्य कहाँ से मिला है? 1

(अ) कालीबंगन (ब) कोटदीजी

(स) लोथल (द) धौलावीरा

Where have been the evidence of ploughed fields found in Harappan civilization?

(A) Kalibangan (B) Kotdiji

(C) Lothal (D) Dholaveera

(ii) किस वंश के शासकों ने अपने नाम के आगे "देवपुत्र" की उपाधि लगाई थी ? 1

(अ) कुषाण वंश (ब) मौर्य वंश

(स) सातवाहन वंश (द) राष्ट्रकूट वंश

Rulers of which dynasty used the title "Devputra" before their names.

(A) kushan Dynasty (B) Maurya dynasty

(C) Satavahan dynasty (D) Rashtrakuta Dynasty

(iii) मेसोपोटामिया के लेख 'मेलूहा' को किस का देश कहते हैं? 1

(अ) नाविकों का देश (ब) वीरों का देश

(स) दासों का देश (द) मवेशियों का देश

Which country is referred to as 'meluha' in Mesopotamian writings ?

(A) Country of sailors (B) country of heroes

(C) country of slaves (D) country of cattle

(iv) 'दशपुर' किस नगर का प्राचीन नाम था ? 1

(अ) दिल्ली (ब) मन्दसौर

(स) पटना (द) कन्नौज

"Dashpur" was the ancient name of which city?

(A) Delhi (B) Mandsaur

(C) Patna (D) Kannauj

(v) जॉन मार्शल ने सांची पर लिखे अपने महत्वपूर्ण ग्रन्थों को किसे समर्पित किया ? 1

(अ) शाहजहाँ बेगम (ब) सुल्तानजहां बेगम

(स) मरियम बेगम (द) दिलखुश बेगम

To whom did John Marshall dedicate his important books on Sanchi?

(A) Shahjahan Begum (B) Sultanjahan Begum

(C) Mariyam Begum (D) Dilkhush Begum

(vi) 'रिहला' नामक यात्रा वृतांत किस' विदेशी यात्री ने लिखा ? 1

(अ) अल– बरूनी (ब) इब्नबतूता

(स) अमीर खुसरो (द) मुहम्मद गजनवी

Which foreign traveler wrote the travelogue called "Rihla"?

(A) Al-Biruni (B) Ibanbattuta

(C) Amir khusro (D) Muhammad Ghaznavi

(vii) "तवरम्" क्या था ? 1

(अ) भजनों के संकलन का ग्रंथ (ब) दक्षिण भारत की एक लिपि

(स) दक्षिण भारत में प्रचलित भोज्य पदार्थ (द) वैष्णव परंम्परा

What was "Tavaram"?

(A) A book containing of hymns. (B) A script of South India

(C) Food Item popular in South India (D) Vaishnav Tradition

(viii) ''उलटबाँसी'' रचनाओं का सम्बन्ध किससे रहा हैं? 1

(अ) रहीम (ब) रैदास

(स) कबीर (द) दादू दयाल

Whom are the "ulatbansi" compositions related to?

(A) Rahim (B) Raidas

(C) Kabir (D) Dadu Dayal.

(ix) हम्पी के भग्नावशेष किस पुराविद के द्वारा प्रकाश में लाए गए ? 1

(अ) जॉन मार्शल (ब) मैके

(स) कंनिघम (द) कालिन मैकेन्जी

Which archaeologist brought the ruine Hampi in lime light ?

(A) John Marshall (B) Mackey

(C) Cunningham (D) Colin Meckenzie

(x) विजयनगर साम्राज्य की स्थापना कब हुई ? 1

(अ) 1436 ई. (ब) 1236 ई.

(स) 1536 ई. (द) 1336 ई.

When was the Vijaynagara empire established?

(A) 1436 AD (B) 1236 AD

(C) 1536 AD (D) 1336 AD

(xi) मुगल काल में "जिन्स–ए– कामिल" शब्द किसके लिए प्रयुक्त किए जाते थे? 1

(अ) भोज्य पदार्थ के लिए (ब) वस्त्र उद्योग के लिए

(स) सर्वोतम फसल के लिए (द) पेय पदार्थ के लिए

For what was the term 'Jins-e-Kamil' used in the Mughal period?

(A) For food (B) For textile industry

(C) For the best crop (D) For beverages

(xii) मुगल साम्राज्य में वित्तीय व्यवस्था के देख–रेख की जिम्मेदारी किसकी थी ? 1

(अ) मीरबक्शी (ब) दीवान

(स) मनसबदार (द) मुहतसिब

Who was responsible for looking after the financial system in the Mughal empire?

(A) Mirbakshi (B) Diwan

(C) Mansabdar (C) Muhtasib

(xiii) भारत में ईस्ट इंडिया कम्पनी के प्रशासन तथा क्रियाकलापों के विषय में कौन सी रिपोर्ट तैयार की गई थी ? 1

(अ) सातवीं रिपोर्ट (ब) दसवीं रिपोर्ट

(स) आठवीं रिपोर्ट (द) पांचवीं रिपोर्ट

Which report was prepared regarding the administration and activities of the East India company in India

(A) Seventh Report (B) Tenth Report

(C) Eighth Report (D) Fifth Report

(xiv) ''दामिन–इ–कोह" का क्षेत्र किस जनजाति से सम्बन्धित था ? 1

(अ) संथाल (ब) गरासिया

(स) मुण्डा (द) भील

'Damin-e-koh region was related to which tribe?

(A) Santhal (B) Garasia

(C) Munda (D) Bhils

(xv) "ये गिलास फल' एक दिन हमारे मुँह में ही आकर गिरेगा।"
उपर्युक्त कथन किसने कहे थे ? 1

(अ) लार्ड मैकाले (ब) लार्ड कार्नवालिस

(स) लार्ड डलहौजी (द) लार्ड वेलेजली

"This glass of fruit (cherry) will one day fall in our mouth"
Who said the above statement?

(A) Lord Macaulay (B) Lord Cornwallis

(C) Lord Dalhousie (D) Lord Wellesley

(xvi) किस इतिहासकार ने साँची को वृक्ष और सर्प पूजा का केन्द्र माना था ? 1

(अ) जेम्स टॉड (ब) मार्शल

(स) जेम्स फर्गुसन (द) मेकेन्जी

Which historian considered Sanchi to be the centre of tree and snake worship?

(A) James Tod (B) Marshall

(C) James Ferguson (D) Mekensie

(xvii) जिन्ना ने "प्रत्यक्ष कार्यवाही दिवस" के रूप में कौन सा दिन तय किया था ? 1

(अ) 15 अगस्त 1947 (ब) 16 अगस्त 1946

(स) 14 अगस्त 1945 (द) 17 अगस्त 1944

Which day was fixed by Jinnah as "Direct Action Day".

(A) 15 August 1947 (B) 16 August 1946

(C) 14 August 1945 (D) 17 August 1944

(xviii) 1942 के भारत छोड़ो आन्दोलन के अन्तर्गत कहाँ पर स्वतन्त्र सरकार की स्थापना नहीं हुई? 1

(अ) सतारा (ब) तामलुक

(स) बलिया (द) पंजाब

Where was an independent government not established under the Quit India Movement of 1942 ?

(A) Satara (B) Tamluk

(C) Ballia (D) Punjab

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :– (I से VI)

Fill In the blanks : -

(i) बौद्ध और जैन धर्म के आरम्भिक ग्रंथों में महाजनपद नाम से .... राज्यों का उल्लेख मिलता है। 1

.... states are mentioned in the early period of Buddhism and Jainism text.

(ii) .... राजाओं को उनके मातृनाम से चिह्नित किया जाता था। 1

.... kings were known by theirs maternal names.

(iii) बुद्ध के प्रिय शिष्य .... ने बुद्ध को समझाकर महिलाओं के संघ में आने की अनुमति प्राप्त की। 1

Buddha's favourite desiciple .... convinced Buddha and obtained permission for women to join the Sangha.

(iv) अल–बरूनी ने अपनी कृति किताब–उल–हिन्द .... भाषा में लिखी थी। 1

AL-Biruni wrote his work "Kitab-ul-Hind in the language ....

(V) अबुल फजल ने "आइन. ए अकबरी" को अकबर के शासन के .... वर्ष में पूरा किया था। 1

Abul Fazal completed 'Aain-e-Akbari' in the year .... of Akbar's región.

(vi) इस्तमरारी बन्दोबस्त वर्ष .... में लागू किया था। 1

Permanent settlement was implemented in the .... year.

3. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : (I से XI)
(निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)
Very Short Answer type Questions :
(Answer the following questions in one word or one line)

(i) हडप्पा सभ्यता में "फयाँन्स" क्या था ? 1
What was Faience' in Harappan civilization?

(ii) मनुस्मृति का संकलन कब हुआ था? 1
When was manusmriti compiled?

(iii) रेशम के बुनकरों की एक श्रेणी का वर्णन किस अभिलेख से प्राप्त होता है? 1
Description of a category of silk weavers is found in which inscription.

(iv) फ्रांस्वा बर्नियर भारत में कितने वर्ष रहा था? 1
How many years did Francois Bernier live in India?

(v) मुहम्मद बिन तुगलक ने किस धर्मोपदेशक के प्रवचन से खुश होकर उसे एक लाख टके मुद्रा और दो सौ दास दान में दिए। 1
Muhammad bin Tughlag was pleased with the sermon of which preacher that he donated one Lakh rupees and two hundred slaves to him.

(vi) भक्ति आन्दोलन में अलवार स्त्री का नाम क्या था ? 1
What was the name of Alvar woman in the Bhakti movement .

(vii) कर्नाटक की वीर शैव परम्परा व लिंगायत आन्दोलन का नेतृत्व किसने किया था? 1
Who led the Veer shaiv tradition and Lingayat movement in Karnataka?

(viii) मुगल साम्राज्य में ग्रामीण समुदाय के कितने घटक थे ? 1
How many components of rural community were present during Mughal empire?

(ix) दक्कन दंगा आयोग की रिपोर्ट बम्बई सरकार के आयोग ने ब्रिटिश पार्लियामेण्ट में किस वर्ष प्रस्तुत की थी ? 1
In which year was the report of the Deccan Riots commission presented in the British Parliament by the Bombay Government commission ?

(x) महात्मा गांधी ने दाण्डी यात्रा को कब शुरू किया ? 1
When did Mahatma Gandhi Started the Dandi March?

(xi) 13 दिसम्बर 1946 को संविधान सभा के समक्ष 'उद्देश्य प्रस्ताव" किसने पेश किया था ? 1
Who presented the "Objective Resolution" before the constituent assembly on 13 december 1946?

खण्ड – ब
SECTION-B

लघूत्तरात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 50 शब्द)
Short answer type questions - (Answer limit about 50 words)
4. मौर्य साम्राज्य के प्रमुख राजनीतिक केन्द्र कौन–कौन से थे ? 2
What were the main Political centres of the Mughal Empire ?

5. मेगस्थनीज द्वारा सैनिक गतिविधियों के संचालन के लिए उल्लेख की गई छः उपसमितियों के नाम बताइए। 2

Name the six sub-committees mentioned by Megasthenes for conducting military activity.

6. बहिर्विवाह पद्धति किसे कहते है? 2

What is the erogamy system called?

7. बर्नियर ने मुगल साम्राज्य को किस रूप में देखा ? 2

How did Bernier view the Mughal Empire?

8. विजय नगर साम्राज्य की अमर–नायक प्रणाली के बारें में आप क्या जानते हैं? 2

What do you know about the Amar-Nayak system of the Vijaynagar empire?

9. विजयनगर साम्राज्य के "सभा मण्डप" के दो लक्षण बताइए। 2

Write two characteristics of 'Sabha Mandap' of Vijaynagar empire .

10. मुगल काल में जमींदारों की समृद्धि की वजह उनकी विस्तृत व्यक्तिगत जमीन थी।" मूल्याकंन कीजिए। 2

The prosperity of the Zamindars during the Mughal period was due to their vast personal lands. Evaluate.

11. ईस्ट इण्डिया कम्पनी के एजेंट के रूप में बुकानन की भूमिका का परीक्षण कीजिए। 2

Examine Buchanan's role as an agent of the East India Company.

12. अवध के विलय में अंग्रेजों की दिलचस्पी क्यों थी ? संक्षेप में व्याख्या कीजिए। 2

Why were the British interested in the merger of Awadh? Explain briefly.

13. जयपाल सिंह द्वारा संविधान सभा में आदिवासियों की सुरक्षा के लिए दी गई दलीलों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। 2

Discuss briefly the arguments given by Jaipal Singh in the constituent assembly for the protection of Tribals.

खण्ड – स

SECTION-C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions - (Answer limit about 100 words)

14. हडप्पा सभ्यता के नगर मोहनजोदड़ो की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 3

Describe the characteristics of Mohanjodaro, the city of Harappan civilization.

अथवा/OR

''हडप्पा सभ्यता के पतन में अनेक कारण उत्तरदायी थे।'' उल्लेख कीजिए।

Many reasons were responsible for the decline of Harappan civilization. Mention them.

15. भक्ति आन्दोलन में अलवार व नयनार परम्परा में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 3

Explain the difference between Alvar and Nayanar traditions in the Bhakti movement.

अथवा/OR

''चिश्ती सिलसिले ने भारतीय भक्ति परम्परा की कई विशिष्टताओं को अपनाया था।"

संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

The Chisti order adopted many features of the Indian Bhakti tradition. Clarify Briefly.

16. अंग्रेजों ने 1857 के विद्रोह को दबाने के लिए कौन कौन से कदम उठाए? चर्चा कीजिए। 3

What Steps did the British take to suppress the revolt in 1857? Discuss.

अथवा/OR

राष्ट्रवादी दृश्य कल्पना (1857) के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

Discuss in the context of nationalist visual imagery (1857).

17. संविधान सभा के प्रमुख सदस्यों की भूमिका का परीक्षण कीजिए। 3

Examine the role of Important members of the constituent assembly.

अथवा/OR

''उन्हे सहारे की जरूरत है। उन्हें एक सीढ़ी चाहिए।''

एन .जी. रंगा के इस कथन का परीक्षण कीजिए।

They need support. They need a ladder" .

Examine the statement of N.G Ranga.

खण्ड – द

SECTION- D

निबन्धात्मक प्रश्न – (उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay Type Questions - (Answer limit about 250 words)

18. बौद्ध धर्म में स्तूप संरचना को बताते हुए साँची के स्तूप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 4

Describe the features of Sanchi stupa while explaining the stupa structure in Buddhism.

अथवा/OR

नयी धार्मिक परम्पराओं में महायान बौद्ध मत के विकास का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the development of Mahayana Buddhism in new religiouns traditions.

19. गोलमेज सम्मेलनों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 4

Describe the round tables conferences in Detail.

अथवा/OR

भारत के स्वतन्त्रता आन्दोलन में महात्मा गांधी के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of Mahatma Gandhi in the freedom movement of India

20. भारत के मानचित्र में दर्शाइए। 5

(अ) लोथल (ब) कलिंग (स) सांची (द) कन्नौज (य) पुहार

Show on the Map of India

(A) Lothal (B) kalinga (C) Sanchi (D) Kanauj (E) Puhar .

अथवा/OR

भारत के मानचित्र में दर्शाइए।

(अ) बम्बई (ब) मसूलीपट्टनम (स) झांसी (द) कटक (य) मेरठ

Show on the Map of India

(A) Bombay (B) Masulipattnam (C) Jhansi (D) Cuttack (E) Meerut .

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा –12
विषय –भूगोल
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17½	31.25
2.	अवबोध	16	28.57
3.	ज्ञानोपयोग	11½	20.54
4.	कौशल	5½	9.82
5.	विश्लेषण	5½	9.82
	योग	56	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.07	34.62	35
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.93	19.23	20
3.	अतिलघूत्तरात्मक	9	1	9	16.07	17.31	25
4.	लघूत्तरात्मक	8	1½	12	21.43	15.38	45
5.	दीर्घउत्तरात्मक	3	3	9	16.07	5.76	30
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.29	3.85	25
7.	मानचित्र कार्य	2	2	4	7.14	3.85	15
	योग	52		56	100%	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	इकाई – 1 अध्याय–1 मानव भूगोल	3	5.35
	इकाई–2 अध्याय–2 विश्व जनसंख्या	5	8.93
	अध्याय–3 मानव विकास		
	इकाई– 3 अध्याय–4 प्राथमिक क्रियाएं		
	अध्याय–5 द्वितीयक क्रियाएं	18	32.14
	अध्याय–6 तृतीयक और चतुर्थक क्रिया कलाप		
	अध्याय–7 परिवहन एवं संचार		
	अध्याय–8 अर्न्तराष्ट्रीय व्यापार		
	मानचित्र	2	3.58
	इकाई–1 अध्याय–1 जनसंख्या	3	5.35
	इकाई–2 अध्याय–2 मानव बस्तियाँ	2	3.58
	इकाई–3 अध्याय–3 भूसंसाधन एवं कृषि		
	अध्याय–4 जल संसाधन	14	25
	अध्याय–5 खनिज तथा ऊर्जा संसाधन		
	अध्याय–6 भारत के संदर्भ में नियोजन		
	एवं सतत पोषणीय विकास		
	इकाई 4 –अध्याय –7 परिवहन एवं संचार	4	7.14
	अध्याय–8 अर्न्तराष्ट्रीय व्यापार		
	इकाई –5 अध्याय–9 भो. परि. में चयनित कुछ मुद्दे एवं संमस्याएं	3	5.35
	मानचित्र	2	3.58

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12 | **विषय :–भूगोल** | **समय 3 घण्टे 15 मिनट** | **पूर्णांक–56**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	इकाई–1	½(2)	½(1)														1½(1)															3(4)
2	इकाई–2	½(3)	½(3)	1(1)						1(1)																						5(8)
3	इकाई–3	½(6)	½(2)					½(1)		1(1)	1½(1)	3 (1)*				1(1)	1½(1)												1½(1)		4(1)*	18(16)
4	इकाई–4(मानचित्र)																								2(1)							2(1)
5	इकाई–1	½(2)		1(1)						1(1)																						3(4)
6	इकाई–2	½(1)	½(3)																													2(4)
7	इकाई–3			1(1)								3 (1)*	4 (1)*				1½(1)	3(1)*					1½(1)									14(6)
8	इकाई–4	½(2)	½(1)	1(1)													1½(1)															4(5)
9	इकाई–5	½(1)								1 (1)							1½(1)															3(3)
10	इकाई–6 (मानचित्र)																								2(1)							2(1)
	योग	8½(17)	5(10)	4(4)				½(1)		4(4)	1½(1)	6(2)	4(1)			1(1)	7½ (5)	3(1)					1½(1)		4(2)				1½(1)		4(1)	
	सर्वयोग	17½(31)						16(9)						11½(7)						5½(3)						5½(2)						56(52)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSEP

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – भूगोल

Sub : Geography

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version Should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड 'अ'

Section - A

प्र.1) नीचे दिए गये बहुविकल्पीय प्रश्नो कें सही विकल्प का चयन कर उत्तर–पुस्तिका मे लिखिएः–

Write the correct answers to the given multiple choice questions in the answer booklet

i) ''हमारी पृथ्वी को नियत्रित करने वाले भौतिक नियमों तथा इस पर रहने वाले जीवों के मध्य सम्बन्धों के अधिक संश्लेषित ज्ञान से उत्पन्न संकल्पना'' मानव भूगोल की यह परिभाषा किसने दी ? (½)

अ) रेटजेल ब) रिचतोफेन

स) एलन.सी.सेम्पल द) पॉल विडान–डी–ला ब्लाश

"Conception resulting from a more synthetic knowledge of the physical laws governing our earth and of the relations between the living beings which inhabit it" who gave this definition of human geography ?

(a) Ratzel (b) Richtophen

(c) Ellen C. Sempal (d) Paul Vidal de la Blache

ii) नव निश्चयवाद की संकल्पना किसने प्रस्तुत की ? (½)

अ) रीटर ब) रेटजेल

स) ग्रिफिथ टेलर द) एलन सी. सेम्पल

Who introduced the concept of new determinism .

(a) Ritter (b) Retzel

(c) Griffith Taylor (d) Ellen C. Sempal

iii) माल्थस ने अपना सिद्वान्त कब प्रस्तुत किया ? (½)

अ) 1998 ब) 1898

स) 1798 द) 1698

BSER

In which year did Malthas present his theory ?

(a) 1998 (b) 1898

(c) 1798 (d) 1698

iv) जनसंख्या वितरण को प्रभावित करने वाला प्रमुख आर्थिक कारक कौनसा है ? (½)

अ) भूआकृति ब) जलवायु

स) खनिज द) नगरीय

Which is the main economic factor affecting population distribution ?

(a) Geomorphology (b) Climate

(c) Mineral (d) Urbanizations

v) मानव विकास प्रतिवेदन 2020 के अनुसार 10 वें स्थान पर स्थित देश है ? (½)

अ) डेनमार्क ब) नीदरलैण्ड

स) आस्ट्रेलिया द) स्वीडन

According to human development report 2020 the countrys ranked tenth is-

(a) Denmark (b) Nether land

(c) Australia (d) Sweden

vi) निम्न मे से रोपण कृषि फसल है – (½)

अ) मक्का ब) चाय

स) गेंहू द) चावल

Which of the following is a plantation crop -

(a) Maize (b) Tea

(c) Wheat (d) Rice

vii) खनिज आधारित उद्योग है – (½)

अ) चीनी ब) सीमेंट

स) कागज द) वायुयान निर्माण

BSER

It is a mineral based industry

(a) Sugar (b) Cement

(c) Paper (d) Aircraft manufacturing

viii) सूचना आधारित उद्योग किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ? (½)

अ) प्राथमिक क्रियाकलाप ब) द्वितीयक क्रियाकलाप

स) तृतीयक क्रियाकलाप द) चतुर्थक क्रियाकलाप

Information based industry is related to which sector ?

(a) Primary Activity (b) Secondary Activity

(c) Tertiary activity (d) Quaternary activity

ix) आर्यभट्ट उपग्रह का प्रेक्षण किस वर्ष में किया गया था ? (½)

अ) 1979 ब) 1980

स) 1981 द) 1982

In Which year was Aryabhatta satellite launched ?

(a) 1979 (b) 1980

(c) 1981 (d) 1982

x) हुगली नदी किस नदी की शाखा है ? (½)

अ) गंगा ब) यमुना

स) कावेरी द) गोदावरी

Hugali river is a branch of which river ?

(a) Ganga (b) Yamuna

(c) Kaveri (d) Godavari

xi) प्रशांत रेलमार्ग से कौनसे दो नगर जुडे हुए है ? (½)

अ) न्यूयार्क –ऐडिलेड ब) न्यूयार्क –पेरिस

स) न्यूयार्क– सान–फ्रांसिस्को द) सान–फ्रांसिस्को –पेरिस

Which two cities connect by the Pacific railways .

(a) Newyork -Adelaide (b) Newyork -Paris

(c) Newyork -Sonfrancisco (d) San francisco - Paris

BSER

xii) केरल का जनसंख्या घनत्व कितना है ? (½)

अ) 889 ब) 879

स) 869 द) 859

What is the population density of kerela ?

(a) 889 (b) 879

(c) 869 (d) 859

xiii) तलचर कोयला क्षेत्र किस राज्य में स्थित है ? (½)

अ) महाराष्ट्र ब) पंजाब

स) ओडिशा द) राजस्थान

In which state is Talcher coal field located ?

(a) Maharashtra (b) Punjab

(c) Orissa (d) Rajasthan

xiv) भारतीय राष्ट्रीय महामार्ग प्राधिकरण का प्रचालन किस वर्ष में हुआ था ? (½)

अ) 1996 ब) 1995

स) 1994 द) 1993

In which year was the national high ways authority of India operationalised -

(a) 1996 (b) 1995

(c) 1994 (d) 1993

xv) तूतीकोरिन पत्तन का विकास किस पत्तन के दबाब को कम करने के लिए किया गया। (½)

अ) चेन्नई ब) मुम्बई

स) पाराद्वीप द) हल्दिया

Tuticorin port was developed to reduce the presser on which port

(a) Chennai (b) Mumbai

(c) Paradwip (d) Haldia

BSER

xvi) निम्न में से गैरिसन (छावनी) नगर है ? (½)

अ) अजमेर ब) गॉधीनगर

स) उधमपुर द) नैनीताल

Among the following garrison (cantonment) twon is-

(a) Ajmer (b) Gandhinagar

(c) Udhampur (d) Nainital

xvii) बाह्यस्त्रोतन गतिविधि किस क्रियाकलाप का अंग है ? (½)

अ) द्वितीयक ब) तृतीयक

स) चर्तुथक द) पंचमक

Outsourcing is a part of which activity ?

(a) Secondary (b) Tertiary

(c) Quaternary (d) Quinary

xviii) कौनसा राज्य भारत–पाकिस्तान सीमा को साझा करता है ? (½)

अ) जम्मु कश्मीर ब) बिहार

स) मध्यप्रदेश द) केरल

Which state shares the India-Pakistan border ?

(a) Jammu Kashmir b) Bihar

(c) Madhya Pradesh (d) Kerla

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) ....का अध्ययन चिकित्सा भूगोल में किया जाता है। (½)

-------------------is studied in medical geography.

(ii) 21 वी. सदी के प्रारम्भ में विश्व की जनसंख्या ....से अधिक दर्ज की गई । (½)

The world at the beginning of 21th century recorded the presence of over -------------------Population.

BSER

(iii) क्रय शक्ति को ....डॉलर के सन्दर्भ में मापा जाता है। (½)

Purchasing power is measured in term of -----------------dollar's

(iv) नीदरलैण्ड ....उत्पाद में विशिष्टीकरण रखता है। (½)

The Netherlands Specialises in growing ....

(v) विश्व के......................... सर्वाधिक आबाद देशों में विश्व की लगभग 60 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है। (½)

The ....most populated countries of the world contribute about 60 % of the world's population.

(vi) प्रत्येक सड़क जो दो नोडो को जोडती है.........................कहलाती है। (½)

Every road that joins two rodes is called ....

(vii) भारत में रेडियों प्रसारण सन् ....में प्रारम्भ किया गया। (½)

Radio broadcasting started in india in--------------------.

(viii) वर्ष 2011 में भारत में नगरीकरण का स्तर.................प्रतिशत था। (½)

The level of urbanisation in india 2011 was ---------------percent.

(ix) सन्..................में भारत में नगरीय जनसंख्या की सर्वाधिक दशकीय वृद्धि दर 46.14 दर्ज की गई। (½)

The highest decadal growth rate of urban population was 46.14 percent was recorded in india in the year.................

(x) जयपुर एक ....नगर है। (½)

jaipur is a ---------------town .

प्र.3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

(Very Short Answer Type Questions)

(i) भारत में पहली जनगणना कब हुई थी ? (1)

When was the first census of india conducted?

(ii) वर्ष 2014–15 में भारत की अर्थव्यवस्था मे भू–उपयोग के किन संवर्गो में वृद्वि दर्ज की गई ? (1)

BSER

In which sectors of land use of the Indian economy growth was recorded in 2014-15 ?

(iii) 20 वर्षीय सड़क योजना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (1)

Write a short note on 20 years road plan.

(iv) भूनिम्नीकरण से क्या तात्पर्य है? (1)

What is meant by land degradation ?

(v) अशोधित जन्मदर की गणना का सूत्र बताइऐ ? (1)

Write the formula of crude birth rate ?

(vi) मानव विकास प्रतिवेदन 2020 के अनुसार मानव विकास के निम्नस्तर वाले देशों की संख्या बताइऐ ? (1)

According to human development report 2020 tell the number of countries with low level of human development ?

(vii) डम्पिंग का परीक्षण कीजिए । (1)

Examine Dumping .

(viii) श्रंखला भण्डार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (1)

Write a short note on chain of stores.

(ix) सीमान्त एवं मुख्य श्रमिक में अन्तर स्पष्ट कीजिए। (1)

Explain the difference between marginal and main worker .

खण्ड 'ब'

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न

(Short answer type questions)

4) मानव भूगोल में 1970 के दशक से प्रमुख उपागमों को श्रेणीबद्ध कीजिए। (1½)

Categorise the major approaches in human geography since 1970s.

BSER

5) कोई देश कितनी शीघ्रता से अपने नागरिको को सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी का लाभ करा सकता है ? इसकी योजना का पूर्वानुमान लगाइऐ। (1½)

Predict at plans how quickly a country can make the benefits of information and communication technology available to its citizens.

6) सड़को के उपयोग एवं महत्व का परीक्षण कीजिए । (1½)

Examine the use and importance of roads ?

7) डेन्यूब जल मार्ग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (1½)

Write a short note on Danube waterway .

8) जल क्रांन्ति अभियान की जाँच किजिए । (1½)

Investigate Jal Kranti Abhiyan ?

9) स्थायी चारागाहो की पहचान किजिए ? (1½)

Indentify permanent pastures .

10) भारत में अर्न्तराष्ट्रीय व्यापार के बदलते प्रारूप का परीक्षण कीजिए ? (1½)

Put into practice the changing pattern of India's international trade ?

11) भूप्रदुषण के स्त्रोतो की पहचान कीजिए । (1½)

Indentify the land pollutions sources .

खण्ड 'स'

Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न

(Long answer type questions)

12) स्वामित्व के आधार पर उद्योगो का वर्णन कीजिए। (3)

Describe the industries on the basis of ownershipe .

BSER

अथवा / OR

उच्च प्रौद्योगिक उद्योगो की तीन विशेषताओ का वर्णन कीजिए।

Describe the three characteristics of high technology industries .

13) भारत में बॉक्साइट और तॉबा उत्पादन क्षेत्रों के नाम लिखिए। (3)

Write the names of bauxite and copper producing areas of India.

अथवा / OR

भारत के अभ्रक और पेट्रोलियम उत्पादन क्षेत्रों के नाम लिखिए।

Write the names of Mica & Petroleum producing areas of India.

14) भरमौर क्षेत्र में समन्वित जनजातीय विकास कार्यक्रम का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए? (3)

Make an analytical study of the Integrated Tribal Development Project of Bharmaur Region.

अथवा / OR

इन्दिरा गॉधी नहर कमान क्षेत्र का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए।

Make an analytical study of the Indira Gandhi canal command area .

खण्ड 'द'

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न

(Eassy type questions)

15) चलवासी पशु चारण और वाणिज्य पशुधन पालन मे अन्तर स्पष्ट कीजिए? (4)

Distinguish between herding and commercial live stocks rearing .

अथवा / OR

BSER

मिश्रित कृषि एवं डेयरी कृषि में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Distinguish between mixed farming and dairy farming.

16) ज्वार एवं बाजरा की भौगोलिक परिस्थितियों एवम् उत्पादन क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। (4)

Describe the geographical condition and production areas of Jawar and Bajra.

अथवा / OR

सतत कृषि के लिए राष्ट्रीय मिशन व भारत के किसान पोर्टल का वर्णन कीजिए।

Describe the national mission for sustainable agriculture and farmer's portal of India .

17) दिए गये विश्व के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित महाद्वीपों को अंकित कीजिए– (½+½+½+½=2)

अ) दक्षिणी अमेरिका   ब) एशिया   स) अफ्रीका   द) अंटार्कटिका

Mark the following continents on the given outline map of the world.

a) South America   b) Asia   c) Africa   d) Antartika

18) दिए गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित अन्तर्राष्ट्रीय वायु पत्तनों को अंकित कीजिए – (½+½+½+½=2)

अ) श्रीनगर   ब) अहमदाबाद   स) भुवनेश्वर   द) गुवाहाटी

Mark the following international airports on the given outline map of India.

a) Shrinagar   b) Ahemdabad   c) Bhuvneshwar   d) Guwahati

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **XII**
विषय – गणित
अवधि – 3 घण्टा 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	36
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	11.32	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	42
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	5.66	30
	योग	53		80	100.00	100.00	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	सम्बन्ध एवं फलन	3	3.75
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन	4	5.00
3	आव्यूह	5	6.25
4	सारणिक	5	6.25
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता	8	10.00
6	अवकलज के अनुप्रयोग	6	7.50
7	समाकलन	12	15.00
8	समाकलनों के अनुप्रयोग	4	5.00
9	अवकल समीकरण	6	7.50
10	सदिश बीजगणित	7	8.75
11	त्रिविमीय ज्यामिति	9	11.25
12	रैखिक प्रोग्रामन	4	5.00
13	प्रायिकता	7	8.75
	सर्वयोग	**80**	**100**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –XII विषय :–गणित समय 3:15 घन्टे पूर्णांक–80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	सम्बन्ध एवं फलन	1(1)									2(1)																					3(2)
2	प्रतिलोम त्रिकोणमिति फलन								1(1)					1(1)			2(1)															4(3)
3	आव्यूह	1(1)		1(1)				1(1)																					2(1)			5(4)
4	सारणिक	1(1)							1(1)							1(1)													2(1)			5(4)
5	सांतत्य एवं अवकलनीयता	1(1)			2(1)			1(1)			2(1)					1(2)																8(6)
6	अवकलज के अनुप्रयोग	1(1)		1(2)					1(1)								2(1)															6(5)
7	समाकलन	1(1)			2(1)				1(1)			3*(1)	4*(1)			1(1)																12(6)
8	समाकलनों के अनुप्रयोग			1(1)													2(1)			1(1)												4(3)
9	अवकल समीकरण	1(1)				3*(1)				1(1)					1(1)																	6(4)
10	सदिश बीजगणित	1(1)		1(1)					1(1)		2(1)			1(1)						1(1)												7(6)
11	त्रिविमीय ज्यामिति	1(1)		1(1)								3*(1)																			4*(1)	9(4)
12	रैखिक प्रोग्रामन																								4*(1)							4(1)
13	प्रायिकता	1(1)		1(1)														3*(1)		1(2)												7(5)
	योग	10(10)		7(7)	4(2)	3(1)		2(2)	5(5)	1(1)	6(3)	6(2)	4(1)	2(2)	1(1)	4(4)	6(3)	3(1)		4(4)					4(1)				4(2)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	**24(20)**						**24(14)**						**16(11)**						**8(5)**						**8(3)**						**80(53)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2025

विषयः गणित (Mathematics)

कक्षा– 12

समयः 3 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांकः 80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 14 to 20.

BSER

खण्ड – अ

SECTION- A

1. **बहुविकल्पी प्रश्न (i से xvi):**

Multiple choice question- (i to xvi)

(i) मान लिजिए कि समुच्चय N में, $R=\{(a,b): a=b-2, b>6\}$ द्वारा प्रदत सम्बन्ध R है। निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए: 1

(अ) $(2,4)\in R$ (ब) $(3,8)\in R$ (स) $(6,8)\in R$ (द) $(8,7)\in R$

Let R be the relation in the set N and given by $R=\{(a,b): a=b-2, b>6\}$ .Choose the correct answer -

(a) $(2,4)\in R$ (b) $(3,8)\in R$ (c) $(6,8)\in R$ (d) $(8,7)\in R$

(ii) $\cot^{-1}\left(-\frac{1}{\sqrt{3}}\right)$ का मुख्य मान है– 1

(अ) $\frac{\pi}{6}$ (ब) $\frac{\pi}{3}$ (स) $\frac{2\pi}{3}$ (द) $\frac{5\pi}{6}$

The Principal value of $\cot^{-1}\left(-\frac{1}{\sqrt{3}}\right)$ is -

(a) $\frac{\pi}{6}$ (b) $\frac{\pi}{3}$ (c) $\frac{2\pi}{3}$ (d) $\frac{5\pi}{6}$

(iii) $A=[a_{ij}]_{m\times n}$ एक वर्ग आव्यूह है यदि – 1

(अ) $m<n$ (ब) $m>n$ (स) $m=n$ (द) इनमें से कोई नहीं

$A=[a_{ij}]_{m\times n}$ Is a square matrix if -

(a) $m<n$ (b) $m>n$ (c) $m=n$ (d) None of these

(iv) $\begin{vmatrix} 2 & 4 \\ -1 & 2 \end{vmatrix}$ का मान है– 1

(अ) 0 (ब) 8 (स) 6 (द) 7

The Value of $\begin{vmatrix} 2 & 4 \\ -1 & 2 \end{vmatrix}$ is -

(a) 0 (b) 8 (c) 6 (d) 7

(v) यदि $A=\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 1 \end{bmatrix}$ है, तो A^2 होगा – 1

(अ) $2A$ (ब) $-2A$ (स) A (द) $-A$

If $A=\begin{bmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 1 \end{bmatrix}$ then the value of A^2 is -

BSER

(a) $2A$ (b) $-2A$ (c) A (d) $-A$

(vi) x के सापेक्ष $\sin(\log x)$ का अवकलज है – 1

(अ) $\cos(\log x)$ (ब) $\frac{-\cos(\log x)}{x}$ (स) $\frac{\cos(\log x)}{x}$ (द) $\tan x$

The derivative of $\sin(\log x)$ with respect to x is -

(a) $\cos(\log x)$ (b) $\frac{-\cos(\log x)}{x}$ (c) $\frac{\cos(\log x)}{x}$ (d) $\tan x$

(vii) एक वृत्त की त्रिज्या $r = 6\ cm$ पर x के सापेक्ष क्षेत्रफल में परिवर्तन की दर है – 1

(अ) $10\ \pi$ (ब) $12\ \pi$ (स) $8\ \pi$ (द) $11\ \pi$

The rate of change of the area of a circle with respect to its radius at $r = 6\ cm$ is -

(a) $10\ \pi$ (b) $12\ \pi$ (c) $8\ \pi$ (d) $11\ \pi$

(viii) $f(x) = \begin{cases} 3x-8 & \text{यदि } x \le 5 \\ 2k & \text{यदि } x > 5 \end{cases}$ $x = 5$ पर सतत है,तो k का मान है – 1

(अ) $\frac{2}{7}$ (ब) $\frac{3}{7}$ (स) $\frac{4}{7}$ (द) $\frac{7}{2}$

$f(x) = \begin{cases} 3x-8 & if\ \ x \le 5 \\ 2k & if\ \ x > 5 \end{cases}$ is continuous at $x = 5$ then value of k is -

(a) $\frac{2}{7}$ (b) $\frac{3}{7}$ (c) $\frac{4}{7}$ (d) $\frac{7}{2}$

(ix) $\int \frac{1-\sin x}{\cos^2 x} dx$ का मान है – 1

(अ) $-\tan x + \sec x + C$ (ब) $\tan x - \sec x + C$

(स) $\cot x - \operatorname{cosec} x + C$ (द) $-\cot x + \operatorname{cosec} x + C$

The value of $\int \frac{1-\sin x}{\cos^2 x} dx$ is-

(a) $-\tan x + \sec x + C$ (b) $\tan x - \sec x + C$

(c) $\cot x - \operatorname{cosec} x + C$ (d) $-\cot x + \operatorname{cosec} x + C$

(x) वक्र $y^2 = 4x, y-$अक्ष एवं रेखा $y = 3$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल है – 1

(अ) 2 (ब) $\frac{9}{4}$ (स) $\frac{9}{3}$ (द) $\frac{9}{2}$

Area of the region bounded by the curve $y^2 = 4x, y-$ axis and the line $y = 3$ is -

(a) 2 (b) $\frac{9}{4}$ (c) $\frac{9}{3}$ (d) $\frac{9}{2}$

(xi) अवकल समीकरण $y' = \frac{y^2}{1-xy}$ का हल है – 1

BSER

(अ) $xy-\log y+C$ (ब) $y=\log x+C$ (स) $y=\log(xy)+C$ (द) इनमें से कोई नहीं

The solution of differential equation $y'=\frac{y^2}{1-xy}$ is -

(a) $xy-\log y+C$ (b) $y=\log x+C$ (c) $y=\log(xy)+C$ (d) None of these

(xii) $(\vec{a}-\vec{b})\times(\vec{a}+\vec{b})$ का मान है – 1

(अ) $2(\vec{a}+\vec{b})$ (ब) $2(\vec{a}-\vec{b})$ (स) $2(\vec{a}\times\vec{b})$ (द) इनमें से कोई नहीं

The value of $(\vec{a}-\vec{b})\times(\vec{a}+\vec{b})$ is -

(a) $2(\vec{a}+\vec{b})$ (b) $2(\vec{a}-\vec{b})$ (c) $2(\vec{a}\times\vec{b})$ (d) None of these

(xiii) $\hat{i}.(\hat{j}\times\hat{k})+\hat{j}.(\hat{i}\times\hat{k})+\hat{k}.(\hat{i}\times\hat{j})$ का मान है – 1

(अ) 0 (ब) -1 (स) 1 (द) 3

The value of $\hat{i}.(\hat{j}\times\hat{k})+\hat{j}.(\hat{i}\times\hat{k})+\hat{k}.(\hat{i}\times\hat{j})$ is -

(a) 0 (b) -1 (c) 1 (d) 3

(xiv) यदि $\vec{a}=\hat{i}-7\hat{j}+7\hat{k}, \vec{b}=3\hat{i}-2\hat{j}+2\hat{k}$ है,तो $|\vec{a}\times\vec{b}|$ का मान है – 1

(अ) $2\sqrt{19}$ (ब) 19 (स) $19\sqrt{2}$ (द) इनमें से कोई नहीं

If $\vec{a}=\hat{i}-7\hat{j}+7\hat{k}, \vec{b}=3\hat{i}-2\hat{j}+2\hat{k}$ then value of $|\vec{a}\times\vec{b}|$ is -

(a) $2\sqrt{19}$ (b) 19 (c) $19\sqrt{2}$ (d) None of these

(xv) बिन्दु $P(x,y,z)$ की z –अक्ष से लम्बवत् दूरी है– 1

(अ) $\frac{z}{\sqrt{x^2+y^2+z^2}}$ (ब) $\sqrt{x^2+y^2}$ (स) 1 (द) z

Perpendicular distance of the point $P(x,y,z)$ from z-axis is-

(a) $\frac{z}{\sqrt{x^2+y^2+z^2}}$ (b) $\sqrt{x^2+y^2}$ (c) 1 (d) z

(xvi) यदि $P(A)=\frac{7}{13}, P(B)=\frac{9}{13}$ और $P(A\cap B)=\frac{4}{13}$ हो तो $P\left(\frac{A}{B}\right)$ का मान है– 1

(अ) $\frac{4}{9}$ (ब) $\frac{7}{9}$ (स) $\frac{5}{9}$ (द) $\frac{5}{13}$

If $P(A)=\frac{7}{13}, P(B)=\frac{9}{13}$ and $P(A\cap B)=\frac{4}{13}$ then the value of $P\left(\frac{A}{B}\right)$ is-

(a) $\frac{4}{9}$ (b) $\frac{7}{9}$ (c) $\frac{5}{9}$ (d) $\frac{5}{13}$

(xvii) दो पासे एक साथ उछालने पर कुल योग5आने की प्रायिकता है– 1

(अ) $\frac{1}{18}$ (ब) $\frac{1}{12}$ (स) $\frac{1}{9}$ (द) $\frac{1}{6}$

Two dices are drawn simultaneously. Probability to get total of 5 is-

(a) $\frac{1}{18}$ (b) $\frac{1}{12}$ (c) $\frac{1}{9}$ (d) $\frac{1}{6}$

(xviii) एक परिवार में दो बच्चे है। यदि यह ज्ञात हो कि बच्चों में से कम से कम एक बच्चा लड़का है, तो दोनों बच्चों के लड़का होने की प्रायिकता है – 1

(अ) $\frac{3}{4}$ (ब) $\frac{1}{4}$ (स) $\frac{1}{3}$ (द) $\frac{2}{3}$

A family has two children. Probability that both the children are boys, given that at least one of them is a boy, is -

(a) $\frac{3}{4}$ (b) $\frac{1}{4}$ (c) $\frac{1}{3}$ (d) $\frac{2}{3}$

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (i से vi)

Fill in the blanks (i to vi)

(i) $\sin^{-1}$ एक ऐसा फलन है जिसका प्रान्त ....है। 1

$\sin^{-1}$ is a function whose domain is ....

(ii) यदि $\begin{vmatrix} a & -b & -c \\ -a & b & -c \\ -a & -b & c \end{vmatrix} + kabc = 0$ तो $k =$ .... है। 1

If $\begin{vmatrix} a & -b & -c \\ -a & b & -c \\ -a & -b & c \end{vmatrix} + kabc = 0$ then $k =$ ....

(iii) अन्तराल $[1,5]$ में $f(x) = x^2 - 4x + 8$ द्वारा प्रदत्त फलन का निरपेक्ष उच्चतम मान .... है। 1

The absolute maximum value of given function $f(x) = x^2 - 4x + 8$ in interval $[1,5]$ is ....

(iv) $\int \frac{dx}{x^2 + 2x + 2}$ बराबर है 1

$\int \frac{dx}{x^2 + 2x + 2}$ equals ....

BSER

(v) अवकल समीकरण $x\frac{dy}{dx}+2y=x^2$ का समाकलन गुणांक.................है।

1

The integrating factor of the differential equation $x\frac{dy}{dx}+2y=x^2$ is.................

(vi) सदिश $(2\hat{i}-3\hat{j})$ का सदिश $(3\hat{i}+2\hat{j})$ पर प्रक्षेप.................है। 1

The projection of the vector $(2\hat{i}-3\hat{j})$ on the vector $(3\hat{i}+2\hat{j})$ is ....

3. अति लघूत्तरात्मक प्रश्नः

Very short answer type Questions.

(i) यदि $A=\begin{bmatrix}1 & 3 & -6\end{bmatrix}$ तथा $B=\begin{bmatrix}-2\\4\\5\end{bmatrix}$ है तो $(AB)'$ का मान ज्ञात कीजिए। 1

If $A=\begin{bmatrix}1 & 3 & -6\end{bmatrix}$ and $B=\begin{bmatrix}-2\\4\\5\end{bmatrix}$ then find the value of $(AB)'$.

(ii) यदि $A=\begin{vmatrix}4 & 5\\3 & 7\end{vmatrix}$ है तो $adj A$ (सहखण्डज A) ज्ञात कीजिए। 1

If $A=\begin{vmatrix}4 & 5\\3 & 7\end{vmatrix}$ then find $adj A$.

(iii) सिद्ध कीजिए कि लघुगणकीय फलन, $(0,\infty)$ में निरन्तर वर्धमान है। 1

Prove that the logarithmic function is increasing on $(0,\infty)$.

(iv) यदि $y=\ell og\cos x,$ हो तो $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए। 1

If $y=\ell og\cos x,$ then find $\frac{dy}{dx}$.

(v) $e^{\tan x}$ का x के सापेक्ष अवकलन कीजिए। 1

Differentiate $e^{\tan x}$ with respect to x.

(vi) एक उत्पाद की x इकाइयों के विक्रय से प्राप्त कुल आय रूपयों में $R(x)=3x^2+36x+5$ से प्रदत है, तो $x=15$ पर सीमान्त आय ज्ञात कीजिए। 1

The total revenue in rupees received from the sale of x unit of a product is given by

BSER

$R(x) = 3x^2 + 36x + 5$. Then find the marginal revenue when $x = 15$.

(vii) ज्ञात कीजिए $\int x^2\left(1-\frac{1}{x^2}\right)dx$ 1

Evaluate: $\int x^2\left(1-\frac{1}{x^2}\right)dx$

(viii) प्रथम चतुर्थांश में वृत्त $x^2 + y^2 = 9$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए। 1

Find the area lying in the first quadrant and bounded by the circle $x^2 + y^2 = 9$

(ix) सिद्ध कीजिए कि फलन $y = x^2 + 2x + c$ अवकल समीकरण $y' - 2x - 2 = 0$ का हल है।
1

Prove that the function $y = x^2 + 2x + c$ is a solution of the differential equation $y' - 2x - 2 = 0$

(x) दो सदिशों $\vec{a}$ तथा $\vec{b}$ के परिमाण क्रमशः $\sqrt{3}$ एवं 2 है और $\vec{a}.\vec{b} = \sqrt{6}$ है, तो $\vec{a}$ तथा $\vec{b}$ के बीच का कोण ज्ञात कीजिए। 1

Find the angle between two vectors $\vec{a}$ and $\vec{b}$ with magnitudes $\sqrt{3}$ and 2 respectively, having $\vec{a}.\vec{b} = \sqrt{6}$.

(xi) बिन्दु जिसका स्थिति सदिश $(2\hat{i} - \hat{j} + 4\hat{k})$, से गुजरने वाली रेखा का सदिश समीकरण ज्ञात कीजिए जो सदिश $(\hat{i} + 2\hat{j} - \hat{k})$ के समान्तर है। 1

Find the equation of the line passing through the point with position vector $(2\hat{i} - \hat{j} + 4\hat{k})$ and its parallel to the vector $(\hat{i} + 2\hat{j} - \hat{k})$.

(xii) यदि $P(A) = \frac{2}{5}, P(B) = \frac{1}{3}$ तथा $P(A \cup B) = \frac{8}{15}$ हो तो $P(A \cap B)$ ज्ञात कीजिए। 1

Find $P(A \cap B)$, if $P(A) = \frac{2}{5}, P(B) = \frac{1}{3}$ and $P(A \cup B) = \frac{8}{15}$.

खण्ड – ब

SECTION-B

4. सिद्ध कीजिए कि $f(x) = x^3 + 5$ द्वारा प्रदत्त फलन $f : R \to R$ एकैकी है। 2

Show that the function $f : R \to R$ given by $f(x) = x^3 + 5$ is injective.

5. निम्नलिखित फलन को सरलतम रूप में लिखिए। 2

BSER

$$\tan^{-1}\left(\frac{\cos x - \sin x}{\cos x + \sin x}\right), \quad -\frac{\pi}{4} < x < \frac{3\pi}{4}.$$

Write the following function in the simplest form.

$$\tan^{-1}\left(\frac{\cos x - \sin x}{\cos x + \sin x}\right), \quad -\frac{\pi}{4} < x < \frac{3\pi}{4}.$$

6. आव्यूह समीकरण $\begin{bmatrix} 3x+7 & 5 \\ y+1 & 2-3x \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & y-2 \\ 8 & 4 \end{bmatrix}$ से x तथा y का मान ज्ञात कीजिए। 2

Find the value of *x* and *y* from Matrix Equation $\begin{bmatrix} 3x+7 & 5 \\ y+1 & 2-3x \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 0 & y-2 \\ 8 & 4 \end{bmatrix}$

7. यदि $x = -1$, $\begin{vmatrix} x & 2 & 3 \\ 1 & x & 1 \\ 3 & 2 & x \end{vmatrix} = 0$ का मूल है तो इस समीकरण के अन्य दो मूलों का योग ज्ञात कीजिए।

2

If $x = -1$ is a root of $\begin{vmatrix} x & 2 & 3 \\ 1 & x & 1 \\ 3 & 2 & x \end{vmatrix} = 0,$ then find the sum of other two roots of this equation.

8. $\sin^{-1}(\cot x)$ का x के सापेक्ष अवकलज ज्ञात कीजिए। 2

Differentiate $\sin^{-1}(\cot x)$ with respect to *x*.

9. यदि $y = \sin^{-1} x + \sin^{-1}\sqrt{1-x^2},\ 0 < x < 1$ हो तो $\frac{dy}{dx}$ ज्ञात कीजिए। 2

If $y = \sin^{-1} x + \sin^{-1}\sqrt{1-x^2},\ 0 < x < 1$ then find $\frac{dy}{dx}$.

10. सिद्ध कीजिए कि R में दिया गया फलन $f(x) = x^3 - 3x^2 + 3x - 100$ वर्धमान है। 2

Prove that the function given by $f(x) = x^3 - 3x^2 + 3x - 100$ is increasing in R.

11. ज्ञात कीजिए $\int e^x \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{x^2}\right) dx$ 2

Evaluate: $\int e^x \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{x^2}\right) dx$

12. रेखा $y = 3x + 2$, $x-$ अक्ष एवं कोटियों $x = -1$ व $x = 1$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए। 2

Find the area of the region bounded by the line $y = 3x + 2$, and $x-$ axis and the ordinates $x = -1$ and $x = 1$.

BSER

13. दर्शाइए कि सदिश $2\hat{i}-\hat{j}+\hat{k},\ \hat{i}-3\hat{j}-5\hat{k}$ और $3\hat{i}-4\hat{j}-4\hat{k}$ एक समकोण त्रिभुज के शीर्षों की रचना करते है। 2

Show that the vectors $2\hat{i}-\hat{j}+\hat{k},\ \hat{i}-3\hat{j}-5\hat{k}$ and $3\hat{i}-4\hat{j}-4\hat{k}$ form the vertices of a right angle triangle.

खण्ड– स

SECTION-C

14. ज्ञात कीजिए $\int \frac{dx}{7-6x-x^2}$ 3

Evaluate: $\int \frac{dx}{7-6x-x^2}$

अथवा / OR

ज्ञात कीजिए $\int \frac{2x}{x^2+3x+2}dx$

Evaluate: $\int \frac{2x}{x^2+3x+2}dx$

15. अवकल समीकरण $e^x \tan y dx + (1-e^x)\sec^2 x dy = 0$ का विशिष्ट हल ज्ञात कीजिए। 3

Find the general solution of the differential equation $e^x \tan y dx + (1-e^x)\sec^2 x dy = 0$

अथवा / OR

अवकल समीकरण $\cos\left(\frac{dy}{dx}\right)=a \quad (a \in R);\ y=1$ यदि $x=0,$ को सन्तुष्ट करने वाला विशिष्ट हल ज्ञात कीजिए।

Find the particular solution satisfying the differential equation $\cos\left(\frac{dy}{dx}\right)=a \quad (a \in R);\ y=1$ if $x=0.$

16. उस रेखा का समीकरण ज्ञात कीजिए जो बिन्दु $(-2,4,-5)$ से जाती है और रेखा $\frac{x+3}{3}=\frac{y-4}{5}=\frac{z+8}{6}$ के समान्तर है। 3

Find the Cartesian equation of the line, which passing through the point $(-2,4,-5)$ and parallel to the line given by $\frac{x+3}{3}=\frac{y-4}{5}=\frac{z+8}{6}.$

अथवा / OR

दर्शाइये कि बिन्दु $(2,3,4),(-1,-2,1)$ और $(5,8,7)$ संरेख है।

Show that the points $(2,3,4),(-1,-2,1),(5,8,7)$ are colinears.

17. तीन सिक्के दिए गये है।एक सिक्के के दोनों और चित्त है।दूसरा सिक्का अभिनत है,जिसमें चित्त

75% बार प्रकट होता है और तीसरा अनभिनत सिक्का है। तीनों में से एक सिक्के को यादृच्छया चुना गया और उछाला गया है। यदि सिक्के पर चित्त प्रकट हो,तो क्या प्रायिकता है कि वह दोनों और चित्त वाला है? 3

There are three coins. One is two headed coin (having head on both faces), another is biased coin that comes up heads 75% of the time and third Is an unbiased coin. One of the coin is chosen at random and tossed,it shows head, what is the probability that it was the two headed coin?

अथवा / OR

दो गेंदें एक बाक्स से बिना प्रतिस्थापित किए निकाली जाती है। बाक्स में 10 काली और 8 लाल गेंदें है,तो प्रायिकता ज्ञात कीजिए–

(i) दोनों गेंदें लाल हो

(ii) प्रथम काली और दूसरी लाल हो।

(iii) एक काली और दूसरी लाल हो।

Two balls are drawn at random without replacement from a box containing 10 black and 8 red balls. Find the probability that:

(i) both balls are red.

(ii) First ball is black, and second is red.

(iii) One of them is black and other is red.

खण्ड–द

SECTION-D

18. $\int_1^2 \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2}\right) e^{2x} dx$ का मान ज्ञात कीजिए। 4

Find the value of $\int_1^2 \left(\frac{1}{x} - \frac{1}{2x^2}\right) e^{2x} dx$

अथवा / OR

$\int_0^{\frac{\pi}{4}} \log\ (1+\tan x)\ dx$ का मान ज्ञात कीजिए।

Find the value of $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \log\ (1+\tan x)\ dx$

19. रेखाओं $\vec{r} = \left(4\hat{i} - \hat{j}\right) + \lambda\left(\hat{i} + 2\hat{j} - 2\hat{k}\right)$ और $\vec{r} = \left(\hat{i} - \hat{j} + 2\hat{k}\right) + \mu\left(2\hat{i} + 4\hat{j} - 4\hat{k}\right)$ के मध्य कोण ज्ञात कीजिए। 4

Find the angle between the lines $\vec{r} = \left(4\hat{i} - \hat{j}\right) + \lambda\left(\hat{i} + 2\hat{j} - 2\hat{k}\right)$ and

$\vec{r} = \left(\hat{i} - \hat{j} + 2\hat{k}\right) + \mu\left(2\hat{i} + 4\hat{j} - 4\hat{k}\right)$.

अथवा / OR

रेखाओं $\vec{r} = (1+t)\hat{i} + (t+2)\hat{j} + (3+2t)\hat{k}$ और $\vec{r} = (s-1)\hat{i} + (2s+1)\hat{j} - (s+1)\hat{k}$ के बीच की न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिए।

BSER

Find the shortest distance between the lines whose vector equations are

$\vec{r} = (1+t)\hat{i} + (t+2)\hat{j} + (3+2t)\hat{k}$ and $\vec{r} = (s-1)\hat{i} + (2s+1)\hat{j} - (s+1)\hat{k}$.

20. निम्न व्यवरोधों के अन्तर्गत $Z = 3x + 5y$ का न्यूनतमीकरण कीजिए। 4

$x + 3y \geq 3,$

$x + y \geq 2,$

$x \geq 0$

तथा $y \geq 0$

Minimize $Z = 3x + 5y$ under the following constraint.

$x + 3y \geq 3,$

$x + y \geq 2,$

$x \geq 0$

and $y \geq 0$

अथवा / OR

निम्न व्यवरोधों के अन्तर्गत $Z = 3x + 2y$ का अधिकतमीकरण कीजिए।

$x + 2y \leq 10,$

$3x + y \leq 15,$

$x \geq 0$

तथा $y \geq 0$

Maximize $Z = 3x + 2y$ under the following constraint.

$x + 2y \leq 10,$

$3x + y \leq 15,$

$x \geq 0$

and $y \geq 0$

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12**
विषय –संगीत (गायन)
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक–24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7½	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	2½	10.42
योग		24	100 %

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5 %	22.22	33
2.	रिक्त स्थान	6	½	3	12.5%	22.22	30
3.	अतिलघूत्तरात्मक	5	1	5	20.83%	18.52	30
4.	लघूत्तरात्मक	6	1	6	25%	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरात्मक	2	1½	3	12.5%	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67%	7.41	40
	योग	27		24	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	परिभाषाऐं	4	16.66%
2	ग्रंथों का अध्ययन, राग समय सिद्वांत	4	16.67%
3	घराना, तानपुरे का वर्णन	4	16.67%
4	रागों का शास्त्रीय वर्णन	4	16.67%
5	बंदिशों को स्वर, लिपिबद्व , तालों को लिपिबद्व	4	16.66%
6	जीवन परिचय	4	16.67%
			100%

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12 **विषय :–संगीत (गायन)** **समय 3 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक–24**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाऐं	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	ग्रंथों का अध्ययन, राग समय सिद्वांत										1(1)						1(1)								2(1)							4(3)
3	घराना, तानपुरे का वर्णन	½(2)		1(2)						1(1)																						4(5)
4	रागों का शास्त्रीय वर्णन								½(1)	1(2)								1½ (1) *														4(4)
5	बंदिशों को स्वर, लिपिबद्व , तालों को लिपिबद्व	½(2)	½(2)															1½ (1) *									½(1)					4(6)
6	जीवन परिचय										1(2)																				2(1)*	4(3)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					½(1)	3(3)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)		½(1)				2(1)	24(27)
	सर्वयोग	7(12)						7½(8)						5(4)						2(1)						2½(2)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – संगीत गायन

Sub : Vocal Music

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 24**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version Should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

(खण्ड–अ)

Section - A

प्र.1) **बहुवैकल्पिक प्रश्नः** (6x½=3)

(Multiple Type Questions)

i) राग सूचक स्वर समुदाय क्या कहलाता है ? (½)

अ) पकड़ ब) अलंकार

स) वर्ण द) ग्राम

Phrases of swar indicating Raga is known as -

(a) Pakad (b) Alankar

(c) Varna (d) Gram

ii) दक्षिणी संगीत पद्वति के शुद्ध सप्तक को क्या कहते है – (½)

अ) मुखारी ब) भैरवी

स) बिलावल द) कल्याण

Shuddh Scale of south Indian Music system is .-

(a) Mukhari (b) Bhairvi

(c) Bilwal (d) Kalyan

iii) केसर बाई केरकर किस घराने से सम्बन्धित है ? (½)

अ) जयपुर ब) किराना

स) लखनऊ द) पटियाला

Kesar Bai kerkar is associate to which Gharan -

(a) Jaipur (b) Kirana

(c) Lucknow (d) Patiyala

iv) तानपुरे के प्रथम तार को मन्द्र सप्तक के किस स्वर में मिलाते है ? (½)

अ) पंचम ब) षडज

स) रिषभ द) गंधार

BSER

The first string of Tanpura is tuned in which swara of Mandra saptak ?

(a) Puncham (b) Sharj

(c) Rishabh (d) Gandhar

v) झपताल में कितनी मात्राऐ होती है ? – (½)

अ) 10 ब) 12

स) 14 द) 16

How many 'Matras' are there in 'Jhaptal' ?

(a) 10 (b) 12

(c) 14 (d) 16

vi) एकताल के समान मात्रा, विभाग वाली ताल कौनसी है। (½)

अ) त्रिताल ब) चौताल

स) धमार द) पंजाबी ताल

Which tal has similar ' Matra' 'vibhag' as Ektal -

(a) Trital (b) Choutal

(c) Dhamar (d) Punjabi tal

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (6x½=3)

Fill in the blanks : -

(i) सात स्वरों के क्रमिक आरोह–अवरोह को ....कहते है। (½)

The sequential ascent - descent of seven swara is called -----------

(ii) स्थाई, आरोही और अवरोही इन तीनों वर्णो के मिश्रण को ....वर्ण कहते है। (½)

The mixture of sthai , Arohi, Avrohi three varnas is called ---------varna.

(iii) पंजाबी ताल में प्रत्येक विभाग में ....मात्रा होती है। (½)

Each section of Punjabi Tal has -----------------Matras .

BSER

(iv) धमार ताल में 14 मात्रा व ....विभाग होते है।   (½)

Dhamar tal has 14 Matras and ----------Vibhaga .

(v) राग मालकौस ....थाट से माना जाता है।   (½)

Rag Malkous is Considered to be from -------------thaat..

(vi) चौताल में ....मात्रा होती है।   (½)

Choutal has……………..Matras.

<u>**अतिलघुरात्मक प्रश्न :–**</u>   (1x5=5)

<u>Very short answer type question:-</u>

(3) जयपुर घराने की दो विशेषताएँ लिखिए।   (1)

Write two characteristics of Jaipur Gharana.

(4) तानपुरे के **दूसरे** व **तीसरे** तार किस स्वर में मिलाते है ?   (1)

The Second and third string of Tanpura is tuned in which swara ?

(5) किराना घराने के दो कलाकारों के नाम लिखिए?   (1)

Write the name of two artists of kirana Gharna ?

(6) राग भूपाली का वादी –संवादी लिखिए–   (1)

Write the vadi-Samvadi of Rag Bhupali.

(7) राग भैरवी में कौनसे स्वर कोमल लगते है ?   (1)

Which swara are used flat in Rag Bhairvi ?

BSER

(खण्ड–ब)

<u>Section - B</u>

<u>लघूत्तरात्मक प्रश्नः–</u> (1x6=6)

<u>Short answer type question:-</u>

(8) उ0 अल्लादिया खां की गायकी की विशेषताऐं लिखिए। (1)

Wirte the singing characteristics of ut. Alladiya khan.

(9) ग्राम को परिभाषित कीजिए । (1)

Define 'Gram'.

(10) नाट्य शास्त्र के **29** में अध्याय में किसका वर्णन किया गया है ? (1)

What is described in the 29th chapter of Natya Shastra ?.

(11) मीरा बाई ने किस राग की रचना की ? (1)

Which Rag was created by Mira Bai ?

(12) रागो के समय–सिद्धान्त का आधार शास्त्रकारों ने क्या माना है ? (1)

What do the scholars consider to be the basis of the time theory of Ragas ?

(13) आलाप को परिभाषित कीजिए ? (1)

Define the Aalap.

(खण्ड–स)

<u>Section - C</u>

<u>दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न</u> :– (2x1½=3)

<u>Long answer type question</u>:-

(14) राग वृन्दावनी सारंग का परिचय लिखिए । 1½

Wirte the introduction of Rag Vrindavi Sarang.

<u>अथवा / or</u>

राग बिहाग का आरोह–अवरोह पकड़ लिखिए।

Write the Aroh-Avroh and Pakad of Rag Bihag.

BSER

(15) पाठ्यक्रम में से अपनी पसन्द की राग का एक सरगम गीत लिखिए? 1½

Write a 'Sargam Geet' of your choice Raga from the Syllabus. .

अथवा / or

ताल त्रिताल का परिचय, ठाह दुगुन लिखिए।

Write the introduction with theka, Dugun of Trital.

(खण्ड–द)

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न :– (2x2=4)

Easy type question:-

(16) श्री मल्लक्ष्य संगीतम् ग्रन्थ की विषय वस्तु को समझाइये ? 2

Explain the content of the text Shri Mallakshya sangeetam.

अथवा / or

राग समय सिद्वान्त को समझाइये।

Explain the time-theory of Raga.

(17) प. जसराज की जीवनी विस्तार से लिखिए । 2

Write the life sketch of Pt. Jasraj.

अथवा / or

कुमार गंधर्व का संगीत क्षेत्र में योगदान लिखिए

Wirte the Contribution of kumar Gandharva in the field of Music .

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय –संगीत (स्वर वाद्य)
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 24

1. उद्‌देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7½	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	2½	10.42
	योग	24	100

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	35
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघूत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघूत्तरात्मक	6	1	6	25.	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरात्मक	2	1½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	परिभाषऐं संगीत पद्धतियां	4	16.67
2	ग्रंथों का अध्ययन,समय सिद्धांत	4	16.66
3	घराने, वाद्य वर्णन	4	16.66
4	राग की पूर्ण वर्णन राग पहचान	4	16.67
5	ताल परिचय (दुगुन सहित),रजाखनी गत	4	16.67
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	4	16.67

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th विषय :– संगीत (स्वर वाद्य) समय 3 घण्टे 15 मिनिट पूर्णांक– 24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषऐं संगीत पद्धतियां	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	ग्रंथों का अध्ययन,समय सिद्धांत										1(1)						1(1)								2(1)*							4(3)
3	घराने, वाद्य वर्णन	½(2)		1(2)						1(1)																						4(5)
4	राग की पूर्ण वर्णन राग पहचान								½(1)	1(2)								1½(1)*														4(4)
5	ताल परिचय (दुगुन सहित),रजाखनी गत	½(2)	½(2)															1½(1)*									½(1)					4(6)
6	संगीतज्ञों का जीवन परिचय										1(2)																				2(1)*	4(3)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					½(1)	3(3)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)		½(1)				2(1)	
	सर्वयोग	7(12)						7½ (8)						5(4)						2(1)						2½ (2)						24(27)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – स्वर वाद्य (ब)

Sub : Melody Instruments (B)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पीय प्रश्न : [6x½=3]

Multiple Choice Questions:

i) लयबद्ध परन्तु किसी भी ताल से विमुक्त आलाप क्या कहलाता है ? ½

अ) तोड़ा ब) जमजमा

स) जोड़–आलाप द) वर्ण

What is a rhythmic but beatless alaap called ?

A) Toda B) JamJama

C) Jod-Alap D) Varna

ii) मींड़ कितने प्रकार की होती है ? ½

अ) चार ब) पाँच

स) दो द) छः

How many types of meend are there ?

A) Four B) Five

C) Two D) Six

iii) अब्दुल हलीम जाफर खां किस बाज से सम्बन्धित है। ½

अ) मैहर बाज ब) इमदादखनी बाज

स) जाफरखानी बाज द) इनायत खानी बाज

BSER

Abdul Halim Zafar khan is associated with which baaj.

A) Maihar Baaj B) Imdadkhani Baaj

C) Jafar khani Baaj D) Inayat kani Baaj

iv) मैहर घराने के प्रवर्तक कलाकार थे। ½

अ) पं. रविशंकर ब) उस्ताद विलायत खां

स) पं. निखिल बनर्जी द) उ. अलाउद्दीन खां

The Founder of Maihar Garana was

A) Pt. Ravi Shankar B) Ut. Vilayat khan

C) Pt. Nikhil Banerji D) Ut. Allaudin Khan

v) चौताल में कितने विभाग होते है। ½

अ) 8 ब) 6

स) 12 द) 4

How many division are there in choutal ?

A) 8 B) 6

C) 12 D) 4

vi) 14 मात्रा की ताल कौनसी है। ½

अ) एकताल ब) चौताल

स) झपताल द) धमार

Select the tal having 14 beats.

A) Ektal B) Choutal

C) Jhaptal D) Dhamaar

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: [6x½=3]

Fill in the blanks:

i) त्रिताल में 1,5 और .... पर ताली .... पर खाली है। ½

There are tali on 1,5 and .... and khali is on................. in trital.

ii) पंजाबी ताल में सोलह मात्रा .... विभाग होते है। ½

There are 16 Matra and .... Vibhag in punjabi tal .

BSER

iii) मध्यमा और तर्जनी के सहारे शीघ्रता से **रेसा** बजाने को .... कहते है। ½

Playing the **rasa** quickly with the middle and index finger is called................ .

iv) दक्षिणी पद्धति में गीत की भाषा कन्नड़, ... और तमिल होती है। ½

The language of song in south indian music is kannad .... and tamil.

v) राग बिहाग का वादी स्वर .... तथा संवादी निषाद है। ½

The Vadi swar is .... and samvadi is Nishad in Rag bihag.

vi) झपताल में .... मात्रा होती है। ½

There are .... Matras in jhaptal.

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : [1x5=5]

Very short answer type questions :

3) सुरों की दृष्टि से सितार कितने प्रकार के होते है ? नाम लिखिए। 1

How Many types of sitars are there in terms of swara ? Write names.

4) मैहर बाज घराने की दो विशेषताएँ लिखिए। 1

Write any two charactaristics of maihar baaj.

5) इमदाद खानी बाज के दो कलाकारों के नाम लिखिए। 1

Write the names of any two artists of imdadkhani baaj.

6) राग खमाज की जाति व गायन समय लिखिए। 1

Write the "jati" and singing time of rag khamaj.

7) वृन्दावनी में कौनसे स्वर वर्जित है। 1

Which Swara are omitted in Rag Vrindavani sarang .

खण्ड – ब

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न : [1x6=6]

Short answer type questions:

8) अलंकार किसे कहते है ? उदाहरण सहित लिखिए। 1

What is called "Alankar" Write with examples.

9) संगीत रत्नाकर के ''स्वरागताध्याय' की विस्तृत विवेचना कीजिए। 1

Write an analysis of swargatadhyay of sangeet Ratnakar .

BSER

10) रागो के गायन समय का निर्धारण करने में **मध्यम** स्वर की क्या भूमिका है? 1

What is the role of Madhyam Swara in determining the singing time of ragas.

11) अवरोही वर्ण की परिभाषित कीजिए ? 1

Define the Avrohi Varna ?

12) डॉ. एन.राजम किस वाद्य की वादिका है ? 1

Dr. N. Rajam is a player of which instrument ?

13) पं. विश्व मोहन भट्ट के पश्चिमी **हवाइयन गिटार** में किए परिवर्तन को लिखिए। 1

Write the change made in the western **hawain guitar** by Pt. Vishwa Mohan Bhatt.

खण्ड – स
Section - C

<u>दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न</u> : [1½x2=3]

<u>Long answer type questions:</u>

14) पाठ्यक्रम की 16 मात्रा की ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 1½

Write the theka of 16 Matra tal of the syllabus with Dugun.

अथवा / OR

पाठ्यक्रम के किसी राग की रजाखनी गत लिखिए।

Write the Rajakhani Gat of any Rag of the syllabus.

15) इमादाद खानी बाज का विस्तृत वर्णन कीजिए। 1½

Write a detailed description of Imdadkhani Baaj.

अथवा / OR

राग बिहाग का सम्पूर्ण परिचय आरोह–अवरोह समेत लिखिए।

Write the introducation with Aroh-Avroh of Rag Bihag.

खण्ड – द
Section - D

<u>निबंधात्मक प्रश्न</u> : [2x2=4]

<u>Essay type questions:</u>

16) पं. हरिप्रसाद चौरसिया की जीवनी लिखिए। 2

Write the life sketch of Hari Prasad Chourasia.

BSER

अथवा / OR

अली अकबर खान के संगीतिक योगदान पर प्रकाश डाले।

Give the focus on the musical contribution of Ali Akbar khan.

17) राग के वादी–संवादी स्वरों द्वारा राग का समय कैसे ज्ञात करते है। समझाइये। 2

How do one find out the time of a raga through the Vadi-Samvadi swara of rag Explain it.

अथवा / OR

नाट्य शास्त्र ग्रन्थ की व्याख्या कीजिए।

Explain the book natyashastra.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय – संगीत ताल वाद्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7	29.17
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.83
4.	कौशल	2	8.33
5.	विश्लेषण	3	12.5
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	6	½	3	12.5	22.22	35
2.	रिक्तस्थान	6	½	3	12.5	22.22	30
3.	अतिलघूत्तरात्मक	5	1	5	20.83	18.52	30
4.	लघूत्तरात्मक	6	1	6	25	22.22	30
5.	दीर्घउत्तरात्मक	2	1½	3	12.5	7.41	30
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	7.41	40
	योग	27		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	परिभाषाऐं, लयकारियां	4	16.67
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णन दुगुन	6	25.00
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज	8	33.33
4	जीवनियां व योगदान	3	12.5
5	वाद्य वर्णन	3	12.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th विषय :– संगीत ताल वाद्य समयः– 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	परिभाषाऐं, लयकारियां	½(2)	½(2)								1(1)						1(1)															4(6)
2	तालों का तुलनात्मक अध्ययन, वर्णन दुगुन								½(1)		1(1)							1½(1)*							2(1)*			1(1)				6(5)
3	अवनद्ध वाद्य, तबले के प्रमुख बाज	½(2)	½(2)	1(2)						1(2)	1(1)						1(1)															8(10)
4	जीवनियां व योगदान	½(2)							½(1)									1½(1)*														3(4)
5	वाद्य वर्णन										1(1)																				2(1)*	3(2)
	योग	3(6)	2(4)	2(2)					1(2)	2(2)	4(4)						2(2)	3(2)							2(1)			1(1)			2(1)	
	सर्वयोग	7(12)						7(8)						5(4)						2(1)						3(2)						24(27)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – संगीत ताल वाद्य (स)

Sub : Rhythm Instruments (C)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

खण्ड – अ

Section - A

1) **बहुविकल्पीय प्रश्न** : [6x½=3]

Multiple Choice Questions:

i) मार्ग सशब्द क्रिया कितने प्रकार होती है ? ½

अ) एक ब) दो

स) तीन द) चार

How Many types of marg 'Sashabd Kriyas' There ?

A) One B) Two

C) Three D) Four

ii) सर्पिणी कौनसी क्रिया है ? ½

अ) देशी सशब्द ब) देशी निशब्द

स) मार्ग सशब्द द) मार्ग निशब्द

Which type of kriya is 'Sarpini' ?

A) Deshi Sashabd B) Deshi Nishabad

C) Margi Sashabad D) Margi Nishabad

iii) नाट्य शास्त्र के 28 वे अध्याय में कितने प्रकार के वाद्य बताये गये है। ½

अ) 4 ब) 2

स) 7 द) 8

BSER

How Many types of instruments are described in the 28th Chapter of natyashastra ?

A) 4 B) 2

C) 7 D) 8

iv) राजस्थान तथा ब्रज आदि में किस वाद्य को होली का प्रतीक माना जाता है। ½

अ) डफ ब) ढोलक

स) डमरू द) डिमडिमी

Which musical instrument is considered a symbol of holi in Rajasthan and Brij region.

A) Daf B) Dholak

C) Damaru D) Dimdimi

v) पं. चतुरलाल का जन्म कहाँ हुआ था। ½

अ) जयपुर ब) उदयपुर

स) कानपुर द) धौलपुर

Where was Pt.Chaturlal region.

A) Jaipur B) Udaipur

C) Kanpur D) Dholpur

vi) तबले पर अपनी थिरकती उँगलियो के कारण 'थिरकवा' नाम से कौन प्रसिद्ध थे। ½

अ) पं. अनोखेलाल मिश्र ब) अहमद जान थिरकवा

स) पं. चतुरलाल द) पुरूषोत्तम दास पखावजी

Who was famous as 'Thirakwa' due to his dancing fingers of the Tabla.

A) Pt. Aanokhelal Misha B) Ahamad Jaan Thirakwa

C) Pt. Chaturlal D) Purushottam das Pakhawaji

2) <u>**रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए**</u>: [6x½=3]

<u>**Fill in the blanks**</u>:

i) पुरूषोत्तम दास .... वादक है। ½

Purushottam das was .... Player.

ii) पं. ज्ञान प्रकाश घोष .... बाज से सम्बन्धित है। ½

Pt. Gyan Prakash Ghosh was associated with .... Baaj .

BSER

iii) मादल वाद्य भील और .... जाति द्वारा बजाया जाता है। ½

Madal instrument is played by Bhil and .... caste.

iv) काल के गिनने के क्रम को .... कहते है। ½

The order of counting time is called ....

v) एक मात्रा में तीन मात्राओं को बोलना .... कहलाता है। ½

Speaking 3 Matras in one matra is called ....

vi) दीपचंदी और .... ये दोनो नाम वस्तुतः एक ही ताल के है। ½

Deepchandi and .... are actually the names of the same tal.

<u>अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :</u> [1x5=5]

<u>Very short answer type questions</u> :

3) दो घन वाद्यों के नाम लिखो। 1

Write the name of any two 'Ghan' vadyas.

4) राजस्थान के दो लोक वाद्यों के नाम लिखो। 1

Write the name of any two folk instruments of Rajasthan.

5) नगाड़ा वाद्य कितनी डडियों से बजाया जाता है। 1

How Many sticks is the nagada played.

6) बनारस घराने/बाज के दो कलाकारो के नाम लिखिए। 1

Write the name of two artists of Banaras gharana .

7) झपताल मे खाली किस मात्रा पर है। 1

On which 'Matra' is the 'Khali' in jhaptal .

खण्ड – ब

Section - B

<u>लघूत्तरात्मक प्रश्न</u> : [1x6=6]

<u>Short answer type questions</u>:

8) पाठ्यक्रम की छः विभाग की ताल लिखिए। 1

Write any tal consisting of six 'Vibhagas' from the syllabus.

9) मोहरा किसे कहते है ? 1

What is called 'Mohra' .

BSER

10) चंग वाद्य के बारे बताइये ? 1

Write about the 'Chang' instrument.

11) अजराड़ा घराने पर टिप्पणी लिखिए। 1

Write a brief note on ajrada Gharana.

12) उठान को परिभाषित कीजिए। 1

Define the "uthaan".

13) तबला मिलाने से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट करे 1

What is mean by "Tabla-Tuning ?Explain it.

खण्ड – स

Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न : [1½x2=3]

<u>Long answer type questions</u>:

14) रूपक–तीव्रा का तुलनात्मक अन्तर स्पष्ट कीजिए। 1½

Explain the comparative study of rupak and teevra.

अथवा / OR

तिलवाड़ा ताल का परिचय ठाह व दुगुन सहित लिखिए।

Write the introduction with thaah degun of tilwade.

15) "ना धिं धिं ना के जादुगर" नाम से प्रसिद्ध तबला वादक का जीवन परिचय लिखिए। 1½

Write the life sketch of famous tabla player who known as the wizard of Na-Dhin-Dhin-Na.

अथवा / OR

पुरूषोत्तम दास पखावजी का संगीतिक योगदान बताइये।

Explain the musical contribution of purshottam das pakhawaji.

BSER

खण्ड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्न : [2x2=4]

Essay type questions:

16) तबला का अंग वर्णन कीजिए। 2

Describe the parts of tabla.

अथवा / OR

तबले में गट्टे क्यों लगाये जाते है विस्तार से समझाये।

Why are 'Gattas' used in tabla? Describe in details.

17) ताल झूमरा का परिचय ठाह,दुगुन, तिगुन चौगुन लिखिए। 2

Write the introduction with theka,Dugun,tigun,Chougun of tal jhumra.

अथवा / OR

ताल क्या है ? रूपक ताल की चौगुन लिखिए।

What is tal ? write the chougun of rupak tal.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12**
विषय –चित्रकला
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7	29.17
2.	अवबोध	7	29.17
3.	ज्ञानोपयोग	5	20.84
4.	कौशल	2½	10.41
5.	विश्लेषण	2½	10.41
योग		24	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	7	½	3½	14.58	20.59	15
2.	रिक्तस्थान	5	½	2½	10.42	14.70	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	10	½	5	20.83	29.41.	20
4.	लघूत्तरात्मक	8	¾	6	25	23.52	35
5.	दीर्घउत्तरीय	2	1½	3	12.5	5.89	50
6.	निबंधात्मक	2	2	4	16.67	5.89	60
	योग	34		24	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	पांडुलिपि चित्रकला की परम्परा	2	8.34
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	4	16.67
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला	3	12.5
4	दक्कनी चित्रकला शैली	3	12.5
5	पहाडी चित्रकला शैली	2.5	10.41
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	3	12.5
7	आधुनिक भारतीय कला	4	16.67
8	भारत की जीवंत कला परम्पराएँ	2.5	10.41

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12 विषय :–चित्रकला समय 3घण्टे15मिनट पूर्णांक–24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पांडुलिपि चित्रकला की परम्परा	½(2)														½(2)																2(4)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली												1(1)*				¾(2)			½(1)											1(-)*	4(4)
3	मुगलकालीन लघु चित्रकला	½(2)		½(2)					½(2)																							3(6)
4	दक्कनी चित्रकला शैली			½(2)							¾(2)					½(1)																3(5)
5	पहाडी चित्रकला शैली															½(1)									2(1)*							2.5(2)
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद										¾(2)							1½(1)*														3(3)
7	आधुनिक भारतीय कला		½(1)	½(1)							¾(2)																			1½(1)*		4(5)
8	भारत की जीवंत कला परम्पराएँ	½(2)	½(2)							½(1)																						2.5(5)
	योग	3(6)	1½(3)	2½(5)					1(2)	½(1)	4½(6)		1(1)			2(4)	1½(2)	1½(1)		½(1)					2(1)					1½(1)	1(-)	
	सर्वयोग	7(14)						7(10)						5(7)						2½ (2)						2½(1)						24(34)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – चित्रकला

Sub : Drawing

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 24

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the corrrect answer to the given multiple choice questions is the answer booklet.

i) कल्पसूत्र पुस्तक का सम्बन्ध किस धर्म से है ? ½

अ)	हिन्दू	ब)	बौद्ध
स)	जैन	द)	सिख

Kalpasutra book is related to which religion ?

A)	Hindu	B)	Buddhist
C)	Jain	D)	Sikh

ii) श्रावक प्रतिक्रम सूत्र कर्णी के रचना कार कौन है ? ½

अ)	कमलचन्द्र	ब)	मीठादास
स)	साहिब राम	द)	ईश्वर दास

Who is the author of Shravak Pratikram Sutra karni ?

A)	Kamal Chand	B)	Meetha Das
C)	Saheb Ram	D)	Ishwar Das

iii) राजस्थानी शैली की उप शैली कौनसी है ? ½

अ)	कांगडा	ब)	बीजापुर
स)	बसौली	द)	मेवाड

Which is the Sub Style of Rajasthani Style ?

A)	Kangra	B)	Bijapur
C)	Basauli	D)	Mewar

iv) तूतीनामा का सम्बन्ध है : ½

अ)	तोते की कहानी	ब)	लडकी और तोता
स)	जंहागीर का सपना	द)	चित्रो की कार्यशाला

Tutinama is related to :

BSER

A)	Parrat Story	B)	Girl and Parrot
C)	Jahangir's Dream	D)	Painting work shop

v) 'दारा शिकोह की बारात' चित्र के रचनाकार कौन है ? ½

अ)	हाजी मदानी	ब)	मन्सूर
स)	अबुल फजल	द)	बिहजाद

Who is the creator of the Painting "Dara Shikoh ki Baraat" ?

A)	Haji Madani	B)	Mansoor
C)	Abul Fazal	D)	Bihzad

vi) गोंड चित्रकला का सम्बन्ध है: ½

अ)	मध्यप्रदेश	ब)	राजस्थान
स)	उत्तर प्रदेश	द)	गुजरात

Gond painting is related to .

A)	Madhya Pradesh	B)	Rajasthan
C)	Uttar Pradesh	D)	Gujarat

vii) छतीसगढ़ के बस्तर की कला कौनसी है? ½

अ)	पिथोरा	ब)	फड
स)	डोकरा कास्टिंग	द)	वर्ली

Which is the art of Bastar of Chhattisgarh ?

A)	Pithora	B)	Phad
C)	Dokra Casting	D)	Worli

2) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) ''जहांगीर एक रेतघडी के ऊपर'' चित्र .... ने बनाया। ½

Jahangir on top of a Sand clock was painted by..........................

ii) अबुल हसन और मनोहर .... के चित्रकार है। ½

Abul Hasan and Manohar are Painters of.......................... .

BSER

iii) नन्दलाल बोस के गुरू .... थे। ½

Nandlal Bose's teacher was ....

iv) मधुबनी कला का सम्बन्ध.................... राज्य से है। ½

Madhubani art is related to the State of ....

v) घोडे का चित्र ....कला की विशेषता है। ½

Horse painting is the speciality of ....

3) निम्नलिखित अतिलघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पक्ति में लिखिए:

Answer the following very short type questions in one line:

i) चेस्टर बीट्टी लाइब्रेरी कहाँ है ? ½

Where is Chester Beatty library ?

ii) 'मेडोना एण्ड चाइल्ड' चित्र के चित्रकार कौन हैं। ? ½

Who is the painter of the painting "Madona and Child " ?

iii) दक्कनी चित्रकला शैली को लम्बे समय तक किस नाम से जाना जाता था ? ½

By what name was the southern painting style known for a long time ?

iv) 'नुजूम अल–उलूम' का सम्बन्ध किस शैली से है ? ½

"Nujum-al-ulum" belongs to which style ?

v) ''संयोजित घोडा' किस चित्र शैली का चित्र है ? ½

Combined horse is a painting of which painting style ?

vi) 'घनचित्रण शैली का शहर' चित्र किस चित्रकार का है ? ½

"City of cubic painting style" belongs to which painter ?

vii) महाराष्ट्र की लोक कला शैली का नाम लिखो। ½

Write the name of the folk art style of Maharashtra.

viii) ''त्रिशाला के 14 स्वप्न'' किस शैली का चित्र है ? ½

"Trishala's 14 Dreams" is a painting of which style ?

ix) निमतनामा पुस्तक किस राज्य से सम्बन्धित है ? ½

The book "Nimatnama"is related to which State ?

BSER

x) कांगडा चित्र शैली के संस्थापक कौन है ? ½

Who is the founder of Kangra painting style ?

खण्ड – ब

Section - B

निम्न लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में लिखिए।

Write the answer of the following short questions in maximum 40 words.

4) रसिकप्रिया के बारे में बताइऐ। ¾

Tell us about "Rasik Priya".

5) बीकानेर शैली के चित्रकारों के नाम लिखों। ¾

Write the names of Bikaner style painters.

6) ''तारिफ–ए हुसैन शाही'' किस शैली का ग्रंथ है? उसके बारे में बताइऐ। ¾

'Tarif-e-Hussain Shahi is a book of which style ? Tell about that.

7) 'योगिनी' चित्र से आप क्या समझते हैं ? ¾

What do you understand by the picture 'Yogini' ?

8) कम्पनी शैली किसे कहते हैं ? ¾

What is company style ?

9) बंगाल शैली के चित्रकारों के नाम लिखो। ¾

Write the names of Bengal style painters.

10) जैमिनी राय कौन थे ? ¾

Who was Jamini Roy ?

11) 'मध्यकालीन संतों का जीवन' चित्र के बारे में बताइए। ¾

Tell about the painting "Lives of Medieval Saints".

खण्ड – स

Section - C

निम्न लिखित लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।

Write the answers of the following long answer type questions approx. in 150 words.

12) राजा रवि वर्मा की कला की जानकारी दीजिए। 1½

BSER

Give information about the art of Raja Ravi Varma.

अथवा / OR

कला के क्षेत्र में शांति निकेतन का योगदान बताइऐ।
Explain the contribution of Shantiniketan in the field of art.

13) रविन्द्रनाथ का भारतीय कला में क्या योगदान था ? 1½
What was the contribution of Ravindar Nath to Indian art ?

अथवा / OR

अमूर्तन– एक नई अवधारणा से आप क्या समझते हो ? संक्षेप में बताइये।
What do you understand by abstraction a new concept ? Tell us brifly.

खण्ड – द

Section – D

निम्न लिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम लगभग 250 शब्दों में लिखिए।
Write the answers of the following essay type questions approx. in 250 words.

14) राजस्थानी चित्र शैली का विभाजन करते हुऐ, उसकी विशेषताओ को लिखिए। (2)
While dividing the Rajasthani painting style, write its characteristics.

OR

जयपुर शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about Jaipur style.

15) गुलेर चित्र शैली की विस्तृत व्याख्या कीजिए। (2)
Explain in detail the Guler painting style.

OR

''कांगडा चित्र शैली पहाडी शैली की श्रेष्ठ शैली है।'' स्पष्ट कीजिए।
"Kangra painting style is the best style of pahari style" Explain.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय –गृह विज्ञान
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16.5	29.46
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	11.5	20.54
4.	कौशल	6	10.71
5.	विश्लेषण	5	8.93
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.08	33.96	40
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.92	18.87	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	10	1	10	17.86	18.87	20
4.	लघूत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	30
5.	दीर्घउत्तरात्मक	3	3	9	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	3.77	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	कार्य आजीविका तथा जीविका	4	7.14
2	नैदानिक पोषण और आहारिकी	3	5.36
3	जनपोषण तथा स्वास्थ्य	3	5.36
4	खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी	3	5.36
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	3	5.36
6	प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	6	10.71
7	बच्चों, युवाओं और वृद्धजनों के लिए सहायक सेवाओं, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबंधन	6	10.71
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिजाइन	4	7.14
9	फ़ैशन डिज़ाइन और व्यापार	3	5.37
10	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल और रखरखाव	3	5.36
11	आतिथ्य प्रबंधन	4	7.14
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	6	10.71
13	विकास संचार और पत्रकारिता	4	7.14
14	निगमित संप्रेषण तथा जनसंपर्क	4	7.14
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th **विषय :– गृह विज्ञान** **समय 3 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक–56**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	कार्य आजीविका तथा जीविका	½ (2)	½ (3)					½ (1)		1 (1)																						4(7)
2	नैदानिक पोषण और आहारिकी								½ (1)	1 (1)	1½ (1)																					3(3)
3	जनपोषण तथा स्वास्थय					3 (1)*																										3(1)
4	खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी	½ (1)								1 (1)	1½ (1)																					3(3)
5	खाद्य गुणवत्ता और खाद्य सुरक्षा	½ (1)								1 (1)							1½ (1)															3(3)
6	प्रांरभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा	½ (1)											4(1)*				1½ (1)															6(3)
7	बच्चों, युवाओं और वृद्वजनों के लिए सहायक सेवाओं, संस्थानों और कार्यक्रमों का प्रबंधन							½ (1)						½ (1)		1 (1)															4(1)*	6(4)
8	वस्त्र एवं परिधान के लिए डिजाइन			1 (1)							1½ (1)						1½ (1)															4(3)
9	फ़ैशन डिज़ाइन और व्यापार	½ (1)	½ (1)						½ (1)								1½ (1)															3(4)
10	संस्थानों में वस्त्रों की देखभाल और रखरखाव	½ (1)								1 (1)							1½ (1)															3(3)
11	आतिथ्य प्रबंधन	½	½					½	½					½									1½									4(6)

BSER

		(1)	(1)					(1)	(1)					(1)									(1)									
12	उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	½ (1)		1 (1)		3 (1)*																	1½ (1)									6(4)
13	विकास संचार और पत्रकारिता	½ (1)												½ (1)										3 (1)*								4(3)
14	निगमित संप्रेषण तथा जनसंपर्क	½ (1)	½ (1)						½ (1)					½ (1)		1 (1)												1(1)				4(6)
	योग	5½ (11)	3(6)	2(2)		6(2)		1 ½ (3)	2(4)	5(5)	4 ½ (3)		4(1)	2(4)		2(2)	7 ½ (5)						3(2)	3(1)				1(1)			4(1)	
	सर्वयोग	16.5 (21)						17(16)						11.5(11)						6(3)						5(2)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – गृह विज्ञान

Sub : Home Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खण्ड – अ

Section - A

प्र.1) बहुविकल्पात्मक प्रश्नः Multiple Choice Questions (i से xviii)

i) बांस शिल्प किस राज्य से संबंधित है ? ½

अ) केरल ब) आसाम

स) राजस्थान द) कर्नाटक

Bamboo art is related to which state ?

(a) Kerala (b) Assam

(c) Rajasthan (d) Karnataka

ii) अर्थपूर्ण कार्य उपयोगी होता है ? ½

अ) समाज के लिए ब) व्यक्ति के लिए

स) देश के लिए द) सभी के लिए

Meaningful work is useful for -

(a) Society (b) Person

(c) Nation (d) All of them

iii) वर्ली चित्रकला किस राज्य की है ? ½

अ) मध्यप्रदेश ब) महाराष्ट्र

स) गुजरात द) आसाम

Warli painting belongs to which state ?

(a) Madhya pardesh (b) Maharashtra

(c) Gujrat (d) Assam

iv) विनिर्मित खाद्य पदार्थों का उदाहरण है – ½

अ) अचार ब) निर्जलित मटर

स) डबलरोटी द) केक

BSER

Which one of these is a example of manufactured food -

(a) Pickle (b) Dehydrated peas

(c) Bread (d) Cake

v) निम्न में से कौनसा खाद्य पदार्थो का भौतिक संकट है ? ½

अ) पत्थर ब) कीट (घुन)

स) खमीर द) फफूंदी

From the following identify the physical hazard of food ?

(a) Stone (b) Weevils

(c) Yeast (d) Molds

vi) आंगनबाड़ी किस के अन्तर्गत कार्य करती है ? ½

अ) आई.सी.डी.एस. ब) यूनिसेफ

स) केयर द) डब्लू.एच.ओ.

Under whom does aanganwadi work -

(a) ICDS (b) Unicef

(c) Care (d) WHO

vii) विशेष गृह के अन्तर्गत किस आयु वर्ग के बच्चों को हिरासती देखरेख में रखा जाता है ? ½

अ) 15 वर्ष से कम ब) 18 वर्ष से कम

स) 14 वर्ष से कम द) 20 वर्ष से कम

Children of which age group are Kept under custodial care under special home ?

(a) Below 15 years (b) Below 18 years

(c) Below 14 years (d) Below 20 years

viii) युवा मामलों और खेलकूद के मंत्रालय द्वारा अपनाई गई राष्ट्रीय युवानीति किस वर्ष से सबंधित है ? ½

अ) 2006 ब) 2003

स) 2008 द) 2009

BSER

The national youth policy adopted by the ministry of youth affairs and sports is related to which Year ?

(a) 2006 (b) 2003

(c) 2008 (d) 2009

ix) फैशन व्यापार के लिए निम्न में से क्या सही बात नहीं है – ½

अ) सही मात्रा ब) सही स्थान

स) सही रिश्वत द) सही संवर्धन

What is not true amoung the following for Fashion Merchandising ?

(a) Right quantity (b) Right place

(c) Right bribe (d) Right promotion

x) निम्न में से किसमें बिस्तरा की चादरों की सबसे अधिक आवश्यकता होती है – ½

अ) रेखा ब) अनुपात

स) रंग द) बुनावट

In which of the following bed sheets are most needed ? -

(a) Hotels (b) Homes

(c) Guest Houses (d) Hospitals

xi) कौनसा आतिथ्य प्रबंधन संस्थान है, जो सुख सुविधा के आकर्षण के लिए जाना जाता है– ½

अ) मोटल ब) होटल

स) रिजार्ट द) लॉज

Which of these is the hospitality management institute, which is known for its comfort and attraction. -

(b) motel (b) Hotel

(c) Resort (d) Lodge

BSER

xii) होटल के अन्दर फूलों की सजावट व उद्यान का रख रखाव किस विभाग से सबंधित है – ½

अ) स्वागती विभाग ब) गृह व्यवस्था विभाग

स) प्रमुख पर्यवेक्षक कार्यालय द) कोषाध्यक्ष

In a hotel the responsibility of flower decoration and garden is related to which department -

(a) Reception (b) House keeping

(c) Head office (d) Treasury

xiii) FPO मार्क निम्न में से किन वस्तुओं पर लगाया जाता है – ½

अ) विद्युत उपकरणों पर ब) कृषि उत्पादों पर

स) मूल्यवान धातुओं पर द) सिल्क उत्पादों पर

FPO Mark is related to which products -

(a) Electric appliances (b) Agriculture products

(c) Valuable metals (d) Silk products

xiv) निम्न में से जनसंपर्क का प्रकार्य नहीं है – ½

अ) विज्ञापन ब) वक्तव्य और प्रेस से संबध

स) प्रकाशन द) व्यवसाय करना

Which one is not an area of public relation -

(a) Advertising (b) Press relation

(c) Publications (d) Do business

xv) भारत ने अपने शिक्षा उपग्रह एडुसैट का प्रमोचन किस वर्ष किया – ½

अ) 2004 ब) 2005

स) 2002 द) 2008

In which year did India launch, its Educational Satellite 'Edusat' -

(a) 2004 (b) 2005

(c) 2002 (d) 2008

BSER

xvi) निम्न में से आतिथ्य उद्योग का क्षेत्र है – ½

अ) पर्यटन ब) आतिथ्य सत्कार एवं मंनोरंजन

स) भोजन व पेय द) उपर्युक्त सभी

which of the following is a department of hospitality management-

(a) Tourism (b) Entertainment & recreation

(c) Food and beverage (d) All of these

xvii) निम्न में से संदेश की विशेषता नहीं है– ½

अ) संक्षिप्त ब) स्पष्ट

स) संपूर्ण द) विशाल / लम्बा

Which of the following is not a characteristic of a message -

(a) Brief (b) Clear

(c) Complete (d) Large/long

xviii) निम्न में से जनसंचार माध्यम नहीं है– ½

अ) रेडियो ब) टेलीविजन

स) अखबार द) व्यक्तिगत सम्पर्क

Which of the following is not a mass media -

(a) Radio (b) Television

(c) Newspaper (d) Personal relation

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks (i to X) -

(i) अधिकांश कार्य धन कमाने के लिए हो सकते हैं, इन कार्यों को परम्परागत रूप से ……………………कहा जाता है। ½

Most work can be for money ,such work is conventionally referred to as a-----------------.

BSER

(ii) ....जनसंख्या के एक बड़े भाग के मुख्य व्यवसायों में से एक है। ½

---------has been one of the major occupation for a large proportion of the population.

(iii) ....अपने–अपने कार्य स्थलों पर कार्य करते समय लोगों का किया जाने वाला अध्ययन है। ½

-------------is the study of humans at work place.

(iv) एक मानव का नियमित आहार वह होता है, जो सभी प्रकार के ....को सम्मिलित करता है। ½

Normal diet of human is one that includes all group of------.

(v) ....एक शैली या शैलियाँ है जो किसी कालावधि में सबसे अधिक प्रचलन में रही है। ½

------------------is the style or styles most popular at a given time.

(vi) अतंर्राष्ट्रीय फैशन में ....का प्रभुत्व 18 वीं शताब्दी के आंरभ में शुरू हुआ। ½

---------------dominance over international fashion began in early 18th century.

(vii) आतिथ्य, अतिथि तथा......................के बीच का सबंध है। ½

Hospitality is the relationship between the guest and-------------.

(viii) ....अतिथि चक्र की अंतिम अवस्था है। ½

---------------Is the final or last stage of the guest cycle.

(ix) जनसंपर्क किसी भी.......................का महत्वपूर्ण प्रकार्य है। ½

Public relation is an important function of any---------------.

(x) जनसंपर्क एक कला भी है, और........................भी है। ½

Public relation is both an art and a----------------------------.

प्र.3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

Very short Answer type questions (i to x)

BSER

(i) द्वितीयक रंग कौनसे हैं ? नाम लिखिए। 1

What are secondary colours? Name them.

(ii) ISI मार्क किन वस्तुओं पर लगाया जाता है ? 1

On which goods ISI mark is imposed ?

(iii) उद्यमी के कोई दो लक्षण लिखिए। 1

Write any two characteristics of an entrepreneur.

(iv) खाद्य विज्ञान से क्या आशय है ? 1

What is food science ?

(v) तैयार मृदु आहार से आप क्या समझते है ? 1

What do you understand by mechanical soft diet ?

(vi) खाद्य पदार्थों के रासायनिक संकट क्या होते है ? 1

What are chemical hazards of foods?

(vii) बाजार में कितने प्रकार की धुलाई मशीनें उपलब्ध हैं ? नाम लिखिए। 1

How many types of washing machines are available in market ? Write name.

(viii) आंतरिक सम्प्रेषण से आप क्या समझते हैं? 1

What do you mean by internal communication.

(ix) विज्ञापन किसे कहते हैं ? 1

What do you mean by advertisement ?

(X) वृद्धजन संवेदनशील क्यों होत है? कोई दो कारण लिखिए। 1

Why are the Elderly vulnerable write any two reasons.

BSER

खण्ड – ब
Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न (4 से 13)

Short answer type questions :-

प्र.4) संशोधित आहार व नियमित आहार को समझाइये। 1½

Explain normal and modified diet.

प्र.5) विकार्य व अविकार्य खाद्य पदार्थों की तुलना कीजिए । 1½

Compare perishable and non perishable food items .

प्र.6) डिजाइन में रेखा कितने प्रकार की होती है ? समझाइये। 1½

Explain how many types of lines are there.

प्र.7) खाद्य मानको के स्तर को वर्गीकृत कीजिए। 1½

Classify the levels of food standard .

प्र.8) माँ की अनुपस्थिति में बच्चों की देखभाल करने की वैकल्पिक व्यवस्था के रूप में कौन–कौनसे केन्द्र उपलब्ध होते हैं ? 1½

Which centers are available as an alternative arrangement to take care a child in the absence of mother?

प्र.9) रंग के कितने रूप होते है ? वर्गीकरण कीजिए। 1½

How many aspects of colour are there ? classify them.

प्र.10) वस्त्रों की देखभाल और रखरखाव के क्षेत्र में जीविका के लिए किन–किन चीजों का ज्ञान होना चाहिए ? 1½

What are the things one must know to prepare for a career in the field of care and management of fabrics ?

BSER

प्र.11) आतिथ्य उद्योगों के क्षेत्र / विभाग को चित्र द्वारा प्रदर्शित कीजिए। 1½

Represent the different sectors/departments of hospitality management industry through a diagram .

प्र.12) वस्तुओं को खरीदते समय उपभोक्ता की क्या अपेक्षाऐं होती हैं ? चित्र द्वारा प्रदर्शित कीजिए । 1½

What are the expectations of consumers while purchasing good?

प्र.13) फैशन के खुदरे व्यापार में कितने प्रकार के स्टोर होते हैं ? वर्गीकरण कीजिए। 1½

How many types of stores are there in fashion retail business? classify them.

खण्ड – स

Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्नः (14 **से** 16)

Long answer type questions

प्र.14) जन स्वास्थ्य पोषण क्या है ? भारत में पोषण संबंधी समस्याओं को सूचीबद्ध कीजिए। 3

What is public nutrition and health ? list down the nutritional problems in India.

अथवा / or

जन स्वास्थ्य एवं पोषण विशेषज्ञ के लिए जीविका के अवसरों को सूचीबद्ध कीजिए।

List down the career avenues of public health nutritionist.

प्र.15) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम के अन्तर्गत आने वाले उपभोक्ता अधिकारों का वर्णन कीजिए। 3

Describe the consumer rights under the consumer protection act.

BSER

अथवा / or

वस्तुओं को खरीदते समय उपभोक्ता के क्या दायित्व होते हैं ? वर्णन कीजिए।

Describe the responsibilities of consumers while purchasing goods.

प्र.16) ''सूचना संचार प्रौद्योगिकियां विकास की भावी वाहिका है'' वर्तमान परिपेक्ष में इस वाक्य का औचित्य सिद्व कीजिए। 3

In current context Justify the statement "Information communication technologies are the future vehicles of development ".

अथवा / Or

अभियान क्या है ? अपनी पसंद की समस्या पर अभियान के लिए एक नारा बनाइए ।

What is campaign? design a slogan for a campaign on any issue of your choice.

खण्ड – द

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न

Essay type questions:- (17 to 18)

प्र.17) युवा संवेदनशील क्यों हैं? युवाओं के विकास के लिए चलाये जा रहे कार्यक्रम कौन–कौनसे हैं। किन्ही। 2 को विस्तार से समझाइये। 4

Why are youth vulnerable ? which are the programmes are being run for the development of youth, explain any two of them.

अथवा / Or

बच्चे संवेदनशील क्यों होते हैं ? बच्चों के लिए चलाये जा रहे कार्यक्रम ICDS व SOS बाल गॉव को समझाइये।

Why are children vulnerable? Explain the programme ICDS and SOS children's village.

BSER

प्र.18) राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा–2005 के अनुसार ई.सी.सी.ई के मार्गदर्शी सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 4

Describe the guiding principle of E.C.C.E as per the NCF-2005

<u>अथवा / Or</u>

उन कौशलों को समझाइये जो कि एक ई.सी.सी.ई. कार्यकर्ता में होने चाहिए ?

Explain the skills which an ECCE worker must have.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय – मनोविज्ञान
अवधि – 3 धण्टे 15 मिनट पूर्णांक–56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	26.8
2.	अवबोध	16.5	29.5
3.	ज्ञानोपयोग	10.5	18.7
4.	कौशल	07	12.5
5.	विश्लेषण	07	12.5
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	09	16.07	33.96	35
2.	रिक्तस्थान	10	½	05	8.92	18.87	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	17.86	18.87	20
4.	लघुत्तरात्मक	10	½	15	26.79	18.87	35
5.	दीर्घउत्तरीय	3	03	09	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	2	04	08	14.29	3.77	40
	योग	53		56			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	मनोविज्ञान गुणों में विभिन्नताएँ	08	14.3
2	आत्म और व्यक्तित्व	08	14.3
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	07	12.4
4	मनोवैज्ञानिक विकार	09	16.1
5	चिकित्सा उपागम	08	14.3
6	अभिवृति एवं सामाजिक सज्ञान	08	14.3
7	समाजिक प्रभाव औ समूह प्रक्रम	08	14.3
	योग –	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th **विषय :– मनोविज्ञान** **समय 3 धण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक–56**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	मनोविज्ञान गुणों में विभिन्नताएँ	½(2)	½(2)							1(1)				½(1)										3(1)*					1½(1)			8(8)
2	आत्म और व्यक्तित्व		½(1)								1½(2)			½(1)		1(1)		3(1)*														8(6)
3	जीवन की चुनौतियों का सामना		½(1)		1½(1)			½(1)						½(1)		1(2)				½(1)									1½(1)			7(8)
4	मनोवैज्ञानिक विकार	½(1)	½(2)					½(1)		1(1)				½(2)			1½(1)			½(2)		1(1)	1½(1)									9(12)
5	चिकित्सा उपागम	½(1)	½(1)						½(1)	1(2)	1½(1)	3(1)*																				8(7)
6	अभिवृति एवं सामाजिक सज्ञान	½(2)	½(1)		1½(1)					1(1)																					4(1)*	8(6)
7	समाजिक प्रभाव औा समूह प्रक्रम	½(1)	½(1)				4(1)*			1(1)	1½(1)			½(1)																		8(6)
	योग	3½ (7)	4½ (9)		3 (2)		4(1)	1(2)	½(1)	6(6)	6 (4)	3(1)		3(6)		3(3)	1½(1)	3(1)		1½ (3)		1 (1)	1½(1)	3 (1)					3 (2)		4(1)	
	सर्वयोग	15(19)						16.5(14)						10.5(11))						7(6)						7(3)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Se`condary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – मनोविज्ञान

Sub : Psychology

कक्षा – 12वीं

Class: 12^{th}

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 56**

BSER

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

खण्ड – अ

Section - A

प्र.1) **वस्तुनिष्ठ प्रश्नः (Multiple Choice Questions)**

(i से Xviii) निम्न प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर दी गई उत्तर– पुस्तिका में लिखिए ।

Choose the Correct option of following questions (I to xviii) and write in given answer-book

i) बुद्धि मॉडल की संरचना किसके द्वारा प्रस्तावित की गई थी ? (½)

अ) स्पीयरमेन ब) थर्स्टन

स) गिलफोर्ड द) थॉर्नडाइक

The structure of intellect model was proposed by

(a) Spearman (b) Thurston

(c) Guilford (d) Thorndike

ii) हल्की बौद्विक कमी वाले व्यक्तियों के लिए आई.क्यू रेंज है? (½)

अ) 50–69 ब) 40–54

स) 25 से नीचे द) 22–39

The 1Q Range for individuals with mild intellectual deficiency is.

(a) 50-60 (b)40-54

(c) Below25 (d) 22-39

iii) अभिकथन : व्यक्तित्व का तात्पर्य किसी व्यक्ति के अद्वितीय और अपेक्षाकृत स्थिर गुणों से है। (½)

कारणः– व्यक्तित्व का निर्माण आनुवंशिक और पर्यावरणीय कारकों की परस्पर क्रिया से होता है।

अ) अभिकथन और कारण दोनों सत्य है, और कारण अभिकथन की सही व्याख्या है।

ब) अभिकथन और कारण दोनों सत्य है, और कारण अभिकथन की सही व्याख्या नही है

BSER

स) अभिकथन सत्य है, लेकिन कारण गलत है।

द) अभिकथन असत्य है, लेकिन कारण सही है।

Assertion (A) : Personality refers to the unique and relatively stable qualities of an individual's.

Reason (R) : Personality is formed by the interaction of genetic and environmental factors.

(a) Both A and R are true, and R is the correct explanation of A.

(b) Both A and R are true, but R is not the correct explanation of A.

(c) A is true, but R is false

(d) A is false, but R is true

iv) तनाव की स्थिति में वापस लौटने की क्षमता को लोकप्रिय रूप से जाना जाता है। (½)

अ) प्रतिबद्धता ब) साहस

स) प्रतिस्कंदन (लौटाव) द) सकारात्मक रवैया

Capacity to bounce back in the face of stress is popularly known as

(a) Commitment (b) Hardiness

(c) Resilience (d) Positive attitude

v) आई सी डी– 10 का पूर्ण रूप ? (½)

अ) रोगों का भारतीय वर्गीकरण ब) विकारों का भारतीय वर्गीकरण

स) रोगों का अंतराष्ट्रीय वर्गीकरण द) विकारों का अंतराष्ट्रीय वर्गीकरण

Full form of ICD-10 ?

(a) Indian classification of Diseases -10

(b) Indian Classification of Disorders-10

(c) International classification of Diseases -10

(d) International Classification of Disorders-10

vi) अभिद्यातजन्य तनाव विकार के बाद के लक्षणों में शामिल नहीं हो सकता है। (½)

अ) बार–बार आने वाले सपने ब) बिगड़ा हुआ एकाग्रता

स) भावनात्मक सुन्नता द) पक्षाधात

BSER

Post-Traumatic stress Disorder symptoms may not include

(a) Recurrent dreams (b)Impaired concentration

(c) Emotional numbing (d) Paralysis

vii) लॉगोथेरेपी का प्रतिपादन किसने किया ? (½)

अ) अल्बर्ट एलिस ब) विलियम जेम्स

स) विक्टर फ्रैंकल द) मैकडॉगल

Who propounded the logotherapy ?

(a) Albert Ellis (b) William James

(b) Victor Frankl (d) Mc Dougall

viii) अभिवृत्ति हमारे लोगों, वस्तुओं और विचारों के ....का वर्णन करते है। (½)

अ) उपचार ब) मूल्यांकन

स) अनुभूति द) ज्ञान

Attitudes describe our --------------------------of people, objects and ideas.

(a) Treatment (b) Evaluations

(c) Cognitions (d) Knowledge

ix) भय, धृणा या संदेह से युक्त नकारात्मक मनोभाव अभिवृत्ति की परिभाषा है। (½)

अ) पूर्वाग्रह ब) अधिनायकवाद

स) भेदभाव द) विस्थापित आक्रामकता

Negative attitudes that are tinged with tear, hatred or suspicion is a definition of -

(a) Prejudice (b) Authoritarianism

(c) Discrimination (d) Displaced Aggression

x) पी–ओ–एक्स मॉडल किस सिद्वान्त को कहा जाता है। (½)

अ) थर्स्टन का अभिप्रति सिद्वान्त ब) लिकर्ट के सिद्वान्त

स) हाईडर का संतुलन सिद्वान्त द) सामंजस्य सिद्वान्त

BSER

Which principal is called P-O-X model ?

(a) Thurston's attitude theory (b) Theory of likert

(c) Heider's Balance theory (d) Congruity theory

xi) बैंडवैगन प्रभाव किस अवधारणा से सबंधित है ? (½)

अ) सामाजिक आवारगी ब) समूह ध्रवीकरण

स) एकजुटता द) समूह संरचना

Bandwagon effect is associated with which concept ?

(a) Social loafing (b) Group polarisation

(c) cohesiveness (d) Group structure

xii) ग्राहक और चिकित्सक के बीच विशेष सबंध को कहा जाता है। (½)

अ) बिना शर्त सकारात्मक सम्मान ब) मार्गदर्शन

स) चिकित्सीय सबंध द) समानुभूति

The special Relationship between the client and the therapist is known as

(a) Unconditional Positive Regard (b) Guidance

(c) Therapeutic relationship (d) Empathy

xiii) किस प्रकार के व्यक्तित्व में कैंसर होने का खतरा होता है ? (½)

अ) प्रकार–ए ब) प्रकार–बी

स) प्रकार–सी द) प्रकार–डी

Which personality type is prone to cancer ?

(a) Type-A (b) Type-B

(c) Type-C (d) Type-C

xiv) व्यक्ति यह शिकायत करता है कि उसका एक हाथ या पैर लकवाग्रस्त हो गया है यह संकेत है। (½)

अ) डिसोसिएटिव डिसऑर्डर ब) पैनिक डिसऑर्डर

स) मूड डिसऑर्डर द) रूपांतरूण विकार (कनवर्ज़न डिसऑर्डर)

BSER

The Person may complain that an arm or leg has become paralysed is sign of.

(a) Dissociative Disorder (b) Panic Disorder

(c) Mood Disorder (d) Conversion Disorder

xv) किस चरण में ....पैरासिम्पेथेटिक तंत्रिका तंत्र शरीर के संसाधनों के अधिक सतर्क उपयोग की मांग करता है। (½)

अ) अलार्म प्रतिक्रिया ब) प्रतिरोध

स) थकावट द) अनुकूलन

In the ---------------------stage, the parasympathetic nervous system calls for more cautious usp of the body's resources

(a) Alarm Reaction (b) Resistance

(c) Exhaustion (d) Adaptation

xvi) निम्नलिखित में से किसने बुद्धि का CIE मौखिक समूह परीक्षण संकलित किया ? (½)

अ) एसएम मोहसिन ब) एमसी जोशी

स) एस जलोटा द) उदय शंकर

who among the following compiled CIE verbal group test intelligence

(a) SM Mohsin (b) MC Joshi

(c) S Jalota (d) Uday Shankar

xvii) चिंता विकार किस तंत्रिकासंचारक (न्यूरोट्रासमीटर) के कारण हो सकता है ? (½)

अ) गाबा ब) आई.सी.डी–10

स) सीरोटोनिन द) डोपामाइन

Anxiety Disorder may be caused due to which neurotransmitter

(a) GABA (b) ICD-10

(c) Serotonin (d) Dopamine

xviii) संज्ञानात्मक विसंवादित का संप्रत्यय किसने प्रतिपादित किया। (½)

अ) कार्लस्मिथ ब) फ्रिटज हाइडर

स)   एस.एम. मोहसिन   द)   लियॉन फेस्टिंगर

who proposed the concept of cognitive Dissonanu.

(a) Carlsmith   (b) Fritz heider

(c) S.M. Mohsin   (d) Leon festinger

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) ……………………व्यवहार एक आदर्श तरीके के बारें में स्थायी विश्वास है (½)

---------------------are enduring beliefs about an ideal mode of behaviour.

(ii) Pass मार्डल बुद्धि का फुल फार्म क्या है…………………… (½)

Pass Model of intelligence full form is -------------------.

(iii) ड्रा–ए–मैन टेस्ट किसके द्वारा विकसित किया गया………………………… (½)

Draw-a-man test developed by -----------------------------.

(iv) हमारे स्वयं के व्यवहार को व्यवस्थित और निगरानी करने की क्षमता कहलाती है।

--------------Refers to our ability to organise and monitor our own behaviour. (½)

(v) GAD का पूरा नाम ……………………………है। (½)

The full form of GAD is ------------------------.

(vi) DSM-5 का पूरा नाम ………………………………………… (½)

The full form of DSM-5 is --------------------------

(vii) …………………ने व्यवस्थित विसुग्राहीकरण तकनीक की शुरूआत की। (½)

------------------------Introduced the technique of systematic desensitisation.

(viii) पी–ओ–एक (P-o-X) का मतलब है………………………………………… (½)

P.O.X. stands for ---

(ix) मनोवृत्ति के भावनात्मक घटक को …………………………घटक भी कहा जाता है। (½)

The emotional component of attitude is also called ---------------------- component .

BSER

(x) ऐसे लोगों का समूह जो संयोगवश किसी स्थान या स्थिति पर उपस्थित हो सकते है, वह कहलाते है। (½)

A collection of people who may be present at a place or situation by chance is called ……………………………….

प्र.3) निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

Give the answer of the following questions in one line.

(i) व्यक्तिगत भिन्नतओं से आपका क्या तात्पर्य है ? (1)

What do you mean by individual differences ?

(ii) स्वस्थ व्यक्ति कौन कहलाता है ? (1)

Who is a healthy person ?

(iii) परीक्षा चिता क्या है ? (1)

What is examination anxiety ?

(iv) तनाव प्रंबधन की किन्हीं चार तकनीकों के नाम बताइए । (1)

Name any four stress management techniques ?

(v) असामान्यता की व्याख्या करें। (1)

Explain abnormality ?

(vi) दुर्भीति को परिभाषित करें ? (1)

Define phobia ?

(vii) तदनुभूति को परिभाषित करें। (1)

Define empathy ?

(viii) विमुखी अनुबंधन को परिभाषित करें। (1)

Define aversive conditioning ?

(ix) पूर्वाग्रह को परिभाषित करें। (1)

Define prejudice ?

BSER

(x) समूह ध्रुवीकरण को परिभाषित करें। (1)

Define group polarisation ?

<u>खण्ड – ब</u>

<u>Section - B</u>

<u>लघुरात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)</u>

Short answer type questions (Answer word limit approx 50 words)

प्र.4) यदि हम अपने चारों ओर देखें तो पाएंगे कि सफलता का स्कूल के अंको से कोई–लेना–देना नहीं है। और भी कई प्रकार की बुद्विमत्ताएँ है। गार्डनर का बुद्वि सिद्वांत इसे कैसे समझाएगें ? (1½)

It we look around in our environment, we find that success is not associated with marks at school. There are many other types of intelligence : How will Gardner's theory of intelligence explain this ?

प्र.5) कार्ल रोजर्स के स्वयं के सिद्वांत पर चर्चा करें ? (1½)

Discuss the carl rogers theory of self ?

प्र.6) व्यक्तित्व के मूल्यांकन के प्रकारों का वर्णन करें ? (1½)

Describe types of assessment of personality ?

प्र.7) पीटीएसडी के लक्षण बताएं ? (1½)

State symptoms of PTSD ?

प्र.8) मूल्यांकन करें कि तनाव किस प्रकार जीवन का मूल घटक है ? (1½)

Evaluate how stress is a basic ingredient of life ?

प्र.9) ओसीडी की अवधारण को उदाहरण सहित समझाइए ? (1½)

Illustrate the concept of OCD with example ?

प्र.10) अवसाद से जुड़े लक्ष्णों की पहचान करें ? (1½)

Identity the symptoms associated with depression ?

BSER

प्र.11) संज्ञानात्मक चिकित्सा को समझाइयें ? (1½)

Explain cognitive therapy ?

प्र.12) अभिवृत्ति का निर्माण लिखिए। (1½)

Write formation of attitude ?

प्र.13) सामाजिक स्वैराचार क्या है और यह क्यों होती है ? (1½)

What is social loafing and why does it occurs.

<u>खण्ड – स</u>

<u>Section - C</u>

<u>दीर्घउत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)</u>

Long answer type questions (Answer word limit approx-100 words)

प्र.14) विनीता ने बचपन में अपनी रचनात्मकता को ज्यादातर शारीरिक गतिविधियों और गैर–मौखिक तरीकों से व्यक्त किया। बाद के वर्षो में, उन्होने मौखिक विधाओं के माध्यम से भी अपनी रचनात्मकता को पूरी तरह विकसित किया। रचनात्मकता को कैसे परिभाषित किया जा सकता है ? (3)

Vinita is her childhood mostly expressed her creativity through physical activates and in non -verbal ways. In the later years, she fully developed her creativity through verbal modes too. How creativity can be defined.

<u>अथवा / OR</u>

किसने कहा कि EQ. IQ से अधिक महत्वूपर्ण है ? क्यो ?

Who said EQ is more Important than IQ ? Why

प्र.15) व्यक्तित्व के मूल्यांकन में ऑलपोट्ंस सेल्फ रिपोर्ट माप की व्याख्या करें ? (3)

Explain allport's self-report measures in assessment of personality ?

<u>अथवा / OR</u>

किस अवस्था में एक नर बच्चा ईडिपस कॉम्पलेक्स का अनुभव करता है ? फ्रायड के अन्य मनोवैज्ञानिक चरणों की व्याख्या करें।

BSER

In which stage a male child experiences the Oedipus complex ? Explain other psychosexual stages of freud ?

प्र.16) मनोचिकित्सा में उपचार से जुड़े गैर विशिष्ट कारकों का वर्णन करें। (3)

Describe the non-specific factors associated with healing in psychotherapy .

अथवा

मानवतावादी अस्तित्वादी (अस्तित्वपरक) चिकित्सा की व्याख्या करें। (3)

Explain the Humanistic Existential Therapy ?

खण्ड – द
Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द) :–

Essay type questions (Answer word limit approx -250 words)

प्र.17) पूर्वाग्रह से निपटने के लिए मनोवैज्ञानिकों द्वारा सुझाई गई रणनीतियों पर चर्चा करें। (4)

Discuss the strategies suggested by psychologists for handling prejudices ?

अथवा

निर्धारित करें कि अभिवृत्ति में परिवर्तन कैसे किया जा सकता है और अभिवृत्ति–व्यवहार सबंध कैसे स्थापित किया जा सकता है ?

Determine how attitude charge can be done and attitude-behaviour relationship can be established ?

प्र.18) समूह के प्रकार और समूह के गठन का विस्तार से वर्णन करें। (4)

describe the types of groups and formation of group in detailed .

अथवा

BSER

संक्षिप्त नोट्स लिखें

(अ) अनुसारिता/अनुरूपता

(ब) अंतर समूह संघर्ष

(स) सहयोग और प्रतिस्पर्धा

(द) सामाजिक अनन्यता :

Write short notes on :

1) Conformity
2) Intergroup conflict
3) Cooperation and competition
4) Social identity

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12**th
विषय –English Literature
अवधि –3.15 Hours. पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	23	28.75
3.	ज्ञानोपयोग	16	20.00
4.	कौशल	08	10.00
5.	विश्लेषण	08	10.00
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	14	1	14	17.5	37	13
2.	रिक्त स्थान	02	1	02	2.5	05	2
3.	अतिलघूत्तरात्मक	08	1	08	10.0	21	10
4.	लघूत्तरात्मक	04	2	08	10.0	11	20
5.	दीर्घउत्तरात्मक	05	2x3=6 3x4=12	18	22.5	13	50
6.	निबंधात्मक	05	6	30	37.5	13	100
	योग	38		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : प्रश्न संख्या **3,4,5,7,8,9,11,12 एवं 13** में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Unseen Passage	8	10
2	Unseen Poem	8	10
3	Essay	6	7.5
4	Article/ Report/ Speech	6	7.5
5	Literary terms	6	7.5
6	Passage (Short-Stories)	6	7.5
7	Short -Stories -(Text)	6	7.5
8	Non-fiction	4	5.0
9	Drama	4	5.0
10	Extract- (Poem)	6	7.5
11	Text-(Poem)	6	7.5
12	Fiction : A Tiger For Malgudi.	14	17.5
	Total		**100**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th **विषय :–English Literature** **समय 3:15 Hours.** **पूर्णांक–80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Unseen Passage	1(3)	1(1)	1(4)																												8(8)
2	Unseen Poem	1(3)							1(1)	1(4)																						8(8)
3	Essay						6(1)*																									6(1)
4	Article/Report/Speech												6(1)*																			6(1)
5	Literary terms											3(2)*																				6(2)
6	Passage (Short-Stories)	1(2)															2(1)						2(1)									6(4)
7	Short -Stories -(Text)																		6(1)*													6(1)
8	Non-fiction																	4(1)*														4(1)
9	Drama																													4(1)*		4(1)
10	Extract- (Poem)	1(2)															2(2)															6(4)
11	Text-(Poem)												6(1)*																			6(1)
12	Fiction : A Tiger For Malgudi.	1(4)																							6(1)*					4(1)*		14(6)
	योग	14(14)	1(1)	4(4)			6(1)		1(1)	4(4)		6(2)	12(2)				6(3)	4(1)	6(1)				2(1)		6(1)					8(2)		80(38)
	सर्वयोग	25(20)						23(9)						16(5)						8(2)						8(2)						80(38)

विकल्पों की योजना :– प्रश्न संख्या 3,4,5,7,8,9,11,12 एवं 13 में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर
उच्च माध्यमिक परीक्षा–2025
मॉडल प्रश्नपत्र
विषय – English Literature

कक्षा – 12th

समय– 3 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

SECTION- A

1. Read the following passage carefully and answer the questions that follow:-

Arthur lay in his cabin, still trying to piece together the events of the last few hours. He had watched his home planet to Earth be demolished to make way for a hyperspace bypass, been saved by his friend Ford, and then whisked away on a ship that was powered by an " Infinite improbability drive" It was all too much for him.

Just then, Ford stuck his head around the door. "Hey Earthman," he said, " Come and have a look at this"

Arthur stumbled after him down a corridor and into the ship's Control room. He gazed in amazement at the banks of controls and flashing lights . In the center of the room was a large console covered in buttons and switches and in the middle of the console was a small, white mouse.

"What's that?" asked Arthur.

" That's the ship's computer" said Ford.

Arthur stared at the mouse. "That's a computer " he said. "Yup" said Ford "Five dimensional, biologically based, super intelligent and in the form of a white lab mouse. Pretty neat, huh?" I don't know," said Arthur.

I don't think I really understand anything more. Why is a mouse The ship's computer?

"It is a long story" said Ford. " But the short version is that the mice built the Earth as a giant computer to figure out the ultimate question of life', the universe, and everything. Then they ran out of money and had to destroy it to make way for a hyperspace bypass. So now they are using the Heart of gold to finish the calculation"

Arthur was about to say something but at that moment the ship's intercom cracked to life. "Good Evening, Heart of Gold," said a smooth, computerized voice. "This is Eddie, your shipboard computer. I'm feeling a bit depressed today. Would you like me to sing you a song?" "Oh, not again," Groaned Ford.

" Eddie, would you mind shutting up ? " said Arthur.

Arthur sighed and leaned back against the console , trying to make sense of everything. But as he closed his eyes, he heard a voice inside his head." Hello?" It said.

Arthur jumped, startled, "who's there?" he said .

"It's me. "said the voice. "Marvin"

"Marvin?" said Arthur. " Who's Marvin?"

"The Paranoid Android," but he didn't see any one.

" Where are you?" he said.

'I am down here, " said the voice.

Arthur looked down and saw a small, metal figure

shuffling across the floor. It was about three feet tall, with a round head and a body that looked like it had been cobbled together from spare parts. It's eyes were a dull red and its voice was a monotone. "I have been waiting for someone to talk to me for over two million year's", said Marvin.

(i) Select the option that classifies Arthur's confusion about drastic events such as the destruction of his home planet and the introduction of new technologies, correctly. (1)

a) Routine and boredom b) Adventure and excitement

c) Loss and change d) Calm and relaxation

(ii) What is the significance of the white lab mouse in the control room of the Heart of Gold spaceship? (1)

a) It is the captain of the ship b) It serves as the ships computer

c) It is pet of the crew. d) It is used for scientific experiments

BSEP

(iii) Select the option that is similar in meaning to Ford's expression, " Pretty neat, huh ? " (1)

a) Easy, isn't it ? b) Could be worse, no ?
c) Impressive, Yes ? d) Too difficult for you ?

(iv) Fill in the blanks from the passage : (1)

The mice built the earth…………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………

(v) Share evidence from the text, to support the view that the writer's writing style is descriptive and humorous (1)

(vi) Why the name " The Paranoid Android " is considered ironic ? (1)

Find words from the passage which are opposite of :

(i) Walked (1)

(ii) Moderate (1)

2. Read the given poem carefully and answer the following questions.

Gather ye rosebuds while ye may,
Old time is still a-flying:
And this same flower that smiles today,
Tomorrow will be dying .
The glorious lamp of heaven, the sun,
The higher he's a -getting
The sooner will his race be run
And nearer he's to setting
That age is best which is the first,
When youth and blood are warmer:
But being spent, the worse and worst
Times will succeed the former.
Then be not coy but, use your time,
And while ye may, go marry:
For hailing lost but once your prime,
You may for ever tarry.

(i) Select the most suitable meaning of the word 'smile' from the given options: (1)

a) Laughter b) Enjoyment
c) Lives happily d) Enjoy

(ii) Time and tide wait for - (1)

a) Everybody b) Old people
c) Kids d) None

(iii) The word "tarry' means to - (1)

a) Stop b) Wait
c) Jump d) Enjoy

(iv) Fill in the blank from the poem: (1)
The poet advises young girls to use…………………………………..

(v) Which philosophy is thought in the poem? (1)

BSER

(vi) What is the glorious lamp of heaven ? (1)
What does it signify ?

(vii) Express the meaning & reference of 'Prime'. (1)

(viii) Find the similar word of the following from the given poem : (1)

"Cheering"

SECTION- B

3. Write an essay in about 150-200 words on the given topic :- (6)

Wonder of Science & Technology
OR
India of My Dreams

4. You are Poonam/Amit of class 12^{th} of Govt. Sr. Sec. School, Jaipur. Write a speech in about 150-200 words to be delivered in the prayer assembly. (6)

'Efficiency of Recycling'
OR
You are Sunita/Naresh of class 12th studying in Govt. Sr. Sec. School, Alwar.
Write an article about 150-200 words to the editor of your school magazine on -
'Importance of Reading'

SECTION- C

5. Write on any two literary terms in about 60 words : (2X3=6)
   (i) Metaphysical poetry
   (ii) Interior Monologue
   (iii) Indo-Anglian Literature .
   (iv) Impressionism

6. **Read the following passage and answer the questions that follow :**

I never saw her again or even wondered, about her until I heard about the snake ring on the woman who died in the Havana Riviera disaster. And I could not resist the temptation of questioning the Portuguese ambassador when we happened to meet some months later at a diplomatic reception. The ambassador spoke about her with great enthusiasm and enormous admiration. You cannot imagine "how extraordinary she was" he said. 'You would have been obliged to write a story about her' And he went on in the some tone, with surprising details , but without the clue that would have allowed me to come to a final conclusion.

'In concrete terms' I asked at last, 'what did she do?' 'Nothing,' he said, with a certain disenchantment . 'She dreamed' .

(i) What was in the snake ring that had attracted the author ? (1)
   (A) Ring (B) Metal
   (C) Girl wearing it (D) Nothing

(ii) Where did the woman die ? (1)
   (A) Havana Riviera Disaster (B) Rainy storm
   (C) House on fire (D) Illness

(iii) What was the temptation which the author could not resist ? (2)

(iv) Do you think an enquiry of Frau Frieda was necessary in an interview with ambassador ? (2)

7. Answer the following question in about 100 words

Draw a character sketch of Eveline. (6)

(Eveline)

OR

Draw a character sketch of Dr. Margolin.

(A Wedding In Brownsville)

8. Answer the following question in about 60 words.

What are the links between natural jobs, labour and slavery ? (4)

(Freedom)

OR

What is the author's perception of the limitations of knowledge & learning ?

(The Mark On The Wall)

9. Answer the following question in about 60 words.

How does the mirror reflect the turmoil experienced by the monk as the result of the working of the spell ? (Chandalika) (4)

OR

How genuine is the love that Manjula express for her sister ?

(Broken Images)

10. **Read the extract of the poem carefully and answer the questions that follow : -**

Stand still and I will read to thee
A Lecture, Love, in loves philosophy,
These three hours that we have spent,
Walking here, Two shadows went
Along with us, which we our selves produced
But, now the Sunne is just above our head,
We doe those shadows tread ;
And to brave clearness all things are reduced.

(i) Who is the poet of the above poem ? (1)

(A) John Donne (B) John Milton
(C) William Blake (D) S.T. Coleridge

(ii) What are the shadows ? (1)

(A) God & Goddess (B) Male & Female
(C) Duality in love (D) Bird & Girl

(iii) What is love's philosophy ? (2)

(iv) What do you understand by a lecture on love ? (2)

11. Answer the following question in about 100 words.

Write the theme of the poem 'Kubla Khan' (6)

(Kubla Khan)

OR

Write the summary of the poem 'Trees'

(Trees)

BSEB

12. Answer the following question in about 60 words.

Where did the tiger live in his early days ? Describe the place. (4)

(A Tiger For Malgudi)

OR

What does the tiger want to say to the public when he is brought to the zoo ?

(A Tiger For Malgudi)

13. Answer the following question in about 100 words.

Who was the master? What was he in the beginning of life ?. (6)

(A Tiger For Malgudi)

OR

Who was Jayaraj ? How did he explain the coming of Tiger and Master ?

(A Tiger For Malgudi)

14. Choose the correct option :-

Who is the writer of ' A Tiger For Malgudi' ? (1)

(A) Raj Rao (B) Mulk Raj Anand

(C) R.K.Narayan (C) Sarojini Naidu

15. What does the writer of 'A Tiger For Malgudi' convey in the novel ? (1)

(A) To save the Tiger (B) All being are same

(C) Both (C) None

16. What is followed by tiger in 'A Tiger For Malgudi' ? (1)

(A) Modernity (B) Spirituality

(C) Scientific way of life (C) Creativity

17. What is the major theme of 'A Tiger For Malgudi'? (1)

(A) Non- Violence (B) Sympathy for others

(C) Love & affection (C) All

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – 12th
विषय –हिंदी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	21	26.25
2.	अवबोध	26	32.5
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	9	11.25
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंकों का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	15	1	15	18.75	30	15
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	7.5	12	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	24	30
4.	लघूत्तरात्मक	11	2	22	27.5	22	45
5.	दीर्घउत्तरात्मक	3	3	9	11.25	6	45
6.	निबंधात्मक	3	1X6 2X5	6 10	20	6	45
	योग	50		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	अपठित बोध	12	15
2	रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन	16	20
3	काव्यांग परिचय	8	10
4	पाठ्यपुस्तक – अन्तरा (भाग–2)	32	40
5	पाठ्यपुस्तक – अन्तराल (भाग–2)	12	15
	कुल	80	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th विषय :– हिंदी साहित्य समय 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल							विश्लेषण					
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक
1	अपठित बोध									1 (12)																						
2	रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन	1 (4)									2 (2)															6 (1)				2 (1)		
3	काव्यांग परिचय		1(6)																											2 (1)		
4	पाठ्य पुस्तक – अन्तरा (भाग–2)	1(6)									2(3)							3(1)	5(2)					2 (1)						2 (1)	3 (1)	
5	पाठ्य पुस्तक – अन्तराल (भाग–2)	1(5)									2 (2)							3(1)														
	योग	15(15)	6(6)							12 (12)	14 (7)							6(2)	10 (2)					2 (1)		6(1)				6(3)	3(1)	
	सर्वयोग	21(21)						26(19)						16(4)							8(2)						9(4)					

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – हिन्दी साहित्य

Sub : Hindi Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

BSER

<u>खण्ड – अ</u>

<u>Section - A</u>

प्र.1) बहुविकल्पात्मक प्रश्न :– (**i** से **xv**) (15X1=15)

i) 'सूरदास की झोंपड़ी' पाठ प्रेमचंद के किस उपन्यास का अंश है ?

अ) कर्मभूमि ब) गबन

स) गोदान द) रंगभूमि

ii) सूरदास की झोंपड़ी में आग लगाने का कार्य किस व्यक्ति ने किया ?

अ) जगधर ने ब) बजरंगी ने

स) भैरों ने द) नायकराम ने

iii) 'बिस्कोहर की माटी' पाठ में 'भसीण' शब्द का संबंध किस पुष्प से है ?

अ) हरसिंगार ब) चमेली

स) कमल द) गुलाब

iv) 'छप्पन का काल' किस वर्ष पड़ा ?

अ) 1856 ब) 1999

स) 1973 द) 1899

v) राक्षसी बांध किस नदी पर बनाया जा रहा था ?

अ) गंगा ब) नर्मदा

स) कावेरी द) सरयू

vi) 'बनारस' कविता में किस ऋतु का वर्णन है ?

अ) वसंत ब) वर्षा

स) शरद द) हेमन्त

vii) ''ए बर <u>बाजि</u> बिलोकि'' रेखांकित शब्द का अर्थ : –

अ) प्रकृति ब) घोड़ा

स) पुष्प द) राम

BSER

viii) जायसी के बारहमासा का प्रारम्भ किस मास से होता है ?

अ) पौष | ब) फाल्गुन
स) मार्गशीर्ष | द) माघ

ix) 'दूसरा देवदास' कहानी में किस शहर का वर्णन है ?

अ) बनारस | ब) हरिद्वार
स) पुष्कर | द) प्रयाग

x) 'संवदिया' पाठ किस विधा से सबंधित है ?

अ) कहानी | ब) निबन्ध
स) रेखाचित्र | द) संस्मरण

xi) 'प्रेमधन की छाया स्मृति' में 'मीरजापुर' शब्द का क्या अर्थ बताया है ?

अ) धर्मपुर | ब) दर्शनपुर
स) सत्यपुर | द) लक्ष्मीपुर

xii) समाचार लेखन में 'ककार' की संख्या है –

अ) तीन | ब) छह
स) पॉच | द) चार

xiii) उल्टा पिरामिड शैली का प्रयोग कब प्रारम्भ हुआ ?

अ) 17 वीं सदी के मध्य | ब) 18 वीं सदी के मध्य
स) 16 वीं सदी के मध्य | द) 19 वीं सदी के मध्य

xiv) संवाददाताओं में कार्य विभाजन का क्षेत्र क्या कहलाता है ?

अ) डेस्क | ब) बीट
स) न्यूजपेग | द) रिपोर्ट

xv) बीट कवर करने वाले रिपोर्टर को क्या कहते है ?

अ) संवाददाता | ब) वाचक
स) लेखक | द) टिप्पणीकार

BSER

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (**i** से **vi**) (6X1= 6)

(i) ....काव्य गुण में कठोर वर्णों एवं संयुक्ताक्षरों का प्रयोग होता है।

(ii) ''बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाय''
काव्य पक्ति में ....काव्य गुण है।

(iii) कुण्डलियाँ एक ....मात्रिक छंद है।

(iv) हरिगीतिका छंद में ....चरण होते हैं।

(v) ....अलंकार में कारण के बिना कार्य की उत्पत्ति का वर्णन किया जाता है।

(vi) जहॉ उपमान की अपेक्षा उपमेय में गुणों की अधिकता से श्रेष्ठ सिद्व किया जाता है वहां...................अलंकार होता है।

प्र.3) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (1X6= 6)

भक्ति आंदोलन, अखिल भारतीय सांस्कृतिक आन्दोलन था। इस आन्दोलन की श्रेष्ठ देन थे तुलसीदास । उन्होंने निर्गुण–पंथियों एवं सगुण मतावलम्बियों को एक किया। उन्होंने वैष्णवों एवं शाक्तों को मिलाया। उन्होंने भक्ति के आधार पर जनसाधारण के लिए धर्म को सरल एवं सुलभ बनाकर पुरोहितों के धार्मिक अधिकार की जड़ें हिला दी । तुलसीदास, मानवीय करूणा के अन्यतम कवि हैं। उनके राम दीनबन्धु हैं। 'सबरी गीध सुसेवकानि, सुगति कीन्ह रधुनाथ'। बनवासी कोलकिरात, राम के दर्शन से प्रसन्न होते हैं। गोस्वामी तुलसीदास ने राम को उपास्य मानकर आस्था का भवन निर्मित किया था।''

(i) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ii) निर्गुण एवं सगुण में एक अन्तर लिखो।

(iii) वैष्णवों एवं शाक्तों में समन्वय का कार्य किसने किया ?

(iv) गोस्वामी तुलसीदास ने अपना उपास्य किसे माना ?

(V) 'राम दीनबन्धु थे' । कैसे ?

(vi) तुलसीदास ने जनसाधारण के लिए भक्ति आन्दोलन में क्या किया ?

BSER

प्र.4) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (6X1= 6)

'' ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में
मनुज नहीं लाया है
अपना सुख उसने अपने
भुजबल से ही पाया है
प्रकृति नहीं डर कर झुकती है
कभी भाग्य के बल से
सदा हारती वह मनुष्य से
उद्यम से श्रमजल से''

(i) प्रस्तुत पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

(ii) रेखांकित शब्द का अर्थ लिखिए।

(iii) प्रकृति किससे नहीं डरती ?

(iv) मनुष्य अपना सुख किस प्रकार प्राप्त करता है ?

(V) प्रकृति किसके सामने हार मानती है ?

(vi) भुजबल का महत्त्व लिखिए ।

खण्ड –ब

निर्देश – प्रश्न संख्या 5 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम शब्द सीमा 40 शब्द है।

प्र.5) 'कुटज' निबंध मानव के लिए क्या संदेश देता है ? (2)

प्र.6) 'सांझा' लघु कथा की मूल संवेदना लिखिए । (2)

प्र.7) 'वसंत आया' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए । (2)

प्र.8) ''पुलकि सरीर सभा भए ठाढ़े।
नीरज नयन नेह जल बाढ़ें ।।'' (2)

प्रस्तुत पंक्तियों का शिल्प–सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए ।

प्र.9) सूरदास का घर जल जाने पर भी उसने क्या सकारात्मक संदेश दिया ? (2)

प्र.10) 'अपना मालवा– खाऊ उजाड़ू सभ्यता में' पाठ के अन्तर्गत कौनसी समस्या वर्णित है? (2)

प्र.11) माधुर्य गुण एवं ओज गुण में एक अन्तर स्पष्ट करो । (2)

BSER

प्र.12) फीचर की दो विशेषताएँ लिखों । (2)

प्र.13) संवाददाता एवं विशेष संवाददाता में क्या अंतर है ? (2)

प्र.14) कहानी लेखन के चरण स्पष्ट कीजिए । (2)

प्र.15) 'जयशंकर प्रसाद' या 'ममता कालिया' का साहित्यिक परिचय लिखिए । (2)

खण्ड –स

निर्देश – निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए।

प्र.16) 'यह दीप अकेला' कविता में दीप की विशेषताओं को विस्तृत रूप से समझाओ। (3)

अथवा

'कार्नेलिया का गीत' कविता का मूल भाव लिखिए।

प्र.17) 'दूसरा देवदास' कहानी में वर्णित प्रेम की तुलना वर्तमान परिप्रेक्ष्य में कीजिए। (3)

अथवा

'संवदिया' कहानी के दोनो पात्रों 'हरगोबिन' एवं' बड़ी बहुरिया' का चरित्र–चित्रण कीजिए।

प्र.18) 'बिस्कोहर की माटी' में लेखक ने मां की ममता का वर्णन किन–किन उपमाओं से किया है ? वर्णन कीजिए। (3)

अथवा

'सूरदास की झोपडी' पाठ के अनुसार सूरदास का चरित्र–चित्रण कीजिए।

खण्ड –द

प्र.19) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (5)

'' कुटज के ये सुंदर फूल बहुत बुरे तो नहीं है। जो कालिदास के काम आया हों उसे ज्यादा इज्जत मिलनी चाहिए। मिली कम है। पर इज्जत तो नसीब की बात है। रहीम को मैं बड़े आदर के साथ स्मरण करता हूँ। दरियादिल आदमी थे, पाया सो लुटाया। लेकिन दुनिया है कि मतलब से मतलब है, रस चूस लेती है, छिलका और गुठली फेंक देती है।''

BSER

अथवा

हरगोबिन होश में आया।..........बड़ी बहुरिया का पैर पकड़ लिया, '' बड़ी बहुरिया! ....मुझे माफ करो। मैं तुम्हारा संवाद नहीं कह सका। ....तुम गाँव छोड कर मत जाओ। तुमको कोई कष्ट नहीं होने दूंगा। मैं तुम्हारा बेटा ! बड़ी बहुरिया, तुम मेरी माँ, सारें गाँव की माँ हो! मै अब निठल्ला बैठा नही रहूँगा।

प्र.20) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (5)

''फागुन पवन झंकोरैं बहा। चौगुन सीउ जाइ किमि सहा ।।
तन जस पियर पात भा मोरा। बिरह न रहें पवन होइ झोरा ।।
तरिवर झरै झरै बन ढाँखा। भइ अनपत फूल कर साखा ।।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू । सो कहँ भा जग दून उदासू ।।

अथवा

तोड़ो तोड़ो तोड़ो
ये पत्थर ये चट्टाने
ये झूठे बंधन टूटे
तो धरती को हम जाने
सुनते है मिट्टी मे रस है जिससे उगती दूब है
अपने मन के मैदानों पर व्यापी कैसी ऊब है
आधे आधे गाने

प्र.21) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 400 शब्दों में निबंध लिखिए। (6)

(अ) राजस्थान में लोकजीवन
(ब) मेरा प्रिय कवि तुलसीदास
(स) समाज एवं नारी सशक्तिकरण
(द) पर्यावरण संरक्षण में नागरिक कर्तव्य

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा– **12**
विषय –**उर्दू साहित्य (22)**
अवधि– 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	23	28.75
3.	ज्ञानोपयोग	16	20.00
4.	कौशल	10	12.50
5.	विश्लेषण	06	07.50
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	27
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	07.50	11.32	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	18
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25.00	18.87	40
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.00	07.55	48
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.00	5.66	52
	योग	53	—	80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	30	37.50
2	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	30	37.50
3	ख़याबान–ए–उर्दू	10	12.50
4	उर्दू की अहमअसनाफ	06	07.50
5	मज़मूननिगारी	04	5.00
	योग	80	100%

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा– 12 विषय :–उर्दू साहित्य (22) समयः– 3 घंटे 15 मिनट पूर्णांक– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	1(3)	1(2)	1(1)	2(2)			1(3)	1(1)	1(2)	2(1)						2(1)		4(1)*					3(1)*						3(1)*		30(19)
2	गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	1(3)	1(2)	1(1)	2(1)			1(3)	1(1)	1(2)	2(2)						2(1)		4(1)*					3(1)*						3(1)*		30(19)
3	ख़याबान–ए–उर्दू	1(3)		1(2)				1(1)		1(2)							2(1)															10(9)
4	उर्दू की अहमअसनाफ	1(2)									2(1)					1(2)																6(5)
5	मज़मूननिगारी																								4(1)*							4(1)
	योग	11((11)	4(4)	4(4)	6(3)	-	-	7(7)	2(2)	6(6)	8(4)	-	-	-	-	2(2)	6(3)	-	8(2)	-	-	-	-	6(2)	4(1)	-	-	-	-	6(2)	-	
	सर्वयोग	25 (22)						23 (19)						16 (7)						10 (3)						6 (2)						80 (53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येकमें एक आंतरिक विकल्प हैनोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER-2025

CLASS - 12

URDU SAHITYA

اُردو ادب

Time : 3:15 Hours **Max. Marks : 80**

طلبہ کے لیے ہدایات:-

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔

(vi) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصّہ (الف) (SECTION-A)

1۔ مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے :-

(i) ''خوجی: ایک مطالعہ'' احتشام حسین کے تنقیدی مضامین کے کس مجموعے سے لیا گیا ہے؟ 1

(A) اعتبارِ نظر (B) روایت اور بغاوت

(C) افکار و مسائل (D) ادب اور سماج

(ii) اُما کانت کس مختصر افسانے کا کردار ہے؟ 1

(A) فوٹوگرافر (B) لمحے

(C) سکون کی نیند (D) بجوکا

(iii) اختر الایمان اپنے والد صاحب کے ساتھ کس ریلوے اسٹیشن پر اُترے تھے؟ 1

(A) نجیب آباد (B) حیدرآباد

(C) عبداللہ پور (D) جے پور

(iv) ملک راج آنند کی پیش کردہ تجویز کی مخالفت کس نے کی تھی؟ 1

(A) سردارؔ جعفری (B) کرشن چندر

(C) فراقؔ گورکھپوری (D) ڈاکٹر عبدالعلیم

(v) سبق ''زرد پتوں کی بہار'' کے مصنف ہیں: 1

(A) کنھیا لال کپور (B) رام لعل

(C) اختر الایمان (D) خواجہ حسن نظامی

(vi) احمد جمال پاشا نے کس کا خاکہ لکھا؟ 1

(A) کلیم الدین احمد (B) سلیم الدین احمد

(C) وحید الدین احمد (D) کریم الدین احمد

(vii) حالی کا پورا نام ہے: 1

(A) مشتاق احمد حالی (B) جمیل احمد حالی

(C) برکت حسین حالی (D) الطاف حسین حالی

(viii) ابتدائی دور میں کس شاعر کا تخلص ملال تھا؟ 1

(A) معین احسن جذبی (B) ناصر کاظمی

(C) جمیل مظہری (D) نظم طباطبائی

(ix) ''چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے'' یہ بات شاعر نے کس صنف کے لیے کہی ہے؟ 1

(A) نظم (B) مرثیہ

(C) مثنوی (D) غزل

(x) ''دیوان'' کس شاعر کی غزلوں کا مجموعہ ہے؟ 1

(A) جاں نثار اختر (B) آرزو لکھنوی

(C) ناصر کاظمی (D) معین احسن جذبی

(xi) جمیل مظہری کہاں پیدا ہوئے؟ 1

(A) حیدر آباد (B) عظیم آباد

(C) فیض اباد (D) احمد آباد

(xii) ''ایران میں اجنبی'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟ 1

(A) ن۔م۔راشد (B) نظم طباطبائی

(C) جمیل مظہری (D) اقبال

(xiii) ''جنم دن'' کس زبان کی کہانی کا اُردو ترجمہ ہے؟ 1

(A) ملیالم (B) بنگالی

(C) جاپانی (D) روسی

(xiv) کہانی ''کلرک کی موت'' کے مصنف کا نام ہے: 1

(A) ویکوم محمد بشیر (B) رام لعل

(C) کرشن چندر (D) چے خف

(xv) نرمل ورما کس زبان کے فکشن نگار ہیں؟ 1

(A) پنجابی (B) مراٹھی

(C) ہندی (D) انگریزی

(xvi) ویکوم محمد بشیر کے والد کس چیز کے ٹھیکے دار تھے؟ 1

(A) اینٹ (B) لکڑی

(C) پتّھر (D) کپڑے

(xvii) اُردو میں مختصر افسانے کا آغاز ہوا: 1

(A) 18ویں صدی میں (B) 19ویں صدی میں

(C) 20ویں صدی میں (D) 21ویں صدی میں

(xviii) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟ 1

(A) عربی (B) فارسی

(C) اُردو (D) تُرکی

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے:-

(i) اخترالایمان کے والد مسجد میں.............................کرتے تھے۔ 1

(ii) مچھر جانتا ہے کہ دشمن کے دوست بھی..........................ہوتے ہیں۔ 1

(iii) احمد جمال پاشا کا انتقال..........................میں ہوا۔ 1

(iv) کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ..........................سے ہم 1

(v) اوّل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی..........................بھی 1

(vi) اب اس کے نیک و..........................کا ذکر کرنا ہی نہیں اچھا 1

3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے :-

(i) قرۃالعین حیدر کہاں پیدا ہوئیں؟ 1

(ii) افسانہ ''سکون کی نیند'' میں سائنس دانوں نے کیا چیز ایجاد کیا؟ 1

(iii) 1937ء میں پنجاب کسان کمیٹی کا سالانہ اجلاس کہاں پر ہوا تھا؟ 1

(iv) ''لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی'' میں 'رقص' کے کیا معنی ہیں؟ 1

(v) منزل نہ ملنے پر قافلوں نے کہاں پر ڈیرے جما لیے ہیں؟ 1

(vi) اقبالؔ کہاں پیدا ہوئے؟ 1

(vii) نرمل ورما کے کسی ایک افسانوی مجموعے کا نام لکھیے۔ 1

(viii) چے خف کو جوانی میں ہی کون سی بیماری لگ گئی تھی؟ 1

(ix) کلرک نے کس پر چھینک دیا تھا؟ 1

(x) بوڑھے مچھوارے کے جانے کے بعد اس کی جگہ پر کون بیٹھا تھا؟ 1

(xi) ''آپ بیتی'' کا مطلب کیا ہے؟ 1

(xii) مکتوب نگار کا مخاطب کون ہوتا ہے؟ 1

حصّہ-ب (SECTION-B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے :۔

4۔ خوجی کا حلیہ بیان کیجیے۔ 2

5۔ دو لاکھ روپے ملنے کے بعد لوگوں کی طرزِ زندگی میں کیا فرق پیدا ہوا؟ 2

6۔ سجاد ظہیر کے کون سے خط ''نقوشِ زنداں'' میں شامل ہیں؟ 2

7۔ خواجہ حسن نظامی کی دو کتابوں کے نام لکھیے۔ 2

8۔ شعری مجموعہ ''سریلی بانسری'' کو آرزوؔ لکھنوی کی شاعری کا امتیاز کیوں کہا گیا ہے؟ 2

9۔ افسردہ ستاروں میں نالۂ صبح کے ہونے کا مطلب کیا ہے؟ 2

10۔ ''دیتے ہیں سراغ فصلِ گُل کا'' اس مصرعے میں 'فصلِ گُل' کا کیا مطلب ہے؟ 2

11۔ اقبالؔ کے کنہیں دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔ 2

12۔ مصنف ویکوم محمد بشیر نے اپنے جنم دن پر رات کو کیسے اور کہاں کھانا کھایا؟ 2

13۔ مقطع کسے کہتے ہیں؟ 2

حصّہ-ج (SECTION-C)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے:

14۔ مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: 3

میں نے پہلے عورتوں اور لڑکیوں کا جائزہ لیا۔ تین لڑکیاں تھیں اور دو عورتیں۔ لڑکیاں گوری تھیں، دو دو چوٹیاں، آنکھیں بڑی نہ چھوٹی، باتیں میٹھی نہ پھیکی۔ دوسری عورت کی جانب دیکھا۔ ہرے رام! وہ تو صورت سے بالکل آیا لگی۔ شاید سچ مچ کی آیا ہو۔ خیر اب ایک عورت کا جائزہ لینا باقی تھا۔ وہ میری جانب پیٹھ موڑے بیٹھی تھی۔ اس کے کندھے پر ننھے بچے کا سر ٹِکا تھا اور ایک بچّی سامنے کی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ گویا وہ کم از کم دو بچّوں کی ماں تھی۔

یا

میں میانوالی میں پیدا ہوا تھا، جہاں میرے آباو اجداد صدیوں پہلے راجستھان کے ریتیلے میدانوں میں گھوڑوں پر عرب حملہ آوروں کے آگے آگے بھاگتے ہوئے وہیں جا کر پناہ گزیں ہوئے تھے۔ اس سے بھی بہت پہلے وہ کشمیر اور وزیرستان کے کسی درمیانی علاقے کی سلطنت اجڑ جانے پر جنوب کی طرف ایک قافلے کے ساتھ راجستھان کی طرف نکل گئے تھے۔ نقل مکانی مجھے وراثت میں ہی ملی ہے۔ اب میں عارضی طور پر اس جگہ کی طرف لوٹ رہا ہوں جہاں میرے کئی بزرگوں اور عزیزوں نے آخری سانسیں لی تھیں۔

15۔ سبق ''فوٹو گرافر'' کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

سبق ''پودے'' کا خلاصہ لکھیے۔

16۔ مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: 3

لب اگر نہیں ملتے، ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں

ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں، راہ کا نشاں بن کر

نور کی زباں بن کر

ہاتھ بول اٹھتے ہیں، صبح کی اذاں بن کر

روشنی سے ڈرتے ہو؟

روشنی تو تم بھی ہو، روشنی تو ہم بھی ہیں

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) خود رفتگی شب کا مزا بھولتا نہیں — آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

(ii) پرسش غم کو وہ آئے تو اک عالم ہوگا — دیدنی کیفیت قلب و جگر بھی ہوگی

17۔ نظم ''روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے'' کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

نظم ''ارتقا'' کا خلاصہ لکھیے۔

حصّہ-د (SECTION-D)

نوٹ:- مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے:

18۔ مرزا غالبؔ کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

کنھیا لال کپور کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

19۔ جاں نثار اختؔر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

نظمؔ طباطبائی کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

20۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے:- 4

(i) میرا پسندیدہ شاعر

(ii) جہیز ایک لعنت

(iii) تعلیم میں کمپیوٹر کی اہمیت

۔۔۔ختم شد۔۔۔

प्रश्नपत्र की योजना 2024-25

कक्षा - XII
विषय:- सिंधी
समय:- 3 घण्टे 15 मिनट
पूर्णांक:- 80

1. उद्देश्य हेतू अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	30
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	18	22.5	33.97	25
2.	रिक्तस्थान	6	1	6	07.5	11.32	10
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.86	10
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.0	07.54	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.0	05.67	55
योग		**53**		**80**	**100**	**100**	**195 मिनट**

विकल्प योजनाः खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25
2.	रचना: (मज़मून)	5	06.25
3.	रचना: (ख़तु/दरख्वास्त)	5	06.25
4.	व्याकरण: इस्तलाह ऐं पहाका	5	06.25
5.	छंद	5	06.25
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	23	28.75
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	22	27.50
8.	नॉविलः अझो	10	12.50
योग		**80**	**100**

BSER

प्रश्न पत्र ब्ल्यू प्रिंट 2024-25

कक्षा - XII **विषय:- सिंधी** **समय:- 3 घण्टे 15 मिनट** **पूर्णांक:- 80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबंधात्मक	
1.	अपठित गद्यांश			2(2)						2(2)						1(1)																5(5)
2.	रचना (मज़मून)	1(1)																							4(1)							5(2)
3.	रचना (ख़तु/दरख्वास्त)	1(1)																							4(1)							5(2)
4.	व्याकरण: इस्तलाह ऐं पहाका	1(1)																								1(1)				3(1)		5(3)
5.	छंद				2(1)							3(1)																				5(2)
6.	पाठ्यपुस्तक: गद्य (नसुर)	1(1)	1(1)		4(2)	3(1)		3(3)	2(2)	2(2)				1(1)		2(2)	2(1)									2(2)						23(18)
7.	पाठ्यपुस्तक: पद्य (नज़्म)	2(2)	2(2)					2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			1(1)		2(2)	4(2)	3(1)								2(2)						2(17)
8.	नॉविलः अझो				4(2)						2(1)		4(1)																			10(4)
	योग	6(6)	3(3)	2(2)	10(5)	3(1)		5(5)	3(3)	5(5)	4(2)	3(1)	4(1)	2(2)		5(5)	6(3)	3(1)							8(2)	5(5)				3(1)		80(53)
	सर्वयोग	24(17)						24(17)						16(11)						8(2)						8(6)						80(53)

विकल्पों की योजनाः- खण्ड स एवं द में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।

नोटः- कोष्ठक के बाहर की संख्या अंको की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों की द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

No. of Question – 20

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2025

सिंधी साहित्य

SINDHI SAHITYA

(Third Language)

समयः 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांकः 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, ड॒िनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे साम्हूं मार्कूं ड॒िनल आहिनि।

खण्ड – 'अ'

1. (i to xviii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो -

(i) ज॒ेठराम परसराम गुलराजाणी जो जनमु थियो - (1)

(अ) 1856 (ब) 1876

(स) 1866 (द) 1886

(ii) 'पार्लियामेंट जे अंदर' आहे - (1)

(अ) आत्मकथा (ब) कहाणी

(स) मज़्मून (द) जीवनी

(iii) कीरत ब॒ाब॒ाणीअ जी कहाणीअ जो उनवान आहे - (1)

(अ) परी (ब) मुहमद राम

(स) रोशनीअ जो सौदागरु (द) ऐं.... अञां ... छो?

(iv) 'मुतासिर' लफ़्ज़ जी माना आहे - (1)

(अ) जन्मजात (ब) प्यारु

(स) असर करण (द) सभ्यता

(v) 'आज़मूदो' लफ़्ज़ जो हममाना लफ़्ज़ आहे - (1)

(अ) तजुर्बो (ब) इंतज़ारु

(स) आथतु (द) बेसुर्त

(vi) हरी हिमथाणीअ जो जनमु थियो - (1)

(अ) हैदराबाद (ब) कंडियारो

(स) नवाबशाह (द) इस्लामाबाद

(vii) 'ऐं.... अञां ... छो?' कहाणीअ जो लेखक आहे - (1)

(अ) कीरत ॿाॿाणी (ब) हरी हिमथाणी

(स) झमूं छुग॒ाणी (द) नन्दलाल परसरामाणी

(viii) 'शाह अब्दुल लतीफ़' जो देहांत थियो - (1)

(अ) 1689 (ब) 1752

(स) 1699 (द) 1742

(ix) सचल जे बैत जो उनवान आहे - (1)

(अ) मूंदूं मोटी आयूं (ब) ज़िंदगी

(स) हलो (द) वाझाए त ॾिसु

(x) 'वासुलु' जी लफ़्ज़ी माना आहे - (1)

(अ) हेकिड़ाई (ब) साफ़ु

(स) मेलापु (द) मज़बूतु

(xi) ‘कुड़िमी’ जो साग़ी माना वारो लफ़्ज़ु आहे - (1)

(अ) पोरिह्यो (ब) मेहनत

(स) किसान (द) कमी

(xii) प्रो. राम पंजवाणीअ खे ‘सिंधु रतन’ ख़िताब अता थियो - (1)

(अ) 1961 (ब) 1981

(स) 1950 (द) 1970

(xiii) ‘ज़िया’ जी रचना आहे - (1)

(अ) हलो (ब) तस्वीरूं

(स) कलजुग॒ (द) सौदागरु

(xiv) ‘वाझाए त ड॒िसु’ आहे - (1)

(अ) बैत (ब) गीत

(स) सलोक (द) ग़ज़ल

(xv) ‘ग॒ाल्हियुनि जो ग॒ोथरो’ इस्तलाह जी माना आहे - (1)

(अ) थोरो ग॒ाल्हाऊ (ब) शांत

(स) घण ग॒ाल्हाऊ (द) अणासो

(xvi) ‘सबकु सेखारण’ लाइ सही पहाको आहे- (1)

(अ) टोटा चब॒ाइणु (ब) रुखो रूहु हुजणु

(स) अखियूं झुकाइणु (द) नौबनो थियणु

(xvii) पैसा घुराइण लाइ पीउ खे लिखंदा - (1)

(अ) दरख़्वास्त (ब) ख़तु

(स) रिपोर्ट (द) मज़मून

(xviii) 'ऐतिहासिक' मज़मून आहे - (1)

(अ) बेरोज़गारी (ब) राजा ड॒ाहरसेन

(स) नारी शक्ति (द) मुंहिंजो प्यारो क़िताबु

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूंडे ख़ाल भरियो -

(पखी, हलचल, थोरी, सूरज, दोस्तीअ, आसूं)

(i) ज़िंदह पीर तुंहिंजूं .... पुज॒ाईंदो। (1)

(ii) दादा वासवाणीअ आज़ादीअ जे .... में सक्रिय भागु वरितो। (1)

(iii) रूपा! मूं त हुन ड॒ांहुं .... जो हथु घणोई अगु वधायो हो। (1)

(iv) पन छणियो उड॒िरिया .... (1)

(v) साण .... जी भरी, आयो जवाहरनि जी भरी। (1)

(vi) वतन जे लाइ जान घोरी पोइ बि ....। (1)

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

(i) ईश्वर खिलनाणीअ जे घरु मसवाड़ ते केरु रहंदो हो? (1)

(ii) 'हिकु ब॒ियो विरहाङो' कहाणीअ जे लेखक जो नालो लिखो। (1)

(iii) दुनिया जी पहिरीं टपाल टिकली जारी करण वारो कहिड़ो मुल्क हो? (1)

(iv) 'जज़्बो' एकांकीअ जे क़िरदारनि जा नाला लिखो। (1)

(v) 'कलजुग॒' गीत जे शाइर जो नालो लिखो। (1)

(vi) खीमन यू. मूलाणीअ जे कंहिं बि हिक शाइरिअ जे मजमूए जो उनवान लिखो। (1)

(vii) 'अख़रु जे अघे' ग़ज़ल लछमण दुबे जे कहिड़े मजमूए मां वरितल आहे। (1)

* हेठिये टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

हिंदुस्तान जे विरहाङे सबब हिकु मुकमिल जाती ब॒िनि अण मुकमिल हिस्सनि में विरहाइजी वेई। जंहिजो हिकु हिस्सो हिंदू सिंधी पंहिजे वतन, पंहिजीअ ज़मीन खां छिज॒ी धार थी हिंदुस्तान में बिना कंहिं धरतीअ जे बेपाड़ो बणिजी पियो ऐं ब॒ियो हिस्सो मुसलमान-सिंधी पंहिंजे वतन पंहिजीअ सिंधु में धारियो बणिजी रहण लाइ मजबूर थी पियो।

हिंदुस्तान जे विरहाङे जो असरू सिंधी जातीअ सां गडु सिंधी ब॒ोली ऐं सिंधी अदब ते काफ़ी गहिरो

थियो आहे। सिंधी ॿोली जेका मुल्क जे विरहाङे खां अवल सिंधियुनि जे समूरे जीवन वहिंवार, तालीम, कारोबार, वापार, विंदुर, सामाजिक, वास्तेदारी वग़ैरह जी ॿोली हुई उहा हिंदुस्तान में घणो करे घरनि में इस्तेमाल थियण ताईं महदूद थी वेई आहे। सिंधी ॿोलीअ जे इन हालति जो हाॼीकारू असरू सिंधी अदब ते बि थियो आहे।

(i) मथिऐं टुकिरे जो सिरो लिखो। (1)

(ii) विरहाङे जो सिंधियुनि ते कहिड़ो असरु थियो? (1)

(iii) सिंधी ॿोलीअ जी वास्तेदारी कंहिं सां हुई? (1)

(iv) 'तालीम' लफ़्ज़ जी माना लिखो। (1)

(v) 'हाॼी' जो ज़िद लिखो। (1)

खण्ड – 'ब'

4-13 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्ज़नि में ॾियो -

4. सिंधु सां परॾेही मुल्क छो साड़ रखंदा हुआ? (2)
5. राजा राइ ॾियाच संगीत जो प्रेमी हो। संदसि संगीत प्रेम खे पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो। (2)
6. अध्यापक जो प्यारु ऐं ध्यान ॿार में कहिड़ो बदलाउ ऐं फेरो आणे सघे थो? समुझायो। (2)
7. गुलशन जी सुन्दरता केरु आहिनि? (2)
8. 'देश जी महिमा' पंजकड़े जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो। (2)
9. शाइर मिर्चूमल सोनीअ जी मुख़्तसर वाक़िफ़ियत लिखो। (2)
10. कल्याण कैम्प जी जाॻ्राफ़ीअ जो बयानु करियो। (2)
11. शोभा जे चरित्र जूं ख़ूबियूं लिखो। (2)
12. हीरूअ मोहन खे ख़त में छा लिखियो? (2)
13. 'टिसिटो' जी परिभाषा लिखो। (2)

खण्ड – 'स'

14. हवालो समुझायो - (3)

"न घोड़ो कॾहिं खिले थो ऐं न गांइ कॾहिं टहिक ॾिए थी।"

या

"छो, घर में को अहिड़ो प्राब्लम आहे छा?"

15. माना समुझायो - (3)

पाणी मोटियो पोइते, ॾींहं सरउ आया
कांवनि आखेरनि मऊं, उल थे उॾाया
ॾींहं उते तो हेतिरा, कींअं लालन लाया

BSER

करि साजन साया, के असां ड॒ांहुं अचण जा।

या

काफ़िलो हलंदो रहे, ऊंदह जो कोई ग़मु न आ,
शौक ऐं हिमत जी मशाल खे जलाईंदा हलो।

16. 'पंजकड़े' जी ईजाद कंहिं कई? मिसाल लिखो। (3)

या

सोरठे ऐं दोहे में कहिड़ो तफावतु आहे?

17. किनि बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो - (3)

(i) हड॒ ड॒ोखी
(ii) ब॒ाकर कुटो मचणु
(iii) नौबनो थियणु
(iv) वाको वाकिणो
(v) ठरी ग॒ड॒ु थियणु
(vi) खिखो विख़ो

खण्ड – 'द'

18. 'अझो' नाविल जे कहिड़े क़िरदार तव्हां खे मुतासिरु कयो ऐं छो?

या

'अझो' नाविल जी कहाणी पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो। (4)

19. प्रिंसीपाल खे इंटर स्कूल फुटबॉल मैच कराइण बाबत दरख़्वास्त लिखो।

या

दोस्त खे मनालीअ जे वादियुन जो बयानु कंदे, मनाली घुमण जी नींड ड॒ींदे ख़तु लिखो। (4)

20. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो - (4)

(i) ऐअर पोर्ट जो वर्णन
(ii) राम जनमु भूमी अयोध्या
(iii) मुंहिंजी मनपसंद शाइरा
(iv) रांदियुनि जो महत्व

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – 12
विषय – गुजराती साहित्य
अवधि – 3.15 घंटे
पूर्णांक – 80

1. उद्‌देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30 %
2.	अवबोध	24	30 %
3.	ज्ञानोपयोग	16	20 %
4.	कौशल	8	10 %
5.	विश्लेषण	8	10 %
	योग	80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकार वार अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.50	33.96	36
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	11.32	18
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.00	22.64	33
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.00	16.87	40
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15.00	7.55	32
6.	निबंधात्मक	3	3,4,5	12	15.00	5.66	36
	योग	53		80	100 %	100 %	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	गद्य विभाग	22	27.50 %
2	पद्य विभाग	20	25.00 %
3	व्याकरण	16	20.00 %
4	गद्य समीक्षा	10	12.50 %
5	सृजनात्मक प्रश्न	3	3.75 %
6	लेखन विभाग	9	11.25 %

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12 विषय :– गुजराती साहित्य समय 3.15 घंटे पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	गद्य विभाग	2 (2)			2(1)	3(1)		2 (2)	1(1)		2(1)	3(1)		2 (2)	1(1)		2(1)												2(1)			22(14)
2	पद्य विभाग	2 (2)			2(1)			2 (2)	1(1)			3(1)		2 (2)	1(1)		2(1)	2(1)						1(-)					2(1)			20(13)
3	व्याकरण	3(3)	2 (2)	1(1)	2(1)			2 (2)		1(1)	2(1)						2(1)									1(1)						16(13)
4	गद्य समीक्षा			2 (2)						3(3)						2 (2)						1(1)						2 (2)				10(10)
5	सृजनात्मक प्रश्न						1(1)						1(-)												1(-)							3(1)
6	लेखन विभाग						2(-)						1(-)												5(2)						1(-)	9(2)
	योग	7(7)	2 (2)	3(3)	6(3)	3(1)	3(1)	6(6)	2(2)	4(4)	4(2)	6(2)	2(-)	4(4)	2(2)	2(2)	6(3)	2(1)	-	-	-	1(1)	-	1(-)	6(2)	1(1)	-	2(2)	4(2)	-	1(-)	80(53)
	सर्वयोग	24(17)						24(16)						16(12)						8(3)						8(8)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

માધ્યમિક પરીક્ષા -2025

નમુના પ્રશ્નપત્ર ધોરણ: 12

Model paper કુલગુણ: 80

વિષય :ગુજરાતી સાહિત્ય

SUB :GUJRATI SAHITYA

સમય :3 કલાક 15મિનીટ

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ:

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

(1) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.

(2) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજીયાત છે.

(3) દરેક પ્રશ્નના જવાબ આપેલી પુસ્તીકામાં જ કરવા.

(4) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખવા.

(5) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માંગ્યા પ્રમાંણે જ ઉત્તર લખવાના રહેશે.

(6) પ્રત્યેક પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નાનુસાર છે .

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નો ની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
અ-A (45%)	બહુવિકલ્પીય	1(1થી18)	18	1	18
	રિક્ત સ્થાનોની પૂર્તિ	2(1થી6)	6	1	6
	અતિ લઘુત્તરાત્મક	3(1થી12)	12	1	12
બ-B (25%)	લઘુત્તરાત્મક	4 થી 13	10	2	20
સ-C (15%)	દીર્ઘ ઉત્તરાત્મક	14 થી 17	4	3	12
દ-D (15%)	નિબંધાત્મક	18થી 20	3	3+4+5	12
	સર્વ યોગ	-	53	-	80

વિભાગ-અ

BSER

પ્રશ્ન-1 નીચે આપેલા બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના સાચો વિકલ્પ શોધી જવાબ લખો.(પ્રત્યેકનો 1 ગુણ)

(1) ગંગાસતી ગુરુના વચનોમાં કેવા બનીને ચાલવાની સલાહ આપે છે ? 1

(અ) શુરા (બ) કાયર (ક) ભક્ત (ડ) ધનવાન

(2) શેના કારણે વ્યક્તિ મેલો-ઘેલો રહેતો હોય છે ? 1

(અ) ભક્તિના (બ) ધનના (ક) દવાના (ડ) પાણીના

(3) કવિ નર્મદના મતે શુરવીરો શેના લોભી હોય છે ? 1

(અ) પૈસાના (બ) યશના (ક) મકાનના (ડ) જમીનના

(4) કલ્યાણ નામના યોદ્ધાની કહાની કઈ કવિતામાં આવે છે ? 1

(અ) આત્મજ્ઞાન (બ) અમીર (ક) કલ્યાણ (ડ) ઈલા

(5) ચાલ ફરીએ કવિતામાં કવિનું નામ શું છે ? 1

(અ) ઊમાશંકર જોશી (બ) નિરંજન ભગત (ક) સુન્દરમ્ (ડ) બ. ક. ઠાકોર

(6) મળે એટલું માણ કવિતાનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો. . 1

(અ) ગઝલ (બ) ગીત (ક) ઊર્મિગીત (ડ) સોનેટ

(7) મા-દિકરાનો સબંધ નીચેનામાંથી કયા પાઠમાં રજુ કરવામાં આવેલો છે ? 1

(અ) રેવતી-અમરો (બ) ચહેરો (ક) મીનુ (ડ) પેટ

(8) આંગળી ઝાલિને એને દોરજે પત્ર કોને સંબોધાયો છે ? 1

(અ) જગતને (બ) રાજાને (ક) ખેડૂતોને (ડ) સૈનિકો

(9) કંસારીને નાનપણથી શું બનવાની ઈચ્છા હતી ? 1

(અ) ખેડૂત (બ)વેપારી (ક) કવિ (ડ) લેખક

(10) દવાખાનામાં આવેલા પતિ-પત્નીનું નામ શું હતું ? 1

(અ) ગુલાબ-અમરો (બ) રેવતી-અમરો (ક) રેવતી-ડમરો (ડ) રેવતી-રાજુ

(11) રાષ્ટ્ર રોગ પાઠમાં રાષ્ટ્ર રોગ કોને કહેવામાં આવ્યો છે ? 1

(અ) કામચોરી (બ) નફાખોરી (ક) વ્યાજખોરી (ડ) બિમારી

(12) મીનુ પાઠનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવો . 1

(અ) લોકકથા (બ) કવિતા (ક) લોકગીત (ડ) ટૂંકીવાર્તા

(13) તમે કાયર નથી વાક્યનો પ્રકાર જણાવો . 1

(અ) નિષેધ વાક્ય (બ) વિધિ વાક્ય (ક) ઊદ્દગાર વાક્ય (ડ) પુર્ણવાક્ય

(14) દમયંતીનું મુખચંદ્ર સુંદર છે. નો અલંકાર ઓળખાવો . 1

(અ) વ્યતિરેક (બ) રૂપક (ક) ઉપમા (ડ) અતિરેક

(15)નીચેનામાંથી સાચી જોડણી જણાવો . 1

(અ) વિષમ (બ) વીષમ (ક) વીસમ (ડ) વીશમ

(16) જસજસયલગા એ કયા છંદનું બંધારણ છે ? 1

(અ) હરીગીત (બ) હરિણી (ક) પૃથ્વી (ડ) ચોપાઈ

(17) "આકાશ" નો સમાનર્થી શબ્દ કયો છે ? 1

(અ) અનીલ (બ) અનલ (ક) ગગન (ડ) ગરલ

(18) કોઈપણ પક્ષમાં ના ભળે તેને શું કહેવાય ? 1

BSER

(અ) અપક્ષ (બ) વિપક્ષ (ક) અલગ (ડ) જુદા

પ્રશ્ન -2 નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા પૂરો .

(1).......માણ , રે મન , મળે એટલું માણ . 1

(2) ભરી લો શ્વાસમાં એની...... 1

(3) "મીનું" પાઠમાં મીનું.........નું નામ હતું . 1

(4) ઘણા......પહેલાના પ્રવાસની વાત છે . 1

(૫) "ખાલીપો આવવો" રૂઢીપ્રયોગોનો અર્થ ....થાય છે . 1

(6) "પ્રાચીન" નો વિરોધી શબ્દ .... .થાય છે . 1

પ્રશ્ન -3 માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો .

નીચેનો અપઠીત ગંધાંશ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઊતર લાખો .

વિદ્યાર્થીનું પ્રથમ કર્તવ્ય પોતાની મગજને સ્વતંત્ર રાખવાનું છે . પરિપૂર્ણ સ્વતંત્રાનો સૌથી વધુ અધિકાર વિદ્યાર્થીનો છે .શ્રદ્ધા વિના વિદ્યા સંભવિત નથી .જ્ઞાનનો આરંભ શ્રદ્ધાથી થાય છે .પરંતુ પરિસમાપ્તિ સ્વચિંતનથી થાય છે . વિદ્યાર્થીનું બીજું કર્તવ્ય જાત પર કાબુ રાખવાનું છે .જો વિદ્યાર્થી સત્ય સંકલ્પ કરતો થઈ જાય તો વિશ્વની તાકાત તેને અટકાવી શકે નહિ . ત્રીજું કર્તવ્ય સેવા ભાવનું છે . સેવા જ્ઞાનથી મહાભારતના યક્ષપર્વમાં વૃદ્ધોની સેવા કરવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે . તે પ્રકારની કથા છે .વિદ્યાર્થીનો ચોથુ કર્તવ્ય સાવધાન રહેવાનું છે .દુનિયાની તમામ બાબતોનું તટસ્થ બુદ્ધીથી અવલોકન કરવું જોઈએ બુદ્ધી સંકુચિત ન જોઈએ અને દિલ તથા દિમાગ વિશાળ રાખવા જોઈએ .

.પ્રશ્ન ..

(1) વિદ્યાર્થીનું પ્રથમ કર્તવ્ય કયું છે ? 1

(2) જ્ઞાનનો આરંભ શેનાથી થાય છે ? 1

(3) વિદ્યાર્થીનો ચોથુ કર્તવ્ય કયું છે ? 1

(4) મહાભારતના યક્ષપર્વમાં કેવા પ્રકારની કથા છે ? 1

(5) આપેલા ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપો . 1

નીચેના પઠિત ગધાંશને વાંચી તેની નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો .

કંસારી એક શક્તિશાળી રાજાની દીકરી હતી . એ રાજ કુવરી હતી .છતાં નાનપણથી જ તેની ઈચ્છા ખેડૂત બનવાની હતી .આ વાતથી તેના પિતાને ગુસ્સો અવતો અને તે મોટી થતા જ તેના પિતાએ તેને રાજમહેલ છોડી જવાનો હુકમ કર્યો . રાજમહેલની બહાર જિંદગી કેવી મુશ્કેલ હોય છે તેનો અનુભવ થાય તેમ તે સમજતો હતો . જેથી તેને કઈક સમજ આવે .તેમણે ગુસ્સાથી કહ્યું એટલે કંસારીએ નાનપણથી એકઠાં કરેલાં બી બાંધી લીધાં અને જંગલમાં રહેવા જતી રહી . તેણે ત્યાં એક નાનકડી

BSER

ઝુપડી બાંધી અને નજીકનાં ખેતરોમાં બીવાવવાનું શરૂ કર્યું .એ સખત મહેનતનું કામ હતું પણ કંસારીને તેમાં બિલાડી, પોપટ અને કરોળિયો જેવા ત્રણ નવાં મિત્રો મદદ કરતા

પ્રશ્ન..

(6) કંસારી ને કઈ ઈચ્છા હતી ? 1

(7) રાજાએ શો હુકમ કર્યો ? 1

(8) કંસારી જંગલમાં શું લઇ ગઈ ? 1

(9) કંસારી ક્યાં અને શામાં રહેવા લાગી ? 1

(10) કંસારીખેતી કામમાં કોણ મદદ કરતા ? 1

નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો

(11) હું લખું છું વાક્યનું કર્મણીવાક્ય બનાવો . 1

(12) સરકારથી રાહતનું અનાજ અપાય છે . વાક્યનું કર્તરિ વાક્ય બનાવો 1

વિભાગ -બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નનોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં **ઉત્તર** લખો .

પ્રશ્ન-(4) તડકાનું આગમન ક્યારે અને ક્યાંથી થાય છે ? 2

પ્રશ્ન-(5)તેજલીના દાદા ચોરે બેસીને જાહેરમાં શા માટે રડે છે ? 2

પ્રશ્ન-(6) કવિ આંખમાં શું શું ભરી લેવાની વાત કરે છે ? 2

પ્રશ્ન-(7) સાજા નરવા નવયુવાને જનરલ ને શી વિનંતી કરી ? 2

પ્રશ્ન-(8) તંત્રીને કયા કારણો સર આડા પડવું અશક્ય બન્યું ? 2

પ્રશ્ન-(9) મમ્મી અનન્યાને જયારે-ત્યારે ભણવાની વાત શા માટે કરે છે ? 2

પ્રશ્ન-(10) લેખક રાજસ્થાન ગયા ત્યારે તેમના મનમાં શું હતું ? 2

પ્રશ્ન-(11) શિખરણી અથવા ચોપાઈ છંદનું ઉદાહરણ આપી સમજાવો . 2

પ્રશ્ન-(12) ઉપમા અથવા વ્યતિરેક અલંકારની વ્યાખ્યા આપી સમજાવો .

પ્રશ્ન-(13) નીચેના વાક્યો હિન્દી ભાષામાં અનુવાદ કરો. 2

. (1) આજે સોમવાર છે .

(2) રામ અને સીતા વનમાં ગયા. 2

BSER

વિભાગ-સ (C)

નીચે આપેલ પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો.(ગમે તે ચાર)

પ્રશ્ન –(14) કાવ્યના આધારે સાચા હરિજનના લક્ષણો વર્ણવો . 3

(અથવા)

ગંગાસતી કોના વચનોમાં વિશ્વાસ રાખવાનું કહે છે ? શા માટે ?

પ્રશ્ન –(15) દ્રવ કાવ્યમાં વર્ણવાયેલુ પૈસાનું મહત્વ વર્ણવો . 3

(અથવા)

કલ્યાણ કાવ્યની કથાનું વરણન કરો .

પ્રશ્ન –(16) ખેડૂત રાજકુંવરી પાઠના આધારે કંસારીનો પાત્ર-પરિચય કરાવો . 3

(અથવા)

નવયુવકનો લશ્કરી સેવા પ્રત્યેનો પ્રેમ સવિસ્તાર જણાવો .

પ્રશ્ન–(17) મીનુ પાઠના આધારે પ્રાણી પ્રેમની ચર્ચા કરો. 3

(અથવા)

આપણી આશાઓના બીજ ના આધારે લેખક રાજેન્દ્ર સિહેં નદીઓને વહેતી કરવા માટે કરેલા પ્રયત્નોની ચર્ચા કરો .

વિભાગ -દ (D)

પ્રશ્ન –(18) નીચે આપેલ કાવ્ય પંક્તિનો વિચાર વિસ્તાર કરો. 3

સુખ સમયે છકી નવ જવું , દુઃખમાં ન હિમત હારવી .

(અથવા)

સંપ ત્યાં જંપ .

પ્રશ્ન –(19) નીચેના આપેલા મુદ્દાઓના આધારે વાર્તા લખો. 4

એક ગામડાના માણસનું શહેરમાં જવું - મીઠાઈની દુકાને ઊભા રહેવું - લુંચો દુકાનદાર - મીઠાઈની સુગંધના પૈસા માંગવા - ગામડિયાની મુઝવણ - ડાહયા માણસની સલાહ -ખિસ્સાનું પરચુરણ ખખડાવવું - પૈસા વસુલ કરીલો - દુકાનદાર ભોઠો પડવા - સાર

(અથવા)

BSER

ચાર ચોર - ચોરી કરવા જવું - ધન મળવું - બે ચોરનું મીઠાઇ ખાવાથી મોત – બે ચોરનું કુવામાં પડવાથી મોત – સાર

પ્રશ્ન –(20) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. 5

(1) ભ્રષ્ટાચાર મહારોગ

(2) મારો પ્રિય તહેવાર

(3) મારું પ્રિય પુસ્તક

(4) દેશપ્રેમ

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12 / उच्च माध्यमिक**
विषय – **पंजाबी साहित्य (वैकल्पिक विषय)**
अवधि – **3:15 घंटे** पूर्णांक– **80**

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग	23	28.75
4.	कौशल	8	10.00
5.	विश्लेषण	8	10.00
योग		**80**	**100.00**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	01	18	22.5	33.96	32
2.	रिक्तस्थान	06	01	06	7.5	11.32	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	01	12	15.0	22.64	28
4.	लघुत्तरात्मक	10	02	20	25.0	18.87	50
5.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	15.0	7.55	32
6.	निबंधात्मक	03	04	12	15.0	5.66	45
	योग	**53**	**—**	**80**	**100**	**100**	**195 मिनट**

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंक भार	प्रतिशत
01	कविता (पाठ्य पुस्तक)	22	27.50
02	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	13	16.25
03	साहित्य के रूप (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
04	रस (पाठ्य पुस्तक)	03	3.75
05	साहित्य का इतिहास (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
06	व्याकरण	13	16.25
07	कहानी रचना	03	3.75
08	निबंध रचना	04	5.00
09	अपठित गद्यांश	10	12.50
योग		**80**	**100**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12/उच्च माध्यमिक विषय :– पंजाबी साहित्य (वैकल्पिक विषय) समय– 3:15 घंटे पूर्णांक– 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुतरात्मक	लघुतरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
01	कविता	2(2)	1(1)	1(1)	--	--	--	3(3)	--	1(1)	2(1)	3(1)	--	3(3)	1(1)	--	--	3(1)	--	1(1)	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	22(17)
02	कहानी	2(2)	1(1)	--	--	--	--	2(2)	--	--	--	3(1)	--	2(2)	--	--	--	--	--	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	2(1)	--	--	13(10)
03	साहित्य के रूप	--	--	--	2(1)	--	--	--	--	--	--	--	4(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	6(2)
04	रस	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	1(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	2(1)	--	--	3(2)
05	साहित्य का इतिहास	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	4(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	2(1)	--	--	6(2)
06	व्याकरण	--	2(2)	2(2)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3(3)	--	--	--	1(1)	--	3(3)	--	--	--	--	--	2(2)	--	--	--	13(13)
07	कहानी रचना	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3(1)
08	निबंध रचना	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	4(1)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	4(1)
09	अपठित गद्यांश	--	--	--	4(2)	--	--	--	--	--	6(3)	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	10(5)
	योग	4(8)	4(4)	3(3)	6(3)	--	--	5(5)	--	1(1)	8(4)	6(2)	4(1)	5(5)	1(1)	3(3)	-	6(2)	8(2)	4(4)	1(1)	3(3)	--	--	--	--	--	2(2)	6(3)	--	--	
	सर्वयोग	17(14)						24(13)						23(13)						8(8)						8(5)						**80(53)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' की द्योतक है।

BSER

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪਤ੍ਰ

ਉਚਚ ਮਾਧ੍ਯਮਿਕ ਪਰੀਕ੍ਸ਼ਾ 2025

ਵਿਸ਼ਯ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ੍ਯ

ਸਮਾਂ 3:15 ਘੰਟੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-

- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 14 ਤੋਂ 20 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾਂ `ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ `ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ।

ਖੰਡ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:- **18x1=18**

I. 'ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੋਲ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ-
(ੳ) ਸ. ਸ. ਮੀਸਾ (ਅ) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ (ੲ) ਡਾ. ਪਾਲ ਕੌਰ (ਸ) ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ

II. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਹੈ -
(ੳ) ਆਪਣੀ ਜਾਚੇ (ਅ) ਹੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ
(ੲ) ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਸਲੀਬਾਂ (ਸ) ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਂ

III. "ਕੱਕਰੀ ਰਾਤ ਸਿਆਲ ਦੀ, ਵਰਤੀ ਸੁੰਨ ਮਸਾਣ,
ਖਲਕਤ ਸੁੱਤੀ ਅੰਦਰੀ ਨਿੱਘੀਆਂ ਬੁੱਕਲਾਂ ਤਾਣ |" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ -
(ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ (ਅ) ਪਾਸ਼
(ੲ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਸ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

IV. " ਏ ਬੀ ਸੀ ਡੀ ਸਿਖਦੇ, ਪੋਤੇ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ?"
ਕਿੰਨਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸਾਕ ਹੈ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਅਕਾਂਖਿਆ।" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹਨ -
(ੳ) ਗਰੀਬ ਕਿਰਸਾਣ (ਅ) ਚੂੜੀਆਂ ਦਾ ਹੋਕਾ
(ੲ) ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ (ਸ) ਆਇਆ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ

V. "ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਚੇ ਬਾਝੋਂ ਭਟਕ ਰਿਹਾ , ਜੰਨਤ ਦੋਜਖ ਵਿਚ ਲਟਕ ਰਿਹਾ " ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰ ਵਿਚ ਆਏ 'ਦੋਜਖ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ-
(ੳ) ਖਸਮਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ (ਅ) ਦੁੱਖੜਾ
(ੲ) ਭੈੜੀ ਬਿਮਾਰੀ (ਸ) ਨਰਕ

VI. 'ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ' ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੱਗ ਦੇ ਭੰਡਾਰੀ ਕੌਣ ਹਨ -
(ੳ) ਵਪਾਰੀ (ਅ) ਧਨਾਢ ਲੋਕ
(ੲ) ਕਿਰਸਾਣ (ਸ) ਜਾਗੀਰਦਾਰ

VII. "ਅਰਸ਼ੀ ਦਿਵਾਲੀ'' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ -
(ੳ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਅ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ੲ) ਜੈਪੁਰ (ਸ) ਅੰਬਾਲਾ

VIII. 'ਚੜ ਚੱਕ ਤੇ ਚੱਕ ਘੁਮਾਨੀਆਂ' ਵਿਚ ਕਵੀ ਕਿਸ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -
(ੳ) ਹੀਰ ਤੋਂ (ਅ) ਰਾਂਝੇ ਤੋਂ
(ੲ) ਮਿਰਜੇ ਤੋਂ (ਸ) ਮਹੀਂਵਾਲ ਤੋਂ

IX. ਹਾਈਆਂ (ਗੀਤ) ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਸਵੇਰ ਆਉਗੀ ਤਾਂ ਨੱਚਣਾ ਕਿਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਵੇਗਾ -

BSER

(ੳ) ਭੂਮੀ ਦੇ (ਅ) ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ (ੲ) ਅੰਬਰ ਦੇ (ਸ) ਗੱਭਰੂ ਦੇ

X. 'ਗੁੱਡ ਡੀਅਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ -

(ੳ) ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸੇਖਾ (ਅ) ਅਮਨਪਾਲ ਸਾਰਾ (ੲ) ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ (ਸ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

XI. ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

(ੳ) ਪੰਜ ਡਾਲਰ ਦਾ ਨੋਟ (ਅ) ਆਤੂ ਖੋਜੀ (ੲ) ਮੋਹ - ਪਾਸ਼ (ਸ) ਘੜੀ ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ-ਗੀ !

XII. " ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ" ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ -

(ੳ) ਮੈਂ - ਪਾਤਰ (ਅ) ਘੁੱਦੂ

(ੲ) ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ (ਸ) ਬਾਰੂ

XIII. ਮਦਨ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮੌਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ -

(ੳ) ਨਹਿਰ `ਚ ਡੁੱਬ ਕੇ (ਅ) ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਡਿਗ ਕੇ

(ੲ) ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਡਿਗ ਕੇ (ਸ) ਊਠ ਤੋਂ ਡਿਗ ਕੇ

XIV. "ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਲਣਾ ਈ ਪੈਣੇ ਮਾਸੀ- ਨਹੀਂ ਜਲੂ ਤਾਂ ਕੌਂ ਕੁੱਤੇ ਚੂੰਡ - ਚੂੰਡ ਖਾ ਜਾਣਗੇ |" ਮੋਹ - ਪਾਸ਼ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਪਾਤਰ ਨੇ ਕਹੇ ਹਨ-

(ੳ) ਬਿੱਕਰ ਨੇ (ਅ) ਜੈਲੇ ਨੇ

(ੲ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ (ਸ) ਗੁਰਬੰਤੇ ਨੇ

XV. ਫਰੀਦਕੋਟੀਏ ਰਾਜੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ਸਨ-

(ੳ) ਆਤੂ ਤੇ ਉਸਦਾ ਜਵਾਈ (ਅ) ਸੇਠ ਦੇ ਨੌਕਰ

(ੲ) ਟੇਲੂ ਤੇ ਮੇਲੂ (ਸ) ਟੇਕੂ ਤੇ ਪੇਕੂ

XVI. ਜੈਮਲ ਸਿੰਓਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਈ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਆਪਣੀ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੀ ਹੈ

(ੳ) ਔੜ ਕਾਰਨ ਖੇਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ (ਅ) ਪਤੀ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ

(ੲ) ਟਰੈਕਟਰ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਨਾ ਭਰੇ ਜਾਣ ਦਾ (ਸ) ਪੈਨਸ਼ਨ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ

XVII. ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ -

(ੳ) ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਤ (ਅ) ਸ਼ੋਕ

(ੲ) ਕ੍ਰੋਧ (ਸ) ਘ੍ਰਿਣਾ

XVIII. 'ਹੱਥ ਅੱਡਣੇ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ

(ੳ) ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣੀ (ਅ) ਮੰਗਣਾ

(ੲ) ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰਨਾ (ਸ) ਹੱਥ ਰੰਗ ਲੈਣਾ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ- **6x1=6**

I. ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਆਖੇ _ _ _ _ _ _ _ ਨੂੰ ਹੈ ਪਾਲਣਾ ।

II. ਜਾਲਮ ਕਹਿਣ ਬਲਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ _ _ _ _ _ _ _ ।

III. ਤੀਜਾ ਐਬ ਕੁਪੱਤ ਦਾ, _ _ _ _ _ _ _ ਭਰਾਇ ।

IV. ਗਿੱਦੜ ਦਾਖ ਨਾ ਅਪੜੇ _ _ _ _ _ _ _ ।

V. ਘੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ _ _ _ _ _ _ _ ।

VI. "ਭਲਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰਾ ਚਰਖਾ ਟੁੱਟਾ, _ _ _ _ _ _ _ ।"

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- **12x1=12**

I. ਜਦੋਂ ਸਮਝ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨਫਰਤ ਦੀ ਸੜਿਹਾਂਦ ਛੱਡਣ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

II. ਆਪਣੀ ਜਾਚੇ (ਗਜ਼ਲ) ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਦਾ ਕਿਸ ਕੋਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਮਰਦਾ - ਮਰਦਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

III. ' ਤੀਰ ਹੋ ਜਾਣਾ'' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਵਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

BSER

(IV-VI) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ:-

IV. ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਅੱਜ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਿਵਸ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਹੈ

V. ਵਾਹ ਬਈ ਵਾਹ ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ

VI. ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਜਵਾਨ ਬੁੱਢੇ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਸਭ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ

(VII-XII) ਵਾਕ ਬੋਧ:-

VII. ਲੜਕੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। (ਵਾਕ ਵਿਚੋਂ ਵਿਧੇਅ ਚੁਣੋ)

VIII. ਸੁਖਪਾਲ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਈ ਹੈ । (ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ `ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)

IX. ਸੁਰਿੰਦਰ ਭਲਾ ਮਾਣਸ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਉਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ | (ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ `ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)

X. ਗਿਆਰਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ ? (ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ `ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)

XI. ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸਨ। (ਵਾਕ ਵਿਚ ਕਰਤਾ ਹੈ ?)

XII. ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। (ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ `ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ)

ਖੰਡ-ਅ

4-13. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- **5x2=10**

ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਚੌਗਿਰਦੇ ਦਾ ਗੰਧਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਹੈ। ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ, ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਚਿਮਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਧੂੰਆਂ, ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ, ਜਹਾਜ਼ਾਂ, ਮਸ਼ੀਨਰੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਦਿ ਸਭ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਅ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦਾ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਮਨੁੱਖ ਖੁਦ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਲਵਾ ਦਿਖਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਘਾਤਕ ਤੇ ਜਾਨਲੇਵਾ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਬੇ-ਤਹਾਸ਼ਾ ਜੰਗਲ ਕੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰਿਆਵਲ ਦੇ ਸੋਮੇ ਹੀ ਮੁੱਕ ਗਏ ਹਨ। ਰੁੱਖ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸਾਫ - ਸੁਥਰਾ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਬੜੇ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਾਰਬਨ ਮੋਨੋ ਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚਲੇ ਲਾਲ ਸੈਲਾਂ ਵਿਚਲੀ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਆਕਸੀਜਨ ਗੈਸ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਕਗਾਰ ਤੇ ਖੜਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

(4-8) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ-

4. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

5. ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

6. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਕਿਹੜੀ ਹਨੀਕਾਰਕ ਗੈਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ?

7. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ ।

8. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ -

ਗੰਧਲਾ , ਘਾਤਕ , ਬੇ - ਤਹਾਸ਼ਾ , ਸੋਮੇ।

9-13. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- **5x2=10**

9. ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਸ਼ਿਅਰ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

10. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ ? ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ |

11. 'ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ' ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਦੱਸ ਕੇ ਉਦਾਹਰਨ ਲਿਖੋ ।

12. 'ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ' ਗਜ਼ਲ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਰਗੇ' ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

13. 'ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਮਾਂ' ਕਹਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ?

ਖੰਡ- ੲ

14-17. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :- **4x3=12**

BSER

14. ਸਾਡਾ ਘੁੱਟੀ ਘੁੱਟੀ ਖ਼ੂਨ ਤੇਲ ਪੀ ਗਿਆ, ਤੇ ਖਾਦ ਖਾ ਗੀ ਹੱਡ ਖਾਰ ਕੇ।
ਬੋਲੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਤਕਾਵੀ ਬਹੀ ਅੰਦਰੋਂ, ਬੋਹਲ ਨੂੰ ਖੰਗੂਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ।
ਸਾਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਝੰਜੋੜਾ ਏਨਾ ਮਾਰਿਆ, ਕਿ ਸਧਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਂਬੂ ਲੱਗਿਆ।

i. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
ii. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
iii. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਤਕਾਵੀ , ਬਹੀ , ਸੱਧਰਾਂ , ਲਾਂਬੂ।

ਜਾਂ

ਖਲੋਅ ਗਿਆ ਏ ਭਾਦਰੋਂ ਅੜ ਕੇ,
ਚੜ੍ਹੀ ਏ ਗਹਿਰ ਚੌਫੇਰੇ,
ਨਾ ਬਣਦੇ, ਨਾ ਬਰਸਦੇ ਬੱਦਲ
ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਏ ਮਿਜਾਜ਼ ,
ਅੰਦਰ - ਬਾਹਰ ਔੜ ਹੀ ਔੜ ।

i. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
ii. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
iii. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-

ਗਹਿਰ, ਮਿਜਾਜ਼, ਔੜ, ਚੌਫੇਰੇ।

15. 'ਇਨਸਾਨਸਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੇ ਰਸਤੇ `ਤੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

16. 'ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਵਾਰ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਕੁੰਢੇ' ਜਾਂ 'ਬੇਬੇ ਸੰਤੀ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

17. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ-

ਮਤਲਬੀ ਦੋਸਤ

ਜਾਂ

ਇਮਾਨਦਾਰ ਲੱਕੜਹਾਰਾ

ਖੰਡ-ਸ

18-20. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- **3 x 4 =12**

18. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ-ਰਚਨਾ ਕਰੋ-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਜਾਂ

ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦੇ ਲਾਭ ਤੇ ਹਾਨੀਆਂ

ਜਾਂ

BSER

ਵਧਦੀ ਅਬਾਦੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

19. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ-

ਕਵਿਤਾ **ਜਾਂ** ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

20. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਨਿਬੰਧਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ |

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ |

===

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – **12**
विषय – राजस्थानी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	25
2.	रिक्त स्थान	06	1	06	7.5	11.32	12
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	43
5.	दीर्घउत्तरात्मक	04	3	12	15.0	7.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.0	5.66	55
	योग	53		80	100.0		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	राणी चौबोली री वात	1	1.25
2	अचलदास खींची री वचानिका	1	1.25
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.25
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1	1.25
5	हर्ष–जीण री लोककथा	2	2.50
6	कनक सुन्दर	2	2.50
7	अलेख हिटलर	2	2.50
8	बंटवारौ	3	3.75
9	गाय कठै बांधू	1	1.25
10	आज रो सरवण	1	1.25
11	माटी री मनस्था / बांझ	1	1.25
12	सुख–दुख	1	1.25
13	चामल रा धाट पे	1	1.25
14	सवाल शुद्वता रौ	1	1.25
15	म्रित्युरासौ	3	3.75
16	नुकती दाणा	1	1.25
17	गळगचिया	1	1.25
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)	4	5.00
19	रणमल्ल छंद	3	3.75
20	ढोला मारू रा दूहा	4	5.00
21	वीसलदेव रासौ	4	5.00
22	सबद	1	1.25
23	देवयाण	1	1.25
24	राम रासौ	1	1.25
25	आर्यो इंगरेज मुलक रै ऊपर	3	3.75

BSER

26	आतम –संबोध	1	1.25
27	भक्ति रा पद	2	2.50
28	तमाखू री ताड़ना	2	2.50
29	सपनो आयौ	1	1.25
30	मरण पंथ रा पथी	1	1.25
31	लिछमी	1	1.25
32	कतनी बार मरू/काजली तीज	1	1.25
33	भासा सूं अरदास/औलबौ	1	1.25
34	टूटी ओदणिये/अेकवाटली आटा नू हगु	1	1.25
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	6	7.50
36	काव्य री परिभाषा तत्व, भेद प्रयोजन अर	12	15.00
	राजस्थानी छंद अर अलंकार		
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन	6	7.50
	योग	80	100%

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12 | **विषय :–राजस्थानी साहित्य** | **समय 3 घण्टे 15 मिनट** | **पूर्णांक–80**

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	राणी चौबोली री वात	1(1)																														1(1)
2	अचलदास खींची री वचानिका							1(1)																								1(1)
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1(1)																														1(1)
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1(1)																														1(1)
5	हर्ष–जीण री लोककथा	1(2)																														2(2)
6	कनक सुन्दर			1(1)																		1(1)										2(2)
7	अलेख हिटलर										2(1)																					2(1)
8	बंटवारौ											3(1)*																				3(1)
9	गाय कठै बांधू																				1(1)											1(1)
10	आज रो सरवण								1(1)																							1(1)
11	माटी री मनस्था/बांझ									1(1)																						1(1)
12	सुख–दुख			1(1)																												1(1)
13	चामल रा धाट पे									1(1)																						1(1)
14	सवाल शुद्वता रौ			1(1)																												1(1)
15	म्रित्युरासौ											3(1)*																				3(1)
16	नुकती दाणा																			1(1)												1(1)
17	गळगचिया							1(1)																								1(1)
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)																		4(1)*													4(1)
19	रणमल्ल छंद	1(1)			2(1)																											3(2)

BSER

20	ढोला मारू रा दूहा				2(1)						2(1)																					4(2)
21	वीसलदेव रासौ				2(1)						2(1)																					4(2)
22	सबद																									1(1)						1(1)
23	देवयाण		1(1)																													1(1)
24	राम रासौ							1(1)																								1(1)
25	आर्यो इंगरेज मुलक रै ऊपर																	3(1)*														3(1)
26	आतम –संबोध							1(1)																								1(1)
27	भक्ति रा पद				2(1)																											2(1)
28	तमाखू री ताड़ना										2 (1)																					2(1)
29	सपनो आयौ	1(1)																														1(1)
30	मरण पंथ रा पथी	1(1)																														1(1)
31	लिछमी																									1(1)						1(1)
32	कतनी बार मरू/काजली तीज	1(1)																														1(1)
33	भासा सूं अरदास/औलबौ		1(1)																													1(1)
34	टूटी ओदणिये/अेकवाटली आटा नू हगु			1(1)																												1(1)
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास								1(1)	1(1)								3(1)*		1(1)												6(4)
36	काव्य री परिभाषा तत्व, भेद प्रयोजन अर			1(1)					1(1)					1(1)		1(3)	2(1)								4(1)*							12(8)
	राजस्थानी छंद अर अलंकार																															
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन																												2(1)		4(1)*	6(2)
	योग	9(9)	2(2)	5(5)	8(4)			4(4)	3(3)	3(3)	8(4)	6(2)		1(1)		3(3)	2(1)	6(2)	4(1)	2(2)	1(1)	1(1)			4(1)	2(2)			2(1)		4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(20)						24(16)						16(8)						8(5)						8(4)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

BSER

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. सबसू पैली आपरे प्रश्न पत्र माथै नामांक लिखों।
2. सगला सवाल करना जरूरी है।
3. हरेक सवाल रौ पडूत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है।
4. अेक सू अधिक वाला भाग वाला सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखो।
5. लेखन मायं सुद्वता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा दिरीजैला।
6. वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रों विसेस ध्यान राख्तां ओपतो पडूत्तर देवे
7. पड्त्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है।

.

(खण्ड–अ)

Section - A

प्र.1) **नीचे लिख्यिा सवाला रा पड्त्तर सही विकल्प छॉट'र उत्तर पुस्तिका में लिखों।**

i) राणी चौबोलीं टाल भोज री दूजी राणी रौ कांई नांव हो ? (1)

(अ) कलावती ब) मधुमती (स) तारामती (द) भानुमती

ii) मेड़ता परागनों किण रियासत में हों ? – (1)

अ) मारवाड़ ब) मेवाड़ स) बीकानेर द) शेखावटी

iii) देईदान नाइता किण कथा रा उत्थाकार हाँ ? (1)

अ) वैताल पचीसी ब) हर्ष जीण रा स) रामायण रा द) महाभारत रा

iv) सीकर रा पहाड़ा माथै कुण तपस्या करी ? (1)

अ) हर्ष–जीण ब) जशोदा स) जतिया द) जोती

v) जीणमता रौ बालपणै रो नावं कांई हो ? (1)

अ) जोती ब) जतिया स) जीवणी द) जसोदा

vi) पाठ में आयौ गद्य–काव्य गोविन्द अग्रवाल रै किण संग्रैसू संकलित है ? (1)

अ) राजस्थानी लोक कथावां ब) सीपी स) रामायण रा द) महाभारत रा

vii) माटी रौ दियौं आपरै काजल सूं भीत माथै कांई माण्डे ? (1)

अ) चित्राम ब) बिड़दावली स) मांडणा द) साखियौ

viii) आदिकाल रै वीर रसात्मकं कवियां री पांत में सिरमौर कविमानिजै– (1)

अ) कन्हैयालाल ब) श्रीधर व्यास स) दुर्गादास द) हमीर चौहान

ix) जसनाथ जी जीवित समाधी ली, जणां वांरी उमर ही – (1)

अ) 24 बरस ब) 25 बरस स) 29 बरस द) 39 बरस

x) 'चाल्यौ सूंट धणौ जबरी रै।' इण ओली रौ भाव है– (1)

अ) क्रान्ति ब) शांति स) विश्रान्ति द) भ्रांति

xi) 'मरण–पंथ रा पंथी' किण क्रांतिकारी कवि री रचना है– (1)

अ) डॉ कन्हैयालाल ब) सुमनेश जोशी स) वीर दुर्गादास द) रेवतदान

xii) कविता 'लिछमी' में कवि किणरों हियों रिझावैं ? (1)

अ) धनिका रौ ब) किसाना रौ स) मजूरा रौ द) राजावा रौ

xiii) 'काजली तीज' कविता किण रस री रचना है ? (1)

अ) वीर ब) वात्सल्य स) हास्य द) सिणगार

xiv) अमायं सूं कुणसी कविता पोथी ईसरदास बारठ री कोनी – (1)

अ) हरिरस ब) देवियांण स) नागदमण द) हालो–झाला रा कुण्डलिया

xv) छंद–सास्त्रीय ग्रंथ रो नावं है – (1)

अ) रधुनाथ रूपक ब) हरिरस स) देवियांण द) रणमल्ल छंद

BSER

xvi) अचलदास खींची किण रै सागै जुद्ध कर्‌यौ । (1)

अ) आलमशाह गौरी ब) औरगजेब स) अकबर द) अलाउद्दीन

xvii) माधवदास दधवाड़िया नै नापावास गांव री जागीर दी– (1)

अ) अचलदास रायमलोत ब) जोधपुर महाराजा सूरसिंह

स) महाराजा मान सिंह द) कोई ना

xviii) जयाचार्य किण पंथ रा हां– (1)

अ) तेरापंथ ब) दादूपंथ स) गूदडपंथ द) लालदासी पंथ

सवाल 2) **खाली जग्यां नै भरता थकां पडूत्तर उत्तर पुस्तिका गायं लिखो –**

(i) गाय....................सूं बिदकनै सांकल छुटायगी । (1)
(ii) ईसरदास री रचनावां में ....रस री रचना है । (1)
(iii) चन्द्रप्रकाश देवल नै भारत सरकार सू ....सम्मान मिल्यौ। (1)
(iv) 'आज रो सखण' लधुकथा री लेखिका .... है । (1)
(v) कान्हड़देव प्रबंध रा रचनाकार .... है। (1)
(vi) काव्य रो मूल प्रायोजन .... है। (1)

सवाल 3) **सवालां रा पडूत्तर अेक ओळी मांय लिखो–**

(i) मुरलीधरजी बाबत लोगां माहै काई बातां हो रही छे ? (1)
(ii) सुख किण सू मिल सकै ? (1)
(iii) घी दूध री नदियां किण देस में बैवती ही ? (1)
(iv) 'वागड़ी किण खेत्र री बोली है ? (1)
(v) काव्य री परिभाषा लिखो। (1)
(vi) मुरलीधर जी साहब के नाम चिठ्ठी क्यू लिखाई ? (1)
(vii) माटी नै दिवलौ बणन रौ चाव क्यू है ? (1)
(viii) अतुल कनक मै साहित्य अकादमी पुरस्कार कुणसी पोथी माथे मिल्यौ ? (1)
(ix) ईसरदास बारठ री दो भक्ति भाव री रचनावों रा नावं लिखो। (1)
(x) वैली छंद किण भांत रो छंद है। (1)
(xi) काव्य रा कितां तत्व मानीजे । (1)
(xii) उपमा अंलकार रा भेद बतावों। (1)

BSER

(खण्ड–ब)

<u>Section - B</u>

सवाल 4) नीचे लिख्बोड़ा सवालां रा पडूत्तर लगै–टगै 30 सबदा माय लिखो –

(1) साइकिल चलावती बगत साइकिल वाला रै मन मैं काई कल्पना अर सपना चालै हाँ ? (2)

(2) मारवणी रै विरह नैं उजागर करो। (2)

(3) बिरखा रूत विरहणी माथै कांई असर न्हाखै ? लिखौ । (2)

(4) ऊमरदान लालस रै पारिवारिक जीवण रौ परिचै देवौ। (2)

(5) काव्य रै खास–खास भेंदा रौ खुलासों करों। (2)

(6) दूत रा वचन सुणनै रणमल्ल री कांई दसा हौवे ? (2)

(7) ढोला मारू री काई कथा है ? (2)

(8) राजमती रै विजोग रौ कारण बतावों । (2)

(9) समान बाई री रचनावां रौ कोई एक पद लिखो । (2)

(10) निबन्ध लेख रा खास अंग रा नावं लिखों। (2)

(खण्ड–स)

<u>Section -C</u>

सवाल 5) नीचे लिखी ओळयां रै भावां रौ खुलासौ सप्रसंग व्याख्या करो –

(i) गांव में काम सारू सरकारी हाकम, पटवारी, सिपाही आद आवता तद् लंबरदार री बैठक में रूकता। जाण पिछाणों वाला ई नी, राह बगता बटाऊ भी रात वासौ लेवता। सैगं जणा नै डोल–माजणे सारू आवभगत अर रोटी –खाट मिलती। (3)

<u>अथवा / or</u>

चौधरी रै धरै दूध छाछ री कमी नीं हीं । तीन भैंस अर पांच छह गाया नौहरै में हरदम बंधी रैवती। दिन ऊगणै सू पेंली ई बिलोवणें री आवाज उगाड़ में दूर–दूर तांई सुणीजती। भाग फाटता रै सागैं गांव री लुगाया अर टाबर लोंटा, हांडी अर जग लैयनै छाछ खातर चौधरी री ड्योढ़ी माथे ऊभा हेथ जावता।

BSER

(ii) 'म्रित्युरासौ' व्यंग्य रचना बाबत विस्तार सू आपरा विचार प्रगट करों। (3)

अथवा / or

लेखक 'म्रित्यु रासौ' में आपरै घरवालां री मनगत बाबत कांई लिख्यौ।

(iii)'आयौ इंगरेज मुलक रै उपर' गीत रौ सार लिखो। (3)

अथवा / or

लेखक बांकीदास रै मुजब अंगरेजा री नीत कैडी ही ? विस्तार सू लिखो।

(iv)आदिकाल री खास रचनावां अर वारै रचनाकरों रौ परिचै दिरावौं। (3)

अथवा / or

राजस्थानी नाटंका री उत्तपत अर विकसावं री विराळ करो।

(खण्ड–द)

Section - D

सवाल 5) नीचे लिखी ओलयां रै भावां रौ खुलासौ सप्रसंग व्याख्या करो –

(1) प्रेमचंद रै मुजब आज रै साहित्य मायं कांई बदळावं आवौ है ? (4)

अथवा / or

साहित्यकारां नै फूठरापै री कसौटी किण मांत बदळणी पड़ैला ?

(2) मिनखाजूण में काव्य रा मैतव री आपरा सबदा मायं व्याख्या करों। (4)

अथवा / or

छंदा री किणी दो परिभासा दाखलां समेत दैवो अर उणारा मैतव ने उजागर करो।

(3) नीचे लिख्या विषयां मायं सू किणि अेक विषय माथै राजस्थानी मांय निबंध लिखों। (4)

(i) म्हारी व्हाली पोथी
(ii) देस निरमाण मायं मोट्यारा री भूमिका
(iii)बालिका शिक्षा– बढ़ता पावण्डा
(iii) कन्या भ्रूण हत्या

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा – 12 वीं
विषय – फारसी साहित्य
अवधि – 3:15 पूर्णांक– 80

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	25	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	07	8.75
5.	विश्लेषण	07	8.75
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	24
2.	रिक्तस्थान	06	1	06	7.5	11.32	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	32
4.	लघुत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	42
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15	7.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15	5.66	45
	योग	53	&	80	100%	100%	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	तारीख–ए–अदब–ए–ईराम	10	12.5
2	हिस्सा–ए–नस – (निगारिस्तान–ए–अदब)	25	31.25
3	हिस्सा–ए–नज़्म – (निगारिस्तान–ए–अदब)	28	35.00
4	रचना – कवाईद – (निगारिस्तान–ए–अदब)	17	21.25
		80	**100%**

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा – 12वीं | विषय :– फारसी साहित्य | समय 3:15 | पूर्णांक– 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	तारीख–ए–अदब–ए–इरान		(2) 1					(3) 1						(1) 1			(1) 2			(1) 1						(1) 1						(9) 10
2	हिस्सा–ए–नस	(1) 1	(1) 1	(1) 1					(2) 1			(1) 3	(1) 4	(3) 1	(1) 1	(1) 1	(1) 2			(1) 1								(1) 1			(1) 4	(16) 25
3	हिस्सा–ए–नज़्म	(3) 1		(2) 1		(1) 3	(1) 4	(2) 1		(1) 1	(2) 2	(2) 3		(1) 1								(1) 1						(1) 1				(17) 28
4	रचना–कवाईद				(4) 2											(3) 1	(1) 2			(1) 1		(1) 1	(1) 2									(11) 17
	योग	(4) 4	(3) 3	(3) 3	(4) 8	(1) 3	(1) 4	(5) 5	(2) 2	(1) 1	(2) 4	(3) 9	(1) 4	(5) 5	(1) 1	(4) 4	(3) 6	-	-	(3) 3	-	(2) 2	(1) 2	-	-	(1) 1	-	(2) 2	-	-	(1) 4	
	सर्वयोग	(16) 25						(14) 25						(13) 16						(6) 07						(4) 07						(53) 80

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

SENIOR SECONDARY EXAMINATION – 2024-25

MODEL PAPER – 2024-25

PERSIAN LITERATURE

(Farsi Sahitya)

TIME: 3 ¼ Hours

Maximum Marks: 80

طلبہ / طالبات کے لیے ہدایت:

(i) طلبہ / طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستگی کا خیال رکھیں۔

(vi) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

(vii) سوالات کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں۔

BSER

Section – A-

سوال نمبرا-   مندرجہ ذیل ہر ایک سوالات کے لیے چار جوابات دیے گئے ہیں، ان میں سے کسی ایک صحیح جواب کا انتخاب کریں۔ **(۱۸)**

(i) امیر خسرو کے والد کا نام ہے۔۔ ا

(الف) سیف الدین (ب) قمر الدین (ج) شمس (د) جمال

(ii) امیر خسرو کے پیر کا نام تھا۔۔۔ ا

(الف) نظام الدین (ب) تاج الدین (ج) شمس الدین (د) جلاالدین

(iii) اقبال کا خطاب ہے۔۔۔ ا

(الف) اقبال (ب) سر (ج) خان (د) حافظ

(iv) بزمی ٹونکی کے نظم کا عنوان ہے۔۔۔ ا

(الف) صوفی (ب) کتاب (ج) تصوف (د) اخلاق

(v) سرمد کس صنف سخن کے لیے مشہور ہیں؟ ا

(الف) غزل (ب) رباعی (ج) قصیدہ (د) نظم

(vi) تلمیح کا مطلب ہے۔۔ ا

(الف) زاہد (ب) قصہ (ج) ملمع سازی (د) حکایت

(vii) حمد کا مطلب ہے۔۔ ا

(الف) تعریف (ب) برائی (ج) اچھائی (د) قدیم

(viii) گلستان کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟ ا

(الف) پانچ (ب) چھ (ج) سات (د) آٹھ

BSER

(ix) قاآنی کا پورا نام کیا ہے؟ ۱

(الف) میرزا حبیب (ب) جامی (ج) عرفی (د) سعدی

(x) طوطی ہند کسے کہا جاتا ہے؟ ۱

(الف) عرفی (ب) سعدی (ج) حافظ (د) خسرو

(xi) فصل بہار کس کی تخلیق ہے؟ ۱

(الف) اعتصامی (ب) جامی (ج) اقبال (د) عرفی

(xii) ابوالفیض کا تخلص ہے۔۔ ۱

(الف) علامی (ب) فیضی (ج) بزمی (د) سعدی

(xiii) عرفی کہاں پیدا ہوئے؟ ۱

(الف) شیراز (ب) لاہور (ج) ملتان (د) کشمیر

(xiv) 'مثنوی معنوی' کس کی تخلیق ہے؟ ۱

(الف) حافظ (ب) اوحدی (ج) رومی (د) شمس

(xv) پروین اعتصامی کہاں پیدا ہوئیں؟ ۱

(الف) قم (ب) تبریز (ج) قونیہ (د) ہرات

(xvi) گلستان کس کی تخلیق ہے؟ ۱

(الف) سعدی (ب) حافظ (ج) عرفی (د) فیضی

(xvii) 'دانش' کا مطلب ہے۔۔ ۱

(الف) عقل (ب) علم (ج) کتاب (د) ناسمجھ

(xviii) 'نامہ خسروان' کس کی تصنیف ہے؟ ۱

(الف) جلال پور (ب) آل احمد (ج) اعتصامی (د) رومی

BSER

نوٹ- مندرجہ ذیل سطور کی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے بھریں۔

سوال نمبر-۲ ۱

"امیر خسرو کا دیوان۔۔۔۔۔۔۔۔۔ حصوں پر مشتمل ہے"

سوال نمبر-۳ ۱

"ابو الفیض فیضی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے دربار کا شاعر تھا"

سوال نمبر-۴ ۱

"اقبال۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔پیدا ہوئے"

سوال نمبر-۵ ۱

"عرفی کا انتقال۔۔۔۔۔۔۔۔کی عمر میں ہوا"

سوال نمبر-۶ ۱

"نامہ خسروان 'ایرانی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی داستان ہے"

سوال نمبر-۷ ۱

"غزل کے لغوی معنیٰ ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔سے باتیں کرنا۔"

نوٹ- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصر الفاظ میں لکھیں۔

سوال نمبر-۸ ۱

"بنام بخشندہ مہربان' سبق کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

سوال نمبر-۹ حبیب قاآنی کہاں پیدا ہوئے؟ ۱

BSER

سوال نمبر-۱۰ قاآنی کا دیوان کہاں شائع ہوا؟ ۱

سوال نمبر-۱۱ پروین اعتصامی نے اپنی تعلیم کہاں مکمل کی؟ ۱

سوال نمبر-۱۲ بزمی ٹونکی کب پیدا ہوئے؟ ۱

سوال نمبر-۱۳ حمد کس کی تخلیق ہے؟ ۱

سوال نمبر-۱۴ فغانی کس صنف سخن کے لیے مشہور ہے؟ ۱

سوال نمبر-۱۵ حافظ شیرازی کے والد کا نام کیا تھا؟ ۱

سوال نمبر-۱۶ ماضی کا مطلب بیان کریں۔ ۱

سوال نمبر-۱۷ زمانہ کی تعریف لکھیں۔ ۱

سوال نمبر-۱۸ غائب کا مطلب لکھیں۔ ۱

سوال نمبر-۱۹ اسم کا معنی لکھیں۔ ۱

Section – B–

نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف دو سطور میں لکھیں۔

سوال نمبر-۲۰ 'گلستان' کے متعلق اپنی معلومات تحریر کریں۔ ۲

سوال نمبر-۲۱ امیر خسرو کی پانچ مثنویوں کے نام لکھیں۔ ۲

سوال نمبر-۲۲ مثنوی کی تعریف لکھیں۔ ۲

سوال نمبر-۲۳ تضاد کسے کہتے ہیں؟۔ ۲

سوال نمبر-۲۴ اسم معرفہ کی تعریف کریں۔ ۲

BSER

سوال نمبر–۲۵ ماضی قریب کی تعریف تحریر کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۶ ماضی بعید بنانے کا قاعدہ بتائیے۔ ۲

سوال نمبر–۲۷ تشبیہ کی تعریف بیان کریں۔ ۲

سوال نمبر–۲۸ گلستان کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟ ۲

سوال نمبر–۲۹ تلمیح کسے کہتے ہیں؟ ۲

Section – C–

سوال نمبر–۳۰ ذیل میں سے کسی ایک نثری پارہ کا اپنی زبان میں ترجمہ کریں۔ ۳

(الف)

"روزی سکندر بہ حاضرین مجلس گفت کہ گاہی کسی را محروم نکردم۔ ہر کس، ہر چہ از من خواست، بخشیدم۔ شخصی آن وقت عرض کرد کہ خداوندمرا ایک درہم درکار است"

(ب)

ای جان پدر! خدارابشناس۔ ہر چہ از پند و نصیحت گوئی نخست بر آن کار کن۔ سخن بہ اندازئہ خویش گوئی۔ قدر مردم بدان۔ حق ہمہ کس رابشناس۔ راز خود نگاہ دار۔ یار راوقت سختی بیازما۔

سوال نمبر–۳۱ مندرجہ ذیل سے کسی ایک کی تعریف بیان کریں۔ ۳

(i) حمد

(ii) غزل

سوال نمبر–۳۲ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ تحریر کریں۔ ۳

(i) فصل بہار

(ii) تصوف

سوال نمبر–۳۳ مندرجہ ذیل سے کسی ایک کا جواب تحریر کریں۔ ۳

(i) اقبال کی سوانح مختصر الفاظ میں بیان کریں۔

(ii) رباعی کا تعارف پیش کریں۔

Section – D –

سوال نمبر–۳۴ ذیل میں سے کسی ایک شخصیت کی سوانح حیات تحریر کریں۔ ۴

(i) سعدی شیرازی

(ii) حبیب قاآنی

سوال نمبر–۳۵ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھنے کے ساتھ اس سے کیا سبق حاصل کیا؟ تفصیل سے لکھیں۔ ۴

(i) کمک بہ دیگران

(ii) دوستان و آذر و دارا

سوال نمبر–۳۶ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کریں۔ ۴

(i) عتاب کردن حق تعالیٰ بہ موسیٰ بہر شبان

(ii) محاورہ مابین خدا و انسان

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना 2024–2025

कक्षा –12th
विषय –समाजशास्त्र
अवधि –3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक–80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	26	32.5
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	7	8.75
5.	विश्लेषण	8	10
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	35
2.	रिक्त स्थान	6	1	06	7.5	11.32	10
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	25
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	25
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15	7.55	50
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.66	50
	योग	53	–	80			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय समाज की जनसाख्यिकीय संरचना	8	10
2	समाजिक संस्थाएं निरंतरता और परिवर्तन	6	7.5
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	6	7.5
4	समाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	7	8.75
5	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियॉ	7	8.75
6	संरचनात्मक परिवर्तन	5	6.25
7	सांस्कृतिक परिवर्तन	6	7.5
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	6	7.5
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	6	7.5
10	औघोगिक समाज में परिवर्तन और विकास	6	7.5
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	5	6.25
12	जनसंपर्क साधन और जनसंचार	6	7.5
13	सामाजिक आन्दोलन	6	7.5

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th **विषय :–समाज शास्त्र** **समय 3:15** **पूर्णांक–80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	भारतीय समाज की जनसाख्यिकीय संरचना							1(1)					4(1)*				2(1)			1(1)												8(4)
2	समाजिक संस्थाएं निरंतरता और परिवर्तन	1(1)	1(1)						1(1)								2(1)									1(1)						6(5)
3	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	1(1)									2(1)						2(1)									1(1)						6(4)
4	समाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	1(1)							1(1)																	1(1)					4(1)*	7(4)
5	सांस्कृतिक विविधता की चुनौतियॉ									1(1)				1(1)			2(2)									1(1)						7(5)
6	संरचनात्मक परिवर्तन	1(1)				3(1)*										1(1)																5(3)
7	सांस्कृतिक परिवर्तन									1(1)										1(1)					4(1)*							6(3)
8	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	1(1)										3(1)*		1(1)						1(1)												6(4)
9	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन			1(2)				1(1)				3(1)*																				6(4)
10	औघोगिक समाज में परिवर्तन और विकास				2(2)				1(1)	1(1)																						6(4)
11	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन		1(1)	1(1)								3(1)*																				5(3)
12	जनसंपर्क साधन और जनसंचार			1(1)	2(1)			1(1)		1(1)					1(1)																	6(5)
13	सामाजिक आन्दोलन			1(2)	2(1)					1(1)				1(1)																		6(5)
	योग	5(5)	2(2)	6(6)	8(4)	3(1)		3(3)	3(3)	5(5)	2(1)	9(3)	4(1)	3(3)	1(1)	1(1)	10(5)			3(3)					4(1)	4(4)					4(1)	80(53)
	सर्वयोग	24(18)						26(16)						15(10)						7(4)						8(5)						80(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – समाजशास्त्र

Sub : Sociology

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version Should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

खण्ड (अ)

Section - A

प्र.1) बहुविकल्पीय प्रश्नः (Multiple Choice Questions) (18X1=18)

i) 'एस्से आंन पापुलेशन' किसकी रचना है – (1)

अ) राबर्ट बीरस्टीड ब) मैकाईवर–पेज

स) इलियट मैरिल द) माल्थस

Eassy on population 15 written by-

(a) Robert Biersteed (b) Maciver page

(c) Ellitot Merrill (d) Mathus

ii) ऐसे बुजुर्ग और बच्चे किस वर्ग में आते है जो काम नही की सकते ? (1)

अ) कार्यशील वर्ग ब) जनसंख्या संवृद्धि वर्ग

स) पराश्रित वर्ग द) विशेष वर्ग

Which category do those elderly people and children who cannot work fall into-

(a) Working class (b) Population growth class

(c) Dependent class (d) Special class

iii) सत्यशोधक समाज की स्थापना की थी – (1)

अ) सावित्री बाई फुले ब) ज्योतिराव गोविन्द राव फुले

स) अयन्कल्ली द) नारायण गुरू

Satyashodhak samaj was founded by -

(a) Savitri bai phule (b) Jyotorao govind rao phule

(c) Ayankalli (d) Narayan guru

iv) निम्नलिखित मे से जाति की विशेषता नही है – (1)

अ) समाज का खण्डात्मक विभाजन

ब) खानपान और सहवास पर प्रतिबंध

स) अर्जित प्रस्थित

द) सामाजिक और धार्मिक नियोग्यतायें

BSER

Which of the following is not a characteristic of caste -

(a) Segmental division of society

(b) Restrictions on food and sexual intercourse

(c) segmental division of society

(d) Social and religious disqualification

v) बस्तर जिले में कौनसे आदिवासी रहते थे – (1)

अ) भील ब) सांथाल

स) गोंड द) उपर्युक्त सभी

Which tribals live in Baster district -

(a) Bhil (b) Santhal

(c) Gond (d) All of the above

vi) ओपनिवेशिक शासन से पूर्व भारत महत्वपूर्ण केन्द्र था – (1)

अ) कच्चे माल को निर्यात करने का

ब) बने बनाये माल को निर्यात करने का

स) पूँजीगत माल को निर्यात करने का

द) पूँजीगत माल को आयत करने का

Before colonial rule, India, was an important centre of -

(a) Export of raw materials

(b) Export of finish goods

(c) Export of capital goods

(d) Importing capital goods

vii) सामाजिक अपवर्जन अथवा बहिष्कार को समाप्त करने के लिए आवश्यक नही है। (1)

अ) परिवर्तन ब) जागरूकता

स) संवदेनशीलता द) उच्च जातियों का विरोध

It is not necessary to end social exclusion or boycott -

BSER

(a) Change (b) Awriness

(c) Sensitivity (d) Opposition of apper castes

viii) किस संविधान संशोधन के द्वारा अन्य पिछडा वर्ग को उच्च शिक्षण संस्थाओं में आरक्षण का अधिकार दिया गया है– (1)

अ) 92 वां संविधान संशोधन अधिनियम

ब) 93 वां संविधान संशोधन अधिनियम

स) 94 वां संविधान संशोधन अधिनियम

द) 95 वां संविधान संशोधन अधिनियम

Which constitutional Amendment other backward classes are provided reservation in higher educational institutions -

(a) 92 constitutional Amendment Act

(b) 93 constitutional Amendment Act

(c) 94 constitutional Amendment Act

(d) 95 constitutional Amendment Act

ix) भारतीय संविधान का शिल्पकार कहा जाता है। (1)

अ) पं. जवाहरलाल को ब) डा. भीमराव अम्बेडकर को

स) डा. राजेन्द्र प्रसाद को द) के.एम. मुन्शी को

Who is called the architect of Indian constitution.

(a) Pt. Janwaharlal (b) Dr. Bhim Rao ambedkar

(c) Dr. Rajendra Prasad (d) K.M. Munshi

x) प्रेसीडेंसी मे कौन–कौनसी भाषाओं को बोलने वाले लोग रहते थे। (1)

अ) मराठी, गुजराती, कन्नड और कोंकणी

ब) तमिल, तेलुगु, कन्नड और मलयालम

स) मराठी, कन्नड, मलयालम, और कोंकणी

द) मलयालम, मराठी, गुजराती और कोंकणी

Which languages were spoken by the people living in presidency -

(a) Marathi, Gujrati, Kannada And Konkani

BSER

(b) Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam

(c) Marathi, Kannada, Malayalam and Kokani

(d) Malayalam, Marathi, Gujarati , Konkani

xi) भारत की अतीत की जानकारी कहाँ से प्राप्त हो सकती है – (1)

अ) प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत से

ब) आधुनिक भारत से

स) ब्रिटिश काल में

द) उपर्युक्त में से कोई नही

From where can be get information about indias' past . -

(a) Ancient and medieval india

(b) Modern India

(c) British period

(d) None of the above

xii) राममोहन राय ने किसका विरोध किया ? (1)

अ) सती प्रथा ब) बाल विवाह

स) जातिप्रथा द) पुनर्विवाह

Whom did Ram mohan Roy Oppose ?

(a) Sati practice (b) Child Marriage

(c) Caste system (d) Re Marriage

xiii) पंचायती राज संस्था में कितने स्तरीय व्यवस्था है – (1)

अ) दो ब) तीन

स) चार द) पाँच

How many levels of system are there in panchayati Raj Institutions -

(a) Two (b) Three

(c) Four (d) Five

xiv) समानता के मौलिक अधिकार को संविधान के किस अनुच्छेद में वर्णित किया गया है ? (1)

BSER

अ) अनुच्छेद 19 में | ब) अनुच्छेद 21 में

स) अनुच्छेद 16 में | द) अनुच्छेद 14 में

The fundamental right to equality is mention in which part of constitution -

(a) Article 19 | (b) Article 21

(c) Article 16 | (d) Article 14

xv) पंचायतों की आय का प्रमुख साधन है – (1)

अ) सम्पत्ति व्यवसाय तथा पशु पर लगाए गए कर

ब) चुंगी

स) भू राजस्व

द) उपर्युक्त सभी

The main source of income of panchayat is -

(a) Taxes levied on property, occupation, and animals

(b) Tax

(c) Land Revenue

(d) All the above

xvi) भारतीय कृषि मुख्य रूप से निर्भर करती है। (1)

अ) कृषि मजदूर पर | ब) मानसून पर

स) जमीन के मालिक पर | द) उपर्युक्त सभी पर

Indian Agriculture mainly depends on.

(a) Agricultural labour | (b) On Monsoon

(c) Owner of land | (d) All of the above

xvii) स्वतंत्रता के प्रारम्भिक वर्षो में देश के विभिन्न विकास कार्यो के बारे में आम जनता को सूचित करने का साधन कौनसा था – (1)

अ) समाचार पत्र | ब) रेडियो

स) फिल्म | द) उपर्युक्त सभी

BSER

In the initial years of independence, what was the means of informing the general public about various development works of country ? -

(a) Newspaper (b) Radio

(c) Movies (d) All of the above

xviii) निम्न में से सामाजिक आन्दोलन के विरोध का साधन कौनसा है ? (1)

अ) मोमबत्ती जलाना ब) काले कपड़े का प्रयोग

स) नुक्कड नाटक द) उपर्युक्त सभी

Which of the following is the means of opposing social movement.

(a) Lighting a candle (b) Use of black cloths

(c) Street play (d) All of the aboe

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – (6x1)

Fill in the blanks -

(i) पारम्परिक तोर पर जातियां ....से जुडी होती थी। (1)

Traditionally castes were associated with ---------------

(ii) अस्पृश्यता को आम बोलचाल की भाषा में .... कहा जाता है। (1)

Untouchability is called in Colloquial language------------

(iii) सस्ते गोंद का आयात..........से किया जाता है। (1)

Cheap glue is imported from ....

(iv) स्वतंत्रता प्राप्ति के समय भारत में ....रेडियो स्टेशन थे। (1)

As the time of independence India had...........Radio Station.

(v) सन् 1990 के दशक में सरकार ने ....की नीति को अपनाया है। (1)

In the 1990 the government has adopt the -------------policy .

(vi) जीवन और स्वतंत्रता के अधिकार का वर्णन ....में किया जाता है। (1)

Description of right to life and liberty has been done in -------------.

BSER

प्र.3) अति**<u>लघूरात्मक प्रश्न</u>** (12X1=12)

Very short answer Questions-

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए–

Give the answer of following questions in one line.

i किसी एक परिस्थितिकीय आन्दोलन का नाम लिखिये ? (1)

Write the name of anyone ecological movement ?

ii प्रिन्ट मीडिया के अन्तर्गत क्या आते है ? (1)

What comes under print media ?

iii भारत में सूचना का अधिकार अधिनियम कब से लागू हुआ। (1)

When did the right to information act come into force in india.

iv नव वर्ष में तमिलनाडू में कौनसा त्यौहार मनाया जाता है ? (1)

Which festival is celebrated in Tamilnadu during new year ?

v द्वितीयक क्षेत्र में कौनसे कार्य आते है ? (1)

Which jobs come under the secondary sector ?

vi एटक का पूरा नाम क्या है। (1)

What is full of Aituc.

vii तिभागा आन्दोलन को किस पार्टी का समर्थन प्राप्त था । (1)

Which party supported tribhaga movement ?

viii रैयतवाडी व्यवस्था क्या है ? (1)

What is the Rayatwari System .

ix भारत की वित्तीय राजधानी किसे कहते है । (1)

Which place is called the financial capital of india .

x नगरीकरण का क्या अर्थ है। (1)

What is the meaning of urbanisation .

BSER

xi ब्रह्म समाज की स्थापना कहॉ हुई ? (1)

Where was Brahma Samaj established ?.

xii केसरी समाचार पत्र किस भाषा से सम्बन्धित था। (1)

Kesari Newspaper was related to which language .

खण्ड–ब

Section-B

लघूत्तरात्मक प्रश्न (10X2=20)

Short answer questions -

4. भारत में नगरीकरण के लिए उत्तरदायी कोई तीन कारण बताइये ? (2)

Mention any three reasons responsible for urbanization in india ?

5. परिवार की कोई चार विशेषताए लिखिये ? (2)

Write any four characteristics of family?

6. पण्यीकरण के कोई दो उदाहरण दीजिए ? (2)

Give any two examples of commodification ?

7. हाट या साप्ताहिक बाजार के दो लाभ बताइये ? (2)

Tell two benfits of a haat or weekly market ?

8. साम्प्रदायिकता के दुष्प्रभाव बताओं ? (2)

Explain the ill effects of communalism ?

9. भारत सांस्कृतिक विविधता वाला देश क्यो कहलाता है ? (2)

Why is india called a country of cultural diversity ?

10. समर्थन मूल्यों का क्या अर्थ ? (2)

What is the meaning of support prices ?

11. घरों में किये जाने वाले आर्थिक कार्यो के नाम बताइये ? (2)

Name the economic activities performed in homes ?

BSER

12. इलेक्ट्रॉनिक अर्थव्यवस्था से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by electronic economy?

13. सामाजिक आन्दोलन की दो विशेषताए बताइये ? (2)

Mention two characteristics of social movement?

खण्ड–स

Section-C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न (4x3=12)

Long answer type questions-

14. भारत पर ब्रिटिश औद्योगीकरण के प्रभाव की विवेचन कीजिये । (3)

Discuss the impact of British. Industrialisation on india.

अथवा / OR

नगरीकरण का भारतीय समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है।

What impact does urbanization have on Indian society?

15. राजनीतिक दल और हित समूह में अन्तर स्पष्ट कीजिये ? (3)

Difference between political parties and interest groups?

अथवा / OR

पंचायतो को क्या शक्तियां और उत्तरदायित्व सौपे गये है। समझाइये।

What powers and responsibilities have been assigned to the panchayat. Explain.

16. हरित क्रान्ति के दुष्परिणाम क्या थे (3)

Explain some negative effects of green revolution.

अथवा / OR

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद प्रारम्भ किये गये प्रमुख भूमि सुधार क्या थे। समझाइये।

What were the major land reforms initiated after independence. Explain.

17. संस्कृति के दो रूप कौनसे है? वर्णन कीजिए। (3)

What are the two forms of culture? Describe them.

BSER

अथवा / OR

विभिन्न उद्योगो पर भूमण्डलीकरण के प्रभावों की विवेचना कीजिए।

Discuss the effects of globalization on various industries ?

खण्ड–द

Section-D

निबन्धात्मक प्रश्न (200 शब्द) (3X4=12)

Eassy Type questions (200 words)

18. सामाजिक बहिष्कार का अर्थ बताते हुए इसकी प्रमुख विशेषताए बताइये (4)

Explain the meaning of social boycott and tell its main characteristics.

अथवा / OR

अस्पृश्यता क्या है? अस्पृश्य जातियो के प्रति भेदभाव मिटाने के लिए उठायेगये कदमों का वर्णन कीजिए।

What is untouchability? Describe the step taken to eliminate discrimination untouchability caste.

19. सामाजिक परिवर्तन के विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए (4)

Discuss the different types of social change ?

अथवा / OR

आधुनिकीकरण का आशय बताते हुए समाज पर आधुनिकीकरण के प्रभाव बताइए।

Explain the meaning of modernization and tell the impact of modernization on the society .

20. भारत में जनसंख्या वृद्धि के प्रमुख कारणों की विवेचना कीजिए। (4)

Discuss the main reasons for population growth in india.

अथवा / OR

जनसंख्यिकी सम्बन्धी प्रमुख सिद्धान्तों को समझाइऐं।

Explain the major theories related to demography.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12th**
विषय –शा.शिक्षा
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	30.36
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	11	19.64
4.	कौशल	06	10.71
5.	विश्लेषण	05	8.93
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.07	33.97	15
2.	रिक्तस्थान	10	½	5	8.93	18.86	15
3.	अतिलघूत्तरात्मक	10	1	10	17.85	18.86	25
4.	लघूत्तरात्मक	10	1½	15	26.78	18.86	60
5.	दीर्घउत्तरात्मक	03	03	9	16.07	5.67	40
6.	निबंधात्मक	02	04	8	14.30	3.78	40
	योग	53		56	100		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	शा.शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	10	17.85
2	शा.शिक्षा में व्यवसाय के आयाम	08	14.30
3	शा. शिक्षा एवं मनोविज्ञान	07	12-50
4	शा.शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	06	10.71
5	योग शिक्षा	12	21.43
6	खेल प्रशिक्षण	08	14.28
7	खेल पाषण एवं परीक्षण	05	8.93
	योग	56	100

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th | विषय :–शा.शिक्षा | समय 3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक–56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	शा.शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	½(1)	½(1)		1½(1)		4(1)*	½(1)		1(1)				½(1)									1½(1)									10(8)
2	शा.शिक्षा में व्यवसाय के आयाम	½(1)			1½(1)			½(1)	½(1)			3(1)*				1(2)																8(7)
3	शा. शिक्षा एवं मनोविज्ञान	½(1)	½(1)		1½(1)	3(1)*		½(1)														1(1)										7(6)
4	शा.शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	½(1)						½(1)	½(2)									3(1)*										1(1)				6(6)
5	योग शिक्षा	½(1)						½(2)			1½(2)		4(1)*		½(1)						½(2)	1(2)										12(11)
6	खेल प्रशिक्षण	½(1)			1½(1)						1½(1)			½(1)	½(1)		1½(1)			½(1)						½(1)		1(1)				8(9)
7	खेल पाषण एवं परीक्षण													½(2)			1½(1)										½(1)	1(2)				5(6)
	योग	3(6)	1(2)		6 (4)	3(1)	4(1)	3(6)	1½ (3	1(1)	4½ (3)	3(1)	4(1)	2(4)	1(2)	2(2)	3(2)	3(1)		½(1)	1(2)	3(3)	1½(1)			½(1)	½(1)	4(4)				
	सर्वयोग	17(14)						17(15)						11(11)						6(7)						5(6)						56(53)

BSER

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – शारिरिक शिक्षा

Sub : Physical Education

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 56

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any kind of error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : (i से viii) के निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) पी.वी.सिन्धू किस खेल से संबन्धित है ½

अ) बैडमिण्टन ब) कुश्ती

स) जिमनाट्रिक द) कबड्डी

P.V. Sindhu is assouated with which game.

A) Badminton B) Wrestling

C) Gymnastics D) Kabaddi

ii) सचिन तेंदुलकर किस खेल से संबंधित है ½

अ) बैडमिण्टन ब) हॉकी

स) क्रिकेट द) फुटबाल

Sachin tendulkar is related to which game.

A) Badminton B) Hockey

C) Cricket D) Football

iii) ''निर्बल व्यक्ति आत्मा के दर्शन नही कर सकता'' यह कथन किसने कहा। ½

अ) हेलेन मानले ब) स्वामी विवेकानन्द

स) गोरफार्थ द) इमर्सन

"A weak person can not see the soul" who said this statement.

A) Helen Manley B) Swami Vivekananda

C) Gorforth D) Emersion

iv) वाई.एम.सी.ए. शारीरिक शिक्षा महाविद्यालय का गठन किस वर्ष में हुआ। ½

अ) 1920 ब) 1955

BSER

स) 1957 द) 1961

Y.M.C.A. college of physical Education established in which year.

A) 1920 B) 1955

C) 1957 D) 1961

v) किस दिनांक को प्रथम अन्तर्राष्ट्रिय योग दिवस मनाया गया। ½

अ) 21 जून 2012 ब) 21 जून 2013

स) 21 जून 2014 द) 21 जून 2015

On Which date First international yoga day celebrated .

A) 21 June 2012 B) 21 June 2013

C) 21 June 2014 D) 21 June 2015

vi) लोगस का अर्थ है– ½

अ) आत्मा ब) व्यहवार

स) अध्ययन द) मन

Meaning of logus is

A) Soul B) behaviour

C) Study D) Mind

vii) बौद्विक क्षमता को बढाती है– ½

अ) शारीरिक गतिविधि ब) मानसिक गतिविधि

स) सामाजिक गतिविधि द) सांस्कृति गतिविधि

Enhances Intellectual ability -

A) Physical Activity B) Mental Activity

C) Social Activity D) Culture Activity

viii) स्वदेशी खेल के अर्न्तगत आने वाले खेल हैः– ½

अ) टेबल टेनिस, बैडमिण्टन ब) क्रिकेट, फुटबाल

स) सितौलिया, रूमाल झपट्टा द) गोल्फ, जूडो

Games that comes under indigenous games are-

BSER

A) Table Tennis, Badminton B) Cricket , Football

C) Sitolia, Handkerchief Scarf D) Golf, Judo

ix) शारीरिक शिक्षा से विकास होता है– ½

अ) एकता की भावना का ब) अर्न्तराष्ट्रीयता का

स) टीम भावना का द) उपरोक्त सभी

Physical Education leads to development-

A) of Unity B) Internationality

C) Team Spirit D) All of the above

x) अष्टांग योग का चौथा अंग है– ½

अ) आसन ब) प्रत्यहार

स) नियम द) प्रणायाम

Fourth part of ashtang yoga is-

A) Asana B) pratyahar

C) Niyam D) Pranayam

xi) रेचक का अर्थ है– ½

अ) श्वास लेना ब) श्वास छोडना

स) श्वास रोकना द) उपरोक्त सभी

Meaning of Rechak is -

A) Inhale B) Exhale

C) Stop Breathing D) All of the above

xii) प्रणायाम के धटक है– ½

अ) पूरक ब) कुम्भक

स) रेचक द) उपरोक्त सभी

Components of pranayama

A) Poorak B) Kumbhak

C) Rechak D) All of the above

xiii) आइसोटोनिक व्यायाम का संबंध है– ½

अ) शक्ति से ब) सहनशीलता से

BSER

स) गति से द) लचीलापन से

Isotonic Exerase is related to

A) Strength B) Endurance

C) Speed D) Flexibility

xiv) अन्तराल प्रशिक्षण विधि का विकास किया। ½

अ) बोल्टेमोर ने ब) गोस्टा होल्मर ने

स) आई. मारगन ने द) जी.टी. एडमसन ने

Interval training method developed by

A) Baldemor B) Gosta Holmer

C) I.F. Morgan D) G.T. Admeson

xv) फार्टलेक का अर्थ है– ½

अ) गति खेल ब) एकल खेल

स) टीम खेल द) उपरोक्त सभी

Meaning of fartlek is -

A) Speed play B) Individual play

C) Team play D) All of the above

xvi) थकान के बावजूद प्रतिरोध करने के गुण को कहा जाता है– ½

अ) गति ब) शक्ति

स) सहनशीलता द) लचीलापन

Ability to Resist fatigue is called -

A) Speed B) Strength

C) Endurance D) Flexibility

xvii) खिलाडी को संतुलित भोजन की आवश्यकता है– ½

अ) ऊर्जा प्राप्त करने के लिए ब) पोषक तत्वो की प्राप्ति के लिए

स) हड्डियों की सुदृढ़ता के लिए द) उपरोक्त सभी

Athletes need balanced nutrition -

A) To obtain Energy B) To obtain Nutrients

C) Strongness of Bones D) All of the above

BSER

xviii) खेल पोषण का महत्व है– ½

अ) खेल भावना के लिए ब) खेल भ्रांतियो को दूर करने हेतु

स) खेल मैदानो की सुरक्षा के लिए द) उपरोक्त सभी

Importance of sports nutrition-

A) Sportsmanship B) To overcome sports misconception

C) For safety of playground D) All of the above

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) स्वास्थ्य पहली .... है। ½

Health is first ....

ii) लक्ष्मीबाई शारीरिक शिक्षा महाविद्यालय गवालियर की स्थापना सन् .... में हुई। ½

Laxmi Bai Physical Education college Gwalior started in .... year.

iii) साइक का अर्थ .... है। ½

Meaning of psyche is ....

iv) आउटडोर खेल का .... उदाहरण है। ½

Example of outdoor game is ....

v) स्वदेशी खेल का .... उदाहरण है। ½

Example of Indigenous game is ....

vi) स्वाध्याय का अर्थ .... है। ½

Meaning of Swadhyay is ....

vii) अष्टांग योग का आठवा भाग .... है। ½

Eight part of ashtang yoga is ....

viii) यम का अर्थ .... है। ½

Meaning of yam is ....

ix) भार प्रशिक्षण विधि .... बढाने का प्रशिक्षण है। ½

BSER

Weight traning method .... Enhancing training .

x) संतुलित भोजन .... होना चाहिए। ½

Balanced diet .... Should be.

3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न :

Very short answer type questions :

i) शारिरिक शिक्षा का उद्देश्य क्या है। 1

What is the AIM of physical education.

ii) राजस्थान के चार शारिरिक संस्थानों के नाम लिखिए। 1

Write four physical education institutes of Rajasthan .

iii) खेल पत्रकारिता क्या है। 1

What is sports Journalism.

iv) मनोविज्ञान की परिभाषा दीजिए। 1

Define psychology.

v) किन्ही चार स्वदेशी खेलो के नाम लिखिए। 1

Write for traditional (Swadeshi) game.

vi) प्रत्याहार क्या है। 1

What is pratyahar .

vii) योग की परिभाषा दीजिए। 1

Define yoga.

viii) खेल प्रशिक्षण क्या है। 1

What is sports training.

ix) पोषण क्या है। 1

What is nutrition.

x) वनस्पति प्रोटीन क्या है। 1

What vegetable protein.

BSER

खण्ड — ब

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न :

Short answer type questions:

4) शारिरिक शिक्षा के लाभ लिखिए। 1½

Write benefits of physical education.

5) शारिरिक शिक्षा के उद्देश्य लिखिए। 1½

Write AIMS of physical education.

6) व्यवसाय चयन के लिए आत्ममुल्यांकन का महत्व बताइए। 1½

Discuss importance of self evaluation in job selection.

7) प्रेरणा के प्रकार लिखिए। 1½

Write types of motivation.

8) ज्ञान योग क्या है। 1½

What is gyan yoga.

9) नेत्र शक्ति विकासक क्या है। 1½

What in netra shakti vikashak.

10) अन्तराल प्रशिक्षण विधि के बारे में लिखिए। 1½

Write about interval training method.

11) शारीरिक क्षमता के आयाम लिखिए। 1½

Write components of physical fitness.

12) शारीरिक प्रशिक्षण का महत्व लिखिए 1½

Write impotance of physical training.

13) खेल पोषण का महत्व लिखिए। 1½

Write importance of sport nutrition.

BSER

खण्ड – स
Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न :

Long answer type questions:

14) शारीरिक शिक्षा एक व्यवसाय के बारे में लिखिए। 3

Write about physical education -A profession.

अथवा / OR

व्यवसाय चयन के लिए अभिप्रेरणा का महत्व बताइए।

Discuss Importance of motivation in job selection.

15) खेल मनोविज्ञान का महत्व लिखिए। 3

Write importance of sports psychology.

अथवा / OR

प्रेरणा को बढाने की विधियां लिखिए।

Write methods for developing motivation.

16) सास्कृतिक विरासत को समझाइए। 3

Discuss culture heritage.

अथवा / OR

भारतीय व्यायाम पद्धति को लिखिए।

Write Indian exercise pattern .

BSER

खण्ड – द
Section – D

निबंधात्मक प्रश्न :

Essay type questions:

17) शारीरिक शिक्षा के प्रति भ्रामक धारणाऍं लिखिए। 4

Write misconceptions of physical education.

अथवा / OR

शारीरिक शिक्षक की भूमिका को समझाइए।

Discuss Role of physical education teacher.

18) बहिरंग योग को विस्तारपूर्वक समझाइए। 4

Explain bahirang yoga.

OR

प्रणायाम के घटकों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain components of parnayama.

BSER

प्रश्न–पत्र की योजना2024–2025

कक्षा – **12**
विषय –पर्यावरण विज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक– 56

1. उद्देश्य हेतुअंकभार–

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	30.36
2.	अवबोध	17	30.36
3.	ज्ञानोपयोग	10.5	18.75
4.	कौशल	6	10.71
5.	विश्लेषण	5.5	9.82
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवारअंकभार–

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुलअंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	½	9	16.07	33.96	35
2.	रिक्तस्थान	10	½	5	8.93	18.87	20
3.	अतिलघूत्तरात्मक	10	1	10	17.85	18.87	20
4.	लघूत्तरात्मक	10	1½	15	26.79	18.87	30
5.	दीर्घउत्तरात्मक	3	3	9	16.07	5.66	45
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.29	3.77	45
	योग	53		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार–

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	पर्यावरणीय प्रदूषण और मानव स्वास्थ्य	14	25
2	हरित प्रौद्योगिकी	10	17.86
3	पर्यावरणीय नियम एवं अन्तर्राष्ट्रीय घोषणाएं	10	17.86
4	पर्यावरणीय जैव प्रौद्योगिकी	11	19.64
5	पर्यावरण और समाज	11	19.64

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th　　विषय :–पर्यावरण विज्ञान　　समयः–3घण्टे 15 मिनट　　पूर्णांक–56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघूत्तरात्मक	लघूत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पर्यावरणीय प्रदूषण और मानव स्वास्थ्य	½(2)	½(1)	1(2)	1½(1)	1(1)*	1(1)*	½(1)	½(1)			2(-)*	3(-)*															1(1)				14(11)
2	हरित प्रौद्योगिकी	½(4)						½(1)			1½(1)				½(2)	1(1)				½(2)			1½(1)						1½(1)			10(13)
3	पर्यावरणीय नियम एवं अन्तर्राष्ट्रीय घोषणाएं	½(2)		1(1)							1½(1)		4(1)*			1(1)													1½(1)			10(7)
4	पर्यावरणीय जैव प्रौद्योगिकी		½(1)	1(1)	1½(1)				½(1)		1½(1)			½(1)	½(1)	1(1)		1(1)*						2(-)*		½(2)						11(11)
5	पर्यावरण और समाज	½(1)	½(1)	1(1)		1(1)*		½(1)	½(2)							1(1)	1½(1)	2(-)*					1½(1)			½(1)						11(11)
	योग	4½ (9)	1½(3)	5(5)	3(2)	2(2)	1(1)	1½(3)	2(4)		4½(3)	2(-)	7(1)	½(1)	1½(3)	4(4)	1½(1)	3(1)		1(2)			3(2)	2(-)		1½(3)		1(1)	3(2)			
	सर्वयोग	17(22)						17(11)						10½ (10)						6(4)						5½ (6)						56(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' मेंप्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – पर्यावरण विज्ञान

Sub : Environment Science

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः–

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No.on the question paper.
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

   All the question are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं,उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For question having more than one part,the answers to those parts are to be written together in continuity
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

   Write down the serial numgber of the question before attempting it.
6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any kind of error/difference/contradiction in the Hindi & English versions of the question paper, the question of hindi version should be treated valid.

BSER

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) ट्रोपोस्फीयर की भूमध्य रेखा पर मोटाई होती है– ½

अ)	8 Km	ब)	18 Km
स)	20 Km	द)	10 Km

The thickeness of troposphere at the equator -

A)	8Km	B)	18 Km
C)	20 Km	D)	10 Km

ii) निम्नलिखित में से हरित गृह गैस नहीं है– ½

अ)	CO_2	ब)	O_2
स)	CH_4	द)	जलवाष्प

Which of the following is not a green house gas -

A)	CO_2	B)	O_2
C)	CH_4	D)	Water Vapour

iii) इताई–इताई रोग का मुख्य कारण है– ½

अ)	पारा	ब)	तांबा
स)	केडमियम	द)	एल्युमिनियम

The main cause of itai-itai disease-

A)	Mercury	B)	Copper
C)	Cadmium	D)	Aluminium

iv) निम्नलिखित में से भारत सरकार द्वारा किये गए हरित प्रयास है– ½

अ)	हरित इमारतें	ब)	हरित बैंकिंगं

BSER

स) हरित पट्टिका द) उपरोक्त सभी

Which of the following are green initiatives taken by the government of India.

A) Green Buildings B) Green Banking

C) Green Belt D) All of the above

v) नई दिल्ली में केनिकर हरित ईमारत आंदोलन सत्र का प्रमुख स्थान है– ½

अ) फरीदाबाद ब) गुरूग्राम

स) नोयडा द) अलवर

The green building movement near New Delhi is a prominent place in the area.

A) Faridabad B) Guru gram

C) Noida D) Alwar

vi) पर्यावरण सुरक्षा अधिनियम कब लागू हुआ– ½

अ) 1980 ब) 1986

स) 1990 द) 2006

When did the Environmental Protection Act come in the force-

A) 1980 B) 1986

C) 1990 D) 2006

vii) NAPCC की शुरूआत हुई– ½

अ) 2006 ब) 2008

स) 2010 द) 2012

NAPCC Started -

A) 2006 B) 2008

C) 2010 D) 2012

viii) सतत् विकास के मुख्य भाग है जिन्हें पूर्णरूप से परीक्षण करने की आवश्यकता है ½

अ) सामाजिक ब) पर्यावरणीय

स) आर्थिक द) उपरोक्त सभी

The main parts of sustainable development that need to be thoroughly tested are-

A) Social B) Environmental

BSER

C) Economic D) All of the above

ix) विश्व का पहला ग्रीन बैंक स्थित किया गया है– ½

अ) फ्लोरिडा ब) ऑस्ट्रेलिया

स) यूरोप द) एशिया

The first green bank in the world has been established-

A) Florida B) Australia

C) Europe D) Asia

x) भारत वर्ष में पहला ईको मार्क निम्न में से किस कम्पनी को मिला– ½

अ) गोदरेज ब) टाटा

स) विप्रो द) रिलायंस

Which of the following companies first got Eco mark-

A) Godrej B) Tata

C) Wipro D) Reliance

xi) मोन्ट्रियल संलेख किससे सम्बन्धित है– ½

अ) ऑक्सीजन ब) ओजोन

स) जलवाष्प द) सौर ऊर्जा

Montreal document is related to -

A) Oxygen B) Ozone

C) Water Vapour D) Solar Energy

xii) वन्य जीवों का शिकार करने पर कितने वर्ष की सजा का प्रावधान है– ½

अ) 5 वर्ष ब) 10 वर्ष

स) 2 वर्ष द) 15 वर्ष

How many years of imprisonment is there for hunting wild animals-

A) 5 Year B) 10 Year

C) 2 Year D) 15 Year

xiii) जीनोबायोटिक DDT के अपघटन के लिए उत्तरदायी कवक का नाम है– ½

अ) स्टेनोट्रोफोमोनाज ब) ट्राइकोडर्मा–रीसेर

BSER

स) फेनेरोकीट द) क्राइसोपोरियम

The name of the fungus responsible for decomposition xenobiotic DDT is-

A) Stenotrophomonas B) Tricoderma Reesei

C) Phanerochaete D) Chrysoporium

xiv) उत्पन्न होने वाले स्त्रोतों के आधार पर ठोस कचरे को कितने प्रकार में वर्गीकृत करते है – ½

अ) पांच ब) चार

स) सात द) तीन

How many types of solid waste are classified based on the sources of generation.

A) Five B) Four

C) Seven D) Three

xv) 'सुपर–बग' जीवाणु की खोज की– ½

अ) डॉ–आनन्द मोहन ब) डॉ हरगोविन्द खुराना

स) नीरेन–बर्ग द) इनमें से कोई नहीं

Super-bug bacteria discovered.

A) Dr Anand B) Dr Har Gobind Khorana

C) Niren-berg D) None of these

xvi) मानव जनित आपदा है– ½

अ) भूकम्प ब) सुनामी

स) ज्वालामुखी द) युद्ध

A man-made disaster is -

A) Earthquake B) Tsunami

C) Volcano D) War

xvii) भारत में वार्षिक वर्षा का औसत है– ½

अ) 90 cm ब) 100 cm

BSER

स)　　110 cm　　　　　　　　द)　　120 cm

The average annual rainfall in India is-

A) 90 Cm　　　　　　B) 100cm

C)110cm　　　　　　D) 120cm

xviii) ''सागर धर्मामृत''ग्रंथ का सबंध है– ½

अ) बौद्ध धर्म से　　　　　ब) हिन्दु धर्म से

स) सिक्ख धर्म से　　　　　द) जैन धर्म से

"Sager Dharmamrit" Book is related to-

A) Buddhism　　　　　　B) Hinduism

C) Sikhism　　　　　　D) Jainism

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) अंग्रेजी का नॉयज शब्द लैटिन भाषा के .... शब्द से लिया गया है। ½

The English word noise is derived from the latin language word ....

ii) BODका मान जल स्त्रोतों में उपस्थित .... पदार्थो की मात्रा का सूचक है। ½

The word BOD is an indicator of the amount of......................... matter present in water sources.

iii) .... सौर पेनल्स प्रत्यक्ष धारा वैधुत उत्पन्न करती है। ½

.... solar panels produce direct current electricity .

iv) भारत मे परीक्षण एवं प्रमाणीकरण .... द्वारा किया जाता है। ½

Testing and certification is done by .... in India.

v) जैव निम्नीकरण कचरा प्रायः .... प्रकृति का होता है। ½

Biodegradable waste is generally .... in nature.

vi) .... नामक केंचुएँ की जाति वर्मीकम्पोस्टिंग हेतु सर्वाधिक उपयुक्त है। ½

The species of earthworm called .... is most suitable for vermi composting.

BSER

vii) आई.पी.एम. .... का छोटा नाम है। ½

I.P.M. is the short name of................

viii) पश्चिमी घाट के वनों को बचाने के लिए .... आन्दोलन चलाया गया । ½

.... movement was launched to save the forests of the Western Ghats.

ix) संयुक्त राष्ट्र संघ ने वर्ष .... को पर्यावरण जागरूकता वर्ष घोषित किया। ½

The United nation has declared the year........... as the year of Environmental Awareness.

x) डिजास्टर' शब्द की उत्पत्ति .... भाषा से हुई है। ½

The word disaster originated from the .... language.

3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line .

i) ओजोन अवक्षय का कोई एक कारण बताइये। 1

Give one reason for ozone depletion.

ii) औद्योगिक क्षेत्र में ध्वनिप्रदुषण के स्वीकृत मानक स्तर को बताइये। 1

What is the accepted standard level of noise pollution in industrial area.

iii) एक्सरे किरणों के विकिरण की इकाई बताइये। 1

What is the unit of radiation of x-ray rays.

iv) प्राकृतिक संसाधनो को कितनी श्रेणियों में बांटा गया है ? नाम लिखो । 1

How many categories are natural resources divided into ? name them.

v) वन्य जीव (संरक्षण) अधिनियम कब लागू किया गया ? 1

When was the wild life (protection) Act implement?

vi) किस धारा के अन्तर्गत केन्द्र सरकार किसी क्षेत्र विशेष को अभ्यारण्य घोषित कर सकती है ? 1

Under which section the central government can declare a particular area as a sanctuary ?

vii) जैव उपचारीकरण क्या है ? 1

What is Bio remediation ?

BSER

viii) GMO'Sका पूरा नाम लिखिये।	1

Write the full name of GMO'S.

ix) भूमिगत जल पुनर्जीवित कैसे होता है ?	1

How is underground water regenerated ?

x)'खडाना' क्या है ?	1

What is "Khadana" ?

खण्ड – ब

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) अम्लीय वर्षा किसे कहते है ?	1½

What is acid rain ?

5) 3– R संकल्पना को संक्षिप्त समझाइये।	1½

Explain briefly the 3-R concept.

6) ईको–मार्क के कोई तीन मापदंड लिखिये।	1½

Write any three criteria of Eco- Mark.

7) राष्ट्रीय वन नीति (1988) का क्या उद्देश्य है ?	1½

Write the objective of National forest policy 1988 ?

8) पर्यावरण कानून को लागू करने में उत्पन्न 3 बाधाएँ बताइये।	1½

Mention three obstacles arising in the implementation of Environmental laws .

9) जल अधिनियम की तीन विशेषताएं लिखिए।	1½

Write three features of water act.

10) GMO'S के कोई तीन लाभ लिखिये।	1½

Write any three advantages of GMO'S

11) जीनो बायोक्टिस क्या है? समझाइये।	1½

What is Xenobiotics ? Explain .

BSER

12) मत्स्य पुराण के अनुसार वृक्षों के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 1½

Explain the importance of trees according to Matsya Purana ?

13) भुमि सुधार की स्क्रेपिंग विधि क्या है? 1½

What is scrapping method of land reclamation ?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 60 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 60 words)

14) तापीय प्रदूषण की परिभाषा दीजिए। तापीय प्रदूषक कारक को संक्षिप्त में समझाइये। 1+2=3

Write the definition of thermal pollution. Briefly explain the thermal pollutant factor.

अथवा / OR

मृदा प्रदुषण की परिभाषा दीजिए। मृदा प्रदूषण के किन्ही दो स्त्रोतों को समझाइये।

Give the definiton of soil pollution. Explain any two sources of soil pollution.

15) सामुदायिक कचरापात्र का नामांकित चित्र बनाते हुए जमीनी गड्ढो मे कचरा अपघटन प्रकिया को संक्षिप्त में समझाइये। 1+2=3

Draw a labelled diagram of community garbage bin and briefly explain the process of waste decomposition in ground pits.

अथवा / OR

समन्वित पेस्ट प्रबंधन को आरेखित चित्र बनाकर किन्ही 2 विधियों को संक्षिप्त में समझाइये।

Make a schematic diagram of Integrated pest management and briefly explain any two methods.

16) संसाधन किसे कहते है ? संसाधनो का विस्तृत वर्गीकरण कीजिए। 1+2=3

What are resources ? Give detailed classification of resources.

अथवा / OR

आपदा प्रबन्धन का अर्थ स्पष्ट करो। इसके प्रमुख आयामों का वर्णन कीजिए।

Explain the meaning of disaster management.Describe it's main dimension.

BSER

खण्ड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्नः– (Essay type question)

17) वायुमण्डल में उपस्थित गैसों का प्रतिशत लिखिए। वायुमण्डल की संरचना को समझाइये। 1+3=4

Write the percentage of gases present in the atmosphere. Explain the structure of atmosphere.

OR

रेडियोधर्मी प्रदूषण किसे कहते है ? संरचना की दृष्टि से विकिरण के प्रकार समझाइये।

What is radioactive pollution ? Explain the types of radiation from the point of view of structure.

18) क्योटो प्रोटोकोल पर संक्षिप्त निबंध लिखिए। 4

Write a short essay on Kyoto protocol.

OR

स्टॉकहोम सम्मेलन 1972 पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।

Write a short essay on Stock-Home convention 1972 .

BSER

प्रश्न—पत्र की योजना 2024—2025

कक्षा —12th
विषय —दर्शनशास्त्र
अवधि —3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक—80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार—

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	25	31.25
3.	ज्ञानोपयोग	15	18.75
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार—

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	18
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.5	11.32	6
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15	22.64	30
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25	18.87	64
5.	दीर्घउत्तरात्मक	4	3	12	15	7.55	37
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.66	40
	योग	53	—	80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार—

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय दर्शन	8	10
2	औपनिषदिक दर्शन	8	10
3	बौद्व एवं जैन दर्शन	8	10
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	8	10
5	पाश्चात्य दर्शन	8	10
6	धर्म की भारतीय अवधारणा	8	10
7	हिंदू, जैन एवं बौद्व धर्म पंथ	8	10
8	यहूदी, ईसाई एवं इस्लाम धर्म	8	10
9	पारसी , सिघ एवं ताओ धर्मपंथ	8	10
10	धर्मसहिष्णुता एवं सर्वधर्म समभाव	8	10

BSER

प्रश्न–पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024–2025

कक्षा –12th **विषय :–दर्शन शास्त्र** **समय 3:15** **पूर्णांक–80**

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विश्लेषण						योग
		बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	बहुविकल्पात्मक	रिक्तस्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	भारतीय दर्शन	1(1)		1(1)										1(1)															2(1)	3(1)*		8(5)
2	औपनिषदिक दर्शन	1(1)		1(1)	2(2)										1(1)	1(1)																8(6)
3	बौद्व एवं जैन दर्शन	1(1)			2(1)					1(1)		3(1)*		1(1)																		8(5)
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	1(1)				3(1)*		1(1)								1(1)							2(1)									8(5)
5	पाश्चात्य दर्शन	1(1)		1(2)					1(1)				4(1)*																			8(5)
6	धर्म की भारतीय अवधारणा							1(2)		1(1)		3(1)*											2(1)									8(5)
7	हिंदू, जैन एवं बौद्व धर्म पंथ			1(1)	2(1)			1(1)			2(1)				1(2)																	8(6)
8	यहूदी, ईसाई एवं इस्लाम धर्म												4(1)*		1(1)											1(1)			2(1)			8(4)
9	पारसी , सिघ एवं ताओ धर्मपंथ			1(1)	2(1)			1(1)							1(1)					1(3)												8(7)
10	धर्मसहिष्णुता एवं सर्वधर्म समभाव							1(1)						1(1)		1(1)			4(1)*			1(1)										8(5)
	योग	5(5)		6(6)	10(5)	3(1)		6(6)	1(1)	2(2)	2(1)	6(2)	8(2)	3(3)	5(5)	3(3)			4(1)	3(3)		1(1)	4(2)			1(1)			4(2)	3(1)		80(53)
	सर्वयोग	24(17)						25(14)						15(12)						8(6)						8(4)						88(53)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः–कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

यह ब्लू प्रिंट केवल मॉडल प्रश्न पत्र का है, बोर्ड का प्रश्न पत्र निर्धारित पाठ्यक्रम एवं अंक योजनानुसार ही होगा।

BSER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025

Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Question Paper

विषय – दर्शनशास्त्र

Sub : Philosophy

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट **पूर्णांक : 80**

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
   For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity .
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of the Hindi version Should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
   Write down the serial number of the question before attempting it.

BSER

(खण्ड–अ)

Section - A

प्र.1) बहुविकल्पात्मक प्रश्नः (i से xviii)

(Multiple Type Questions)

i) सत्यकार्यवाद है –

अ) अविद्या सिद्धान्त   ब) कारणकार्य सिद्धान्त

स) द्रव्य सिद्धान्त   द) उपरोक्त में से कोई नही   (1)

Satyakaryvada is-

(a) Avidya therory   (b) Couse effect theory

(c) Dravya theory   (d) None of the above

ii) सोफिया का शाब्दिक अर्थ है –

अ) अंहकार   ब) संवेदन

स) ज्ञान   द) प्रेम   (1)

Literal meaning of sofhia is.-

(a) Ego   (b) Sensation

(c) Wisdom   (d) Love

iii) उपनिषदों की मुख्य विषय वस्तु है –

अ) संगीत ज्ञान   ब) शस्त्र ज्ञान

स) जगत ज्ञान   द) आत्म ज्ञान   (1)

The main theme of the upnishads is -

(a) Knowledge of music   (b) Knowledge of weapon

(c) Knowledge of world   (d) knowledge of self

iv) दुःख है –

अ) प्रथम आर्यसत्य

ब) द्वितीय आर्यसत्य

स) तृतीय आर्यसत्य

द) चतुर्थ आर्यसत्य   (1)

BSER

Suffering is -

(a) First noble truth

(b) Second Noble truth

(c) Third noble truth

(d) forth noble truth

v) जैन दर्शन के प्रथम तीर्थंकर है –

अ) महात्मा बुद्ध　　ब) महावीर स्वामी

स) ऋषदेव　　द) पार्श्वनाथ　　(1)

The First Tirthankara of jain philosophy is -

(a) Mahatma Buddh　　(b) Mahaveer Swami

(c) Rishabhdev　　(d) Parshavnath

vi) योगसूत्र के रचियता है –

अ) शंकर　　ब) रामानुज

स) विवेकानन्द　　द) पतंजलि　　(1)

The Author of the yogasutra is -

(a) Shankar　　(b) Ramnuja

(c) Vivekananda　　(d) Patanjali

vii) रिपब्लिक ग्रंथ किसने लिखा है ?

अ) सुकरात　　ब) प्लेटो

स) देकार्त　　द) अरस्तु　　(1)

Who wrote the Republic book -

(a) Socrates　　(b) Plato

(c) Descartes　　(d) Aristotle

viii) शाश्वत का अर्थ है –

अ) सदा रहने वाला　　ब) प्रसन्न होना

स) उत्पन्न होना　　द) नष्ट होना　　(1)

BSER

The Meaning of eternal -

(a) Everlasting

(b) To be happy

(c) To be generated

(d) Destruction

ix) भारतीय संविधान ने किस मूल्य का समर्थन किया है ?

अ) साम्प्रदायिकता   ब) नास्तिकता

स) पंथनिरपेक्षकता   द) उपरोक्त में से कोई नही   (1)

Which value is supported by the Idian constituiton.

(a) Communalism   (b) Atheism

(c) Secularism   (d) None of the above

x) वेदों की संख्या कितनी है–

अ) 4   ब) 3   स) 2   द) 1   (1)

How many vedas are there ?

(a) 4   (b) 3   (c) 2   (d) 1

xi) अनात्मवाद का सिद्वान्त क्या है –

अ) नित्य आत्मा का स्वीकार

ब) आत्मा को ना मानना

स) शरीर को आत्मा मानना

द) नित्य आत्मा का नकार   (1)

What is the theory of doctrine momentariness of no-self . -

(a) Acceptence of eternal self

(b) Disbelieving in self

(c) Considering the body as self

(d) decline of eternal self

BSER

xii) बौद्धिक अशुभ है–

अ) बाढ़ ब) कांटा चुभना

स) भ्रम द) सिर दर्द (1)

Rational Evil is ?

(a) Flood (b) Thorn pricking

(c) Illusion (d) Headache

xiii) इस्लाम का अर्थ है –

अ) आनन्द का मार्ग ब) द्वन्द्व का मार्ग

स) भक्ति का मार्ग द) शांति का मार्ग (1)

The meaning of Islam -

(a) The path of bliss (b) The path of Dilemma

(c) The path of Devotion (d) The path of peace

xiv) खालसा पंथ की स्थापना किसने की ?

अ) गुरू गोविन्द सिंह ब) गुरू नानक

स) गुरू अर्जुन देव द) गुरू रामदास (1)

Who founded the Khalsa sect ?

(a) Guru Govind Singh (b) Guru Nanak

(c) Guru Arjun Dev (d) Guru Ramdas

xv) चीन में विकसित पहला ताओ धर्म कौनसा है ?

अ) वास्तविक ताओवाद

ब) लोकप्रिय ताओवाद

स) गुप्त ताओवाद

द) दार्शनिक ताओवाद (1)

Which was the first Taoism that developed in China ? -

(a) Real Taoism (b)Popular Taoism

(c) Esoteric Taoism (d) Philosophical taosim

BSER

xvi) बहाई पंथ की स्थापना कब हुई ?

अ) ई. 1610 ब) ई. 1752

स) ई. 1844 द) ई. 1936 (1)

When was the Baha'i sect founded ?

(a) 1610 AD (b) 1752 AD

(c) 1844 AD (d) 1936 AD

xvii) हिब्रू भाषा सम्बन्धित है –

अ) यहूदी धर्म से ब) ईसाई धर्म से

स) पारसी धर्म से द) इस्लाम धर्म से (1)

The Hebrew language is related to -

(a) To Judaism (b) To Christian

(c) To Zoroastrianism (d) To Islam

xviii) किसकी सहायता से ब्रह्म जगत को उत्पन्न करता है ?

अ) चित्त से ब) अचित से

स) ज्ञान से द) माया से (1)

With whose help does brahma create the world ?

(a) From consciousness (b) From matter

(c) From knowledge (d) From maya

प्र.2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

(i) ....दार्शनिक ज्ञान के मूल स्त्रोत है, (1)

(पुराण / उपनिषद)

---------------- are the basic source of philosophical knowledge

(Puranas/Upanishads)

(ii) सुकरात अपना दर्शन ....से प्रारम्भ करते है। (1)

(संदेह / अनुभव)

BSER

Socrates begins his philosophy with ----------------

(Doubt/Experience)

(iii) मन्त्रों के संकलन को ....कहा जाता है। (1)

(सूत्र / संहिता)

The collection of mantras is called

(Sutra/Samhita)

(iv) यूहदी धर्म का आधार है............................... (1)

(जेहोवा / बाइबल)

The----------------------is the basis of Judaism .

(Jehova/Bible)

(v) अहुरमजदा का विराधी देवता..............................है।

(ताओ / अहरिमान) (1)

-------------- Is the enemy god of ahuramazda .

(Tao/Ahirman)

(vi) इस्लाम धर्म में संदेशवाहक को ....कहा जाता है। (1)

(नबी / फरिश्ता)

In Islam, in messengers is called -------------------- .

(Prophet/Angel)

प्र.3) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न

(i) दर्शन शब्द का क्या अर्थ है ? (1)

What is the meaning of the word Philosophy ?

(ii) ब्रह्म को परिभाषित कीजिये ? (1)

Define Brahman ?

(iii) गीता के रचयिता का नाम बताइये ? (1)

Name the author of Geeta ?

(iv) तृष्णा क्या है ? (1)

What is craving ?

(v) विवेकानन्द के गुरू कौन थे ? (1)

Who was vivekanand's guru ?

BSER

(vi) द्वैतवाद को परिभाषित करो। (1)

Define dualism ?

(vii) प्लेटो के अनुसार प्रत्यय क्या है ? (1)

What is Idea according to Plato ?

(viii) सहिष्णुता की परिभाषा लिखिये । (1)

Write the definition of tolerance .

(ix) बोद्ध धर्म के दो सम्प्रदायों के नाम लिखिये ? (1)

Write the name of two sects of Buddhism ?

(X) 'अनल हक' का मतलब बताइये ? (1)

Tell the meaning of Anal Haque?

(Xi) सिखों के प्रमुख धर्मग्रन्थ का नाम लिखों। (1)

Write the name of the main religious text of the Sikhs .

(Xii) अपरिग्रह क्या है, (1)

What is Aparigraha ?

(खण्ड–ब)

Section - B

लघूत्तरात्मक प्रश्न

प्र.4) भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शन में दो भेद बताओ । (2)

Give two differences between Indian and western philosophy ?

प्र.5) योग की अवधारणा समझाइये । (2)

Explain the concept of yoga.

BSER

प्र.6) आत्मा की जाग्रत अवस्था को परिभाषित करो। (2)

Define the awakened state of the self .

प्र.7) बोद्ध दर्शन के चार आर्य सत्यों के नाम लिखों । (2)

Write the name of four noble truth of Buddhist Philosophy ?

प्र.8) प्राणायाम क्या है ? (2)

What is Pranayama ?

प्र.9) इहलौकिकवाद की अवधारणा समझाइये। (2)

Explain the concept of secularism.

प्र.10) पुरूषार्थ की अवधारणा क्या है ? (2)

What is the concept of Purusharth ?

प्र.11) पुद्‌गल को परिभाषित करो ? (2)

Define pudgal .

प्र.12) अशुभ की समस्या क्या है ? (2)

What is the problem of evil .

प्र.13) ताओ धर्म का मुख्य उद्वेश्य क्या है ? (2)

What is the main objective of Taoism .

BSER

(खण्ड–स)

Section - B

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न

प्र.14) भारतीय दर्शन के स्वरूप को समझाइए । (3)

Explain the nature of Indian philosophy .

अथवा

चार्वाक की तत्वनीमांसा का विश्लेषण करिये।

Analyse the metaphysics of charvaka?

प्र.15) स्याद्‌वाद के सिद्वान्त की समीक्षा करो– (3)

Review the theory of syadvada .

अथवा

बौद्ध दर्शन के कारण–कार्य सिद्वान्त को समझाइये ।

Explain the cause-effect theory of Buddhist phiosophy.

प्र.16) समाधि की परिभाषा देते हुए इसके प्रकारों का भी उल्लेख करिये। (3)

While defining Samadhi ,also mention its types.

अथवा

व्यावहारिक वेदान्त की मुख्य अवधारणा क्या है ?

What is the main concept of pratical Vedanta ?

प्र.17) भारतीय परम्परा में धर्म का अर्थ समझाते हुए इसका वर्गीकरण भी बताइये।

Explain the meaning of dharma in Indian Tradition and also tell its classification. (3)

अथवा

इहलौकिकवाद की मुख्य विशेषताएं बताइये

Describe the main properties of secularism .

(खण्ड–स)

Section - B

निबन्धात्मक प्रश्न :–

(Easy type question)

प्र.18) प्लेटो के प्रत्यवाद की व्याख्या कीजिये। (4)

Explain the idealism of Plato.

BSER

अथवा

सुकरात की दार्शनिक समस्या को समझाइये।

Explain the philosophical problem of Socrates .

प्र.19) ईसाई धर्म में मनुष्य एवं ईश्वर के स्वरूप की व्याख्या करों। (4)

Explain the nature of man and god in Christianity

अथवा

इस्लाम धर्म में सूफीमत के विकास को समझाइये ।

Explain the development of Sufism in Islam .

प्र.20) यहूदी धर्म के मौलिक सिद्वान्तों की प्रासंगिकता बताइये । (4)

Explain the relevance of the fundament at principles of Judaism .

अथवा

सर्वधर्म समभाव की अवधारणा को वर्तमान भारतीय परिदृश्य में बताओ।

Explain the concept of Sarvadharma sambhav in the current Indian Perspective .

BSER