

CAREERS 360



JKBOSE Class 12 Urdu
Model Test Paper

ترتیب سوالات برائے جانچ

جماعت=بارہویں نمبرات=۱۰۰ مضمون=اردو وقت=۳ گھنٹے

سوال نمبر۱۔ نصابی کتاب کے نشری اسپاٹ سے لئے گئے اقتباس کے آخر پر دئے گئے پانچ سوالات کے جواب لکھنا۔ $5 \times 2 = 10$

سوال نمبر۲۔ نصابی کتاب کے نشری اسپاٹ سے لئے گئے چار سوالات میں سے دو کے ساتھ سے اسی الفاظ میں جواب لکھنا۔ $2 \times 4 = 8$

سوال نمبر۳۔ شامل نصاب نشری اصناف میں سے کسی ایک نشری صنف پر نوٹ لکھنا۔ 6

سوال نمبر۴۔ شامل نصاب نشرنگاروں میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی یا ادبی کارنا میں پر نوٹ لکھنا۔ 6

سوال نمبر۵۔ نصاب میں شامل منظومات، مراثی، قصائد یا مثنوی میں سے لئے گئے شعری حصوں کے آخر پر دئے گئے پانچ سوالات کے مختصر جواب لکھنا۔ $5 \times 2 = 10$

سوال نمبر۶۔ غزیلہ حصے اور غزل گوشراہ سے متعلق پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے جواب لکھنا۔ $2 \times 5 = 10$

سوال نمبر۷۔ دیگر اصناف شعر یا شعراہ کے متعلق پوچھے گئے دو سوالات میں سے ایک کا جواب لکھنا۔ 6

سوال نمبر۸۔ دی گئی چار ادبی اصطلاحات میں سے دو کی مختصر وضاحت کرنا۔ $2 \times 2 = 4$

سوال نمبر۹۔ ادبی تحریکات اور تاریخ کے متعلق پوچھے گئے چار سوالات میں سے دو کے مفصل جواب لکھنا۔ $2 \times 7 = 14$

سوال نمبر۱۰۔ خط یاد رخواست تحریر کرنا۔ 8

سوال نمبر۱۱۔ دئے گئے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر دو الفاظ کا مضمون لکھنا یا اخباری رپورٹ تحریر کرنا۔ 12

سوال نمبر۱۲۔ مختصر ترین سوالات۔ ہر سوال کا جواب ایک جملے میں ہونا چاہئے۔ یہ سوالات پانچ نظر سے اور ایک تاریخ کے حصوں سے ہوں گے۔ $6 \times 1 = 6$

سوال نمبرا۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر دئے گئے سوالات کے مختصر جواب

$5 \times 2 = 10$

لکھئے۔

”لیکن تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک نہ ایک پھر نیچا ہو جاتا۔ وہ لمحے جن کے دوران میں میرے ہاتھ اور میرا جسم دونوں برابر ایک ہی بلندی پر واقع ہوں، بہت ہی کم تھے اور ان میں بھی یہی سوچ تارہتا تھا کہ گدی پہلے بھیٹے گی یا ہینڈل۔ چنانچہ نذر ہو کرنے بیٹھتا بلکہ جسم کو گدی سے قدرے اوپر ہی رکھتا لیکن اس سے ہینڈل پر اتنا بوجھ پڑتا کہ وہ نیچا ہو جاتا۔ جب دو میل گذر گئے اور بائیسکل کی اٹھک بیٹھک نے ایک مقرر باقاعدگی اختیار کر لی تو فیصلہ کیا کہ مستری سے پیچ کسوالینے چاہیں۔ چنانچہ بائیسکل کو ایک دکان پر لے لیا۔“

الف۔ یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہے؟

ب۔ راوی نذر ہو کر بائیسکل پر کیوں نہیں بیٹھتا تھا؟

ج۔ کون سے لمحے بہت کم تھے؟

ج۔ آخر کار بائیسکل کو کہاں لے کر گئے؟

ہ۔ درج ذیل الفاظ کے جملے بنائے

لمحے، بوجھ، باقاعدگی، فیصلہ

یا

”زلزلے کا زور تھا تو ہم نے مس جو سے کہا ”بی بی! ہمیں آسان سے آنے والی بلاوں سے بالکل ڈر نہیں گلتا۔ فلکِ کج رفتار سے یوں بھی ہماری پرانی آشنائی ہے۔ ہمیں کوئی چھتری دیجئے جو ہمیں زمین کے نیچے سے آنے والی بلاوں سے محفوظ رکھ سکے۔ جاپان اتنا ترقی یافتہ ملک ہے، آپ نے ایسی چھتری ضرور ایجاد کی ہوگی۔“

الف۔ یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہے؟

ب۔ مس جو سے مصنف نے کیا کہا؟

ج۔ کون ترقی یافتہ ملک ہے؟

د۔ زمین کے نیچے سے آنے والی بلاؤں سے بچنے کے لئے مصنف نے کیا مانگا؟

ہ۔ جملوں میں استعمال کیجئے
زلزلہ، کج رفتار، محفوظ، ترقی یافتہ

2x4=08

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے پچاس سے ساٹھ الفاظ میں جواب لکھئے:

الف۔ افسانہ ”نمک کا داروغہ“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ مرزا کے بائیکل کی محمل بیت کیسی تھی؟

ج۔ مینا کماری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

د۔ ”مرغ بازی“ کا مختصر خلاصہ لکھئے۔

06

سوال نمبر ۳۔ افسانہ یا سوانح عمری پر نوٹ لکھئے۔

06

سوال نمبر ۴۔ سر سید احمد خان کے حالاتِ زندگی یا پریم چند کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھئے اور اس کے آخر پر دئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

5x2=10

کب لوٹ جھپٹ سے ہستی کی
ڈکانیں خالی ہوتی ہیں

یاں پربت پربت ہیرے ہیں

یاں سا گر سا گر موٹی ہیں

کچھ لوگ ہیں جو اس دولت پر

پردے لٹکاتے پھرتے ہیں

ہر پربت کو ہر سا گر کو

نیلام چڑھاتے پھرتے ہیں۔

الف۔ یہ شعری بند کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کے شاعر کون ہیں؟

ب۔ اس بند کے آخری شعر کی تشریح کیجئے۔

ج۔ پر بہت پر بہت اور سا گر سا گر کیا ہیں؟
 د۔ کچھ لوگ کیا کرتے ہیں؟
 ه۔ کس چیز کو نیلام کیا جاتا ہے؟

یا

اداء کو میرے دو دھن کی تاشیر کی وکھانا
 دادا کی طرح جو ہر شمیزی و کھانا
 تن تن کے یہ اللہ کی تصویر و کھانا
 جلالی حسن، شوکت شمیزی و کھانا
 نیزوں سے جوانوں کے جگرتوڑ کے آنا
 خیبر کی طرح کوئے کا درٹوڑ کے آنا

الف۔ اس شعری بند کے شاعر کا نام بتائے؟
 ب۔ نیزوں سے کیا کرنا ہے؟
 ج۔ شمیز کن کے لئے استعمال ہوا ہے؟
 د۔ اداء کو کیا وکھانا ہے؟
 ه۔ اس بند کو نشر میں لکھتے۔

2x5=10

سوال نمبر ۶۔ درج ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب ساتھ سے ستر الفاظ میں لکھتے۔

الف۔ غزل کے فن کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ مرزا غالب یا پروین شاگر کی غزل گوئی پر نوٹ لکھتے۔

ج۔ حیدر علی آتش کے حالاتِ زندگی قلمبند کیجئے۔

د۔ میر تقي مير کی شاعرانہ عظمت پر نوٹ لکھتے۔

سوال نمبر ۷۔ نظم ”حسن اور مزدوری“ کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے

یا

فیض احمد فیض یا ساحر لدھیانوی کے حالاتِ زندگی پر نوٹ لکھتے۔

2x2=4

سوال نمبر ۸۔ صرف دو اصطلاحات کی وضاحت مثالوں کے ساتھ کیجئے۔

حسنِ تعلیل، لف و نشر، تلمیح، ردیف

7x2=14

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیلی جوابات لکھتے۔

الف۔ علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات کی وضاحت کیجئے۔

ب۔ ترتیب پسند تحریک کا پس منظر بیان کیجئے۔

ج۔ خطوط غالب کے امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔

د۔ دبستانِ دلی کی شعری خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۱۰۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام فیس معاف کرنے کی درخواست لکھئے۔

یا

اپنے بھائی کے نام خط لکھ کر انہیں دسویں کے امتحان کے لئے سخت محنت کرنے کی تلقین کیجئے۔

سوال نمبر ۱۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دو سوال الفاظ کا مضمون لکھئے:

درزش صحت کے لئے ضروری ہے

جنگلات سے زندگی ہے

موباائل فون کے فائدے

یا

اپنے اسکول میں منعقدہ یومِ والدین یا کسی اور تقریب کے متعلق ایک اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۲۔ درج ذیل سوالات کے جواب صرف ایک یا دو الفاظ میں لکھئے۔

الف۔ آپ کی اردو درسی کتاب کا نام کیا ہے؟

ب۔ ”مرحوم کی یاد میں“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

ج۔ پریم چند کے تین افسانوں کے نام بتائیے۔

د۔ دس جو کس مضمون کا کردار ہے؟

ہ۔ اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

و۔ علی گڈھ تحریک کے بانی کا نام بتائیے؟

08

12

6x1=06