CAREERS360
PRACTICE Series

RBSE Class 12

Arts Model Papers 2024

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – XII
विषय – Computer Science
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	13.00	23.21%
2.	अवबोध	18.50	33.03%
3.	अभिव्यक्ति	13.50	24.16%
4.	मौलिकता	11.00	19.60%
	योग :–	**56**	**100%**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	8	31.37	23
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	19.61	12
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	8	15.69	15
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	18	23.53	65
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	9	5.88	35
5.	निबंधात्मक	2	4	8	3.92	45
	योग	51		56	100	195

विकल्प योजना : खण्ड 'स' व 'द' में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	EXCEPTION HANDLING IN PYTHON	5	8.93
2	FILE HANDLING IN PYTHON	3	5.36
3	STACK	5.5	9.82
4	QUEUE	5.5	9.82
5	SORTING	6.5	11.61
6	SEARCHING	6.5	11.61
7	UNDERSTANDING DATA	5	8.93
8	DATABASE CONCEPTS	6	10.71
9	STRUCTURED QUERY LANGUAGE (SQL)	5	8.93
10	COMPUTER NETWORKS	2	3.57
11	DATA COMMUNICATION	3.5	6.25
12	SECURITY ASPECTS	2.5	4.47
	Total :-	**56**	**100%**

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – **XII** विषय :– कम्प्यूटर विज्ञान पूर्णांक – 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	EXCEPTION HANDLING IN PYTHON	1(2)	½(1)							2(2)							1.5(1)									5(6)
2	FILE HANDLING IN PYTHON	½(1)								1(1)							1.5(1)									3(3)
3	STACK	1(2)									1.5(1)							3*(1)								5.5(4)
4	QUEUE	½(1)	½(1)								1.5(1)													3*(1)		5.5(4)
5	SORTING	½(1)	½(1)							1(1)	1.5(1)							3*(1)								6.5(5)
6	SEARCHING	½(1)	½(1)								1.5(1)														4*(1)	6.5(4)
7	UNDERSTANDING DATA	½(1)			1.5(1)			½(1)		1(1)							1.5(1)									5(5)
8	DATABASE CONCEPTS	½(1)							½(1)	1(1)															4*(1)	6(4)
9	STRUCTURED QUERY LANGUAGE (SQL)	½(1)							½(1)	1(1)	1.5(1)						1.5(1)									5(5)
10	COMPUTER NETWORKS	½(1)	1(2)					½(1)																		2(4)
11	DATA COMMUNICATION	½(1)							½(1)	1(1)							1.5(1)									3.5(4)
12	SECURITY ASPECTS	½(1)			1.5(1)				½(1)																	2.5(4)
	योग	7(14)	3(6)		3(2)			1(2)	2(4)	8(8)	7.5(5)						7.5(5)	6(2)						3(1)	8(2)	56(51)
		13(22)						**18.5(19)**						**13.5(7)**						**11(3)**						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषय– कम्प्यूटर विज्ञान

Subject - Computer Science

कक्षा–12

समयः 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांकः 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS 360

खण्ड – (अ)
SECTION-(A)

(1) (i) जब प्रोग्राम को रन करते समय error आती है तो Exception है........................ ½

(अ) Created (ब) Asserted
(स) Triggered (द) Raised

When an error occurs during the execution of a Program, an exception is said to have been ....

(a) Created (b) Asserted
(c) Triggered (d) Raised

(ii) Readlines( ) मैथड वापस देता है........................ ½

(अ) String (ब) List
(स) Dictionary (द) Tuple

Readlines( ) method return ....

(a) String (b) List
(c) Dictionary (d) Tuple

(iii) Stack में नये elements को TOP में जोड़ने को कहते हैं। ½

(अ) POP (ब) PUSH
(स) INSERT (द) (a) (and (b) both

.... adds a new elements at the TOP of the stack.

(a) POP (b) PUSH
(c) INSERT (d) (a) (and (b) both

(iv) सामान्यतः Storage डिवाइस है। ½

(अ) Hard disk (ब) SSD
(स) Pen drive (द) all of the above

Commonly used storage devices .

(a) Hard disk (b) SSD
(c) Pen drive (d) all of the above

(v) निम्न में से डाटाबेस के गुण है – ½

(अ) डाटाबेस वास्तविक दुनिया के कुछ पहलू का प्रतिनिधित्व करता हैं। जिसे मिनी वर्ल्ड भी कहा जाता है।
(ब) यह विशिष्ट उद्देश्य के लिए डेटा को डिजाइन करना, बनाना और संग्रह किया जाता है।
(स) यह किसी भी आकार और जटिलता का हो सकता है।
(द) उपरोक्त सभी।

Which of the following properties belong to the database?

(A) A database is a representation of some aspect of the real world also called mini world.

(B) It is designed, built and populated with data for specific purpose.

(C) It can be of any size and complexity

(D) All of the above.

(vi) SQL में किस कमाण्ड से टेबल संग्रह के गुणों को बदला जा सकता है। ½

(अ) Alter Table (ब) Modify Table

(स) Change Table (द) Hide Table

In SQL, which command is used to change a table's storage characteristic?

(a) Alter Table (b) Modify Table

(c) Change Table (d) Hide Table

(vii) A computer Network- ½

(अ) यह कम्प्यूटर के हार्डवेयर और उसके घटकों का संग्रह है।

(ब) यह संचार चैनल द्वारा परस्पर जूड़े हुये है।

(स) संसाधनों और सूचनाओं को साझा करने की अनुमति देता है।

(द) उपरोक्त सभी।

A computer Network-

(A) It is a collection of hardware components and Computer?

(B) It is interconnected by communication channels.

(C) Allows sharing of resources and information

(D) All of the above

(viii) Bandwidth को मापा जाता है– ½

(अ) Byte per second (ब) Bit per second

(स) Hertz (द) Amperes

Bandwidth is measured in -

(a) Byte per second (b)) Bit per second

(c) Hertz (d) Amperes

(ix) Malware की पहचान करें जो किसी संक्रमण के माध्यम से प्रतिकृति या क्लोन नहीं बनाता है। ½

(अ) Trojans (ब) Worms

(स) Rookits (द) Virus

Identify the malware which does not replicate or clone through an infections

(A) Trojans (B) Worms

(C) Rookits (D) Virus

(x) .... एक पाइथन object है जो एक error को प्रदर्शित करता है। ½

(अ) Interpreter (ब) Compiler

(स) Exception (द) Module

.... is a python object that represents an error

(A) Interpreter (B) Compiler

(C) Exception (D) Module

CAREERS 360

(xi) Stack अनुसरण करता है ½

(अ) FIFO (ब) LIFO

(स) FILO (द) LILO

Stack follows :-

(A) FIFO (B) LIFO

(C) FILO (D) LILO

(xii) Stack और Quene दोनो लागू करने के लिए किस डेटा संरचना का उपयोग किया जाता है। ½

(अ) Stack (ब) Array

(स) Quene (द) Deque

Which data structure can be used to implement both stack and quene

(A) Stack (B) Array

(C) Quene (D) Deque

(xiii) जब दो तत्व हैंश तालिका में एक ही Slot में map होते है तो इसे कहा जाता है। ½

(अ) collision (ब) Sorting

(स) Searching (द) Merging

When two elements map to the same slot in the hash table its is called.

(अ) collision (ब) Sorting

(स) Searching (द) Merging

(xiv) किसी तत्व के संग्रह को किसी विशेष क्रम में रखने या पुनर्व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को कहा जाता है। ½

(अ) Searching (ब) Sorting

(स) Rearranging (द) Merging

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as

(A) Searching (B) Sorting

(C) Rearranging (D) Merging

(xv) आमतौर पर उपयोग करने वाली storage device ½

(अ) SSD (ब) Pen Drive

(स) HDD (द) All of the above

Commonly used storage devices,

(A) SSD (B) Pen Drive

(C) HDD (D) All of the above

(xvi) निम्नलिखित में से कौनसा सबसे छोटा नेटवर्क है। ½

(अ) WAN (ब) MAN

(स) LAN (द) None of the above

Which of the following is the smallest network ?

(A) WAN (B) MAN

(C) LAN (D) None of the above

Q2. Fill in blanks

(i) .... search किसी भी elements को छोड़े बिना, एक बार में एक सूची के elements की जांच करता है।

½

CAREERS360

.... search checks the elements of a list, one at a time, without skipping any elements.

(ii) किसी विशेष क्रम में तत्वों के संग्रह को पुनः व्यवस्थित करने की प्रक्रिया को .... कहा जाता है। ½

The process of placing or rearranging a collection of elements into a particular order is known as ....

(iii) Front और Rear का उपयोग .... की शुरूआत या अंत में किया जाता है। ½

Front and Rear are used to indicate begining and end of ....

(iv) .... एक Python object है जो एक error को बताता है। ½

.... is a python object that represents an error.

(v) .... एक प्रोगाम का संग्रह है जो data base को उपयोग व maintain करने के लिए उपयोगकर्ता को सक्षम बनाता है। ½

A .... is a collection of programs that enables users to rate mantain and use a database.

(vi) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है। यदि वह किसी अन्य संबन्ध में .... key है ½

An attribute in a relation is foreign key if it is the .... key in any other relation.

(vii) FTP शब्द का अर्थ है .... ½

The term FTP stands for ....

(viii) .... कई अलग–अलग नेटवर्क का संग्रह है। ½

.... is a collection of many separate networks.

(ix) VoLTE का अर्थ है ½

VoLTE stands for ....

(x) .... एक legitimate software है जो एक बार इंस्टांल हो जाने के बाद virus की तरह कार्य करता है। ½

.... looks like a legitimate software which once installed acts like a virus.

Q3 दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer the following questions.

(i) Python में ID Error Exception कैसे मालूम की जाती है ? 1

How to catch ID Error Exception in Python ?

(ii) Python में हम Open ( ) का उपयोग कब करते है ? 1

When we use open ( ) methods in Python ?

(iii) Data file से Data के Bytes(n) की निर्दिष्ट संख्या को पढ़ने के लिए किस फंक्शन का उपयोग किया जाता है। 1

Which Method is used to read a specified numbers of bytes(n) of data from a data file.

(iv) किसी कक्षा में छात्रों की ऊचाई से.मी. में दी गई है [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110]. छात्रों की ऊंचाई का औसत या Mean ज्ञात कीजिए। 1

Assume that height (in cm) of Students in a class are as follows [90, 120, 110, 115, 85, 90, 100, 110, 110]. Find Mean or average height of the Class.

(v) Database schema क्या है? 1
What is Database schema?

(vi) SQL में हम update statement कब प्रयोग में लेते है ? 1
When we use Update statement in SQL ?

(vii) Computer network के कोई पांच भाग लिखिए। 1
Write any five components of computer network.

(viii) Transmission Media क्या होता है ? 1
What is transmission Media ?

खण्ड – (ब)
SECTION -(B)

Q4 Catching an exception को समझाइये। 1.5
Define the term Catching an exception.

Q5 नीचे लिखे कथन (a) व (b) में क्या अन्तर है ? 1.5
(a) p =open("Practice. txt", "r")
p. read (0)
(b) With open("Practice. txt", "r") as p:
x = p.read( ).

What is the diffence between the following set of statements (a) and (b) ?
(a) p =open("Practice. txt", "r")
p. read (0)
(b) With open("Practice. txt", "r") as p:
x = p.read( ).

Q6 Stack पर किए जा सकने वाले बुनियादी ऑपरेशन क्या है? 1.5
What are the basic operations that can be performed on the stack?

Q7 Deque डेटा टाइप किस प्रकार से डीक्यू डेटा टाइप से अलग है ? 1.5
How is queue deque data type different from deque data type?

Q8 एक लिस्ट को अवरोही क्रम में क्रमबद्ध करने के लिए बबल सॉर्ट एल्गोरिथम लिखे। 1.5
Write a bubble sort algorithm to sort a list in descending order.

Q9 Collision क्या है? 1.5
What is collision?

Q10 Structured data और unstructured data में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Structured data and unstructured data.

Q11 एक सप्ताह के सात दिन का तापमान (सेल्यियस में) 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34 दिया गया है। इन तापमान का standard deviation ज्ञात कीजिए। 1.5

Consider the temperature (in Celsius) of 7days of a week as 34, 34, 27, 28, 27, 34, 34. Find the standard deviation temperature.

Q12 Single Row Function और Aggregate Function में कोई दो अन्तर लिखिए। 1.5

Write any two difference between Single Row Function and Aggregate Function.

Q13 दिये गये SQL Statement का आउटपुट लिखिए। 1.5

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Write the output produced by the following SQL Statement.

(a) SELECT POW (3,4) (b) SELECT LENGTH ("INDIA")

Q14 HTTP पर टिप्पणी लिखिए। 1.5

Write short Note on HTTP.

Q 15 Dos और DDos अटैक में अन्तर लिखिए। 1.5

Differentiate between Dos and DDoS attack.

खण्ड – (स)

SECTION -(C)

Q16. Stack का उपयोग करके एक स्ट्रिंग को रिवर्स में लिखने का एक प्रोग्राम लिखिए। 3

Write A program to reverse a string using stack.

अथवा / OR

((2+3) * (4 / 2)) + 2 उपरोक्त अभिव्यक्ति का उपयोग करते हुए। Stack data structure का उपयोग करके कोष्ठको के मिलान के लिए चरण दर चरण प्रक्रिया दिखाएं।

((2+3) * (4 / 2)) + 2 using above Expression show step by step process for matching parentheses using stack data structure .

Q17. Python में एक प्रोग्राम लिखिए जिसमे स्ट्रिंग Palindrome है या नहीं। 3

Write a Python program to check whether the given string a palindrome or not using deque.

अथवा / OR

Quene और stack की तुलना करे।

Compare and contrast queue with stack.

Q18. एक कोर्स में प्रवेश के समय छात्र का नाम डाला जाता है। एक प्रोग्राम लिखे जो प्रत्येक नाम को आरोही क्रम में स्टोर करें। 3

During admission in a course, the name of the students are insert. Write a programe to store every name in ascending order.

अथवा / OR

किसी List को ascending order में कमबद्ध करने के लिए selection sort का algorithm लिखे।
Write a selections sort algorithm to sort a list in ascending order.

खण्ड – (द)

SECTION -(D)

Q19 Linear सर्च प्रोग्राम का उपयोग करते हुए डुप्लीकेट वैल्यू 8 को दी गई List [42, -2, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44] में खोजे। यह कौनसी Position दिखायेगा और इसका क्या अर्थ होगा? 4

Use the Linear search program to search the key with value 8 in the list having duplicate values such as [42, -2, 32, 8, 7, 9, 42, 3, 8, 44]. What is the position returned? What does this mean?

अथवा / OR

एक Num List में 7 elements है [8, -4, 7, 7,0,2,9] इस Num Lisy में हमें 17 खोजना है। Linear सर्च एलगोरिथम का प्रयोग करते हुये इसके स्टेप लिखे।

Assume that the num List has seven elements [8, -4, 7, 7,0,2,9] so n=7. We need to search for the key num List =7. Write The step by step process of Linear search using Algorithm.

0.20 DBMS के मुख्य अवधारणा का वर्णन कीजिए। 4

Describe Key Concepts of DBMS.

अथवा / OR

Relation के तीन महत्वपूर्ण गुणों का वर्णन कीजिए।
Describe Three important Properties of a Relation.

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12**
विषय – **INFORMATICS PRACTICES**
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	13.00	23.22%
2.	अवबोध	18.00	32.14%
3.	अभिव्यक्ति	14.00	25.00%
4.	मौलिकता	11.00	19.64%
	योग :–	**56**	**100%**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत प्रश्नों का	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	8	14.29	31.37	23
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.92	19.61	12
2.	अतिलघूत्तरात्मक	8	1	8	14.29	15.69	15
3.	लघूत्तरात्मक	12	1.5	18	32.14	23.53	65
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	9	16.07	5.88	35
5.	निबंधात्मक	2	4	8	14.29	3.92	45
	योग	51		56	100	100	195

विकल्प योजना : खण्ड 'स' व 'द' में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Querying and SQL functions	20	35.71
2	Data handling using pandas-I	8.5	15.71
3	Data handling using pandas-II	8	14.29
4	Plotting data using MAT PlOT LIB	7.5	13.39
5	Internet and WEB	6	10.72
6	Societal Impact	6	10.72
	Total :-	**56**	**100%**

CAREERS360

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – **XII** विषय :– **INFORMATICS PRACTICES** पूर्णांक – 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Querying and SQL functions	1½(3)	1½((3)	1(1)				1(2)		1(1)	3(2)				1(2)		3(2)	3*(1)							4*(1)	20(18)
2	Data handling using pandas-I	½((1)			1.5(1)					1(1)	1.5(1)														4*(1)	8.5(5)
3	Data handling using pandas-II	1(2)		1(1)					½(1)		1.5(1)					1(1)		3*(1)								8(7)
4	Plotting data using MAT PlOT LIB	1(2)		1(1)				1(2)			1.5(1)													3*(1)		7.5(7)
5	Internet and WEB	1(2)							1(2)	1(1)	1.5(1)						1.5(1)									6(7)
6	Societal Impact	1(2)		1(1)					1(2)		1.5(1)						1.5(1)									6(7)
	योग	6(12)	1.5(3)	4(4)	1.5(1)			2(4)	2.5(5)	3(3)	10.5(7)				1(2)	1(1)	6(4)	6(2)						3(1)	8(2)	56(51)
		13(20)						**18(19)**						**14(9)**						**11(3)**						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प हैं। नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान,अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

Subject - INFORMATICS PRACTICES

No of Question :- 18
No of Printing pages :-

TIME : 3:15 hour Maximum Marks : 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS 360

खण्ड – अ
SECTION-A

(i) SQL में count function की संख्या देता है। ½

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

The count function in SQL returns the numbers of

(A) Values (B) Distinct Value

(C) Group by (D) Columns

(ii) SELECT ROUND (153.678, 2) क्वेरी से क्या रिर्टन होगा ? ½

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

What will be returned by the given query ? SELECT ROUND (153.678,2)

(A) 153.6 (B) 153.67

(C) 153.68 (D) 153.7

(iii) हमारे digital foot print किसके द्वारा बनाया जा सकता है। ½

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

Our digital foot print can be created by -

(A) Visiting any website (B) Sending email

(C) Positing online (D) All of the above

(iv) PANDAS का अर्थ है ½

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

PANDAS stand for.

(A) Panel Data (B) Panel data system

(C) Pandas Data Structures (D) Pandas NumPy Data Structure

(v) संख्याओं के समुच्चय से मध्य संख्या ज्ञात करने के लिए किस फलन का प्रयोग किया जाता है। ½

(A) Mean () (B) Median ()

(C) Mode () (D) Count ()

Which function is used to find the middle numbers from a set of numbers ?

(A) Mean () (B) Median ()

(C) Mode () (D) Count ()

(vi) Plot जो सांख्यिकीय सारांश देने के लिए प्रयोग किया जाता है वह है ½

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot.

Plot which is used to given statistical summary is

(A) Bar (B) Line

(C) Histogram (D) Box plot.

(vii) Matplotlib प्लॉटिंग लाईब्रेरी है ? ½

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

Matplotlib is .... plotting library

(A) 1 D (B) 2 D

(C) 3 D (D) All of above

(viii) वेब पेज किस भाषा का उपयोग कर बनाया जाता है ? ½

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

Web pages is created using language

(A) XML (B) JAVA

(C) C (D) HTML

(ix) डिजिटल पद चिन्ह संग्रहित होते है ? ½

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days.

Digital footprints are stored ....

(A) Temporarily (B) Permanently

(C) For 7 days only (D) For 3 days.

(x) निम्नलिखित में से किस topology में नेटवर्क की पूरी लम्बाई में चलने वाली एक बैकबोन केवल होती है। ½

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

Which of the following topology contains a backbone cable running though the whole length by the network .

(A) Star (B) Bus

(C) Mesh (D) Tree

(xi) .... फंक्शन का उपयोग चित्र/चार्ट प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

.... Function is used to display figure chart.

(A) Showing (B) show

(C) Display (D) screen

(xii) डिफाल्ट रूप से plot () एक .... चार्ट बनाता है। ½

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

By default plot () function plots a............. .

(A) Histogram (B) Bar graph

(C) Line Chart (D) Pie Chart

(xiii) **Aggregate function** होते है – ½

(A) Max () (B) Min ()

(C) Sum () (D) All above

Aggregate functions are

(A) Max (B) Min

(C) Sum (D) All above

(xiv) Record को संशोधित करने के लिए उपयोग किया जाने वाला कमांड है। ½

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

Perform's pattern the command used for modifying the record is -

(A) Update (B) Add

(C) Update all (D) Nun of above

(xv) अधिकतम मान प्राप्त करने के लिए कौन से SQL की वर्ड का उपयोग किया जाता है। ½

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

Which SQL keyword is used to retrieve a maximum value ?

(A) Maximum (B) Most

(C) Upper (D) Max

(xvi) निम्नलिखित में से SQL aggregate function है। ½

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

CAREERS 360

Which of the following is a SQL aggregate function ?

(A) LEFT (B) AVG

(C) JOIN (D) LEN

Q 2 (i) किसी भी नेटवर्क में मुख्य कम्प्यूटर को कहा जाता है .... ½

The main computer in any network is called as ....

(ii) .... कम्प्यूटर अनाधिकृत पहुंच का कार्य है। ½

.... is the act of unauthorized access to a computer.

(iii) एक उप क्वेरी एक SQL अभिव्यक्ति है। जिसे .... एक अन्य SQL कथन में रखा गया है। ½

A Sub query is an SQL expression that is placed .... another SQL Statement.

(iv) Select query का .... clause हमे परिणाम में केवल उन्ही पंक्तियों का चयन करने की अनुमति देता है जो एक निविष्ठ शर्त को पुरा करती है। ½

The ....clause of select query allows us to select only those rows in the result that satisfy a specified condition.

(v) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी record को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer a record in a table.

(vi) .... शब्द का उपयोग तालिका में किसी field को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। ½

The term .... is used to refer to a field in table

(vii) किसी संबंध में कोई विशेषता foreign key है यदि वह किसी अन्य संबंध में .... कुंजी है। ½
An attribute in a relation in foreign key it is the .... key in any other relation

(viii) .... का उपयोग data frame से न्यूनतम मान प्रदर्शित करने के लिए किया जाता है। ½
.... is used to display the minimum valus from the data frame.

(ix) .... एक computer है जो अन्य प्रोग्राम या कम्प्यूटर को सेवाएं प्रदान करता है। ½
A................. is computer that provides serious to other programs of computers.

(x) Digital foot print .... रूप से संग्रहीत होते है। ½
Digital foot print are stored ....

Q3 दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer the following questions

(i) Table 1

Name	Unite test	Maths	Science	S. St.	Hindi	English
Arvind	1	15	22	25	22	21

सभी विषयों के लिए अरविन्द द्वारा प्राप्त न्यूनतम अंक प्रदर्शित करने के लिए Statement लिखे।

Write the statement to display the minimum marks obtained by Arvind in limit test for all subject.

(ii) Missing value से आप क्या समझते है ? 1

What do you understand by the term missing value.

(iii) "Rajasthan" शब्द में अशर ज्ञात करने का SQL statement लिखे। 1

Write SQL statement to count alphabets in word "Rajasthan"

(iv) कौनसा SQL स्ट्रिंग फंक्शन किसी दी गई स्ट्रिंग के सफेद स्थान वर्णो को हटाने के बाद, रिटर्न करने में उपयोग किया जाता है। 1

Which SQL string function is used to returns the given string after removing trailing white space characters.

(v) Pandas को इन्सटॉल करने के लिए कमांड लाइन लिखे। 1

Write command line to install Pandas.

(vi) Legend का क्या उद्देश्य है ? 1

What is the purpose of a Legend ?

(vii) किस topology में बैकबोन केबल होती है जो पूरे नेटवर्क में चलती है ? 1

Which topology contains a backbone Cable running through the whole length of the network?

(viii) 'Cyber Crime' से क्या मजलब है ? 1

Wwhat is meant by the term 'Cyber Crime'?

CAREERS360

खण्ड ब
Section B

Q4. SQL command से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

Write the output produced by the SQL Commands;

SELECT POW (3,2)

Q5. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे। 1½

Write the output of the following SQL queries
SELECT RIGHT('SCIENCE', 4);

Q6. Series के आकार से आप क्या समझते है ? 1½

What do you understand by the size of Series?

Q7. Dataframe, 2D array से किस प्रकार भिन्न है ? 1½

How is it Dataframe different from a 2D array ?

Q8. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output the following SQL queries SELECT LENGTH ("Gurpreet") ?

Q 9. Data frame. quantile () को परिभाषित करो। 1½

Define the terms Data frame.quantile()

Q10. Pandas बिजुअलाइजेशन को परिभाषित करे। 1½

Define Pandas Visualisation.

Q11. SQL क्वेरी से उत्पन्न आउटपुट लिखे ? 1½

Write the output of the following SQL queries
SELECT RIGHT ("SCIENCE" 3)

Q12. वेबसाइड और वेब पेज में अन्तर बताइए ? 1½

Differentiate between Website and web page.

Q13. VoIP समझाओ ? 1½

Explain VoIP ?

Q14. Copyrights और Patents में अन्तर बताइए। 1½

Write the differences between Copyrights and Patents .

Q15. Phishing और Fraud, ई–मेल में अन्तर लिखिए। 1½

Write the difference between Phishing and Fraud Emails.

खण्ड स

Section C

Q 16. Single row function और Aggregate function में कोई दो अन्तर लिखिए। 3

Write any two difference between Single row function and Aggregate function.

अथवा / **OR**

कार्तीय गुण से आप क्या समझते है।

What do you understand by Cartesian Product ?

Q17. पाई चार्ट के प्लॉट करने को परिभाषित करें। 3

Define Plotting Pie chart.

अथवा / **OR**

Plotting scatter chart को परिभाषित करें।

Define Plotting Scatter chart

Q18. एक उदाहरण की सहायता से Group by की अवधारणा को समझाइए। 3

Explain the concept of Group by with help of an example.

अथवा / **OR**

Data analysis में अनुमान एक महत्वपपूर्ण अवधारणा क्यों है

Why estimation is an important concept in data analysis?

खण्ड द

Section D

Q19. 4

Table: Student

SCode	SName	SMarks	SSubject
S01	GURPREET	82	ENGLISH
S02	ARVIND	54	MATHS
S03	MANDJ	45	COMPUTER
S04	RAVINEDRA	65	ECONOMICS
S05	NARESH	38	BIOLOGY
S06	SAKSHI	89	BIOLOGY

(A) Student सारणी बनाये।
(B) कुल छात्र प्रदर्शित करें।
(C) सारणी को छात्रों के वर्ण क्रमानुसार प्रदर्शित करें।

Table: Student

SCode	SName	SMarks	SSubject
S01	GURPREET	82	ENGLISH
S02	ARVIND	54	MATHS
S03	MANDJ	45	COMPUTER
S04	RAVINEDRA	65	ECONOMICS
S05	NARESH	38	BIOLOGY
S06	SAKSHI	89	BIOLOGY

(A) Create Student table.
(B) Display the total number of student.
(C) Display Student Name in Ascending Order.

अथवा / OR

Using the sale table from CAR SHOWROOM database

SALE

INVOICE No	CarId	Cust ID	Sale Date	Pyment Mode	Emple	Sale Price	Commiss
1001	D001	C0001	14-09-2022	Online.	E004	63247	10,000
1002	S0001	C0002	12-12-2021	Credit Card	E001	590312	12,000
1003	S002	C0003	15-01-2022	Cheque	E010	604000	11,000
1004	D002	C0004	11-11-2022	Bank Finance	E007	569982	11,000
1005	E001	C0005	01-02-2022	Credit card	E002	639310	11,500
1006	S002	C0006	20-02-2022	Bank Finance	E007	620214	12,500

ब्रिक्री तालिका से

(A) प्रत्येक ग्रहक द्वारा खरीदी गई कारो की संख्या प्रदर्शित कीजिए।

(B) यदि ग्राहक ने बिक्री तालिका से एक से अधिक कार खरीदी है तो खरीदी गई कारो की ग्राहक आई डी और संख्या प्रदर्शित करे।

Sale table from

Using the sale table from CAR SHOWROOM database
SALE

INVOICE No	CarId	Cust ID	Sale Date	Pyment Mode	Emple	Sale Price	Commiss
1001	D001	C0001	14-09-2022	Online.	E004	63247	10,000
1002	S0001	C0002	12-12-2021	Credit Card	E001	590312	12,000
1003	S002	C0003	15-01-2022	Cheque	E010	604000	11,000
1004	D002	C0004	11-11-2022	Bank Finance	E007	569982	11,000
1005	E001	C0005	01-02-2022	Credit card	E002	639310	11,500
1006	S002	C0006	20-02-2022	Bank Finance	E007	620214	12,500

(A) Display the number of cars purchased by each customer from the Sale table.

(B) display the customers Id and numbers of Cars purchased if the customer purchased more than one car from Sale table.

Q20. 4

TABLE : PRODUCT

Item	Company	Rupees	USD
TV	LG	12000	700
TV	VIDEOCON	10000	650
TV	LG	15000	800
AC	SONY	14000	750

दी गई सारणी प्रोडेक्ट के लिए निम्नलिखित पाइथन Code लिखिए।

(A) उपरोक्त तालिका के लिए data fram बनाने के लिए।

(B) LG TV के अधिकतममूल्य को प्रदर्शित करने के लिए।

TABLE : PRODUCT

Item	Company	Rupees	USD
TV	LG	12000	700
TV	VIDEOCON	10000	650
TV	LG	15000	800
AC	SONY	14000	750

Assuming the given table: Product. Write the Python Code for the following

(A) To create the data Frame For the above table.

(B) To display the maximum price of LG TV.

अथवा / OR

निम्न परिभाषित कीजिए।

(i) माध्य (ii) बहुलक (iii) मानक विचलन

Define the terms: (1) Mean, (ii) Mode, (iii) Standard Deviation.

CAREERS 360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12**
विषय – लोक प्रशासन
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक 80

1. उद्‌देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्‌देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	32	40
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	12	15
4.	कौशल / मौलिकता	12	15
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.40	15 मि
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.72	7 मि
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.60	20 मि
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30	15	60 मि
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15	5	45 मि
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	3.75	48 मि
	योग	51		80			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	लोक प्रशासन : वैकल्पिक, परिप्रेक्ष्य,अध्ययन विषय के रूप में विकास	06	7.5
2	प्रमुख सैद्वान्तिक विचारधाराऍं	10	12.5
3	प्रशासनिक व्यवहार	10	12.5
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन	08	10
5	भारतीय प्रशासन :सामान्य परिचय	08	10
6	नीति निरूपरण एवं नियोजन	10	12.5
7	वित्तीय प्रशासन	06	7.5
8	कार्मिक प्रशासन	08	10
9	भारतीय प्रशासनः महत्वपूर्ण मुद्दे	08	10
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार	06	7.5
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– लोक प्रशासन पूर्णांक –80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	लोक प्रशासन : वैकल्पिक, परिप्रेक्ष्य,अध्ययन विषय के रूप में विकास	1(1)	1(1)	2(2)							2(1)															6(5)
2	प्रमुख सैद्वान्तिक विचारधाराएँ	1(1)	1(1)								4(2)														4(1)*	10(5)
3	प्रशासनिक व्यवहार	1(1)	1(1)	1(1)							4(2)							3(1)*								10(6)
4	तुलनात्मक लोक प्रशासन एवं विकास प्रशासन	1(1)	1(1)	1(1)							2(1)							3(1)*								8(5)
5	भारतीय प्रशासन :सामान्य परिचय	1(1)	1(1)	1(1)							2(1)							3(1)*								8(5)
6	नीति निरूपरण एवं नियोजन	2(2)	1(1)	1(1)							2(1)														4(1)*	10(6)
7	वित्तीय प्रशासन	2(2)		2(2)							2(1)															6(5)
8	कार्मिक प्रशासन	2(2)	1(1)								2(1)							3(1)*								8(5)
9	भारतीय प्रशासनः महत्वपूर्ण मुद्वे	2(2)		2(2)																					4(1)*	8(5)
10	प्रशासनिक सुधार एवं नवाचार	2(2)									4(2)															6(4)
	योग	15 (15)	7 (7)	10 (10)							24 (12)							12 (4)							12 (3)	80(51)
		32(32)						24(12)						12(4)						12(3)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024

विषय–लोक प्रशासन

Subject - Public Administration

कक्षा–12

(खण्ड–''अ'')

SECTION-A

समय : 03 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS 360

प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Write the correct answer to the given multiple choice question in the Answer booklet.

(i) "लोक प्रशासन के सिद्वान्त" पुस्तक लिखी गई? 1

(अ) फ्रैंक जे. गुडनाऊ (ब) वुडरो विल्सन

(स) डब्ल्यू एफ विलोबी (द) लूथर गुलिक

Who wrote the book "Principal of public Administration?

(A) Frank J. Goodnow (B) Wodro Wilson

(C) W.F. Willoubhy (D) Luther Gulick

(ii) लूथर गुलिक के विभागीयकरण के चार आधार 4P में शामिल नहीं है? 1

(अ) उद्देश्य (ब) प्रक्रिया

(स) व्यक्ति (द) नियोजन

Which of the following is not included in Luther Gulick's departmentalization base on 4p ?

(A) Purpose (B) Process

(C) Person (D) Planning

(iii) निम्न में से संचार प्रक्रिया का सही क्रम है? 1

(अ) सम्प्रेषक → सूचना → माध्यम → प्राप्तकर्ता → प्रतिक्रिया

(ब) सूचना → माध्यम → प्राप्तकर्ता → प्रतिक्रिया → सम्प्रेषक

(स) माध्यम → प्राप्तकर्ता → प्रतिक्रिया → सम्प्रेषक → सूचना

(द) प्राप्तकर्ता → प्रतिक्रिया → प्रतिक्रिया → सम्प्रेषक → सूचना

Which of the following is correct sequence of communication process?

(A) Sender → Message → Medium → Received → Feedback

(B) Message → Medium → Received → Feedback → Sender

(C) Medium → Received → Feedback → Sender → Message

(D) Received → Feedback → Sender → Message → Medium

(iv) तुलनात्मक लोक प्रशासन के पुनरूत्थान में प्रमुख मार्गदर्शक थे? 1

(अ) एफ.डब्ल्यू टेलर (ब) रिग्ज

(स) फैरल हैडी (द) विलोबी

Who was the main guide in the revival of comparative public Administration?

(A) F.W. Taylor (B) Riggs

(C) Feral Heady (D) Willoubhy

(v) कौटिल्य के अर्थशास्त्र में शामिल है? 1

(अ) 15 अधिकरण (ब) 180 प्रकरण

(स) 6000श्लोक (द) उपरोक्त सभी

Which of the following is include in Kautilya`s Arthshastra?

(A) 15 Adhikaran (B)180 Prakran

(C) 6000 Shalok (D) All of the above

(vi) राष्ट्रीय भारत परावर्तन संस्थान का गठन कब हुआ ? 1

(अ) 1 जनवरी 2014 (ब) 1जनवरी 2015

(स) 1 जनवरी 2016 (द) 1 जनवरी 2017

When was National Institute for transforming India formed ?

(A) 1 January 2014 (B) 1 January 2015

(C) 1 January 2016 (D) 1 January 2017

(vii) राष्ट्रीय विकास परिषद के सदस्यों में शामिल नहीं है? 1

(अ) भारत का प्रधानमंत्री (ब) राज्यों के मुख्यमंत्री

(स) भारत का राष्ट्रपति (द) नीति आयोग के सदस्य

Which of the following is not include in the member's of national development council ?

(A) India`s Prime minister (B) State`s Chief Minister

(C) India`s President (D) Member's of NITI Aayog

(viii) "सरकार वित्त है" कथन है? 1

(अ) लॉयड जॉर्ज (ब) विलोबी

(स) हूवर आयोग (द) कौटिल्य

"Government is finance" Who gave this statement ?

(A) Loyed Jorge (B) Willoubhy

(C) Hover Commission (D) Kautilya

(ix) भारत में आधुनिक बजट प्रणाली की शुरूआत कब से हुई 1

(अ) जनवरी 1860 (ब) फरवरी 1860

(स) जनवरी 1861 (द) फरवरी 1861

When did the modern budget system start in India

(A) January 1860 (B) February 1860

(C) January 1861 (D) February 1861

(x) भर्ती ''समस्त कार्मिक प्रशासन की आधारशिला है'' कथन है? 1

(अ) ग्लेन स्टॉल (ब) वारेन बेनिस

(स) सी. बर्नाड (द) एच. साइमन

"Recruitment is the foundation of stone of all personnel administration" who gave this statement

(A) Glanne Stale (B) waren Benis

(C) C.Barnard (D) H. Simon

(xi) भारत में लोक सेवाओं मे खुली प्रतियोगी परीक्षा का प्रारम्भ किस समिति की सिफारिश पर हुआ? 1

(अ) ली. कमिशन (ब) पॉल एच. एपल्बी

(स) मेकॉले कमेटी (द) होता कमेटी

Open Competitive examination in public services was started in India. On the recommendation of which committee ?

(A) Lee Commission (B) Paul H. Applebee

(C) Macale Committee (D) Hota Committee

(xii) ''नोकरशाही संसदीय लोकतंत्र की कीमत है'' कथन है? 1

(अ) लॉर्ड हीवर्ट (ब) जॉर्ज बनार्ड शा

(स) रैम्जे म्यॉर (द) हर्बर्ट मॉरिसन

Who gave the statement "Bureaucracy is the price of Parliamentary democracy?

(A) Lord Hivert (B) Jorge Barnard Shah

CAREERS360

(C) Ramge Myore (D) Herbart Morison

(xiii) जिलाधीश पद किस प्रकृति का है? 1

(अ) विशेषज्ञ (ब) सामान्यज्ञ

(स) सामान्यज्ञ विशेषज्ञ (द) उपरोक्त में से कोई नहीं

What is the nature of the post of district magistrate?

(A) Specialist (B) Generalist

(C) Generalist Specialist (D) None of the above

(xiv) ओ एण्ड एम इकाई की स्थापना किसकी अनुशंषा पर की गई? 1

(अ) पॉल एच. एपलबी (ब) के. संथानम

(स) ए.डी. गोरवाला (द) जी.एस. आयन्गार

On whose recommendation was the O&M unit established ?

(A) Paul H. Applebee (B) K. Santhanam

(C) A.D. Gorwala (D) G.S. Aayangar

(xiv) के.संस्थानम समिति की स्थापना कब की गई है? 1

(अ) 1960 (ब) 1961

(स) 1962 (द) 1963

When was K.Santhanam Committee established

(A) 1960 (B) 1961

(C) 1962 (D) 1963

2. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

Fill in the blanks in the following sentences-

i)-------------------------- ने पारम्परिक प्रशासकीय सिद्वान्तों को ''लोक प्रशासन की कहावतों'' की संज्ञा दी। 1

----------------------------- called traditional administrative principles as proverbs of public administration .

ii) ब्यूरोक्रसी शब्द .... भाषा के ब्यूरो शब्द से लिया गया है। 1

The word bureaucracy is derived from the -------------- word bureau .

iii) डगलस मेक्ग्रेगर का .... सिद्वान्त कर्मचारी की नकारात्मक मान्यता पर आधारित है। 1

Douglas mcgregors -------------- theory is based on negative beliefs of employee.

iv) विकास प्रशासन शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग एक भारतीय विद्वान .... द्वारा 1955 में किया गया । 1

The term development administration was first used by on indian scholar --------------- in 1955 .

v) अनुच्छेद .... मे प्रावधान है कि राज्य पदो एव नियुक्तियों में आरक्षण का प्रावधान कर सकता है।(1)

Article -------------- provides that the state can make provision for reservation in post and appointments .

vi) राजस्थान में .... समिति की सिफारिश पर त्रिस्तरीय पंचायती राज व्यवस्था प्रारम्भ हुई। (1)

Three tier panchayati raj system started in rajasthan on the recommendation of --------------- .

vii) भारत का प्रमुख प्रशिक्षण संस्थान ''प्रशासनिक स्टाफ कालेज'' .... में स्थिति है। (1)

India's premier training institute administrative staff college is located in --------------- .

3. निम्नलिखित अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए।

CAREERS360

Answer the following very short type question in one line

(i) नवीन लोक प्रबधन में 3E कौन–कौनसे है। (1)

What are the 3E in new public management ?

(ii) नवीन लोक प्रशासन के चार प्रमुख लक्ष्यों को बताइये ? (1)

Tell the four main goals of new public administration.

(iii) ''ग्रेपवाइन'' क्या है ? (1)

What is grapevine .

(iv) प्रशासनिक विकास की कोई दो समस्याएँ लिखिए ? (1)

Write any two problems of administrative development ?

(v) भारत में अखिल भारतीय सेवाएं कौनसी है। नाम लिखिए? (1)

Write the name of all India services in India . ?

(vi) राज्य योजना विभाग का प्रमुख कार्य क्या है ? (1)

What is the main function of state planning department .

(vii) बजट अधिनियम से क्या अर्थ है ? (1)

What is meant by budget enactment ?

(viii) भारत में बजट किस अनुच्छेद के तहत प्रस्तुत किया जाता है ? (1)

Under which article the budget is presented in india ?

(ix) राजनीतिक कार्यपालिका से क्या आशय है ? (1)

What is meant by political executive?

(x) सामान्यज्ञ–विशेषज्ञ विवाद के दो प्रमुख कारण बताइये ? (1)

Give two main reasons for generalist specialist dispute?

(खण्ड–''ब'')

SECTION-B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Write the answer of the following short question.

4. उद्यमी सरकार से आप क्या समझते है ? (2)

What do you understand by entrepreneurial government?

5. वैधानिक–तार्किक/कानूनी प्राधिकार क्या है समझाइये। (2)

Explain what is legal authority.

6. अपवाद का सिद्धांत क्या है। (2)

What is the principle of exception?

7. हर्बर्ट साइमन द्वारा बतलाये गये निर्णयन के प्रकारों के बारे में बताइये ? (2)

Explain the types of decisions mentioned by simon .

8. एच.साइमन की अभिकल्प अथवा डिजाइन गतिविधि को स्पष्ट करे ? (2)

Explain the "Design Activites" of Herbert simon .

9. फ्रेड रिग्स के अनुसार तुलनात्मक लोक प्रशासन की प्रवृतियों का उल्लेख करे। (2)

Mention the trends in comparative public administration according to fred riggs .

10. संसदीय प्रणाली की प्रमुख विशेषताएं बताइये। (2)

Explain the main features of parliamentary system ?

CAREERS 360

11. नीति आयोग योजना आयोग से किस प्रकार भिन्न है बताइये। (2)

Explain how NITI aayog is different from planning commission .

12. प्राक्कलन /अनुमान समिति के क्या कार्य है। (2)

What are the functions of the estimate committee .

13. आधारभूत प्रशिक्षण से क्या तात्पर्य है ? (2)

What is the meant by foundational training in public services .

14. द्वितीय प्रशासनिक सुधार आयोग की प्रमुख सिफारिशे बताइये। (2)

Explain the main recommendation of the second administrative reform commission .

15. राजस्थान में प्रशासनिक सुधार हेतु किये गये प्रयासों को संक्षेप में लिखिए। (2)

Write briefly about the efforts made for administrative reforms in Rajasthan .

(खण्ड–''स'')

SECTION-C

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Write the answer of the following long answer.

16. निर्णयन का सीमित विवेकता मॉडल क्या है स्पष्ट करे क्या यह वर्तमान में प्रशासनिक निर्णय में उपयोगी मॉडल है। (3)

Explain what is bounded rationality model /administrative man model of decision making, Is it useful model in administrative decision making at present .

अथवा

अभिप्रेरणा क्या है इसके प्रमुख सिद्धांत संक्षेप में बताये यह संगठनात्मक कार्यकुशलता के लिये क्यों आवश्यक है।

What is motivation briefly mention its main principles why is it necessary for organizational efficiency.

17. विकास प्रशासन क्या है, इसकी उपादेयता के बारे में विस्तार से समझाइये। (3)

What is developlment administration . Explain in detail about its usefulness?

अथवा

विकास प्रशासन एवं प्रशासनिक विकास में मुर्गी व अण्डे का संबंध है, विस्तार से समझाइए।

In development administration and administrative development there is a relationship between chicken and egg . Explain in detail .

18. भारतीय प्रशासन का संगठन एवं स्वरूप संविधान से निर्धारित है विस्तार से समझाइए। (3)

The organization and form of indian administration is determined by the constitution. Explain in detail .

अथवा

भारतीय प्रशासन ब्रिटिश विरासत का परिणाम है कथन पर प्रकाश डालिए।

Indian administration is the result of british legacy. Throw light on the statement .

19. भर्ती प्रक्रिया में संघ लोक सेवा आयोग की भूमिका पर प्रकाश डालिए। (3)

Throw light on the role of union public service commission in the recruitment process .

CAREERS360

अथवा

भारतीय प्रशासनिक सेवा में प्रशिक्षण के विभिन्न चरणो को संक्षेप में बताते हुए स्पष्ट करे कि प्रशिक्षण लोक सेवा की कार्यकुशलता में सहयोगी है।

Briefly explain the various stages of training in the Indian administrative service and explain that training helps in the efficiency of public services .

(खण्ड–''द'')

SECTION-D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

Answer of the following essay type questions.

20. मानव संबंध विचारधारा एव शास्त्रीय विचारधारा एक–दूसरे की पूरक है, विवेचना कीजिए। (4)

Human relation ideology and classical ideology complement each other discuss .

अथवा

एल्टन मेयो द्वारा किये गये हॉथोर्न प्रयोग कौन–कौनसे है इनकी उपलब्धियों की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

What are the Hathorne experiment done by elton mayo and critically analyze its achievements .

21. नीति आयोग के उद्देश्य को बताते हुए अब तक नियोजन कार्य में इसकी सफलता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करे। (4)

Explaining the objectives of NITI aayog critically evaluate its success in planning work so for .

अथवा

राजस्थान में जिला नियोजन का कार्य कैसे किया जाता है इसे अधिक प्रभावशाली बनाने के लिए सुझाव दीजिए।

How is the work of district planning done in Rajasthan ? give suggestions on how it can be made more effective .

22. नागरिक अधिकार पत्र क्या है इनकी भूमिका को इंगित करते हुए इनको प्रभावी बनाने हेतु सुझाव दीजिए। (4)

What are citizen charter indicate its role and give suggestion to make it effective .

अथवा

सामान्यता – विशेषज्ञ एक दूसरे के विरोधी नही पूरक है कथन को स्पष्ट करते हुए दोनो के संबंधो को बेहतर बनाने हेतु विचार प्रस्तुत करे।

Generalists - Specialists are complementary and not opposed to each other, clarify the statement and present ideas to improve the relationship between the two.

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12th**
विषय –**अर्थशास्त्र**
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	25	31.25
2.	अवबोध	27	33.75
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	17	21.25
4.	कौशल / मौलिकता	11	13.75
योग		**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	01	15	18.75	29.41%	22m
2.	रिक्त स्थान	7	01	07	8.75	13.73%	10m
3.	अतिलघूत्तरात्मक	10	01	10	12.50	19.61%	20m
4.	लघूत्तरात्मक	12	02	24	30	23.53	36m
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	03	12	15	7.84%	32m
6.	निबंधात्मक-I	03	04	12	15	5.88%	75m
	योग	**51**		**80**	**100**	**100**	**195**

विकल्प योजना :

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	खण्ड–अ : समष्टि अर्थशास्त्रः एक परिचय		
1	समष्टि अर्थशास्त्र	08	10
2.	मुद्रा और बैकिंग	08	10
3.	आय और रोजगार	08	10
4.	सरकारी बजट	08	10
5.	खुली अर्थव्यवस्था	08	10
	खण्ड–ब : व्यष्टि अर्थशास्त्रः एक परिचय		
1	व्यष्टि अर्थशास्त्र एक परिचय	06	7.5
2.	उपभोक्ता व्यवहार	12	15
3.	उत्पादन तथा लागत की अवधारणाएँ	12	15
4.	पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा	10	12.5
	योग	80	**100**

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– अर्थशास्त्र पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	समष्टि अर्थशास्त्र परिचय व राष्ट्रीय आय का लेखांकन	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)		1(1)		3(1)*														**8(6)**
2	मुद्रा और बैकिंग	1(1)						1(1)			2(1)								4(1)*							**8(4)**
3	आय और रोजगार के निर्धारण	1(1)	1(1)		2(1)						2(1)						2(1)									**8(5)**
4	सरकारी बजट एवं अर्थव्यवस्था	1(1)						1(1)	1(1)	1(1)						1(1)								3(1)*		**8(6)**
5	खुली अर्थव्यवस्था–समष्टि अर्थव्यवस्था		1(1)	1(1)				1(1)		1(1)							4(2)									**8(6)**
6	व्यष्टि अर्थव्यवस्था परिचय	1(1)		1(1)	2(1)			1(1)		1(1)																**6(5)**
7	उपभोक्ता के व्यवहार का सिद्धान्त	1(1)	1(1)		2(1)			1(1)		1(1)	2(1)														4(1)*	**12(7)**
8.	उत्पादन तथा लागत	1(1)	1(1)					1(1)			2(1)							3(1)*							4(1)*	**12(6)**
9.	पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा तथा बाजार संतुलन	1(1)		1(1)	2(1)				1(1)		2(1)							3(1)*								**10(6)**
	योग	**8(8)**	**5(5)**	**4(4)**	**8(4)**			**7(7)**	**2(2)**	**5(5)**	**10(5)**	**3(1)**				**1(1)**	**6(3)**	**6(2)**	**4(1)**					**3(1)**	**8(2)**	**80(51)**

विकल्पों की योजना :–... में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

निर्देशः– प्रश्न पत्र में मूल प्रश्न है जो प्रकारान्तर से कुल है।

हस्ताक्षर

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024

विषय– अर्थशास्त्र

Subject:-Economics

कक्षा–12

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS360

(खण्ड–''अ'')

SECTION-A

प्र0 1 बहुविकल्पीय प्रश्न **(Multiple Choice Question)**

(i) आधुनिक अर्थशास्त्र के जनक के रूप में किसे जाना है– 1

(अ) स्मिथ (ब) कीन्स
(स) रिकार्डो (द) मार्शल

Who is known as the father of morden economics-

(A) Smith (B) Keynes
(C) Ricardo (D) Marshall

(ii) मानवीय श्रम का प्रतिफल है– 1

(अ) लगान (ब) ब्याज
(स) लाभ (द) मजदूरी

the return of human labor is-

(A) Rent (B) Interest
(C) Profit (D) Wages

(iii) निम्न में से कौनसा समस्त मौद्रिक संसाधन है– 1

(अ) M_1 (ब) M_2
(स) M_3 (द) M_4

Which of the following is the aggregate monetary resource-

(A) M_1 (B) M_2
(C) M_3 (D) M_4

(iv) सट्टा प्रयोजन के लिए मुद्रा की मांग निर्भर करती है– 1

(अ) बैंक (ब) लाभ
(स) आय (द) ब्याज

Demand for money the speculative motive depends on-

(A) Bank (B) Profit
(C) Income (D) Interest

(v) यदि सीमान्त उपभोग प्रवृति 0.5 है तो सीमान्त बचत प्रवृत्ति होगी– 1

(अ) 0.25 (ब) 0.5
(स) 1 (द) 0.75

If marginal propensity consumption is 0.5 then marginal propensities saving will be trend-

(A) 0.25 (B) 0.5
(C) 1 (D) 0.75

(vi) भारत में वित्तीय वर्ष की अवधि है– 1

(अ) 1 जनवरी से 31 दिसम्बर (ब) 1 जुलाई से 30 जून
(स) 1 अप्रेल से 31 मार्च (द) 1 मई से 30 अप्रेल

The period of financial years in India is-

(A) 1 January to 31 December (B) 1 July to 30 June
(C) 1 April to 31 march (D) 1 May to 30 April

(vii) भारत में वस्तु–सेवा कर कब लागू किया गया– 1

(अ) अप्रेल 2017 (ब) मई 2017
(स) जून 2017 (द) जुलाई 2017

When was goods and service tax implemented in India-

(A) April 2017 (B) May 2017
(C) June 2017 (D) July 2017

(viii) निम्न में से व्यापार खाते की मद नहीं है– 1

(अ) वस्तुओं का आयात (ब) वस्तुओं का निर्यात
(स) अ तथा ब (द) अन्तर भुगतान

Which of the following is not an item of trade account-

(A) Import of goods (B) export of goods
(C) A and B (D) Transfer Payment

(ix) व्यष्टि अर्थशास्त्र में अध्ययन किया जाता है– 1

(अ) उपभोक्ता की रूची (ब) एक फर्म का व्यवहार
(स) वस्तु की कीमत (द) ये सभी

Micro economics is studied in-

(A) Taste of Consumer (B) Behavior of a firm
(C) Price of Commodity (D) All these

(x) अवसर लागत को किस नाम से जाना जाता है– 1

(अ) कुल लागत (ब) आर्थिक लागत
(स) औसत लागत (द) सीमान्त लागत

What is opportunity cost known as-

(A) Total Cost (B) Economic Cost
(C) average Cost (D) marginal Cost

(xi) बजट रेखा में शिफ्ट के लिए उत्तरदायी कारक है– 1

(अ) उपभोक्ता की आय (ब) वस्तुओं की कीमत
(स) अ तथा ब (द) इनमें से कोई नहीं

The factor responsible for the shift in budget line-

(A) Consumer Income (B) Price of Good
(C) A and B (D) None of these

(xii) मांग फलन है– 1

(अ) Q=f (P) (ब) P=f (Q)
(स) Q=f (L) (द) L=f (Q)

Demand function is-

(A) Q=f (P) (B) P=f (Q)
(C) Q=f (L) (D) L=f(Q)

(xiii) निम्नलिखित में से 'यू' आकार का वक्र नहीं है– 1

(अ) अल्पकालीन औसत लागत (ब) अल्पकालीन सीमान्त लागत
(स) औसत स्थिर लागत (स) औसत परिवर्ती लागत

Which of the following is not a 'U' Shaped Curve-

(A) Short run average cost (B) Short run marginal cost
(C) Average fixed cost (D) Average variable cost

(xiv) उत्पादन के सभी साधन परिवर्ती होते है– 1

(अ) दीर्घकालीन में (ब) अल्पकालीन में
(स) अति अल्पकाल में (द) ये सभी

All factor of production are variable-

(A) In the long run (B) In the short run
(C) In the very short run (D) all these

(xv) अधिमांग की स्थिति में बाजार कीमत होगी– 1

(अ) संतुलन कीमत के बराबर (ब) संतुलन कीमत से अधिक

CAREERS360

(स) संतुलन कीमत से कम (द) स्थिर रहेगी।

In case of excess demand, the market price will be-

(A) Equal to the equilibrium price
(B) More than the equilibrium price
(C) Less than the equilibrium price
(D) Will remain stable

2. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

Fill in the blanks.

(i) कीन्स की प्रसिद्व पुस्तक .... है। 1
It is famous book by Keynes …………….

(ii) गैर योजनागत व्यय की प्रमुख मद .... है। 1
The main item of non-plan expenditure is …………

(iii) सीमान्त उपभोग प्रवृति तथा सीमान्त बचत प्रवृति का योग .... होता है। 1
It the sum of marginal propensity to consume and marginal propensity to saving is……

(iv) वस्तु के बदले वस्तु का विनिमय ....कहलाता है। 1
Exchange of goods in exchange for goods is called…………………….

(v) .... फलन आगतो व निर्गतो के मध्य संबंध को दर्शाता है। 1
..........................Function shows the relationship between inputs and outputs.

(vi) रेखिक मांग वक्र के मध्य बिन्दु पर मांग की लोच...................... के बराबर होती है। 1
The elasticity of demand at the midpoint of the liner demand curve is equal to…………

(vii) पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा में वस्तु की कीमत का निर्धारण .... द्वारा किया जाता है। 1
In perfect competition the price of commodity is determined by…………….

3. अति लघुउत्तरात्मक

Very short answer

निम्न प्रश्नों के उत्तर 10–20 शब्दों में दीजिए।

Answer the following questions in 10-20 words.

(i) आर्थिक ऐजेन्ट किसे कहते है? 1
What is called economic agent?

(ii) निवल निर्यात क्या है? 1
What is net export?

(iii) अर्थव्यवस्था की कोई एक केन्द्रीय समस्या लिखिए। 1
Write any one central problem of the economy.

(iv) पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा में फर्म का मांग वक्र कैसा होता है? (रेखाचित्र बनाइए) 1
Who is the demand curve of a firm in perfect competition? (Make a Diagram)

(v) सकल घरेलू उत्पाद क्या है? 1
What is gross domestic product?

(vi) राजस्व घाटे का सुत्र लिखिए। 1
Write the formula of revenue deficit.

(vii) विदेशी विनिमय बाजार के दलाल कौन होते है? लिखिए। 1
Who are the brokers of the foreign exchange market? Write

(viii) बाजार अर्थव्यवस्था का एक उदाहरण लिखिए? 1
Write an example of market economy.

(ix) बजट रेखा क्या है? 1
What is the budget line?

(x) सरकार द्वारा घाटे का वित्त पोषण कैसे किया जाता है? 1
How is the deficit financed by the government?

(खण्ड–ब)

Section-B

लघुउत्तरात्मक प्रश्न

Short Answer Questions

निम्न प्रश्नों के उत्तर 30–40 शब्दों में दीजिए।

Answer the following question in 20-40 words.

4. निवेश को परिभाषित कीजिए। 2

Define Investment.

5. सकारात्मक आर्थिक विश्लेषण तथा आदर्शक आर्थिक विश्लेषण में अन्तर कीजिए। 2

Difference between positive economic analysis and normative economic analysis.

6. अनधिमान मानचित्र से आप क्या समझते है? 2

What do you understand by indifference map?

7. पूर्ण प्रतिस्पर्द्धा बाजार की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 2

Mention two characteristics of perfectly competitive market.

8. व्यावसायिक बैंको के प्राथमिक कार्यो को समझाइए। 2

Explain the primary functions of commercial banks.

9. गुणक की प्रक्रिया को संक्षेप में समझाइए। 2

Explain briefly the process of multiplier.

10. अल्पकाल तथा दीर्घकाल की संकल्पना को समझाइए। 2

Explain the concept of short run and long run.

11. बाजार संतुलन किसे कहते है? रेखाचित्र भी बनाइए। 2

What is market equilibrium? Also make a diagram.

12. यदि (i). उपभोग फलनः **C = 40 + 0.8Y** 2

(ii). निवेश फलनः **I = 10**

है तो संतुलन आय ज्ञात कीजिए।

If (i) Consumption function **C = 40 + 0.8Y**

(ii) Investment function **I = 10**

Find the equilibrium income.

13. व्यापार घाटा तथा व्यापार आधिक्य को समझाइए। 2

Explain trade deficit and trade surplus.

14. अवमूल्यन को परिभाषित कीजिए। अवमूल्यन करने पर विदेशी विनिमय दर पर क्या प्रभाव पड़ता है? 2

Define devaluation. What effect does devaluation have on foreign exchange rates?

15. मांग की कीमत लोच की दो श्रेणियों का उल्लेख कीजिए। 2

Mention two categories of price elasticity of demand.

(खण्ड–स)

Section-C

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न

Long Answer Questions

निम्न प्रश्नों के उत्तर 60–80 शब्दों में दीजिए।

Answer the following question in 60-80 words.

16. निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए– 3

(i) स्टॉक एवं प्रवाह (ii) उपभोक्ता वस्तुएं एवं पूंजीगत वस्तुएं

Explain the following.

(i) Stock and Flow (ii) Consumer goods and Capita goods

अथवा(OR)

निम्नलिखित आँकाड़ों से कारक लागत पर निवल राष्ट्रीय आय ज्ञात कीजिए।

(i) सकल घरेलू उत्पाद = 1000 करोड़

(ii) विदेशों से निवल कारक आय = 150 करोड़

(iii) निवल अप्रत्यक्ष कर = 200 करोड़

(iv) मूल्य ह्रास = 50 करोड़

From the following data find national income at net factors cost.

(i) Gross Domestic Product = 1000Cr.

(ii) Net Factors Income from Abroad = 150Cr.

(iii) Net Indirect Tax = 200Cr.

(iv) Depreciation = 50 Cr.

17. राजस्व प्राप्तियां तथा पूंजीगत प्राप्तियां को समझाइए। 3

Explain revenue receipts and capital receipts.

अथवा(OR)

घाटे में कटौती के विषय में परामर्श कीजिए।

Discuss the issue of deficit reduction.

18. औसत उत्पाद तथा सीमान्त उत्पाद को संक्षेप में समझाइए। 3

Briefly explain average product and marginal product.

अथवा(OR)

निम्न सारणी में औसत उत्पाद तथा सीमान्त उत्पाद की गणना कीजिए।

Calculate average product and marginal product in the following table.

श्रम की इकाइयां **Units of Labour**	कुल उत्पाद **Total Product**	औसत उत्पाद **Average Product**	सीमान्त उत्पाद **Marginal Product**
0	0	-	-
1	5	-	-
2	15	-	-
3	30	-	-
4	40	-	-

19. एक वस्तु की कीमत 10रू एवं पूर्ति 100 इकाइयां है। कीमत बढ़कर 12 रू. होने पर पूर्ति बढ़कर 150 इकाइयां हो जाती है तो पूर्ति की लोच ज्ञात कीजिए। 3

The Price of a commodity is Rs. 10 and the supply is 100 units. If the price increase to Rs. 12 and supply increase to 150 units, Calculate the price elasticity of supply.

अथवा(OR)

एक फर्म के पूर्ति वक्र के निर्धारकों का वर्णन कीजिए। (कोई दो)

Explain the factor determining the supply curve of a form (Any Two)

(खण्ड–द)

Section-D

निबन्धात्मक प्रश्न

Essay type Questions

निम्न प्रश्नों के उत्तर 100–150 शब्दों में दीजिए।

Answer the following question in 100-150 words.

20. भारत के सन्दर्भ में भारतीय रिजर्व बैंक के कार्यो का वर्णन कीजिए। 4

Describe the function of reserve Bank of India in the context of India.

अथवा(OR)

वस्तु विनिमय प्रणाली के दोषों का उल्लेख कीजिए। मुद्रा इन दोषों को किस प्रकार दूर करती है? विवेचना कीजिए।

Mention the disadvantages of the barter system. How does currency remove these defects?

CAREERS 360

Discuss.

21. उपभोक्ता के इष्टतम चयन से आप क्या समझते है? बजट रेखा तथा अनधिमान वक्र की सहायता से स्पष्ट कीजिए– 4

What do you understand by optimal choice of consumer? Explain with the help of budget line and indifference curve-

अथवा**(OR)**

मांग वक्र में शिफ्ट तथा मांग वक्र की दिशा में गति को समझाइए।

Explain the shift in demand curve and movement in the direction of demand curve.

22. परिवर्ती अनुपात नियम की रेखाचित्र की सहायता से व्याख्या कीजिए। 4

Explain the low of variable proportions with the help of diagram.

अथवा**(OR)**

दीर्घकालीन औसत लागत तथा दीर्घकाल सीमान्त लागत में सम्बन्ध को सचित्र स्पष्ट कीजिए।

Explain graphically the relationship between long run average cost and long run marginal cost.

CAREERS 360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – 12th
विषय – राजनीति विज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.5
2.	अवबोध	36	45
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	10	12.5
4.	कौशल / मौलिकता	4	5
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	22
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.72	14
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	24
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.89	55
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	दो–ध्रुवीयता का अंत	6	7.5
2	सता के समकालिन केन्द	6	7.5
3	समकालिन दक्षिण एशिया	6	7.5
4	अंतराष्ट्रीय संगठन	6	7.5
5	समकालिन विश्व में सुरक्षा	5	6.25
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन	5	6.25
7	वैश्वीकरण	6	7.25
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियाँ	5	6.25
9	एक दल के प्रभुत्व का दौर	4	5
10	नियोजित विकास की राजनीति	5	6.25
11	भारत के विदेश संबंध	5	6.25
12	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	5	6.25
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकंट	5	6.25
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएँ	5	6.25
15	भारतीय राजनीति : नए बदलाव	6	7.5
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– राजनीति विज्ञान पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	दो–ध्रवीयता का अंत	1(1)								1(1)									4(1)*							6(3)
2	सता के समकालिन केन्द	1(1)									2(1)	3(1)*														6(3)
3	समकालिन दक्षिण एशिया		2(2)		2(1)			1(1)		1(1)																6(5)
4	अंतराष्ट्रीय संगठन	1(1)			2(1)							3(1)*														6(3)
5	समकालिन विश्व में सुरक्षा		1(1)		2(1)			1(1)		1(1)																5(4)
6	पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन		1(1)					1(1)		1(1)	2(1)															5(4)
7	वैश्वीकरण	1(1)					4(1) *			1(1)																6(3)
8	राष्ट्र निर्माण की चुनौतियाँ	1(1)																							4(1)*	5(2)
9	एक दल के प्रभुत्व का दौर	1(1)																3(1)*								4(2)
10	नियोजित विकास की राजनीति		1(1)					1(1)		1(1)	2(1)															5(4)
11	भारत के विदेश संबंध			1(1)	2(1)			2(2)																		5(4)
12	कांग्रेस प्रणाली : चुनौतियाँ और पुर्नस्थापना	1(1)							1(1)	1(1)	2(1)															5(4)
13	लोकतांत्रिक व्यवस्था का संकंट										2(1)							3(1)*								5(2)
14	क्षेत्रीय आंकाक्षाएँ	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)																					5(4)
15	भारतीय राजनीति : नए बदलाव							1(1)		1(1)	4(2)															6(4)
	योग	8(8)	6(6)	2(2)	10(5)		4(1)	7(7)	1(1)	8(8)	14(7)	6(2)						6(2)	4(1)						4(1)	80(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषयः राजनीति विज्ञान (**POLITICAL SCIENCE)**

कक्षा– 12

समयः **3** घण्टे **15** मिनट पूर्णांकः **80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 16 से 22 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

खंड – अ

Section - A

बहुविकल्पीय प्रश्न :

Multiple Choice Questions :

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिये –

Choose the correct option to answer the following questions and write it in the answer book -

i. रूस की क्रांति कब हुई – (1)

अ. 1917 ब. 1920 स. 1927 द. 1817

When did the Russian Revolution happen -
a. 1917 b. 1920 c. 1927 d. 1817

ii. यूरोपीय संघ की स्थापना की गई – (1)

अ. 1882 ब. 1992 स. 1907 द. 1857

European Union was established
b. 1882 b. 1992 c. 1907 d. 1857

iii. दक्षिणी एशिया में सबसे बड़ा देश है – (1)

अ. बांग्लादेश ब. नेपाल स. श्रीलंका द. भारत

The largest country in Southern Asia is -
a. bangladesh b. Nepal c. Sri Lanka d. India

iv. संयुक्त राष्ट्र दिवस मनाया जाता है– (1)

अ. 24 अक्टुबर ब. 20 अक्टुबर स. 14 अक्टुबर द. 28 अक्टुबर

United Nations Day is celebrated on.
a. 24 October b. 20 October c. 14 October d. 28 October

v. जैविक हथियार संधि कब हुई ? (1)

अ. 1972 ब. 1980 स. 1967 द. 1897

When was the Biological Weapons Treaty signed?
a. 1972 b. 1980 c. 1967 d. 1897

CAREERS360

vi. 'अवर कॉमन फ्यूचर' शीर्षक बर्टलैंड रिपोर्ट प्रकाशित हुई – (1)

अ. 1957 ब. 1987 स. 1907 द. 1917

The Bertland Report titled Our Common Future was published -
a. 1957 b. 1987 d. 1907 d. 1917

vii. 'वर्ल्ड सोशल फोरम' की प्रथम बैठक हुई – (1)

अ. 2010 ब. 2006 स. 2004 द. 2001

The first meeting of the World Social Forum was held -
a. 2010 b. 2006 c. 2004 d. 2001

viii. शिमला समझौता कब हुआ ? (1)

अ. 1972 ब. 1974

स. 1976 द. 1978

When was Shimla agreement signed ?
a. 1972 b. 1974
c. 1976 d. 1978

ix. भारत के किस राज्य में सर्वप्रथम गैर कांग्रेसी सरकार का गठन हुआ ? (1)

अ. पश्चिमी बंगाल ब. राजस्थान स. तमिलनाडु द. केरल

In which state of India was the first non-Congress government formed?
a. west bengal b. Rajasthan c. Tamil Nadu d. Kerala

x. नीति आयोग की स्थापना की गई – (1)

अ. 2015 ब. 1950 स. 2007 द. 2017

NITI Aayog was established -
a. 2015 b. 1950 c. 2007 d. 2017

xi. भारत – पाक के मध्य कारगिल संघर्ष हुआ – (1)

अ. 1971 ब. 1999 स. 1947 द. 1962

Kargil conflict took place between India and Pakistan -
a. 1971 b. 1999 c. 1947 d. 1962

xii. 'गरीबी हटाओ' का नारा किसने दिया ? (1)

अ. अटल बिहारी वाजपेयी ब. लाल बहादुर शास्त्री

स. इंदिरा गांधी द. जवाहर लाल नेहरू

Who gave slogan to eliminate poverty
a. Atal Bihari Vajpayee c. Lal Bahadur Shastri
d. Indira Gandhi d.Jawaharlal Nehru

xiii. पेरियार के नाम से किसे जाना जाता है ? (1)

अ. ई.वी. रामास्वामी नायकर ब. सी. अन्नादूरै

स. शेख अब्दुला द. मास्टर तारासिंह

Who is Known as Periyar?
a. E.V. Ramaswamy Naykar b. C. Annadur
c. Sheikh Abdullah d. Master Tarasingh

xiv. मंडल आयोग के अध्यक्ष थे– (1)

अ. काशीराम ब. वी.डी. सावरकर स. बिंदेश्वरी प्रसाद द. सरदार पटेल

The Chairman of the Mandal Commission was –
a. Kashiram b. V.D. Savarkar c. Bindeshwari Prasad d. Sardar Patel

xv. पंजाबी भाषा की साहित्यिक पत्रिका 'नागमणि' का संपादनकर्ता हैं– (1)

अ. मिर्जा अहमद ब. अमृता प्रीतम स. डॉ. अम्बेडकर द. सैयद खॉ

The editor of Punjabi language literary magazine Nagmani is -
a. Mirza Ahmed b. Amrita Pritam c. Dr. Ambedkar d. Syed Khan

2. **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये –**

Fill in the blanks.

i. 1998 में भारत ने .... में परमाणु परीक्षण किया। (1)

In 1998, India conducted nuclear tests in ....

ii. परमाणु अप्रसार संधि .... में हुई। (1)

Nuclear Non-Proliferation Treaty was signed in…………..

iii. चिले में .... नामक मूलवासी रहते हैं। (1)

A native named .... lives in Chele.

iv. प्रथम पंचवर्षीय योजना .... में चलाई गई। (1)

The first five year plan was launched in..................

v. जवाहर लाल नेहरू के राजनैतिक उत्तराधिकारी .... थे। (1)

The political successor of Jawahar Lal Nehru was...........

vi. 'ऑपरेशन ब्लू स्टार' का संबंध .... राज्य से है। (1)

'Operation Blue Star' belongs to the state……………….

vii. सप्तदलीय गठबंधन (Seven party alliance) का संबंध .... देश से है। (1)

Seven party alliance is related to the country of……………………..

3. अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न (निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिए)

Very Short Answer Type Questions :
(Answer the following questions in one word or one line)

i. बर्लिन की दीवार किसका प्रतीक थी ? (1)
What did the Berlin Wall symbolize?

ii. लिट्टे का पूरा नाम लिखिये । (1)

Write the full name of LTTE.

iii. सुरक्षा का बुनियादी अर्थ क्या है ? (1)

What is the basic meaning of security?

iv. भारत में नये आर्थिक सुधारों की शुरूआत कब हुई ? (1)

When did the new economic reforms start in India?

v. साझी संपदा से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by common property?

vi. भारत–चीन युद्ध कब हुआ ? (1)

When did India China War happen?

vii. नियोजन से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by planning?

viii. आया–राम, गया–राम जुमले का संबंध किससे है ? (1)

What is the phrase Aaya-Ram, Gaya-Ram related to?

ix. 'आसू' का पूरा नाम क्या है ? (1)

What is the full name of AASU?

CAREERS360

x. 1984 के लोकसभा चुनावों में कांग्रेस पार्टी को कितनी सीटें मिलीं ? (1)

How many seats did the Congress Party get in the 1984 Lok Sabha elections?

खंड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न – शब्द सीमा लगभग 50 शब्द

ShortAnswer Type Questions : (Answer Limit About 50 Words)

4. भारत – चीन सहयोग के कोई दो बिंदु लिखिए। (2)

Write any two points of India-China cooperation.

5. पाकिस्तान के लोकतंत्रीकरण में कौन–कौन सी कठिनाईयां है ? (2)

What are the difficulties in democratization of Pakistan?

6. विश्व व्यापार संगठन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (2)

Write a short note on World Trade Organization.

7. आंतरिक रूप से विस्थापित जन से क्या आशय है ? (2)

What is meant by internally displaced people?

8. प्रथम पृथ्वी सम्मेलन कब हुआ तथा इसका मुख्य उद्देश्य क्या था ? (2)

When did the first Earth Summit take place and what was its main objective?

9. नेहरू विदेश नीति के संचालन को स्वतंत्रता का एक अनिवार्य संकेतक क्यों मानते थे ? कोई दो कारण बताएँ। (2)

Why did Nehru regard conduct of foreign relations as an essential indicator of independence? Give any two reasons.

10. निम्नलिखित का मेल करें – (2)

क.	चरण सिंह	i.	औधोगीकरण
ख.	वर्गीज कुरियन	ii.	योजना आयोग के प्रथम अध्यक्ष
ग.	पी.सी. महालनोबिस	iii.	किसान
घ.	जवाहरलाल नेहरू	iv.	सहकारी डेयरी

CAREERS 360

Match the following-

A. Charan Singh	i. industrialization
B. Verghese Kurien	ii. First Chairman of Planning Commission
C. P.C. Mahalanobis	iii.Farmer
D. Jawahar lal Nehru	iv. Cooperative Dairy

11. गैर – कांग्रेसवाद से आप क्या समझते हैं ? (2)

What do you understand by non-congressism?

12. मार्च 1974 में बिहार के छात्रों द्वारा सरकार के खिलाफ एक आंदोलन की शुरूआत की। छात्रों द्वारा यह आंदोलन क्यों चलाया गया ? कारण स्पष्ट करें। (2)

In March 1974, a movement was started against the government by the students of Bihar. Why was this movement launched by the students? Explain the reasons.

13. आनंदपुर साहिब प्रस्ताव के विवादस्पद होने के क्या कारण थे ? कोई दो कारणों का उल्लेख कीजिए। (2)

What were the reasons for the Anandpur Sahib proposal being controversial? Mention any two reasons.

14. 1980 के दशक के आखिर के सालों में भारतीय राजनीति में पांच बड़े बदलाव आये । इनमें से किन्हीं दो बदलावों के बारे में लिखिए। (2)

Five major changes took place in Indian politics in the late 1980s. Write about any two of these changes.

15. क्या सांप्रदायिकता व जातीगत राजनीति से देश की जड़ें खोखली हुई हैं। यदि हां तो कोई दो तर्क दीजिए। (2)

The roots of the country have been hollowed out by communalism and caste politics. If yes then give any two arguments.

खंड – स

Section - C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न – शब्द सीमा 100 शब्द

Long Answer Type Questions: (Answer Limit About 100 Words)

16. विश्व राजनीति में यूरोपीय संघ की भूमिका पर टिप्पणी लिखिए। (3)

Write a note on the role of European Union in world politics.

अथवा

Or

दक्षिणी पूर्व एशियाई राष्ट्रों का संगठन (आसियान) पर टिप्पणी लिखिए ।

Write a note on Association of Southeast Asian Nations (ASEAN).

17. एक ध्रुवीय विश्व में संयुक्त राष्ट्र संघ की भूमिका का उल्लेख कीजिए । (3)

Mention the role of United Nations in a unipolar world.

अथवा

Or

संयुक्त राष्ट्र संघ के विकास क्रम एवं उसकी स्थापना का वर्णन कीजिए।

Describe the development and establishment of the United Nations.

18. क्या आपके मतानुसार आजादी के समय तक कांग्रेस एक सतरंगे सामाजिक गठबंधन की शक्ल अख्तियार कर चुकी थी। यदि हां तो तर्क दीजिए। (3)

In your opinion, by the time of independence, Congress had assumed the mantle of a colorful social alliance. If yes then give reason.

अथवा

Or

आपके मतानुसार स्वतंत्र व निष्पक्ष चुनाव करवाने हेतु भारत चुनाव आयोग द्वारा कौन–कौन से कार्य किये जाते है।

According to you what work is done by the election commission of India to conduct free and fair elections?

19. क्या जून 1975 में घोषित आपातकाल से हमें कोई सबक लेना चाहिए। यदि हां तो अपने विचार व्यक्त कीजिए। (3)

Should we learn a lesson from the emergency declared in June 1975. If yes then express your views.

अथवा

Or

जनता पार्टी ने 1977 में शाह आयोग को नियुक्त किया था। इस आयोग की नियुक्ति क्यों की गई ? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

The Janata Party had appointed the Shad Commission in 1977. Why was this commission appointed? Express your opinion.

CAREERS360

खंड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्न – शब्द सीमा 250 शब्द

Essay Type Questions : (Answer Limit About 250 Words)

20. सोवियत संघ के विघटन के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए। (4)

Describe the main reasons for the disintegration of the Soviet Union.

अथवा

Or

भारत जैसे देशों के लिये सोवियत संघ के विघटन के परिणामों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the consequences of the disintegration of the Soviet Union for countries like India.

21. वैश्वीकरण के प्रमुख कारणों का विस्तार से वर्णन कीजिए। (4)

Describe in detail the main reasons for globalization.

अथवा

Or

वैश्वीकरण के प्रभावों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe the effects of globalization in detail.

22. भारत के राजनैतिक मानचित्र में निम्न स्थानों को अंकित कीजिए – (4)

i. हैदराबाद ii. जूनागढ iii. मैसूर iv. जम्मु–कश्मीर

Mark the following places on the political map of India -
i. Hyderabad ii. Junagarh iii. Mysore iv. Jammu & Kashmir

अथवा Or

भारत के राजनैतिक मानचित्र में निम्न स्थानों को अंकित कीजिए –

i. बनारस ii. ग्वालियर iii. अजमेर iv. बम्बई (मुम्बई)

Mark the following places on the political map of India -
i. Banaras ii. Gwalior iii. Ajmer iv. Bombay (Mumbai)

प्रश्न–पत्र की योजना

कक्षा– **उच्चमाध्यमिकः**

विषयः–संस्कृतसाहित्यम् (SS12)

अवधिः–3घण्टे15 मिनट (सपादहोरात्रयम्) पूर्णांकाः–80

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः –

क्र.सं.	उद्देश्यम्	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	17	21.25%
2.	अवबोधः	33	41.25%
3.	ज्ञानोपयोगः	21	26.25%
4.	कौशलम्	09	11.25%
	योगः	**80**	**100%**

2. प्रश्नानांप्रकारानुसारम् अंकभारः –

क्र. सं.	प्रश्नानांप्रकाराः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलाकाः	प्रतिशतम् अंकानाम्	प्रश्नानांप्रतिशतम्	सम्भावित–ः समयः
1.	वस्तुनिष्ठ–प्रश्नाः	15	1	15	18.75	30.00%	20 निमेषाः
2	रिक्तस्थानम्	07	1	07	08.75	14.00	15 निमेषाः
3	अतिलघूत्तरात्मक–प्रश्नाः	17	1	17	21.25	20.00%	20निमेषाः
4	लघूत्तरात्मक–प्रश्नाः	9	2	18	22.50	22.00%	48निमेषाः
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	3	3	9	11.25	08.00%	40निमेषाः
6	निबंधात्मक–प्रश्नाः	3	5,5,4	14	17.50	06.00%	52निमेषाः
	योगः	**20/54**		**80**	**100**	**100%**	**195 निमेषाः**

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पठित–अवबोधनम्	30	37.50
2	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः	10	12.50
3	छन्दोऽलंकाराः	10	12.50
4	अपठित–अवबोधनम्	08	10.00
5	रचनात्मककार्यम्	10	12.50
6	व्याकरणम्	12	15.00
	योग	**80**	**100**

प्रश्न–पत्रस्य नीलपत्रम्(ब्ल्यू प्रिन्ट)

कक्षा– उच्चमाध्यमिकः कक्षा–द्वादशः | विषयः– संस्कृत–साहित्यम् | पूर्णांकाः–80

क्र.सं.	उद्देश्यविधाः / उपविधाः	ज्ञानम्						अवबोधः						ज्ञानोपयोगः / अभिव्यक्तिः						कौशलम् / मौलिकता						योगः
		वस्तुनिष्ठः	रिक्तस्थानम्	अति.लघुः	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	वस्तुनिष्ठः	रिक्तस्थानम्	अति.लघुः	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	वस्तुनिष्ठः	रिक्तस्थानम्	अति.लघुः	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	वस्तुनिष्ठः	रिक्तस्थानम्	अति.लघुः	लघूत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	
1	पठित–अवबोधनम्	5(1)						6(-)			6(3)							9(3)							4(1)	30(8)
2	संस्कृतसाहित्येतिहासस्य परिचयः			5(1)						5(-)																10(1)
3	छन्दोऽलंकाराः	2(-)									4(2)						4(2)									10(4)
4	अपठित–अवबोधनम्									2(1)	3(1)					2(1)	1(1)									8(4)
5	रचनात्मककार्यम्																		5(1)						5(1)	10(2)
6	व्याकरणम्	2(-)		3(-)					7(1)																	12(1)
	योगः	9(1)		8(1)				6(-)	7(1)	7(1)	13(6)					2(1)	5(3)	9(3)	5(1)						9(2)	80(20)
	सर्वयोगः	17(2)						33(8)						21(8)						9(2)						80(20)

विकल्प–योजना :–प्र.सं. 4, 6, 15, 16, 17, 18, 19 तः 20प्रश्नेषु एक आंतरिकविकल्पः अस्ति।

अवधेयम्–कोष्ठकाद् बहिः संख्या अंकबोधिकाआंतरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका।

हस्ताक्षर

No. of Questions-20

No. of printed Pages –

कक्षा–उच्चमाध्यमिक
विषयः–संस्कृतसाहित्यम्, कोड–12
उच्चमाध्यमिकपरीक्षा–2024

समयः – 3:15 होराः पूर्णांकाः 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः–

(1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमंस्वप्रश्नपत्रोपरिनामांकः अनिवार्यतोलेख्यः।
(2) सर्वेप्रश्नाः अनिवार्याः।
(3) सर्वेषांप्रश्नानामुत्तराणिउत्तरपुस्तिकायामेवलेख्यानि।
(4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।
(5) सर्वेषांप्रश्नानामुत्तराणिसंस्कृतमाध्यमेनैवलेखनीयानि।

CAREERS 360

मॉडलप्रश्नपत्र (आदर्शप्रश्नपत्रम्)

कक्षा–उच्चमाध्यमिकः, 2024

विषयः–संस्कृतसाहित्यम्,कोड–12

समयः – 3:15 होराः पूर्णांकाः 80

खण्डः–"अ"

1. वस्तुनिष्ठप्रश्नाः–

(i) वरतन्तुशिष्यः कः? 1

(अ) कौत्सः (ब) आरुणिः

(स)शुकदेवः (द)नचिकेता

(ii) अपरिणाममोपशमोदारुणोविद्यते– 1

(अ)लक्ष्मीमदः (ब)मदः

(स)प्रभुमदः (द)कीर्तिमदः

(iii) 'बालकौतुकम्' इतिपाठः कस्मात् ग्रन्थात् संकलितः? 1

(अ) मृच्छकटिकात् (ब) महावीरचरितात्

(स) उत्तररामचरितात् (द) मुद्राराक्षसात्

(iv) स्वायत्तमेकान्तगुणम् अज्ञतायाः छादनंकेनविनिर्मितम्? 1

(अ)भ्रात्रा (ब)मात्रा

(स)विधात्रा (द)पित्रा

(v) प्रीतिलक्षणंकतिविधम्? 1

(अ) पंचविधम् (ब)चतुर्विधम्

(स) सप्तविधम् (द)षड्विधम्

(vi) 'त्वमेव' इत्यत्र कः गणः? 1

(अ)जगणः (ब)मगणः

(स)यगणः (द) तगणः

(vii) वर्णसाम्यंकस्मिन्नलंकारेभवति? 1

(अ)रूपकालंकारे (ब)अनुप्रासालंकारेः

(स) यमकालंकारे (द)श्लेषालंकारे

(viii) 'ज्ञान + मतुप् इत्यत्र किंपदंभवति? 1

(अ) ज्ञानम् (ब) ज्ञायमानः

(स) ज्ञानवान् (द) ज्ञातवान्

(ix) 'पावकः' इत्यत्र कः सन्धिः?किं च सूत्रम्? 1

(अ) एचोऽयवायावः(अयादिः) (ब) आद् गुणः (गुणः)

(स) इको यणचि (यण्) (द) अकः सवर्णेदीर्घः (दीर्घः)

CAREERS 360

2. रिक्तस्थानानिपूरयत–

उचित–उपपदविभक्तिंलिखत–

(i) ....सहपुत्रः ग्रामम् अगच्छत्। (पितृ) 1

(ii) ....नमः। (प्रजापति) 1

(iii) ....कृतेभोजनंददातु। (अस्मद्) 1

(iv) ....परितः वृक्षाः सन्ति। (ग्राम) 1

प्रकृतिप्रत्यय–संयोगंकृत्वालिखत–

(v) सदैवईश्वरः ....। (स्मृ + अनीयर्) 1

(vi) तेनकिं ....? (दृश् + क्त) 1

(vii) बालकाः .... तत्रगच्छन्ति। (पठ् + तुमुन्) 1

3. (क) अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः–

(i) मेघदूतस्य लेखकः कः? 1

(ii) उपनिषदांनामान्तराणिकानिविद्यन्ते? 1

(iii) उत्तररामचरितंकस्य कवेःरचनास्ति? 1

(iv) श्रीमद्भगवद्गीतामहाभारतस्य कस्मिन् पर्वणिविद्यते? 1

(v) कविताकामीन्याः वाणः कीदृशः वर्णितः? 1

(vi) मीरापुरस्कारेण कः साहित्यकारः प्रसिद्धः? 1

(vii) 'लेनिनामृतम्' इतिमहाकाव्यस्यः लेखकः कः? 1

(viii) विद्योदयःनामसंस्कृतपत्रिकायाः सम्पादकः कः? 1

(ix) शिवराजविजयस्य रचयिता कः? 1

(x) समुद्रसंगमः इतिग्रन्थस्य लेखकः कः? 1

(ख) अधोलिखितपदानांसूत्रोल्लेखपूर्वकंसंधिविच्छेदंकुरुत– 1+1+1=3

(अ) महोदयः (ब)उज्ज्वलः (स) तल्लयः

खण्डः–"ब"

4.अधोलिखितयोः छन्दसोः एकस्य छन्दसः लक्षणमुदाहरणं च लिखत। 2

(क) वंशस्थम्, (ख) मालिनी

5.अधोलिखित–श्लोकांशस्य गणचिह्नंप्रदर्शयन् छन्दसः नामोल्लेखंकुरुत। 2

(क) सन्मित्रलक्षणमिदंप्रवदन्तिसन्तः।

6.अधोलिखितयोः अलंकारयोः कस्यचिद् एकस्य लक्षणम् उदाहरणं च लिखत। 2

(क) अर्थान्तरन्यासः (ख) उत्प्रेक्षा

7.अधोलिखित–श्लोकांशस्यअलंकारस्य लक्षणंलिखत। 2

(क) यूथेऽपयातेहस्तिग्रहणोद्यतेनकेनकलभोगृहीतः।

CAREERS360

8.अधोलिखितश्लोकस्यअन्वयंलिखत। 2

सर्वत्र नोवार्तमवेहिराजन्! नाथेकुतस्त्वयशुभंप्रजानाम्।
सूर्येतपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेतलोकस्य कथंतमिस्राः।।

9.अधोलिखितशब्दानाम् अर्थंलिखत। 2

(क) प्रेत्य, (ख) प्रत्याहारः, (ग) लगुढम्, (घ) विटपी

10.हिन्दीभाषायांसप्रसंगंभावार्थंलिखत। 2

क्षीयन्ते खलुभूषणानिसततंवाग्भूषणंभूषणम्।

11–14. अधोलिखितम् अपठितगद्यांशंपठित्वाप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशंलिखत।

संसारे एकतायाः अतीवावश्यकतावर्तते।एकतामनुष्ये शक्तिमादधाति।विशेषतः कलियुगेऽस्मिन् संहतिः कार्यसाधिका। यतोहिवर्तमानकाले यादृशंराष्ट्रियं च जीवनमस्ति, तस्य निर्माणाय रक्षरणाय च संघटनंपरमावश्यकम्।अद्यत्वेसंसारे यस्मिन् राष्ट्रे एकतायाः अभावोऽस्ति, तत् राष्ट्रं सद्य एव परतन्त्रतापाशबद्धं भवति।अस्माकंदेशस्य पारतन्त्र्यम् अनया एव एकतयासहयोगेन वा विच्छिन्नंजातम्।महात्मनागान्धिमहोदयेनतथैवान्यैश्चदेशभक्तैः भारतीयसमाजेसर्वत्र एकत्वभावनोदयेनपराधीनतापाशस्य छेदनंविहितम्। अधुनालोकतन्त्रात्मकमस्माकंराष्ट्रंसंघटनबलेनैवस्वोन्नतिंविदधातिअत एवोच्यते–'संघे शक्तिः कलौ युगे'।

11.एकपदेनउत्तरत– ½x4=2

(क) संसारेकस्याः आवश्यकताभवति ?
(ख) कलियुगेकुत्र शक्तिः ?
(ग) राष्ट्रंकथंस्वोन्नतिंविदधाति?
(घ) एकतामनुष्ये किम् आदधाति ?

12.पूर्णवाक्येनउत्तरत– 1+1+1=3

(क) देशस्य पारतन्त्र्यम् कथंविच्छिन्नंजातम्?
(ख) कैःपराधीनतापाशस्य छेदनंविहितम ?
(ग) राष्ट्रस्य निर्माणाय रक्षणाय च किंपरमावश्यकम् ?

13.भाषा–सम्बद्धकार्यम्– ½x4=2

(क) राष्ट्रंसंघटनबलेनैवस्वोन्नतिंविदधाति।इत्यत्र कर्तृपदंलिखत।
(ख) राष्ट्रं सद्य एवपरतन्त्रतापाशबद्धं भवति।इत्यत्र विशेष्यपदंकिम्?
(ग) ''संहतिः कार्यसाधिका'' इत्यत्र विशेषणपदंलिखत।
(घ) 'अवनतिः' इत्यस्य विलोमपदंलिखत।

14.अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकंलिखत। 1

खण्डः–"स"

15.अधोलिखितंपठितगद्यांशंपठित्वाप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशंलिखत। 5

भवादृशा एव भवन्तिभाजनान्युपदेशानाम् ।अपगतमलेहिमनसिविशन्तिसुखेनोपदेशगुणाः ।हरतिअतिमलिनमपि दोषजातंगुरूपदेशः गुरूपदेशश्चनामअखिलमलप्रक्षालनक्षमम् अजलंस्नानम् ।विशेषेणतुराज्ञाम् ।विरलाहितेषामुपदेष्टारः ।राजावचनमनुगच्छतिजनोभयात्।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3

(क) केषांभवादृशा एवभाजनानिभवन्ति? (एकपदेन उत्तरत्)
(ख) मनसि के विशन्ति? (एकपदेन उत्तरत्)
(ग) गुरूपदेशश्चनामकिम्? (पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2

(क) 'राजावचनमनुगच्छतिजनः' इत्यत्रकर्तृपदंकिम् ?
(अ) राजा (ब) वचनं
(स) गुरुः (द) जनः

(ख) 'तेषाम्' इतिसर्वनामपदस्य संज्ञापदंलिखत।
(अ) राज्यानां (ब) मित्राणां
(स) राज्ञां (द) मूर्खाणां

अथवा

चतुर्णांपरस्परंविवादोलग्नः ।ततोब्राह्मणोराजसमीपमागत्य चतुर्णांविवादवृतान्तमकथयत् ।राजापितच्छ्त्वातस्मैब्राह्मणाय चत्वार्यपिरत्नानिददौ ।इतिकथांकथयित्वापुत्तलिकाराजानमवदत्, भोराजन्! त्वयेवंविध–सहजमौदार्यंविद्यतेचेदस्मिन् सिंहासनेसमुपविश।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3

(क) कतीनांपरस्परंविवादोलग्नः? (एकपदेन उत्तरत्)
(ख) कः राजसमीपमागत्य चतुर्णांविवादवृतान्तमकथयत्?(एकपदेन उत्तरत्)
(ग) कस्मैचत्वार्यपिरत्नानिददौ? (पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2

(क) 'सहजमौदार्यम्' इत्यत्र विशेषणपदंकिम् ?
(अ) सहनम् (ब) सह
(स) उदारम् (द) औदारम्

(ख) 'पुत्तलिकाराजानमवदत्' इत्यत्रकर्तृपदंलिखत।

(अ) राजा (ब) ब्राह्मणः
(स) पुत्तलिका (द) अवदत्

16. **अधोलिखितंपद्यांशंपठित्वाप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशंलिखत।** 5

पापान्निवारयति योजयतेहिताय,
गुह्यं निगूहतिगुणान् प्रकटीकरोति।
आपद्गतं च न जहातिददातिकाले,
सन्मित्रलक्षणमिदंप्रवदन्तिसन्तः।।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3
(क) कस्मात् निवारयति?(एकपदेन उत्तरत्)
(ख) कस्मै योजयते ?(एकपदेन उत्तरत्)
(ग) कान् प्रकटीकरोति?(पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2
(क) 'सन्मित्रम्' इत्यत्रविशेषणपदंकिम् ?
(अ) असत् (ब) मित्रम्
(स) सत् (द) न कोऽपि
(ख) 'सन्मित्रलक्षणमिदंप्रवदन्तिसन्तः' इत्यत्र कर्तृपदंलिखत।
(अ) सन्तः (ब) इदम्
(स) लक्षणम् (द) सन्मित्रम्

अथवा

असूर्यानामतेलोकाअन्धेनतमसाऽऽवृताः।
तांस्तेप्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनोजनाः।।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3
(क) के लोकाः ?(एकपदेन उत्तरत्)
(ख) लोकाः केनआवृत्ताः?(एकपदेन उत्तरत्)
(ग) तेकदाअभिगच्छन्ति?(पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2
(क) 'अन्धेनतमसा' इत्यत्रविशेषणपदंकिम् ?
(अ) तमसा (ब) अन्धेन
(स) लोकाः (द) असुर्याः
(ख) 'अभिगच्छन्ति' इत्यत्रकर्तृपदंलिखत।
(अ) लोकाः (ब) जनाः

CAREERS 360

(स) प्रेत्याः (द) तान्

17. अधोलिखितंनाट्यांशंपठित्वाप्रश्नानाम् उत्तराणि यथानिर्देशंलिखत। 5

अरुन्धती–अतिजवेनदूरमतिक्रान्तः स चपलः कथं न दृश्यते?
बटवः– पश्यतुकुमारस्तादाश्चर्यम्।
लवः – दृष्टमवगतंच।नूनमाश्वमेधिकोऽयमश्वः।
बटवः –कथंज्ञायते ?
लवः–ननूमूर्खाः ! पठितमेवहि युष्माभिरपितत्काण्डम्।किं न पश्यथ ? प्रत्येकं शतसंख्याः कवचिनोदण्डिनोनिषंगिणश्चरक्षितारः।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3
(क) कुमारः किं पश्यतु? (एकपदेन उत्तरत्)
(ख) अयमष्वः कीदृषः?(एकपदेन उत्तरत्)
(ग) कतिसंख्याः रक्षितार ? (पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2
(क) 'कवचिनोरक्षितारः' इत्यत्र विशेषणपदंकिम् ?
(अ) रक्षितारः (ब) मूर्खाः
(स) कवचिनो (द) काण्डम्
(ख) 'स चपलः कथं न दृश्यते' इत्यत्र कर्तृपदंलिखत।
(अ) चपलः (ब) कथम्
(स) दृश्यते (द) न

अथवा

स्वप्निलः–बलराम ! अद्य कक्षायांकोऽपिविशिष्टः कार्यक्रमः ?
बलरामः–अरेमित्र ! त्वं न जानासि? इदानींतु योगशिक्षायाः कालांशः।
मोहिनी– एषः तुनूतनः विषयः। किंप्रतिदिनम् ईदृशी कक्षाप्रचलिष्यति?
बलरामः–आम्, अधुनातुअस्माकंकृते योगशिक्षाअतीवउपयोगिनीअस्ति।
सागरिका–अहो! सुखदमाश्चर्यम्।अहमपिगृहेमातुः मुखाद् योगशिक्षायाः विषयेश्रुतवती।तयाउक्तम्–'योगः स्वास्थ्यकरः'।

(i) यथानिर्देशम् उत्तरंलिखत– 1+1+1=3
(क) इदानींकस्याः कालांशः?(एकपदेन उत्तरत्)
(ख) कः स्वास्थ्यकरः?(एकपदेन उत्तरत्)
(ग) काउपयोगिनीअस्ति ?(पूर्णवाक्येन उत्तरत्)

(ii) भाषिककार्यम्–(प्रदत्तविकलपेभ्यः उत्तरं चिनुत–) 1+1=2
(क) 'योगः स्वास्थ्यकरः' इत्यत्र विशेष्यपदंकिम् ?
(अ) स्वास्थ्यः (ब) स्वास्थ्यकरः
(स) योगः (द) करः
(ख) 'कक्षाप्रचलिष्यति' इत्यत्र कर्तृपदंलिखत।

(अ) कक्षा (ब) ईदृशी
(स) प्रचलिष्यति (द) प्रतिदिनम्

खण्डः–"द"

18.रेखाकिंतपदेषुप्रश्ननिमाणंकुरुत। (केषांचित् चतुर्ण्णाम्) **1x4=4**

(क) उत्पथैः मममनः परिप्लवं धावति।
(ख)अश्वमेध इतिनामक्षत्रियाणांमहान् उत्कर्षनिकषः।
(ग) तेकर्मणिअधिकारः।
(घ)हितोपदेशदायिनोगुरून् खेदयन्ति।
(ङ) केयूराणिपुरुषंभूषयन्ति।
(च) सर्वत्र नीरजराजितंनीरम् अस्ति।

19. अधोलिखितवाक्यानांसंस्कृतभाषायाम् अनुवादः करणीयः। (केषांचित् पंचानाम्) **5**

(क)राजादुर्जनकोदुःख देताहै।
(ख)गुरु के पासशिष्य बैठाहै।
(ग) माताचावलोंसेभातपकायेगी।
(घ)उद्यान के चारोंओर वृक्ष हैं।
(ङ) बालकगेंदसे खेला।
(च) राजाकवि के साथ घूमा।
(छ) शत्रु कानसेबहराहै।
(ज) पिता को नमस्कार।

20.निम्नलिखितयोः कमपिविषयंस्वीकृत्य 50–60 शब्देषुसंस्कृतभाषायांनिबन्धंलिखत। **5**

(क) पर्यावरण–संरक्षणम्।
(ख) भारतीयसंस्कृतिः।
(ग) स्त्रीशिक्षा।

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना

वर्ष 2023–24

कक्षा – 12th
विषय –इतिहास
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.50
2.	अवबोध	26	32.50
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	19	23.75
4.	कौशल / मौलिकता	05	6.25
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	14	01	14	17.50	28.00	15
2.	रिक्त स्थान	07	01	07	8.75	14.00	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	01	10	12.50	20.00	14
4.	लघुत्तरात्मक	12	02	24	30.00	24.00	35
5.	दीर्घउत्तरीय	04	03	12	15.00	8.00	63
6.	निबंधात्मक	2+1	4+5	13	16.25	6.00	50+10
	योग	50		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	हडप्पा सभ्यता (ईंटे, मनके व अस्थियां)	06	7.50
2	आरंभिक राज्य और अर्थव्यवस्थाएं– राजा किसान और नगर	06	7.50
3	बंधुत्व जाति तथा वर्ग (लगभग 600 ई.पू.से 600 ई.)	06	7.50
4	विचारक, विश्वास और इमारतें	07	8.75
5	यात्रियों के नजरिए–समाज के बारे में उनकी समझ	06	7.50
6	भक्ति सूफी परंपराएं–धार्मिक विश्वासों में बदलाव और श्रद्धाग्रंथे	07	8.75
7	एक साम्राज्य की राजधानी बिजयनगर (14 वीं से 16 वीं सदी तक)	06	7.50
8	किसान जमींदार और राज्य कृषि समाज और मुगल साम्राज्य	06	7.50
9	उपनिवैशवाद और देहात–सरकारी, अभिलेखो का अध्ययन	06	7.50
10	विद्रोही और राज–1857 का आंदोलन और उसके व्याख्यान	06	7.50
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आंदोलन–सविनम अवज्ञा और उससे आगे	07	8.75
12	संविधान का निर्माण–एक नए युग की शुरूआत	06	7.50
13	मानचित्र कार्य	05	6.25
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th   विषय :– इतिहास   पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	हडप्पा सभ्यता (ईंटे, मनके व अस्थियां)	1(1)														1(1)			4*(1)							6(3)
2	आरंभिक राज्य और अर्थव्यवस्थाएं– राजा किसान और नगर					3*(1)			1(1)	1(1)				1(1)												6(4)
3	बंधुत्व जाति तथा वर्ग (लगभग 600 ई.पू.से 600 ई.)			1(1)				1(1)	1(1)	1(2)					1(1)											6(6)
4	विचारक, विश्वास और इमारतें		1(1)		2(1)						2(1)						2(1)									7(4)
5	यात्रियों के नजरिए–समाज के बारे में उनकी समझ	1(1)			2(1)					1(1)							2(1)									6(4)
6	भक्ति सूफी परंपराएं–धार्मिक विश्वासों में बदलाव और श्रद्धाग्रंथे	1(1)	1(1)					1(1)		1(1)								3*(1)								7(5)
7	एक साम्राज्य की राजधानी बिजयनगर (14 वीं से 16 वीं सदी तक)	1(1)	1(1)	1(1)				1(1)			2(1)															6(5)
8	किसान जमींदार और राज्य कृषि समाज और मुगल साम्राज्य		1(1)		2(1)			1(1)			2(1)															6(4)
9	उपनिवेशवाद और देहात–सरकारी, अभिलेखो का अध्ययन	1(1)			2(1)						2(1)			1(1)												6(4)
10	विद्रोही और राज–1857 का आंदोलन और उसके व्याख्यान	1(1)				3*(1)											2(1)									6(3)
11	महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आंदोलन–सविनम अवज्ञा और उससे आगे	1(1)		1(1)								3*(1)					2(1)									7(4)
12	संविधान का निर्माण–एक नए युग की शुरूआत	1(1)		1(1)									4*(1)													6(3)
13	मानचित्र कार्य																								5(1)	5(1)
	योग	8(8)	4(4)	4(4)	8(4)	6(2)		4(4)	2(2)	5(5)	8(4)	3(1)	4(1)	2(2)	1(1)	1(1)	8(4)	3(1)	4(1)						5(1)	80(50)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है   नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – इतिहास

Sub : History

कक्षा – 12वीं

Class : 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

<u>खण्ड – अ</u>

<u>Section - A</u>

1) बहुविकल्पी प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) सिन्धु सभ्यता का स्थल, धौलावीरा निम्न में से किस राज्य में स्थित है ? (1)

अ) राजस्थान ब) गुजरात

स) महाराष्ट्र द) उत्तर प्रदेश

Dhaulavira, the site of the Indus Civilization is located in which of the following states?

A) Rajasthan B) Gujarat

C) Maharashtra D) Uttar Pradesh

ii) प्रभावती गुप्त किसकी पुत्री थी ? (1)

अ) चंद्रगुप्त I ब) समुद्रगुप्त

स) चंद्रगुप्त II द) स्कंदगुप्त

Whose daughter was Prabhavati Gupta?

A) Chandragupta I B) Samudragupta

C) Chandragupta II D) Skandgupta

iii) पिता से पुत्र फिर पौत्र, प्रपौत्र को सम्पत्ति किस व्यवस्था के तहत मिलती है ? (1)

अ) रूढ़िवादिता ब) मातृवंशिकता

स) पितृवंशिकता द) इनमें से कोई नहीं

Under which system property is passed from father to son and then to grandson and great grandson?

A) Conservatism B) Matrilineal

C) Patrilineal D) None of these

iv) निम्न में से किस शहर को इब्न बतूता ने भारत में सबसे बड़ा शहर बतलाया? (1)

अ) दिल्ली ब) दौलताबाद

स) आगरा द) ग्वालियर

Which of the following cities was described as the biggest city in India by Ibn Batuta?

A) Delhi B) Daultabad

C) Agra D) Gwalior

v) निजामुद्दीन औलिया के शिष्य कौन थे ? (1)

अ) अमीर खुसरो ब) सलीम चिश्ती

स) दातागंज बख्श द) शेख नसीरूद्दीन चिराग ए–देहलवी

Who was the disciple of Nizammuddin Auliya?

A) Amir Khusaro B) Salim Chishti

C) Dataganj Baksh D) Shekh Naseeruddin Chirag - E - Dehlavi

vi) विष्णु के उपासक निम्न में से कौन थे ? (1)

अ) अलवार ब) नयनार

स) बौद्ध द) वीरशैव

Who among the following were worshipers of Vishnu?

A) Aalavar B) Nayanar

C) Buddhist D) Veerashaiva

vii) विजयनगर साम्राज्य की स्थापना किसने की थी ? (1)

अ) कृष्णदेवराय ब) देवराय I

स) हरिहर व बुक्का द) देवराय II

Who founded the Vijaynagara Empire?

A) Krishna Dev Rai B) Devrai I

C) Harihar and Bukka D) Devrai II

viii) 'यवनराजस्थापनाचार्य' की उपाधि किसने धारण की थी – (1)

CAREERS360

अ) रामराय ब) हरिहर व बुक्का

स) कृष्णदेवराय द) देवराय I

Who held the title of "Yavanrajsthapanacharya" -

A) Ramrai B) Harihar and Bukka

C) Krishandevarai D) Devrai I

ix) किस मुगल शासक ने तम्बाकू पर पाबंदी लगा दी ? (1)

अ) अकबर ब) जहांगीर

स) शाहजहां द) औरंगजेब

Which Mughal emperor banned tobacco?

A) Akbar B) Jahangir

C) Shahjahan D) Aurangzeb

x) शाहमल की मृत्यु कब हुई – (1)

अ) 1857 ब) 1856

स) 1860 द) 1861

When did Shahmal die?

A) 1857 B) 1856

C) 1860 D) 1861

xi) स्थायी बंदोबस्त का जनक कौन था ? (1)

अ) मार्टिन बर्ड ब) मुनरो

स) कार्नवालिस द) जान शोर

Who was the father of Permanent Settlement?

A) Martin Bird B) Munero

C) Corn Wallis D) John Shore

xii) पांचवी रिपोर्ट ब्रिटिश संसद में कब पेश की गई थी ? (1)

अ) 1801 में ब) 1808 में

स) 1813 में द) 1857 में

CAREERS360

When was the fifth report presented in the British parliament?

A) In 1801 B) In 1808

C) In 1813 D) In 1857

xiii) प्रथम विश्व युद्ध में अंग्रेजों का साथ देने के कारण गांधीजी को कौन सी उपाधि दी गई ? (1)

अ) नाइटहुड ब) सर

स) नोबेल पुरस्कार द) केसर–ए–हिंद

Which title was given to Gandhiji because he supported the British in the First World War?

A) Knighthood B) Sir

C) Nobel Prize D) Kesar-E-Hind

xiv) भारतीय संविधान किस तिथि को लागू हुआ ? (1)

अ) 26 जनवरी 1949 ब) 26 जनवरी 1950

स) 26 जनवरी 1951 द) 26 जनवरी 1952

On which date did the Indian constitution come into force?

A) 26 January 1949 B) 26 January 1950

C) 26 January 1951 D) 26 January 1952

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) प्रयाग प्रशस्ति की रचना .... ने की थी। (1)

Prayag Prashasti was composed by.........................

ii) महाभारत की रचना .... भाषा में हुई। (1)

Mahabharat was created in.......................... language.

iii) मनुस्मृति में .... प्रकार के विवाहों का उल्लेख किया गया है। (1)

.... types of marriages are mentioned in Manusmriti .

iv) श्वेतांबर एवं दिगंबर का संबंध .... धर्म से है। (1)

Shwetambar and Digambara are related to............. religion.

CAREERS 360

v) देवी संप्रदायों में देवी की उपासना .... से पोते गए पत्थर के रूप में की जाती थी। (1)

In the Goddess cults the Goddess was worshiped in the form of a stone smeared with...........

vi) तालीकोटा का युद्ध सन् .... में लड़ा गया। (1)

The battle of Talikota was fought in the year................

vii) आइन–ए–अकबरी के अनुसार भूमि को .... भागों में बांटा गया है। (1)

According to Ain-A-Akbari the land has been divided into............. Parts.

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line.

i) हड़प्पा सभ्यता में गलियों व सड़कों को किस पद्धति से बनाया गया था ? (1)

By what method were the streets and roads built in the Harappan Civilization?

ii) अर्थशास्त्र से हमें किस विषय की जानकारी मिलती है ? (1)

What subject do we get information from Arthshastra?

iii) बहिर्विवाह पद्धति किसे कहा जाता है ? (1)

What is called Exogamy system?

iv) किस वंश में मातृसत्तात्मक समाज की व्यवस्था थी ? (1)

In which dynasty there was a system of matriarchal society?

v) स्त्रीधन से क्या तात्पर्य है ? (1)

What is meant by women wealth?

vi) इब्नबतूता के श्रुतलेखों को लिखने के लिए किसे नियुक्त किया गया था ? (1)

Who was appointed to write the dictations of Ibnbatoota?

vii) 'वली' शब्द से क्या तात्पर्य है ? (1)

What is meant by the word 'Wali'?

viii) विजयनगर साम्राज्य में 'अमरनायक' कौन होते थे ? (1)

Who were the 'Amarnayak' in Vijaynagara Empire?

CAREERS360

ix) किस आंदोलन के दौरान स्वतंत्र सरकारों की स्थापना की गई थी ? (1)

During Which movement were independent governments established?

x) संविधान सभा के समक्ष उद्देश्य प्रस्ताव कब प्रस्तुत किया गया ? (1)

When was the objective resolution presented before the constituent assembly?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) स्तूप क्यों बनाए जाते थे ? (2)

Why were 'Stupas' created?

5) त्रिपिटक क्या है ? इनके नाम लिखिए ? (1+1=2)

What is Tripitakas ? Write their names?

6) कुल कितनी बौद्ध संगीतियां आयोजित की गई ? (2)

How many Buddhist councils were organized in total?

7) भारत में आने वाले किन्हीं तीन यात्रियों के नाम लिखिए। (2)

Write the names of any three travellers coming to India.

8) ताराबबाद किसे कहा जाता था ? (2)

What was called Tarababad?

9) विजयनगर साम्राज्य में 'महानवमी डिब्बा' क्या था ? (2)

What Was ' Mahanavami Dibba' in Vijayanagra Empire?

10) जिन्स–ए–कामिल से आप क्या समझते हैं? (2)

What do you understand by Jins-E-kamil?

11) मुगलकालीन कृषि के तरीकों तथा वर्तमान कृषि के तरीकों में आप क्या समानताऐं तथा भिन्नताऐं देखते हैं ?

(1+1=2) What similarities and differences do you see between the methods of agriculture during the Mughal Period and the methods of present agriculture?

12) 'दामिन–ए–कोह' क्या था ? (2)

What was 'Daamin-E-Koh'?

13) रैयतवाड़ी व्यवस्था किसे कहा जाता था ? (2)

What was called 'Raiyatwari' System?

14) 1857 ई. के विद्रोह का तात्कालिक कारण क्या था ? (2)

What was the immediate cause of the rebellion of 1857?

15) गांधीजी ने 1922 ई. में असहयोग आंदोलन वापस क्यों लिया ? (2)

Why did Gandhiji withdraw the non- cooperation movement in 1922?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)
Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

16) मौर्य साम्राज्य के प्रशासन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (3)

Describe the features of administration of the Maurya Period.

अथवा / OR

सुदर्शन झील पर एक टिप्पणी लिखिए।

Write a note on 'Sudarshan Lake'.

17) मीराबाई के विषय में आप क्या जानते हैं? संक्षेप में वर्णन कीजिए । (3)

What do you know about Mirabai? Describe briefly.

अथवा / OR

कर्नाटक की वीरशैव परम्परा का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Describe briefly the veershaiva tradition of Karnataka.

18) ''यह गिलास फल (cherry) एक दिन हमारे ही मुंह में आकर गिरेगा।'' डलहौजी की इस टिप्पणी को विस्तार से समझाइए। (3)

'One day this cherry will fall into our mouth' explain this comment of Dalhousie in detail.

अथवा / OR

1857 के विद्रोह की असफलता के कारणों का उल्लेख कीजिए।

Mention the reasons for the failure of the rebellion of 1857.

19) निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए– (3)

1) सविनय अवज्ञा आंदोलन 2) रॉलेट एक्ट

Write short notes on the following-

i) Civil disobedience movement 2) Rowlatt Act

अथवा / OR

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए ?

1) भारत छोड़ो आंदोलन 2) खिलाफत आंदोलन

Write short notes on the following?

i) Quit India movement 2) Khilafat Movement

खण्ड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्नः– (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay type Questions (Answer word limit approximate: 250 words)

20) सिंधु घाटी के निवासियों के धार्मिक विश्वासों एवं रीति–रिवाजों की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (4)

Discuss the main features of the religious beliefs and customs of the inhabitants of the Indus Valley.

अथवा / OR

सिंधु घाटी सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the main features of Indus Valley Civilization.

21) संविधान सभा के कुछ सदस्यों ने एक मजबूत केन्द्र सरकार की आवश्यकता पर बल क्यों दिया ? (4)

Why did some members of the Constituent Assembly emphasize the need for a strong central government?

अथवा / OR

संविधान सभा ने भाषा के विवाद को किस प्रकार हल किया ? व्याख्या कीजिए।

How did the Constituent Assembly seek to resolve the language controversy? Explain.

CAREERS 360

22) भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए– (5X1=5)

अ) चौरी–चौरा ब) अमरावती

स) मैसूर द) बीजापुर

य) अवध

Mark the following Historical places in the outline map of India -

A) Chauri chaura B) Amaravati

C) Mysore D) Bijapur

E) Avadh

अथवा / OR

भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित ऐतिहासिक स्थलों को अंकित कीजिए–

अ) सूरत ब) ग्वालियर

स) गोवा द) सारनाथ

य) नागपुर

Mark the following Historical places in the outline may of India-

A) Surat B) Gwalior

C) Goa D) Sarnath

D) Nagpur

CAREERS 360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12
विषय – भूगोल
अवधि – 3:15 घण्टे पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	23.5	41.96
2.	अवबोध	21.5	38.39
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	7	12.5
4.	कौशल / मौलिकता	4	7.14
योग		**56**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	0.5	8	14.29	32	24
2.	रिक्त स्थान	10	0.5	5	8.93	20	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	7	1	7	12.5	14	14
4.	लघुत्तरात्मक	10	1.5	15	26.79	20	45
5.	दीर्घउत्तरीय	3	3	9	16.07	6	39
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	4	48
7.	मानचित्र	2	2	4	7.14	4	10
	योग	**50**		**56**	**100%**	**100%**	**195 मिनट**

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं ।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	भाग–1 मानव भूगोल के मूल सिद्धान्त		
	इकाई–1	3	5.36
	इकाई–2	5	8.93
	इकाई–3	18	32.14
	मानचित्र	2	3.57
2.	भाग–2 भारतः लोग और अर्थव्यवस्था		
	इकाई–1	3	5.36
	इकाई–2	2	3.57
	इकाई–3	14	25
	इकाई–4	4	7.14
	इकाई–5	3	5.36
	मानचित्र	2	3.57
	योग	56	100%

CAREERS360

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– भूगोल पूर्णांक – 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता							योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	मानचित्र	
	भाग–1 मानव भूगोल के मूल सिद्धान्त																										
1.	इकाई–1	½ (1)		1(1)	1.5 (1)																						**3(3)**
2.	इकाई–2	½ (1)	½ (1)	1(1)				½(1)		1(1)							1.5(1)										**5(6)**
3.	इकाई–3	1.5 (3)	2(4)	2(2)	3 (2)			1(2)				3(1)*	4(1)*				1.5(1)										**18(16)**
4.	मानचित्र																									2(1)	**2(1)**
	भाग–2 भारत: लोग और अर्थव्यवस्था																										
5.	इकाई–1	½ (1)	½ (1)		1.5(1)			½ (1)																			**3(4)**
6.	इकाई–2		½ (1)		1.5(1)																						**2(2)**
7	इकाई–3	1(2)	1.5 (3)	1(1)				½ (1)				3(1)*	4(1)*					3(1)*									**14(10)**
8.	इकाई–4	½ (1)						½ (1)			3(2)																**4(4)**
9.	इकाई–5				1.5 (1)			½ (1)								1(1)											**3(3)**
10	मानचित्र																									2(1)	**2(1)**
	योग	**4.5 (9)**	**5 (10)**	**5(5)**	**9(6)**			**3.5 (7)**		**1(1)**	**3(2)**	**6(2)**	**8(2)**			**1(1)**	**3(2)**	**3(1)**								4(2)	**56(50)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS360

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024

भूगोल(कक्षा–12)

खण्ड– अ

Part-A

(Geography)

समयः 3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांकः 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS360

(खण्ड–अ)
Section-A

प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
Write the correct answer to the given multiple choice questions in the answer booklet

(i) नवनिश्चयवाद की संकल्पना किसने प्रस्तुत की? ½

(अ) रैटजेल (ब) ग्रिफिथ टेलर (स) एलन सी. सेंपल (द) विडाल–डी–ला–ब्लाश

Who introduced the concept of neo-determinism?

(A) Ratzel (B) Griffith Taylor (C) Ellen C. Semple (D) Vidal de la Blache

(ii) जनसंख्या की प्राकृतिक वृद्धि का सूत्र है– ½

(अ) जन्म–मृत्यु (ब) जन्म–मृत्यु+आप्रवास

(स) जन्म–मृत्यु–उत्प्रवास (द) जन्म–मृत्यु+ आप्रवास–उत्प्रवास

The formula for natural growth of population is-

(A) Birth-Deaths (B) Birth-Deaths+ In migration

(C) Birth-Deaths-out migration (D) Birth-Deaths + In migration-out migration

(iii) निम्नलिखित में से किस उपागम का संबंध प्रो0 अमर्त्य सेन से है– ½

(अ) क्षमता उपागम (ब) आय उपागम

(स) कल्याण उपागम (द) आधारभूत आवश्यकता उपागम

Which of the following approaches is related to prof. Amartya Sen -

(A) Capability approach (B) Income approach

(C) Welfare Approach (D) Basic Needs Approach

(iv) प्राचीनतम ज्ञात आर्थिक क्रियाएँ है– ½

(अ) भोजन संग्रहण–कृषि (ब) खनन–कृषि

(स) पशुचारण–खनन (द) भोजन संग्रहण–आखेट

The oldest known economic activities are-

(A) Gathering-Agriculture (B) Mining-Agriculture

(C) Pastoralism-mining (D) Gathering-Hunting

(v) निम्न में से कौन–सी एक अर्थव्यवस्था में उत्पादन का स्वामित्व व्यक्तिगत होता है? ½

(अ) पूँजीवाद (ब) मिश्रित (स) समाजवाद (द) कोई भी नहीं

In which one of the following economies, production is individually owned?

(A) Capitalist (B) Mixed (C) Socialist (D) None

CAREERS 360

(vi) निम्नलिखित में से परिवहन का प्रकार नहीं है– ½

(अ) सड़क (ब) जल (स) मोबाइल (द) वायु

Which of the following is not a type of transport-

(A) Road (B)Water (C) Mobile (D) Air

(vii) स्वेज नहर किस देश में स्थित है? ½

(अ) पनामा (ब) रूस (स) भारत (द) मिस्त्र

In which country is the Suez Canal located?

(A) Panama (B) Russia (C) India (D) Egypt

(viii) कोलकाता पत्तन किस नदी पर स्थित है? ½

(अ) हुगली (ब) राइन (स) नर्मदा (द) गोदावरी

Kolkata port is situated on which river?

(A) Hoogli (B)Rhine (C) Narmada (D) Godavari

(ix) ग्रियर्सन के अनुसार भारत में भाषाओं की संख्या थी– ½

(अ) 179 (ब) 544 (स) 22 (द) 169

According to Grierson the number of languages in India was-

(A) 179 (B)544 (C) 22 (D) 169

(x) निम्नलिखित में से सर्वाधिक जनसंख्या घनत्व वाला राज्य है? ½

(अ) बिहार (ब) पश्चिम बंगाल (स) उत्तर प्रदेश (द) केरल

Which of the following is the state with highest population density ?

(A) Bihar (B) West Bengal (C) Uttar Pradesh (D) Kerala

(xi) ''नीरू–मीरू'' कार्यक्रम का संबंध किस राज्य से है– ½

(अ) राजस्थान (ब) पंजाब (स) आन्ध्र प्रदेश (द) असम

"Neeru-Meeru" program is related to which state-

(A) Rajasthan (B)Punjab (C) Andhra Pradesh (D) Assam

(xii) यमुना नदी किन दो शहरों के मध्य सबसे अधिक प्रदूषित है– ½

(अ) दिल्ली से आगरा (ब) दिल्ली से प्रयाग (स) दिल्ली से इटावा (द) दिल्ली से पटना

Between which two cities is the Yamuna river most polluted-

(A) Delhi to Agra (B) Delhi to Prayag (C) Delhi to Etawah (D) Delhi to Patna

(xiii) बॉक्साइट किसका अयस्क है ? ½

CAREERS360

(अ) एल्यूमिनियम (ब) मैंगनीज (स) अभ्रक (द) ताँबा

Whose ore is Bauxite ?

(A) Aluminium (B) Manganese (C) Mica (D) Copper

(xiv) भारत में रेल सेवा की शुरूआत कब हुई थी? ½

(अ) 1853 (ब) 1857 (स) 1911 (द) 1923

When was the railway service started in India?

(A) 1853 (B)1857 (C) 1911 (D) 1923

(xv) निम्नलिखित में से कौन–सा एक भू–आबद्ध पत्तन है– ½

(अ) हल्दिया (ब) मुंबई (स) चेन्नई (द) विशाखापट्नम

Which one of the following is a land –locked harbour-

(A) Haldia (B) Mumbai (C) Chennai (D) Vishakhapatnam

(xvi) निम्नलिखित में से कौन–सा अम्ल वर्षा का एक कारण है– ½

(अ) जल प्रदूषण (ब) भूमि प्रदूषण (स) शोर प्रदूषण (द) वायु प्रदूषण

Which one of the following is a cause of acid rain-

(A) Water Pollution (B) Land Pollution (C) Noise Pollution (D) Air Pollution

प्र0 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

Fill in the blanks.

(i) अति उच्च मानव विकास सूचकांक वाले देश वे हैं जिनका स्कोर...... से ऊपर है। ½

Countries with very high human development index are those which have a score of over……..

(ii) मिश्रित कृषि में फसल उत्पादन एवं .... दोनों को समान महत्व दिया जाता है। ½

In mixed farming, equal emphasis is laid on crop cultivation and ………………..

(iii) प्रत्येक सड़क जो दो नोडों को जोड़ती है...................... कहलाती है। ½

Every road that joins two nodes is called a.........

(iv) .... में विश्व का सघनतम रेल तंत्र पाया जाता है। ½

……………….. has one of the most dense rail networks in the world.

(v) विश्व व्यापार संगठन का मुख्यालय............................में स्थित है। ½

WTO headquarters are located in ………………………

(vi) राष्ट्रीय युवा नीति फरवरी.......................... में आरंभ की गई है। ½

The National youth policy has been launched in February………....

(vii) भारत में नगरों का अभ्युदय .... काल से हुआ है। ½

Towns flourished since………………… Time in India.

(viii) भारत की अधिकतम जनसंख्या का प्रमुख भोजन..............है। ½

…….. is a staple food for the overwhelming majority of population in India.

(ix) सिंचाई की व्यवस्था .... को संभव बनाती है। ½

Provision of irrigation makes…………possible.

(x) इंदिरा गांधी नहर पंजाब में .... बाँध से निकलती है। ½

Indira Gandhi canal originates from………. dam in Punjab.

3. अति लघुत्तरात्मक प्रश्न

Very Short Answer Type Questions:

(i) ''मानव भूगोल मानव समाजों और धरातल के बीच संबंधों का संश्लेषित अध्ययन है।'' मानव भूगोल की यह परिभाषा किसने दी? **1**

"Human geography is the synthetic study of relationship between human societies and earth`s Surface" Who gave this definition of human geography?

(ii) जनसंख्या परिवर्तन के दो घटकों के नाम लिखिए। **1**

Name two components of population change.

(iii) मानव विकास प्रतिवेदन 2020 के अनुसार भारत का कौन–सा स्थान है? **1**

Which position of India according to the Human Development Report 2020?

(iv) विनिर्माण का शाब्दिक अर्थ लिखिए। **1**

Write the literal meaning of manufacturing.

(v) WTO का पूरा नाम लिखिए। **1**

Write the full name of WTO.

(vi) विश्व के जल संसाधनों का कितने प्रतिशत भाग भारत में है? **1**

What percentage of the world`s water resources is in India?

(vii) ध्वनि प्रदूषण से आप क्या समझते है? **1**

What do you understand by noise pollution?

Section-B
(खण्ड–ब)

लघुत्तरात्मक प्रश्न :

Short answer Type Questions:

प्र04 मानव भूगोल के क्षेत्रों के नाम बताइए। **1½**

Name the fields of human geography.

प्र05 आपके अनुसार एक विकसित राष्ट्र के लिए जनांकिकीय संक्रमण सिद्धांत का उपयोग बताइए। **1½**

According to you, explain the use of demographic transition theory for a developed nation.

प्र06 ''कारखाना कृषि'' क्या है? **1½**

What is factory farming?

प्र07 बाह्यस्त्रोतन किसे कहते है? **1½**

What is outsourcing?

प्र08 नौसेना पत्तन से आप क्या समझते हैं ? **1½**

What do you understand by naval port?

प्र09 जनसंख्या वृद्धि को परिभाषित कीजिए। **1½**

Define population growth.

प्र010 ''स्मार्ट सिटी मिशन'' के उद्देश्य बताइए। **1½**

Explain the objectives of Smart Cities mission.

प्र011 स्वर्णिम चतुर्भुज परियोजना पर टिप्पणी लिखिए। **1½**

Write a short note on the golden quadrilateral project.

प्र012 आजादी के बाद भारत के आयात–संघटन के बदलते प्रारूप को संक्षेप में समझाइए। **1½**

Briefly explain the changing pattern of India`s import composition after independence.

प्र013 जल प्रदूषण के प्रमुख स्त्रोतों का वर्णन कीजिए। **1½**

Describe the major sources of water pollution.

Section-C

(खण्ड–स)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्नः–

Long Answer Type Questions:-

प्र014 निम्नलिखित पारमहाद्वीपीय रेलमार्गों पर टिप्पणी लिखिए– (1½ + 1½ =**3)**

(अ) पार–साइबेरियन रेलमार्ग (ब) पार–कैनेडियन रेलमार्ग

Write a note on the following transcontinental railway routes-

(A) Trans-siberian railways (B) Trans-Canadian railways

अथवा (OR)

निम्नलिखित समुद्री मार्गों पर टिप्पणी लिखिए–

(अ) उत्तरी अटलांटिक (ब) भूमध्य सागर–हिंदमहासागरीय

Write a note on the following sea route-

(A) The Northern Atlantic (B) The Mediterranean-Indian Ocean

प्र015 भारत में ऊर्जा के परम्परागत स्त्रोतों का वर्णन कीजिए। **3**

Describe the conventional sources of energy in India.

अथवा(OR)

भारत में ऊर्जा के अपरंपरागत स्त्रोतों का वर्णन कीजिए।

Describe the non-conventional sources of energy in India.

प्र016 पर्वतीय क्षेत्र विकास कार्यक्रम को अधिक प्रभावी बनाने के उपाय सुझाएँ। 3

Suggest ways to make the hill area development program more effective.

अथवा(OR)

इंदिरा गांधी नहर कमांड क्षेत्र में सतत पोषणीय विकास को बढावा देने के लिए उपाय सुझाएं।

Suggest the measures of promotion of sustainability in Indira Gandhi Canal command area.

CAREERS360

Section-D

(खण्ड–द)

निबंधात्मक प्रश्न :–

Essay Type Questions:-

प्र017 उद्योगों की अवस्थिति को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्गीकरण कीजिए। (कोई चार) (1+1+1+1=4)
Classify the factors influencing the location of industries. (Any Four)

अथवा(**OR**)

कच्चे माल पर आधारित उद्योगों का वर्गीकरण कीजिए।
Classify the industries based on raw materials.

प्र0 18 भारत में कृषि के विकास का वर्णन कीजिए। 4
Describe the development of agriculture in India?

अथवा(**OR**)

भारत में तिलहन फसलों पर विस्तृत लेख लिखिए।
Write a detailed article on oilseed crops in India.

प्र0 19 दिए गए विश्व के रेखा–मानचित्र में निम्नलिखित वाणिज्य पशुधन पालन वाले राष्ट्रों को अंकित कीजिए– **(4 X ½= 2)**

(अ) न्यूजीलैंड (ब) आस्ट्रेलिया (स) अर्जेंटाइना (द) अमेरिका

Mark the following commercial livestock rearing countries on the given outline map of the world-

(A) New zealand (B) Australia (C) Argentina (D) America

प्र0 20 दिए गए भारत के रेखा–मानचित्र में निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय हवाई पत्तनों को अंकित कीजिए– **(4 X ½= 2)**

(अ) दिल्ली (ब) अहमदाबाद (स) बेंगलूरू (द) कोलकात्ता

Mark the following international airports on the given outline map of India-

(A) Delhi (B) Ahmedabad (C) Bengaluru (D) Kolkata

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **XII**
विषय – गणित
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	**24**	**30**
2.	अवबोध	**20**	**25**
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	**24**	**30**
4.	कौशल / मौलिकता	**12**	**15**
	योग	**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	**15**	**1**	**15**	**18.75**	**29.41**	**30**
2.	रिक्त स्थान	**7**	**1**	**7**	**08.75**	**13.73**	**15**
3.	अतिलघुत्तरात्मक	**10**	**1**	**10**	**12.50**	**19.61**	**35**
4.	लघुत्तरात्मक	**12**	**2**	**24**	**30.00**	**23.53**	**45**
5.	दीर्घउत्तरीय	**4**	**3**	**12**	**15.00**	**07.84**	**35**
6.	निबंधात्मक	**3**	**4**	**12**	**15.00**	**05.88**	**35**
	योग	**51**		**56**	100.00	**100.00**	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	सम्बन्ध एवं फलन	**3**	**03.75**
2	प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन	**4**	**05.00**
3	आव्यूह	5	**06.25**
4	सारणिक	5	**06.25**
5	सांतत्यता एवं अवकलनीयता	8	**10.00**
6	अवकलजो के अनुपयोग	6	**07.50**
7	समाकलन	12	**15.00**
8	सकाकलनो के अनुपयोग	4	**05.00**
9	अवकल समीकरण	6	**07.50**
10	सदिश बीजगणित	7	**08.75**
11	त्रिविमीय ज्यामिति	9	**11.25**
12	रैखिक प्रोग्रामन	4	**5.00**
13	प्रायिकता	7	**8.75**
	योग	80	**100.00**

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – **XII** विषय :– गणित पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	सम्बन्ध एवं फलन	1(1)															2(1)									3(2)
2	प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन	1(1)							1(1)						1(2)											4(4)
3	आव्यूह	1(1)									2(1)						2(1)									5(3)
4	सारणिक	1(1)								1(2)							2(1)									5(4)
5	सांतत्यता एवं अवकलनीयता	1(1)	1(1)		2(1)						2(2)															8(5)
6	अवकलजो के अनुपयोग	1(1)	1(1)													1(2)							2(1)			6(5)
7	समाकलन	1(1)			2(1)					1(2)			4*(1)					3*(1)								12(6)
8	सकाकलनो के अनुपयोग	1(1)																		1(1)			2(1)			4(3)
9	अवकल समीकरण	1(1)	1(1)							1(1)								3*(1)								6(4)
10	सदिश बीजगणित	1(1)	1(1)		2(1)					1(1)						1(2)										7(6)
11	त्रिविमीय ज्यामिति	1(2)																	4*(1)					3*(1)		9(4)
12	रैखिक प्रोग्रामन																								4*(1)	4(1)
13	प्रायिकता	1(2)										3*(1)					2(1)									7(4)
	योग	14(14)	4(4)		6(3)				1(1)	6(6)	6(3)	3(1)	4(1)		2(2)	4(4)	8(4)	6(3)	4(1)	1(1)			4(2)	3(1)	4(1)	80(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024
Senior Secondary Examination, 2024
नमूना प्रश्न–पत्र
Model Paper
विषय – गणित
Sub : Mathematics
कक्षा – 12वीं
Class : 12^{th}

समयः **3** घण्टे **15** मिनट   पूर्णांकः **80**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 16 से 22 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

1. बहुविकल्पीय प्रश्न –

Multiple choice question

(i) मान लीजिये कि f:R → R , f(x)= $(x)^3$ द्वारा परिभाषित है तो सही विकल्प का चयन कीजिये।

अ. f एकैकी आच्दादक है ब. f बहुएकी आच्छादक है

स. f एकैकी है पर आच्छादक नहीं है द. f न तो एकैकी है और ना ही आच्छादक है(1)

Let f:R → R , be defined as f(x)= $(x)^3$ chose the correct answer

(a) f is one - one onto (b) f is many – one onto

(c) f is one - one but not onto (d) f is neither one one nor onto

(ii) $\sin\{\frac{\pi}{3} - \sin^{-1}(-\frac{1}{2})\}$ का मान है –

अ. $\frac{1}{2}$ ब. $\frac{1}{3}$ स. $\frac{1}{4}$ द.1 (1)

$\sin\{\frac{\pi}{3} - \sin^{-1}(-\frac{1}{2})\}$ is equal to –

(a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{3}$ (c) $\frac{1}{4}$ (d) 1

(iii) मान लीजिए कि X, Y, Z, W तथा P क्रमशः $2 X n$, $3 X k$, $2 X p$, $n X 3$ तथा $p X k$ कोटियो के आव्यूह है। यदि $n = p$ तो आव्यूह $7X - 5Z$ की कोटि है –

अ. p x 2 ब. 2 x n स. n x 3 द.p x n (1)

Assume X, Y, Z, W and P are matrix of order $2 X n$, $3 X k$, $2 X p$, $n X 3$ and $p X k$ respectively if $n = p$ then the order of the matrix $7X - 5Z$ is .

(a) p x 2 (b) 2 x n (c) n x 3 (d) p x n

(iv) यदि $\begin{vmatrix} x & 2 \\ 18 & x \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 6 & 2 \\ 18 & 6 \end{vmatrix}$ तो X बराबर है –

अ. 6 ब. ± 6 स. -6 द.0 (1)

if $\begin{vmatrix} x & 2 \\ 18 & x \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 6 & 2 \\ 18 & 6 \end{vmatrix}$ then x is equal to –

(a) 6 (b) ± 6 (c) -6 (d) 0

(v) फलनcos(sinx) का अवकलज है–

अ. sin(sinx) ब. sin(cosx) स. -sin(sinx) द.–cosx sin(sinx) (1)

the derivative of function cos(sinx) is

(a) sin(sinx) (b) sin(cosx) (c) -sin(sinx) (d) –cosx sin(sinx)

(vi) एक वृत की त्रिज्या $r = 6cm,$ पर r के सापेक्ष क्षेत्रफल में परिवर्तन की दर है–

अ. 10π ब. 12π स. 11π द.8π (1)

The rate of change of the area of a circle with respect to it's radious r at r=6cm is

(a) 10π (b) 12π (c) 11π (d) 8π

(vii) $\int logx\ dx$ का मान है –

अ. logx-x+c ब. 1+logx+c स. x(logx-1)+c द.x(logx+1) +c (1)

The value of $\int logx\ dx$ is -

(a) logx-x+c (b) 1+logx+c (c) x(logx-1)+c (d) x(logx+1) +c

(viii) अवकल समीकरण $\sqrt{1+\left(\frac{dy}{dx}\right)^2} = a\left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)^{\frac{1}{3}}$ की घात है –

अ. 1 ब. 2 स. 3 द. 4 (1)

The order of differential equation $\sqrt{1+\left(\frac{dy}{dx}\right)^2} = a\left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)^{\frac{1}{3}}$

(a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

(ix) मान लीजिये के दो सदिश $\vec{a}$ तथा $\vec{b}$ इस प्रकार हैं कि $|\vec{a}| = 3, |\vec{b}| = \frac{\sqrt{2}}{3}$ तब $\vec{a} X \vec{b}$ एक मात्रक सदिश यदि $\vec{a}$ तथा $\vec{b}$ के मध्य कोण है –

अ. $\frac{\pi}{6}$ ब. $\frac{\pi}{2}$ स. $\frac{\pi}{4}$ द. $\frac{\pi}{3}$ (1)

CAREERS360

Let the vector $\vec{a}$ and $\vec{b}$ be such that $|\vec{a}| = 3, |\vec{b}| = \frac{\sqrt{2}}{3}$ then $\vec{a} \times \vec{b}$

Is a unit vector , if the angle between $\vec{a}$ *and* $\vec{b}$ is

(a) $\frac{\pi}{6}$(b) $\frac{\pi}{2}$(c) $\frac{\pi}{4}$ (d) $\frac{\pi}{3}$

(x) रेखा $\frac{x+1}{2} = \frac{2y-2}{4} = \frac{3-z}{3} = \lambda$ के दिकअनुपात है –

अ. 2,4,3 ब. 2 ,2 ,3 स. 2, 4 ,-3 द. 2,2,-3 (1)

Direction ratios of line $\frac{x+1}{2} = \frac{2y-2}{4} = \frac{3-z}{3} = \lambda$ is

(a)2,4,3 (b) 2 ,2 ,3 (c) 2, 4 ,-3 (d) 2,2,-3

(xi) रेखाओं $\frac{x+1}{2} = \frac{y-2}{5} = \frac{z+3}{4}$ *and* $\frac{x-1}{1} = \frac{y+2}{2} = \frac{z-3}{-3}$ के मध्य कोण हैं –

अ. 45^0 ब. 30^0 स. 60^0 द. 90^0 (1)

The angle between the Straight lines

$\frac{x+1}{2} = \frac{y-2}{5} = \frac{z+3}{4}$ *and* $\frac{x-1}{1} = \frac{y+2}{2} = \frac{z-3}{-3}$ is

(a) 45^0 (b) 30^0(c)60^0 (d) 90^0

(xii) वृत $x^2 + y^2 = 4$ का क्षेत्रफल है –

अ. 2π ब. 16π स. 4π द. $\frac{\pi}{4}$ (1)

The area enclosed by the circle $x^2 + y^2 = 4$ is

(a) 2π (b) 16π(c)4π (d) $\frac{\pi}{4}$

(xiii) वक्र $y^2 = 4x$,y अक्ष एवं रेखा y=3 से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल है –

अ. 2 ब. $\frac{9}{4}$ स. $\frac{9}{3}$ द. $\frac{9}{2}$ (1)

Area of the region bounded by the curve $y^2 = 4x$, y axis and the line y=3 is -

(a) 2 (b) $\frac{9}{4}$ (c)$\frac{9}{3}$ (d) $\frac{9}{2}$

(xiv) यदि P(A/B) > P(A) तो निम्न में से सत्य है –

अ. P(B/A) < P(B) ब. $P(A \cap B) < P(A).P(B)$

स. P(B/A) > P(B) द. P(B/A) = P(B) (1)

if P(A/B) > P(A) then which of the following is correct

(a) P(B/A) < P(B) (b) $P(A \cap B) < P(A).P(B)$

(c)P(B/A) > P(B)(d) P(B/A) = P(B)

(xv) यदि P(A) = $\frac{1}{2}$, $P(B) = 0$ तो P(A/B) है –

अ. 0 ब. $\frac{1}{2}$ स. परिभाषित नहीं द. 1 (1)

If P(A) = $\frac{1}{2}$, P(B) = 0 then P(A/B) is

(a) 0 (b) $\frac{1}{2}$(c)$not\ difine$ (d) 1

2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये –

Fill in the blanks

(i) $\tan^{-1}\sqrt{3} - \sec^{-1}(-2)$ का मान ....है । (1)

The value of $\tan^{-1}\sqrt{3} - \sec^{-1}(-2)$ is ....

(ii) $\cos^{-1}\left(\cos\frac{7\pi}{6}\right)$ का मान ....है । (1)

The value of $\cos^{-1}\left(\cos\frac{7\pi}{6}\right)$ is ....

(iii) $\tan^{-1}\frac{2}{11} + \tan^{-1}\frac{3}{4}$ का मान .... है। (1)

The value of $\tan^{-1}\frac{2}{11} + \tan^{-1}\frac{3}{4}$ is ....

(iv) यदि y= $\log_a x$ तो $\frac{dy}{dx}$= .... (1)

If y= $\log_a x$ $then$ $\frac{dy}{dx}$= ....

(v) यदि f(x) = - I x+1I + 3 तो f(x) का अधिकतम मान ....है। (1)

If f(x) = - I x+1I + 3 then the maximum value of f(x) is ....

(vi) अवकल समीकरण$\frac{dy}{dx}$+ ysecx = tanx का समाकल गुणांक है – (1)

The integrating factor of equation is $\frac{dy}{dx}$+ ysecx = tanx …………………

(vii) सदिश $\hat{\imath} + \hat{\jmath}$ का सदिश $\hat{\imath} - \hat{\jmath}$ पर प्रक्षेप ……………………………है। (1)

The projection of the vector $\hat{\imath} + \hat{\jmath}$ on the vector $\hat{\imath} - \hat{\jmath}$ is ………….

3 अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न –

Very short answer types questions

(i) सारिणक $\begin{vmatrix} x^2 - x + 1 & x - 1 \\ x + 1 & x + 1 \end{vmatrix}$ का मान ज्ञात कीजिए । (1)

Find the value of determinate $\begin{vmatrix} x^2 - x + 1 & x - 1 \\ x + 1 & x + 1 \end{vmatrix}$

(ii) x का मान ज्ञात कीजिए यदि $\begin{vmatrix} 2 & 4 \\ 5 & 1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 2x & 4 \\ 6 & x \end{vmatrix}$ (1)

Find the value of x if

$$\begin{vmatrix} 2 & 4 \\ 5 & 1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 2x & 4 \\ 6 & x \end{vmatrix}$$

(iii) अंतराल ज्ञात कीजिये जिसमें f(x) = cosx से प्रदत फलन f वर्धमान है, जहा $0 \le x \le 2\pi$। (1)

Find the interval in which the function f given by f(x) = cosx, where $0 \le x \le 2\pi$ is increasing function.

(iv) किसी उत्पाद की x इकाईयों के विक्रय से प्राप्त कुल आय R(x) रूपयों में R(x) = $13x^2+26x+15$ से प्रदत है। सीमान्त आय ज्ञात कीजिये जब x=7 है। (1)

The total revenue in rupees received from the sale of x units of a product is given by R(x) = $13x^2+26x+15$ .Find the marginal revenue when x=7

(v) $\int \frac{1}{x+xlo}$dx का मान ज्ञात कीजिए। (1)

Find the value of $\int \frac{1}{x+xlo}$dx

(vi) $\int e^x(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2})\,dx$ का मान ज्ञात कीजिए। (1)

Find the value of $\int e^x(\tan^{-1} x + \frac{1}{1+x^2})\,dx$

(vii) चार कोटि वाले किसी अवकल समीकरण के व्यापक हल में उपस्थित स्वेच्छ अचरों की संख्या ज्ञात कीजिये। (1)

CAREERS360

Find the number of arbitratry constants in the general solutions of a differential equation of fourth order.

(viii) सदिश $\vec{a} = 2\hat{i} + 3\hat{j} + \hat{k}$ के अनुदिश मात्रक सदिश ज्ञात कीजिए। (1)

Find unit vector in the direction of vector

$\vec{a} = 2\hat{i} + 3\hat{j} + \hat{k}$

(ix) x तथा y के मान ज्ञात कीजिए ताकि सदिश $2\hat{i} + 3\hat{j}$ और $x\hat{i} + y\hat{j}$ समान हों। (1)

Find the value of x and y so that the vectors $2\hat{i} + 3\hat{j}$ and $x\hat{i} + y\hat{j}$ are equal .

(x) दो सदिशों $\vec{a}$ तथा $\vec{b}$ के परिणाम क्रमशः 1 और 2 तथा $\vec{a}.\vec{b}=1$। इन सदिशों के मध्य कोण ज्ञात कीजिए। (1)

Find the angle between two vector $\vec{a}$ and $\vec{b}$ with magnitudes 1 and 2 respectively and when $\vec{a}.\vec{b}=1$

खंड – ब
Section – B

लघुउत्तरीय प्रश्न –

Short answer type question –

4. जॉच कीजिये कि वास्तविक संख्याओं के समुच्चय R में $R^* = \{(a,b); a \leq b^2$, द्वारा परिभाषित संबंध R^* न तो स्वतुल्य, न सममित और न ही संक्रामक है। (2)

Show that tha relation R^* in the set R of real numbers defined as $R^* = \{(a,b); a \leq b^2$ is neither reflexive, nor symmetric nor transitive.

5. यदि $A = \begin{bmatrix} cos\alpha & sin\alpha \\ -sin\alpha & cos\alpha \end{bmatrix}$ हो तो सत्यापित कीजिये कि $AA^{-} = 1$

$If\ A = \begin{bmatrix} cos\alpha & sin\alpha \\ -sin\alpha & cos\alpha \end{bmatrix}$ then verify $AA^{-} = 1$

6. यदि $A = \begin{bmatrix} 3 & -2 \\ 4 & -2 \end{bmatrix}$ तथा $I = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ एवं $A^2 = KA - 2I$ हो तो K का मान ज्ञात कीजिये। (2)

If $A = \begin{bmatrix} 3 & -2 \\ 4 & -2 \end{bmatrix}$ and $I = \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$ Then Find K, so that $A^2 = KA - 2I$.

7. यदि $A = \begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 1 & -4 \end{bmatrix}$ तथा $B = \begin{bmatrix} 1 & -2 \\ -1 & 3 \end{bmatrix}$ तो सत्यापित कीजिये कि $(AB)^{-1} = B^{-1}A^{-1}$ (2)

If $A = \begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 1 & -4 \end{bmatrix}$ and $B = \begin{bmatrix} 1 & -2 \\ -1 & 3 \end{bmatrix}$, then prove that $(AB)^{-1} = B^{-1}A^{-1}$

8. K का मान ज्ञात कीजिये यदि $f(x) = \begin{cases} kx + 1, & x \leq 5 \\ 3x - 5, & x > 5, x = 5 \end{cases}$ पर सतत हो। (2)

Find the value of K so that , $f(x) = \begin{cases} kx + 1, & x \leq 5 \\ 3x - 5, & x > 5 \end{cases}$ is continuous at $x = 5$.

9. दर्शाइए कि $f(x) = |cosx|$ द्वारा परिभाषित फलन एक सतत फलन है। (2)

Show that tha function defined by $f(x) = |cosx|$ is a continuous function.

10. यदि $y = \sin^{-1}\frac{1-x^2}{1+x^2}$ तब $\frac{dy}{dx}$ का मान ज्ञात कीजिये। (2)

If $y = \sin^{-1}\frac{1-x^2}{1+x^2}$ then Find $\frac{dy}{dx}$.

11. दिखाइए कि प्रदत फलन f, R पर एक वर्धमान फलन है – (2)

$f(x) = x^3 - 3x^2 + 4x\ , x\epsilon R$

Show that the function given by $f(x) = x^3 - 3x^2 + 4x\ , x\epsilon R$ is increasing on R.

12. $\int \frac{1}{1+cot} dx$ का मान ज्ञात कीजिये। (2)

Find the value of $\int \frac{1}{1+cot} dx$

13. वक्र $y = x^2$ एवं रेखा $y = 4$ से घिरे क्षेत्र का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिये। (2)

Find the area of the region bounded by the curve $y = x^2$ and line $y = 4$.

14. सिद्व कीजिये कि दो सदिशों $\vec{a}$ व $\vec{b}$ के लिये सदैव $|\vec{a}.\vec{b}| \leq |\vec{a}||\vec{b}|$ (2)

Prove that for two vector $\vec{a}$ and $\vec{b}$, $|\vec{a}.\vec{b}| \leq |\vec{a}||\vec{b}|$

15. यह दिया गया है कि दो पासों को एक साथ फेंकने पर प्राप्त संख्यायें भिन्न भिन्न है। दोनों संख्याओं का योग 4 होने की प्रायिकता ज्ञात कीजिये। (2)

Given that the two numbers appearing on throwing two dice are different. find tha probability of the event “ the sum of number on the dice is 4”

खंड – स

Section – C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न –

Long answer type question –

16. $\int \sqrt{x^2+4x-5}\quad dx$ का मान ज्ञात कीजिये। (3)

Evaluate - $\int \sqrt{x^2+4x-5}\quad dx$

अथवा

Or

$\int_0^1 \sin^{-1}\frac{2x}{1+x^2}\, dx$ का मान ज्ञात कीजिये।

Evaluate $\int_0^1 \sin^{-1}\frac{2x}{1+x^2}\, dx$

17. बिंदु $(-2,3)$ से गुजरने वाले ऐसे वक्र का समीकरण ज्ञात कीजिए जिसके किसी बिंदु (x,y) पर स्पर्श रेखा की प्रवणता $\frac{2x}{y^2}$ है। (3)

Findthe equation of a curve passing through the point (-2,3) given that the slope of the tangent to the curve at any point $(x,y)$is$\frac{2x}{y^2}$.

अथवा

Or

किसी बैंक में मूलधन की वृद्धि $r\%$ वार्षिक की दर से होती है। यदि 100 रूपये 10 वर्ष में दोगुने हो जाते हैं तो r का मान ज्ञात कीजिये।$(\log_e 2 = 0.6931)$

In a bank, principle increases continuously at the rate r% per year. Find the value of r if Rs 100 double itself in 10 year. $(\log_e 2 = 0.6931)$

18. रेखाओं l_1 व l_2 के बीच में न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिए जिनके सदिश समीकरण है –
$\vec{r} = \hat{\imath} + \hat{\jmath} + λ(2\hat{\imath} - \hat{\jmath} + \hat{k})$और $\vec{r} = 2\hat{\imath} + \hat{\jmath} - \hat{k} + \mu(3\hat{\imath} - 5\hat{\jmath} + \hat{k})$ (3)

Find the shortest distance between the lines l_1 and $l_2$whose vector equations are –

$$\vec{r} = \hat{\imath} + \hat{\jmath} + λ(2\hat{\imath} - \hat{\jmath} + \hat{k})\text{and}\vec{r} = 2\hat{\imath} + \hat{\jmath} - \hat{k} + \mu(3\hat{\imath} - 5\hat{\jmath} + \hat{k})$$

अथवा

Or

दिये गये रेखा युग्म के मध्य कोण ज्ञात कीजिये –

$\vec{r} = 2\hat{\imath} - 5\hat{\jmath} + \hat{k} + \lambda\,(3\,\hat{\imath} + 2\hat{\jmath} + 6\hat{k})$और

$\vec{r} = 7\hat{\imath} - 6\hat{k} + \mu(\hat{\imath} + 2\hat{\jmath} + 2\hat{k})$ (3)

Find the angle between the pair of lines given by -

$\vec{r} = 2\hat{\imath} - 5\hat{\jmath} + \hat{k} + \lambda\,(3\,\hat{\imath} + 2\hat{\jmath} + 6\hat{k})$ and

$$\vec{r} = 7\hat{\imath} - 6\hat{k} + \mu(\hat{\imath} + 2\hat{\jmath} + 2\hat{k})$$

19. एक थैले में 4 लाल और 4 काली गेंदें हैं। एक अन्य थैले में 2 लाल एवें 6 काली गेंदें हैं। दोनो थैलों में से एक यादृच्छया चुना जाता है एवं एक गेंद निकाली जाती है जो कि लाल है। इस बात की क्या प्रायिकता है, कि गेंद पहले थैले से निकाली गयी है। (3)

In one bag, there are 4 red and 4 black balls. In another bag, there are 2 red and 6 black balls. One bag is randomly chosen, and a ball is drawn from it, which happens to be red. What is the probability that the ball was drawn from the first bag?

अथवा

Or

A द्वारा सत्य बोलने की प्रायिकता $\frac{4}{5}$ है। एक सिक्का उछाला जाता है तथा A बताता है कि चित्त प्रदर्शित हुआ है। वास्तव में चित्त प्रदशित होने की क्या प्रायिकता है।

The probability of telling the truth by A is $\frac{4}{5}$. A coin is tossed, and it indicates that the face is showing. What is the actual probability of the face being shown?

खंड – द

Section – D

निबंधात्मक प्रश्न –

Essay type question –

20. $\int_0^{\pi} \frac{x \; dx}{a^2 cos^2 x + b^2 sin^2 x}$का मान ज्ञात कीजिये। (4)

Evaluate $\int_0^{\pi} \frac{x \; dx}{a^2 cos^2 x + b^2 sin^2 x}$

अथवा

Or

$\int \sqrt{cotx} + \sqrt{tanx} \; dx$का मान ज्ञात कीजिये।

Find out $\int \sqrt{cotx} + \sqrt{tanx} \; dx$

21. रेखायें जिनका सदिश समीकरण निम्न हैं के बीच न्यूनतम दूरी ज्ञात कीजिये – (4)

$\vec{r} = (1-t)\hat{\imath} + (t-2)\hat{\jmath} + (3-2t)\hat{k}$ और

$$\vec{r} = (S+1)\hat{\imath} + (2S-1)\hat{\jmath} - (2S+1)\hat{k}$$

Find the shortest distance between the lines whose vector equations are

$\vec{r} = (1-t)\hat{\imath} + (t-2)\hat{\jmath} + (3-2t)\hat{k}$ and

$$\vec{r} = (S+1)\hat{\imath} + (2S-1)\hat{\jmath} - 0(2S+1)\hat{k}$$

अथवा

Or

p का मान ज्ञात कीजिये ताकि रेखायें $\frac{1-x}{3} = \frac{7y-14}{2p} = \frac{z-3}{2}$ और $\frac{7-7x}{3p} = \frac{y-5}{1} = \frac{6-z}{5}$

परस्पर लंबवत हों।

Find the value of p Show that lines $\frac{1-x}{3} = \frac{7y-14}{2p} = \frac{z-3}{2}$ and

$\frac{7-7x}{3p} = \frac{y-5}{1} = \frac{6-z}{5}$ are at right angle.

22. निम्नलिखित व्यवरोधों के अंतर्गत $z = -3x + 4y$ का आलेखीय विधि से न्यूनतमीकरण कीजिये । (4)

$$x + 2y \leq 8, 3x + 2y \leq 12, x \geq 0, y \geq 0$$

Minimize $z = -3x + 4y$ subject to constraints $x + 2y \leq 8, 3x + 2y \leq 12, x \geq 0, y \geq 0$ by using graphical method.

अथवा

Or

निम्नलिखित व्यवरोधों के अंतर्गत $z = x + y$ का आलेखीय विधि से अधिकतमीकरण कीजिये ।

$$x - y \leq -1, \quad -x + y \leq 0, x \geq 0, y \geq 0$$

Maximize $z = x + y$ subject to constraints $x - y \leq -1$, $-x + y \leq 0$, $x \geq 0$, $y \geq 0$ by using graphical method.

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12th**
विषय – संगीत
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	6¼	26.04
2.	अवबोध	7	29.16
3.	अभिव्यक्ति	6	25.00
4.	मौलिकता	4¾	19.80
योग		**24**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	06	½	3	12.50	18.18	24
2.	रिक्त स्थान	06	½	3	12.50	18.18	24
3.	अतिलघूत्तरात्मक	07	½	3.5	14.58	21.22	35
4.	लघूत्तरात्मक	10	¾	7.5	31.25	30.30	60
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	02	1½	3	12.50	06.06	24
6.	निबंधात्मक	02	2	4	16.67	06.06	28
	योग	**33**		**24**	**100**	**100**	**195**

विकल्प योजना : खण्ड 'स' व 'द' में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	परिभाषाएं, संगीत पद्धतियाँ	04	16.67
2.	ग्रन्थों का अध्ययन, समय सिद्धान्त	04	16.67
3.	घराने, वाद्य वर्णन तानपुरा	04	16.66
4.	राग का पूर्ण वर्णन, राग पहचान	04	16.67
5.	ताल परिचय (दुगुन सहित) बन्दिशों का लिपिबद्ध करना	04	16.67
6.	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	04	16.66
	योग	24	100%

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा –12 विषय :– संगीत पूर्णांक – 24

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	परिभाषाएं, संगीत पद्धतियाँ	½(1)	½(1)							½(1)							**¾(1)**							1½ (1)*		3¾(
2.	ग्रन्थों का अध्ययन, समय सिद्धान्त	½(1)	½(1)								¾(1)					½(1)		1½(1)*								3¾(
3.	घराने, वाद्य वर्णन तानपुरा	½(1)	½(1)							½(1)						½(1)	¾(2)									3½(
4.	राग का पूर्ण वर्णन, राग पहचान	½(1)	½(1)								¾(2)					½(1)						½(1)				3½(
5.	ताल परिचय (दुगुन सहित) बन्दिशों का लिपिबद्ध करना	½(1)	½(1)														**¾(1)**								2(1)*	3¾(4
6.	संगीतज्ञों का जीवन परिचय	½(1)			¾(1)				**½ (1)**	½(1)	¾(1)		2(1)*										¾(1)			5¾(
		3(6)	**2½(5)**		**¾(1)**				**½ (1)**	**1½(3)**	**3(4)**		**2(1)**			**1½ (3)**	**3(4)**	**1½ (1)**				**½ (1)**	**¾ (1)**	**1½ (1)**	2(1)	
	योग		6¼ (12)							**7(9)**							**6(8)**						**4¾ (4)**			**24(3**

विकल्पों की योजना :– प्र.सं. .... में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024

विषयः– संगीत –गायन (भाग–अ)

Part-A

(Music –Vocal)

समयः– 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांकः– 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it.

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

7. प्रश्न क्रमांक 14 से 17 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

CAREERS 360

Section-A (खण्ड–अ)

प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
Write the correct answer to the given multiple choice question in the answer booklet

(i) राग बिंद्रावनी सारंग की जाति क्या है? **1/2**

(अ) ओड़व–ओड़व (ब) ओड़व सम्पूर्ण (स) सम्पूर्ण–सम्पूर्ण (द) सम्पूर्ण षाड़व

What is the "Jati" of Raag Vrindavni Sarang.

(A) Audav-Audav (B) Audav -Sampurn (C) Sampun-Sampun (D)Sampun-Shadhav

(ii) मीरा बाई का जन्म कहाँ हुआ? **1/2**

(अ) जयुपर (ब) मेड़ता (स) आगरा (द) किराना

Where Meera Bai was born?

(A) Jaipur (B) Merta (C) Agara (D) Kirana

(iii) कुमार गन्धर्व का मूल नाम क्या था? **1/2**

(अ) रामपुत्र (ब) हनुमानपुत्र (स) शिवपुत्र (द) कृष्णपुत्र

What is the original name of Kumar Gandharav

(A) Ramputra (B) Hanuman Putra (C) Shiv putra(D) Krishna Putra

(iv) राग पहचानिएः– म ग , म ध नि ध, म, ग सा **1/2**

(अ) भूपाली (ब) खमाज (स) बिहाग (द) मालकौस

Identify the Raag:- Ma Ga, Ma Dha Ni Dha, Ma Ga Sa

(A) Bhupali (B) Khamaj (C) Bihag (D) Maalkaus

(v) तानपुरे में खरज का तार किस तार को कहते है? **1/2**

(अ) पहला तार (ब) तीसरा तार (स) चौथा तार (द) दुसरा तार

In Tanpur Kharaj Taar is Called?

(A) First String (B) Third String (C) Fourth String (D) Second String

(vi) निम्नलिखित में से कौन सा सन्धि प्रकाश राग है? **1/2**

(अ) भैरवी (ब) बिहाग (स) खमाज (द) भूपाली

Which is the following Raag is SandhiPrakash?

(A) Bhairavi (B)Bihag (C) Khamaj (D) Bhupali

प्र0 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (प्रत्येक प्रश्न½ X 6= 3)
Fill in the blanks.

(i) भारत वर्ष में मुख्य रूप से ....प्रकार की संगीत पद्धतियां प्रचलित है? **1/2**
In India Main ………………………….type Music System is follow.

CAREERS360

(ii) सात स्वरों के क्रमिक आरोह–अवरोह को ....कहते है? **1/2**
Seven Swara Continue Ascending- Descending order…………..Called

(iii) स्वर और समय के अनुसार उत्तर भारतीय रागों के ....वर्ग है? **1/2**
According to time and Swara Hindustani (North Indian) Rag…….. type.

(iv) ग्वालियर घराने के जन्मदाता .... माने जाते है? **1/2**
The founder of Gwalior Gharana…………………………………

(v) राग बिहाग.. थाट से माना जाता है? **1/2**
Raag Bihag is ………………………………………………Thath

(vi) पंजाबी ताल में .... मात्राएँ होती है? **1/2**
Punjabi Taal have……………………………………………beats

प्र0 3 अति लघुक्रमरात्मक प्रश्न (प्रत्येक प्रश्न½ X 7= 3½)
Very Short Type question

(i) वर्ण कितने प्रकार होते है? **1/2**
How many types of "Varna"?

(ii) ताल चौताल में कितने विभाग होते है? **1/2**
How many "Vibhag" in Chautaal.

(iii) तानपूरे में कितने तार होते है? **1/2**
How many string in "Tanpura"?

(iv) 'सप्ताध्याई' किस ग्रन्थ को कहते है? **1/2**
Which text called "Saptaadhai"

(v) उ.अल्लादियां खां किस घराने से संबंधित ? **1/2**
Ustad Alladia khan is related to which Gharana?

(vi) राग भैरवी का गायन समय लिखिए? **1/2**
Write the singing time of Raag "Bhairavi"

(vii) नाट्य शास्त्र के कितने अध्याय संगीत से संबंधित है? **1/2**
How many Chapter of "NatyaShastra" are releted to music.

Section-B
(खण्ड–ब)

लघुत्तरात्मकप्रश्नों के उत्तरलिखिए। (प्रत्येक प्रश्न3/4X 10= 7½)

प्र04 पाठ्यक्रम में वर्णित किसी एक राग की पकड़ लिखिए। **3/4**
Write "Pakad" of any Raag From Syllabus.

प्र05 राग भूपाली का ठाठ, वादी–संवादी लिखिए। **3/4**
Write the thaat, vadi-samvadi of Raag Bhupali.

प्र06 ताल एकताल की मात्रा, ताली–खाली लिखिए। **3/4**
Write the beats, Taali-khali of Ek Taal.

प्र07 झपताल की विभाग, ताली–खाली लिखिए। **3/4**

Write the Vibhag, Taali-Khali of Jhaptaal?

प्र08 जयपुर घराने के तीन कलाकारों के नाम लिखिए। **3/4**

Write the three Artist name from Jaipur Gharana?

प्र09 किराना घराने के तीन प्रसिद्ध कलाकारों के नाम लिखिए। **3/4**

Write the three Artist name from Kirana Gharana?

प्र010 ''अनुपराग विलास'' में किस कलाकार की रचनाओं का संकलन है? **3/4**

Which Artist Creation collection in Anopraag vilas?

प्र011 पंचम उपवेद किस ग्रन्थ को कहा जाता है? **3/4**

Which text called "Pancham Upved"

प्र012 श्रीमल्लक्ष्य संगीतम् किस भाषा में व कितने अध्यायों में वर्णित है? लिखिए **3/4**

Write the language of Shri Malaylakshay Sangeetam, How many chapters in it?

प्र013 ध्रुपद गायक किस प्रकार के आलाप करते है? **3/4**

Which type alap is sing by Dhurpad singer?

Section-C

(खण्ड–स)

दीर्घलघुउत्तरीय प्रश्नः– **(1½ X 2 = 3)**

Long Short Questions:-

प्र014 ''संगीतरत्नाकर' ग्रन्थ पर विस्तार से लिखिए। **1½**

Write an easy on "SangeetRatnakar" book?

अथवा**(OR)**

नाट्य शास्त्र ग्रन्थ पर विस्तार से लिखिए।

Write an easy on " "NatayaShastra" book?

प्र015 हिन्दुस्तानी'' संगीत पद्धति को समझाईये। **1½**

Explain "Hindustani music system

अथवा**(OR)**

कर्नाटक'' संगीत पद्धति को समझाईये।

Explain Karnataka" music system.

Section-D

(खण्ड–द)

निबंधात्मकप्रश्नो के उत्तरलिखिए– **(2 X 2 = 4)**

Easy Type Questions:-

CAREERS360

प्र016 पाठ्यक्रम में से किसी एक राग की स्वर मालिका (सरगम गीत) लिखिए। 2

Write the mention of Swarmalika (SaramGeet) of any one Raag from the syllabus

अथवा(OR)

एकताल का परिचय, ठाह, दुगुन लिखिए।

Write introduction, thah, Dugun of EkTaal?

प्र017 मीरा बाई का जीवन परिचय व संगीत क्षेत्र में योगदान बताइए? 2

Write the Biography and contribution in the field of music by Meera Bai ?

अथवा(OR)

पंडित जसराज का जीवन परिचय व संगीत क्षेत्र में योगदान बताइए?

Write the Biography and contribution in the field of music by Pandit Jasraj ?

CAREERS360

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा—2024

विषयः—संगीत —स्वर वाद्य (भाग—ब)

सितार / सिरोद / वायलिन / इसराज / दिलरूबा / बांसुरी / गिटार

Part-B

(Music –Melody Instrument)

समयः— 03:15 घण्टे पूर्णांकः— 24

Section-A (खण्ड—अ)

प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए। **(½ X6=3)**

Write the correct answerto the given multiple choice question in the answer booklet

(i) उस्ताद, अली अकबर किस वाद्य के वादक है? ½

(अ) इसराज (ब) सितार (स) सरोद (द) बांसुरी

Which instrument played by Ustad Ali Akabar

(A) Israj (B) Sitar (C) Sarod (D) Basuri (Flute)

(ii) विलायत खां के प्रथम गुरू कौन थे? ½

(अ) इनायत खां (ब) डॉ. एन. राजम (स) अली अकबर (द) अन्नपूर्णा देवी

Who is the first Guru of Ustad Vilayat Khan?

(A) Inyat Khan (B) Dr. N. Rajan (C) Ali Akabar (DAnupurna Devi

(iiii) मसीत खानी गत अधिकतर किस विलंबित ताल में निबद्ध होती है? ½

(अ) त्रिताल (ब) एकताल (स) झपताल (द) चौताल

In which vilambit taal Masit Khani Gat is tired?

(A) Trital (B) Ektaal (C) Jhaptal (D) Chautaal

(iv) राग वृन्दावनी कौन से थाट का राग है। ½

(अ) खमाज (ब) काफी (स) कल्याण (द) मारवा

Raag Virindavani is belong which thaat

(A) Khamaj (B) Kafi (C) Kalyan (D) Marwa

(v) सितार का आविष्कार किसने किया? ½

(अ) अमीर खुसरों (ब) पं. रविशंकर (स) विलायत खां (द) इमदाद खां

Who is the founder of Sitar?

(A) Amir Khusaro (B) Pt. Ravi Shankar (C) Vilayat Khan (D) Imadad Khan

(vi) अध्व दर्शक स्वर कौनसा है? ½

(अ) षड्ज (ब) मध्यम (स) गंधार (द) पंचम

Which Swara is called "Adhav Darshak"

(A) Shadaj (B) Madhayam (C) Gandhar (D) Puncham

प्र0 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (½ X 6 = 3)

Fill in the blanks

(i) सप्तक में कुल..................श्रुतियाँ होते है? 1/2
Saptak have ………………Shuti

(ii) गाने या बजाने की क्रिया ....कहलाती है? 1/2
Singing or playing instrument action………Called.

(iii) संगीत रत्नाकर में .... अध्याय है? 1/2
Sangeet Ratnakar ……….. Chapter in it.

(iv) मैहर बाज के प्रवर्तक .... है? 1/2
Mainhar Baaj founder is ………..

(v) सितार में छः अथवा.......... मुख्य तार होते है? 1/2
Sitar have six or ……….. main string.

(vi) राग खमाज का आश्रय थाट........... है। 1/2
Raag Khamaj Ashay thaat is……..

प्र0 2 अति लघुत्तरात्मक प्रश्न (½ X 7 = 3½)

Very Short type question

(i) राग बिहाग का वादी स्वर लिखिए। 1/2
Write the Vadi Swara of Raag Bihag?

(ii) राग मालकौस का गायन समय क्या है? 1/2
Write Maal kaus Raag Singing time?

(iii) ताल एक ताल में कितने विभाग होते है। 1/2
How many Vibhag in Ektaal?

(iv) पंजाबी ताल में कितनी मात्राएं होती हैं? 1/2
How many beats in Punjabi Taal?

(v) भरत ने कितने विकृत स्वर बताए है? 1/2
How many "Vikrit Swar" according to Bharat.

(vi) राग भूपाली का दक्षिणी नाम क्या है? 1/2
What is South name of Raag Bhupali.

(vii) 12 मात्रा की ताल नाम लिखिए। 1/2
Write name of 12 beats in Taal?

CAREERS360

Section-B

(खण्ड–ब)

लघुत्तरात्मकप्रश्नों के उत्तरलिखिए। (प्रत्येक प्रश्न3/4X 10= 3½)

प्र04 किराना घराने की मुख्य विशेषताएं लिखिए। **3/4**
Write main Characteristics of Kirana Gharana

प्र05 संधि प्रकाश राग से आप क्या समझते है? **3/4**
What do you mean by "Sandhi Prakash" Raag?

प्र06 तान की परिभाषा लिखिए। **3/4**
Give definition of Taan

प्र07 राग खमाज का गायन–समय लिखिए। **3/4**
Write the Singing time of Raag Khamaj.

प्र08 त्रिताल की मात्राएं, ताली–खाली लिखिए? **3/4**
Write Trital beats. Taali-khali

प्र09 ''कृन्तन' की परिभाषा लिखिए। **3/4**
Write the definitions of "Kritan"

प्र010 इमदाद खानी बाज की विशेषताएं लिखिए। **3/4**
Write Characteristics of Imdad Khani

प्र011 किसी भी राग की पकड़ लिखिए। (पाठ्यक्रम में वर्णित) **3/4**
Write Pakad of any Raag. (Mentuion in Syllabus)

प्र012 संचारी क्या है ? **3/4**
What is Sanchari

प्र013 मोहन वीणा का जनक किसे माना जाता है? **3/4**
Who is the Creator of Mohan Veena?

Section-C

(खण्ड–स)

दीर्घ लघुउत्तरीय प्रश्नः– (1½ X 2 = 3)

Long Short Questions:-

प्र014 उत्तरी एवम् दक्षिणी संगीत पद्धति के स्वरों के नाम लिखिए। **1½**
Write the name of Swara of North and South Music system.

अथवा **(OR)**

हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक संगीत की तुलनात्मक विवेचना कीजिए?
Describe the comparative study of Hindustani and Karnataka music system

प्र015 ''समय चक्र'' में ''पूर्वांग'' व ''उत्तरांग'' को समझाइए? **1½**
Explain the "Poorvang" and Uttrang in "Samaya Chakra?

अथवा**(OR)**

समय सिद्धान्त को समझाईये
Explain time theory.

Section-D

(खण्ड–द)

निबंधात्मक प्रश्नो के उत्तर लिखिए– **(2 X 2 = 4)**

Easy Type Questions:-

प्र016 अपने पाठ्यक्रम की किसी एक राग मसीतखानी गत दो तोड़ों सहित लिखिए। **2**

Write down the Mastikhani Gat with two toda of any Raag from your syllabus

अथवा**(OR)**

त्रिताल का परिचय, ठाह, दुगुन लिखिए।

Write tal tritaal with introduction thah, Dugun.

प्र017 पंडित विश्व मोहन भट्ट का जीवन–परिचय और संगीत क्षेत्र में योगदान लिखिए। 2

Write the Biography and contribution in the filed of music by Pandi Vishva mohan Bhatt

अथवा**(OR)**

उस्ताद विलायत खां का जीवन–परिचय और संगीत क्षेत्र में योगदान लिखिए।

Write the Biography and contribution in the filed of music by Ustad Vilayat Kha

CAREERS360

CAREERS360

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper 2024

विषय – संगीत (ताल वाद्य/तबला/पखावज) (भाग–स)

Sub : Sangeet (Rhythm Instrument, Tabla, Pakhawaj)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 24

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए। **(½ X6=3)**

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) बाज का तात्पर्य है ? (½)

अ) गायन शैली ब) वादन शैली

स) नृत्य शैली द) किशनगढ़ शैली

What is the meaning of Baaj?

A) Singing Style B) Playing Style

C) Dancing Style D) Kishangarh Style

ii) फूंक से बजने वाले वाद्य क्या कहलाते है ? (½)

अ) तत् वाद्य ब) घन वाद्य

स) सुषिर वाद्य द) अवनद्ध वाद्य

What we called instruments play with wind?

A) Taat Vadhya B) Ghan Vadhya

C) Sushir Vadhya D) Avanadh Vadhya

iii) ताल के बोल को क्या कहते है ? (½)

अ) ठेका ब) दुगुन

स) सम द) खाली

What we call Taal Bol?

A) Thah B) Dugun

C) Sam D) Khali

iv) दीपचंदी ताल में मात्रायें है ? (½)

अ) 10 ब) 12

स) 14 द) 16

Taal Deepchandi have beats?

A) 10 B) 12

C) 14 D) 16

v) काल के गिनने के क्रम को क्या कहते है ? (½)

अ) पेशकार ब) क्रिया

स) लय द) तिहाई

What we called "Kaal Counting Krim"?

A) Pashkar B) Kriya

C) Lay D) Tihai

vi) पं. चतुरलालजी का जन्म स्थान है ? (½)

अ) उदयपुर ब) बनारस

स) दिल्ली द) मुबंई

Pt. Chaturlalji born place is?

A) Udaipur B) Banaras

C) Delhi D) Mumbai

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: **(½ X6=3)**

Fill in the blanks:

i) चौताल .... पर बजाई जाती है। (½)

Chautal is played on ....

ii) आटे का लेपन .... वाद्य में किया जाता है। (½)

Aata is paint .... instrument.

iii) स्वामी रामशंकर जी .... वादक है। (½)

Swami Ramshankar ji ....played .

CAREERS360

iv) वाद्य .... प्रकार के होते है। (½)

Instrument is .... types.

v) एक मात्रा में दो मात्रा के बोल .... कहलाते है। (½)

In one beat two beats Bol called ....

vi) आड़ एक .... का प्रकार है। (½)

Aad is one of .... types.

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए। **(½X7=3½)**

Very short answer type questions : Answer the following question in one word or one line.

i) सबसे धीमी लय क्या कहलाती है ? (½)

What we call so slow lay?

ii) मोहरा शब्द का समानर्थी है ? (½)

Mohara ward similar?

iii) सम किसे कहते है ? (½)

What is Sam?

iv) पंजाबी ताल में कितने विभाग है? (½)

How many part (Vibhag) in Punjabi Taal?

v) पं. राम सहाय मिश्र किस घराने से है ? (½)

Pt Ram Sahay Mishr is related to which Gharana?

vi) कायदे के बोलो को उलट पुलट कर बजाना क्या कहलाता है ? (½)

What we called kayade bol Ulat-Palat played?

vii) ''थिरकवा'' नाम से प्रसिद्ध कलाकार का नाम लिखिए है ? (½)

Write the name who famous as "Thirakwa"?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द) (¾ X 10 = 7½)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) मुखड़ा किसे कहते है ? (3/4)

What is Mukhada?

5) दुतलय किसे कहते है ? (3/4)

What is dhyutlay?

6) पाठ्यक्रम की छः विभाग की ताल का नाम लिखित ? (3/4)

Write the name of six vibhag Taal, mention in your syllabus?

7) रेला कितने प्रकार का होता है ? नाम लिखिए। (3/4)

How many types of rela are, write name.

8) जरब की परिभाषा दीजिए ? (3/4)

Define "Jarab"?

9) ''अजराड़ा बाज'' प्रवर्तक का नाम लिखिए ? (3/4)

Write the name of the founder of Ajrada Baaj?

10) रूपक व तीव्रा ताल में समानता बताइये ? (3/4)

Explain similarites in Rupak and Tivratal?

11) ''नाधि धिना'' के जादूगर का नाम लिखो ? (3/4)

Write the name of musician of "Na Dhin Dhin Na"?

12) हाथ से ताल प्रदर्शन की रीति क्या कहलाती है ? (3/4)

What is called the presentation of Taal by hand?

13) साधारण एवं फरमाईशी किससे संबंधित है ? (3/4)

"Sadharan and Farmaishi" is type of Which?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द) **(1½ X 2 =3)**

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

14) झपताल एवं सूलताल तालो का तुलनात्मक विवरण लिखिए ? (1½)

Explain comparison between Jhaptal and Sootal Taal

अथवा/OR

दीपचंदी – झूमरा का तुलनात्मक अध्ययन लिखिए।

Write the compare study of Deepchandi-Jhoomara Taal.

15) लय किसे कहते है? लय का जीवन में क्या स्थान हैं? वर्णन कीजिए। (1½)

What is Lay ? what is the place of addiction in life explain

अथवा/OR

लय के विभिन्न प्रकारो का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Describe in detail the different types of Lay.

खण्ड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्न : (2X2=4)
Essay type questions:

16) ताल रूपक की गत एवं रेला लिखिये। (2)

Write Rela and Gat in Taalrupak.

अथवा / OR

एकताल का ठेका एवं पेशकार लिखिए।

Write the Ektaal Thaka and Pashkar.

17) पखावज का सचित्र वर्णन कीजिए। (2)

Describe Pakhawaj with diagram.

अथवा / OR

तबला का सचित्र वर्णन कीजिए।
Describe Tabla with diagram.

CAREERS360

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – कथक नृत्य (भाग–द)

Sub : Kathak Dance (Part - D)

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 24

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पीय प्रश्न :–

Multiple Choice Questions:- (½ X 6 =3)

i) चतुरंग के 4 अंगो का सही क्रम छांटिए – (½)

अ) पद, तराना त्रिवट, सरगम ब) तराना, पद सरगम,त्रिवट

स) त्रिवट,सरगम,तराना, पद द) पद, तराना, सरगम,त्रिवट

Select the Corred Squence of Chaturang 4 Parts -

A)Pad, Taraana, Trivat, Sargum B) Taraana, Pad, Sargum, Trivat

C) Trivat, Sargum, Tarana, Pad D) Pad, Tarana, Sargum, Trivat

ii) दो भिन्न प्रकार से बोलो से युक्त रचना कहलाती है– (½)

अ) भाव ब) रस

स) तत्कार द) प्रमलु

Two different type Bol Mix Creation Called -

A) Bhav B) Ras

C) Tatkar D) Pramelu

iii) जयपुर कथक घराना की कितनी प्रमुख शाखाएँ है ? (½)

अ) पाँच ब) तीन

स) सात द) एक

How many Main Branches Jaipur kathak Gharana ?

A) Five B) Three

C) Seven D) One

iv) नजाकत व नटवरी के बोल किस शैली से प्रभावित है ? (½)

अ)	बनारस	ब)	जयपुर
स)	लखनऊ	द)	रायगढ़

Najakat and Natawari Bol is influenced by which Gharana ?

A)	Banaras	B)	Jaipur
C)	Lakhanau	D)	Raighad

v) कुचिपुड़ी नृत्य किस लोक शैली से प्रभावित है ? (½)

अ)	कुटीयट्टम	ब)	भागवत मेला
स)	अंकियानाट	द)	देवदासी नृत्य

Kuchipudi dance is inpaired which folk style ?

A)	Kuttattam	B)	Bhagwat Mela
C)	Ankityanaat	D)	Devdasi Dance

vi) ताल एकताल में धिं'' का प्रयोग कितनी बार है ? (½)

अ)	2 बार	ब)	4 बार
स)	6 बार	द)	3 बार

How many time "Dhi" is used in Ekataal ?

A)	2 Time	B)	4 Time
C)	6 Time	D)	3 Time

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए: (½ X 6 =3)

Fill in the blanks:

i) ताल की व्यवस्थित व मूल रचना .... कहलाती हैं (½)

Taal systematic and original fundamental Creation Called.

ii) चौगुन लयकारी के अंतर्गत एक मात्रा काल मे ठेके के .... बोल बोले जाएंगे। (½)

In one beat, ... beat bol called in chaugun laykari.

iii) गुलाबो नृत्यांगना ने .... नृत्य को अंतर्राष्ट्रीय पहचान दी है। (½)

Gulabo dancer made .... dance distinguised at international level .

iv) आसाम के वैष्णव मंदिरो मे .... नृत्य की पंरपरा रही है। (½)

Vaishanav Temples have tradition .... dance in Assam.

CAREERS360

v) गुरू कुंदन लाल गंगानी शिष्य .... थे। (½)

Guru Kundanlal Gangani was disciple of ....

vi) रस व भाव प्रदर्शन युक्त नृत्त क्रिया .... कहलाती है। (½)

Ras and Bhav Prestion Mix action .... called

3) अति लघुत्तरात्मक प्रश्न :– (½ X 7=3½)

Very short type questions :-

i) भक्ति भाव से ओत–प्रोत ईश्वर संबंधी पद क्या कहलाती है। (½)

Spiritual feeling field God Prayer what called .

ii) तराने के प्रसिद्ध कलाकार का नाम लिखिए। (½)

Write the name of famous Artist of Tarana .

iii) देवपरी की जोड़ी के नाम से प्रसिद्ध नृत्यकार थे (½)

Write the dance partners name, who famous as "Devpari".

iv) अच्छन महाराज के पिता का नाम लिखिए। (½)

Write the name of Acchan Maharaj Father .

v) कथकली एवं मोहिनीअट्टम किस–प्रदेश के शास्त्रीय नृत्य हैं। (½)

Kathakali and Mohani Attaum classical dance is belong which state.

vi) किन्ही 2 संयुक्त हस्तको के नाम लिखिए। (½)

Write any 2 sayukat hastakas name

vii) लखनऊ घराने के किन्ही 2 नृत्यकारो के नाम लिखिए। (½)

Write the name of any 2 dancers of Lucknow Gharana .

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्नो के उत्तर दीजिए :– (¾ X 10=7½)

Short answer type questions:

4) अभिनय के 4 अंगो के नाम लिखिए। (¾)

Write the 4 Part name of Abhinay ?

5) कालबेलियां जनजाति का सामान्य परिचय लिखिए। (¾)

Write the introduction of kalbaliya janjati ?

CAREERS360

6) त्रिताल की चौगुन के चार आवर्तन, कितनी मात्रा में आयेगे ? समझाइये। (¾)

How many beats are required in four rounds of Chaugun of Trital ? Explain.

7) 'नाट्य' क्या है ? (¾)

What is "Natya" ?

8) गैर नृत्य के बारे मे लिखिए ? (¾)

Write about Ghair dance?

9) ''कच्छी घोड़ी'' शब्द से तात्पर्य जाना जाता है ? (¾)

What is the meaning of the word Kachi Ghodi .

10) पं. गोपीकृष्ण के नृत्य की विशेषताओं को लिखिए ? (¾)

Pt. Gopikrishan dance qualities.

11) राजा चक्रधर सिंह ने किस प्रकार कथक नृत्य शैली को सहयोग प्रदान किया। (¾)

How the Raja Chakardhar Singh help to promot kathak dance form .

12) ठूमरी के प्रसिद्ध कलाकारो के नाम लिखिए ? (¾)

Write the name of famous thumari Artist ?

13) सितेनद्र योगी किस शास्त्रीय नृत्य के कलाकार है। (¾)

Sitendra yogi is famous artist of which classical dance ?

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ लघुत्रात्मक प्रश्न : (1½ X 2 =3)

Long answer type questions:

14) कथक नृत्य की ऐतिहासिक विकास यात्रा को समझाइये। (1½)

Write a historical development of kathak dance form .

अथवा / **OR**

जयपुर व लखनऊ घराने के अंतर को विस्तार से समझाइये ?

Write difference between jaipur and lucknow Gharana

15) ''लास्य'' किसे कहते है ? समझाइये। (1½)

Explain 'What is 'Lasya' ?

अथवा / **OR**

CAREERS360

''तांडव'' किसे कहते है ? समझाइये।

Explain 'What is tandav' ?

खण्ड – द

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न :– **(2x2=4)**

Essay Type Questions

16) शास्त्रीय नृत्य व लोक नृत्यों मे अंतर स्पष्ट कीजिए। (2)

Explain the different between classical dance and folk dance .

अथवा / **OR**

कथकली नृत्य शैली विस्तार से समझाइये।

Explain Kalhakali dance form in detail .

17) सत्रिया नृत्य शैली को विस्तार से समझाइये। (2)

Explain Satiya dance form in detail.

अथवा / **OR**

कालबेलिया नृत्य पर लेख लिखिए।

Write the Essay on ' Kalbeliya' dance.

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12th**
विषय –**चित्रकला**
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 24

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	9.5	39.58
2.	अवबोध	8	33.33
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	4.5	18.75
4.	कौशल / मौलिकता	2	8.33
योग		**24**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत अंको का	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	7	1/2	3.5	14.58	21.21%	15m
2.	रिक्त स्थान	5	1/2	2.5	10.41	15.15%	20m
3.	अतिलघूत्तरात्मक	7	1/2	3.5	14.58	21.21%	25m
4.	लघूत्तरात्मक	10	3/4	7.5	31.26	30.31%	35m
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	2	1½	3	12.5	6.06%	45m
6.	निबंधात्मक-I	2	02	4	16.67	6.06%	55m
	योग	33		24	100	100	**195**

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में है।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
	खण्ड–अ : समष्टि अर्थशास्त्रः एक परिचय		
1	पाण्डुलिपि चित्रकला की परम्परा	02	8.34
2.	राजस्थानी चित्रकला शैली	04	16.67
3.	मुगल कालीन लघु चित्रकला	03	12.5
4.	दक्कनी चित्रकला शैली	03	12.5
5.	पहाड़ी चित्रकला शैली	2.5	10.41
6.	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	03	12.5
7.	आधुनिक भारतीय कला	04	16.67
8.	भारत की जीवित कला परम्पराएं	2.5	10.41
	योग	24	**100**

कक्षा – 12th　　　　　　　　　　विषय :– चित्रकला　　　　　　　　　　पूर्णांक – 24

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	पाडुलिपि चित्रकला की परम्परा				3/4 (2)			½ (1)																		2(3)
2	राजस्थानी चित्रकला शैली	½ (1)	½ (1)	½ (1)						½ (1)									1(1)						1* (1)	4(5)
3	मुगल कालीन लघु चित्रकला	½ (1)	½ (1)																1(1)						1* (1)	3(3)
4	दक्कनी चित्रकला शैली	½ (1)		½ (1)	3/4 (1)					½ (1)	3/4 (1)															3(5)
5	पहाडी चित्रकला शैली	½ (2)		½ (1)											½ (1)	½ (1)										2.5(5)
6	बंगाल स्कूल और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद										3/4 (2)	1½ (1)														3(3)
7	आधुनिक भारतीय कला		½ (1)	½ (1)								1½ (1)					3/4 (2)									4(5)
8	भारत की जीवित कला परम्पराएं		½ (1)		3/4 (1)			½ (1)			3/4 (1)															2.5(4)
		2½(5)	**2(4)**	**2(4)**	**3(4)**			**1(2)**		**1(2)**	**3(4)**	**3(2)**			**½(1)**	**½(1)**	**1½ (2)**		**2(2)**						**2*(2)**	**24(33)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।　नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

मॉडल प्रश्न पत्र परीक्षा–2024
विषय–चित्रकला
कक्षा–12

समयः 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांकः 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS360

(खण्ड–''अ'')

SECTION-A

प्र0 1 नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।
Write the correct answer to the given multiple choice question in the Answer booklet.

(i) 'महावीर का जन्म' चित्र संबंधित है? ½

(अ) कल्पसूत्र (ब) संगृहिणी सूत्र
(स) कालकार्चाय कथा (द) चोरपंचाशिका

"Birth of Mahaveer" picture is related to-

(A) Kalpsutra (B) Sangrahini Sutra
(C) Kalakacharya Katha (D) Chourpanchashika

(ii) 'मारू रागिनी' चित्र किस शैली का है? ½

(अ) मुगल शैली (ब) पहाड़ी शैली
(स) राजस्थानी शैली (द) बंगाल शैली

What style is Maru Ragini Painting?

(A) Mugal Style (B) Pahari Style
(C) Rajasthani Painting (D) Bengal Style

(iii) 'दारा शिकोह की बारात' चित्र का चित्रकार कौन है? ½

(अ) बसावन (ब) हाजी मदानी
(स) दसवंत (द) विहजाद

Who is Painter of procession of "Dara Sikhoh" painting.

(A) Basawan (B) Haji Madani
(C) daswant (D) Vihajad

(iv) "नोरस नामा" किसकी कृति है? ½

(अ) कुतुबशाह (ब) निजामुदिन औलिया
(स) अलीआदिल शाह–II (द) इब्राहिम द्वितीय

Who is Painter of Nauras Nama?

(A) Kutubshaha (B) Nijamuddin Ouliya
(C) Ali Adil Shah II (D) Ibrahim II

(v) पहाड़ी चित्र शैली का प्रारम्भ कहाँ से हुआ? ½

(अ) बसोहली (ब) गुलेर
(स) कांगडा (द) नूरपूर

The Pahari School of Painting is originated from

(A) Basohli (B) Guler
(C) Kangra (D) Nurpur

(vi) फड़ चित्र का सम्बन्ध है– ½

(अ) मध्यप्रदेश (ब) राजस्थान
(स) गुजरात (द) दिल्ली

Phads-Picture releatd to-

(A) Madhay Pradesh (B) Rajasthan
(C) Gujarat (D) Delhi

(vii) गुलेर शैली के चित्रकार है– ½

(अ) नैनसुख (ब) दंसवत
(स) बसावन (द) विशन सिंह

Painter of Guler Style is -

(A) Nainsukh (B) Daswant
(C) Basawan (D) Vishan Singh

2. निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–
Fill in the blanks in the following sentences-

(i) ''चौगान खिलाड़ी'' चित्र...................... का है। ½
"Chaugan Player" picture is of …………….

(ii) रज्मनामा .... का फारसी अनुवाद है। ½
Rajmnama is a persion translation of …………

(iii) ''भूंखा बंगाल''.................. की प्रसिद्व कृति है। ½
"Bhukha Bangal" is a famous work of ……………

(iv) मधुबनी पेंटिंग्स का सबंध............ राज्य से है। ½
Madhubani Painting is related to……….state.

(v) अभिसारिका नायिका.................... का चित्र है। ½
Abhisarika Nayika is a painting of............

3. निम्नलिखित अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए।
Answer the following very short type question in one line

(i) बसली क्या है? ½
What is Baslee?

(ii) रसिक प्रिया नामक ग्रंथ किसने लिखा था? ½
Who is writer of Rasik Priya?

(iii) "तम्बूरा बजाते सुल्तान आदिल शाह ॥" किसने चित्रित किया था? ½
Who is the painter of the picture "Sultan Adil Shah II Playing Tambura"?

(iv) योगिनी क्या है? ½
What is Yogini?

(v) नैनसुख किस राजा के दरबारी चित्रकार थे? ½
Nainsukh was the court painter of which king?

(vi) ग्रुप '1890' का गठन कब किया गया? ½
When was group '1890' formed?

(vii) पहाड़ी शैली के मुख्य अध्येता कौन है? ½
Who are the main scholars of Pahari School?

(खण्ड–''ब'')
SECTION-B

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम् 40 शब्दों में लिखिए।
Write the answer of the following short question in maximum 40 words.

4. पश्चिमी भारत में जैन चित्रकला ने किससे प्रेरणा प्राप्त की? 3/4
   From whom did Jain painting get inspiration in western India?

5. निमत नामा क्या है? 3/4
   What is Nimatnama?

6. राजा रवि वर्मा के चित्र के मुख्य विषय लिखिए। 3/4
   Write the main subjects of Raja Ravi Verma's painting

7. कम्पनी शैली के प्रमुख विषय क्या रहे है? 3/4
   What are the main topics of Company style?

8. दक्किनी शैली के चित्रों के विषय क्या थे? 3/4
   What are the Subjects of the Dahkkini Style?

9. दक्किनी शैली में चित्रित ग्रन्थों के नाम लिखों? 3/4
   Write name of the texts depicted in Dakkini Style?

10. ''कलकत्ता समूह'' पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3/4
    Write short notes on Calcutta group.

11. रवीन्द्र नाथ टैगोर की कला से आप क्या समझते है? 3/4
    What do you know about Art of Ravindra Nath Tagor?

12. टेराकोटा की मूर्तियां भारत में किन–किन क्षेत्रो में बनाई जाती है? 3/4
    Where are the Idols of Terakota made in India?

13. ''भोमिया'' कौन होते है? बताइए। 3/4
    Who are Bhomiyas? Explain.

(खण्ड–''स'')
SECTION-C

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में लिखिए।
Write the answer of the following long answer type questions in approximate 150 words.

14. नन्दलाल बोस का आधुनिक भारतीय कला में योगदान समझाइए। 1½
    Write the contribution of Nand Lal Bose in modern Indian art.

    अथवा

    अब्दुल रहमान चुगताई की चित्रण शैली एवं चित्रों पर प्रकाश डालिए।
    High light the paintings and painting style of Abdul Rahman Chugtai

15. भारतीय कला में अमूर्त कला के विकास पर प्रकाश डालिए। 1½
    High light the development of abstraction art in Indian Art.

    अथवा

    मदर टेरेसा चित्र किसकी कृति है? इस चित्र की विशेषताएं लिखिए।
    Who is painter of Mother Teresa painting. Give the features of this painting.

(खण्ड–''द'')

SECTION-D

निम्नलिखित निबन्धात्मक प्रश्नों के उत्तर अधिकतम् लगभग 250 शब्दों में लिखिए।

Answer the following essay type questions in approximate 250 words.

16. अकबर कालीन मुगल कला की जानकारी देते हुए उसकी मुख्य विशेषताएं बताइए। 2
Give information of Akbar period Mugal Art, and its specialties?

अथवा

'मुगल कला का भारतीय कला में महत्वपूर्ण योगदान था'। स्पष्ट कीजिए
'Mugal period had important contribution in Indian Art'. Explain it.

17. जयपुर चित्र शैली के उद्भव विकास एवं इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2
Describe the origin, development and main features of Jaipur style of painting.

अथवा

बीकानेर शैली के उद्भव, विकास और उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the origin, development and main features of Bikaner style of painting.

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – 12^{th}
विषय – गृहविज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	7.5	13.39
2.	अवबोध	11.5	20.54
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	21.5	38.39
4.	कौशल / मौलिकता	15.5	27.68
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	8	14.28	31.37	30
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.92	19.60	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	8	1	8	14.28	15.68	25
4.	लघुत्तरात्मक	12	1 / ½	18	32.14	23.52	60
5.	दीर्घउत्तरीय	3	3	9	16.07	5.88	25
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	3.92	40
	योग	51		56			195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अध्याय –1 कार्य आजीविका तथा जीविका	4	7.14
2	अध्याय– 2 पोषण खाद्य विज्ञान और प्रौधोगिकी	3	5.35
3	अध्याय – 3 जन पोषण तथा स्वास्थ्य	3	5.35
4	अध्याय – 4 खाद्य प्रसंस्करण और प्रौधोगिकी	3	5.35
5	अध्याय – 5 खाद्य गुणवक्ता और खाद्य सुरक्षा	3	5.35
6	अध्याय – 6 प्रारंभिक बाल्यावस्था देखीाल और शिक्षा	6	10.71
7	अध्याय – 7 बच्चों, युवाओ और बुजर्गो के लिए सहायता सेवाओ	6	10.71
8	अध्याय – 8वस्त्र और परिधान	4	7.14
9	अध्याय – 9 फैशन डिजाइन और व्यापार	3	5.35
10	अध्याय – 10 संस्थाओं में वस्त्र देखभाल और रखरखाव	3	5.35
11	अध्याय – 11 आतिथ्य प्रबन्धन	4	7.14
12	अध्याय – 12 उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	6	10.71
13	अध्याय – 13 विकास संचार तथा पत्रकारिता	4	7.14
14	अध्याय – 14 निगमित समप्रेषण तथा जनसम्पर्क	4	7.14
	योग	56	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th　　　　विषय :– गृहविज्ञान　　　　पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अध्याय –1 कार्य आजीविका तथा जीविका	½(1)						½(1)			1/½(1)				½(1)							1(1)				4(5)
2	अध्याय– 2 पोषण खाद्य विज्ञान और प्रौधोगिकी	½(1)									1/½(1)					1(1)										3(3)
3	अध्याय – 3 जन पोषण तथा स्वास्थ्य																	3(1)*								3(1)
4	अध्याय – 4 खाद्य प्रसंस्करण और प्रौधोगिकी	½(1)	½(1)					½(1)									1/½(1)									3(4)
5	अध्याय – 5 खाद्य गुणवक्ता और खाद्य सुरक्षा		½(1)								1/½(1)					1(1)										3(3)
6	अध्याय – 6 प्रारंभिक बाल्यावस्था देखीाल और शिक्षा	½(1)														1(1)		3(1)*					1/½(1)			6(4)
7	अध्याय – 7 बच्चों, युवाओ और बुजर्गो के लिए सहायता सेवाओ	½(1)	½(1)						½(1)					½(1)											4(1)*	6(5)
8	अध्याय – 8वस्त्र और परिधान	½(1)							½(1)					½(1)		1(1)							1/½(1)			4(5)
9	अध्याय – 9 फैशन डिजाइन और व्यापार																							3(1)*		3(1)
10	अध्याय – 10 संस्थाओं में वस्त्र देखभाल और रखरखाव		½(1)								1/½(1)					1(1)										3(3)
11	अध्याय – 11 आतिथ्य प्रबन्धन	½(1)	½(1)													1(1)	1/½(1)			½(1)						4(5)
12	अध्याय – 12 उपभोक्ता शिक्षा और संरक्षण	½(1)							½(1)		1/½(1)			½(1)			3(2)									6(6)
13	अध्याय – 13 विकास संचार तथा पत्रकारिता																								4(1)*	4(1)
14	अध्याय – 14 निगमित समप्रेषण तथा जनसम्पर्क	1(2)									1/½(1)				½(1)	1(1)										4(5)
	योग	5(10)	2/½ (5)					1(2)	1/½(3)		9(6)			1/½(3)	1(2)	7(7)	6(4)	6(2)		½(1)		1(1)	3(2)	3(1)	8(2)	56(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है　नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – गृह विज्ञान

Sub : Home Science

कक्षा – 12वीं

Class: 12^{th}

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

सामान्य निर्देश :–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

CAREERS 360

खण्ड – अ

Section - A

1) बहुविकल्पी प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Multiple Choice Questions: Answer the following questions by selecting the correct option and write them in the answer sheet.

i) शोला शिल्प कहाँ का प्रसिद्ध है ? (½)

अ) कर्नाटक　　ब) उड़ीसा

स) उत्तर प्रदेश　　द) पंजाब

Where is Shola Shilp Famous?

A) Karnataka　　B) Orrisa

C) Uttar Pradesh　　D) Punjab

ii) पोषण का विशिष्ट क्षेत्र जो बीमारी के समय के पोषण से सम्बधित है, कहलाता है– ½)

अ) न्यूट्रास्टूटिकल्स　　ब) जनपोषण

स) जैव पोषण　　द) नैदानिक पोषण

The specialized area of Nutrition which deals with nutrition during illness is called-

A) Nutraceuticals　　B) Public Nutrition

C) Bio Nutrition　　D) Clinical Nutrition

iii) डे केयर और क्रेच सामान्यतः होते हैं– (½)

अ) पूरे दिन का कार्यक्रम　　ब) आधे दिन का कार्यक्रम

स) एक सप्ताह का कार्यक्रम　　द) पन्द्रह दिन का कार्यक्रम

Day care and Creches are usually programmes-

A) All day Programme　　B) Half Day

C) A Week　　D) Fifteen Days

iv) वे कौनसी विधियां या तकनीक हैं जो कच्ची सामग्रियों को तैयार और आधे तैयार उत्पादों में बदल देती हैं ? (½)

अ) खाद्य विज्ञान　　ब) खाद्य संसाधन

स) खाद्य प्रौद्योगिकी　　द) उपरोक्त में से कोई नहीं

CAREERS360

What are the methods and techniques used to transform raw ingredients in to finished and semi finished products?

A) Food Science B) Food Processing

C) Food Technology D) None of them

v) भारतीय संविधान का कौनसा अनुच्छेद राज्य के अधीन किसी भी दफ्तर में रोजगार और नियुक्ति से संबंधित मामलों में सभी नागरिकों को समानता की गारण्टी देता है ? (½)

अ) अनुच्छेद 16(i) ब) अनुच्छेद 19(i)

स) अनुच्छेद 21(i) द) अनुच्छेद 18(i)

Which article of constitution of Indian guarantee equality of opportunity for all citizens in matters relating to employment and appointment to any office under the state?

A) Article 16(i) B) Article 19(i)

C) Article 21(i) D) Article 18(i)

vi) भारत में किशोरो के लिए प्राथमिक विधिक ढांचा कौनसा है ? (½)

अ) किशोर न्याय अधिनियम 2000 ब) किशोर न्याय अधिनियम 2002

स) किशोर न्याय अधिनियम 2005 द) किशोर न्याय अधिनियम 2007

What is the primary legal framework for Juveniles in India?

A) Juvenile Justice Act 2000 B) Juvenile Justice Act 2002

C) Juvenile Justice Act 2005 D) Juvenile Justice Act 2007

vii) पाश्च्युरीकरण प्रक्रम को विकसित किया – (½)

अ) निकोलस ऐप्पर्ट ने ब) लूई पाश्चर

स) गैलीलियो द) न्यूटन ने

Pasteurisation process developed by-

A) Nicolas Appert B) Louis Pasteur's

C) Galileo D) Newton

viii) ह्यू क्या है ? (½)

अ) रंग का नाम ब) रंग का मान

स) रंग का हल्कापन द) रंग का गहरापन

What is Hue?

A) Colour Name B) Colour Value

C) Colour lightness D) Colour darkness

ix) बच्चे संवेदनशील क्यों होते है– (½)

अ) बच्चों का ध्यान रखना आवश्यक है

ब) बच्चे एक दूसरे से झगड़ा करते है

स) बाल्यावस्था में सभी क्षेत्रों में तीव्र विकास होता है

द) बच्चों को स्वास्थ्य समस्याएं होती है

Why are Children vulnerable?

A) It is necessary to take care of children

B) Children fight with each other

C) Childhood is a period of rapid development in all domains

D) Children have health issues

x) प्राथमिक रंग है– (½)

अ) लाल ब) हरा

स) नारंगी द) काला

Primary Colour is-

A) Red B) Green

C) Orange D) Black

xi) वह संस्था जो होटल जैसी ही सेवाएं प्रदान करती है तथा कमरें के समीप पार्किंग की सुविधा भी प्रदान करती है कहलाती है – (½)

अ) लॉज ब) मोटल

स) अस्पताल द) उपरोक्त में से कोई नहीं

Which services provides services like a hotel and provides parking facility near the room or room door that open out on to the parking lot.

A) Lodge B) Motel

C) Hospital D) None of them

xii) अतिथ्य चक्र की अन्तिम अवस्था कौनसी है ? (½)

अ) आगमन ब) आगमन पूर्व

स) प्रस्थान द) कमरे पर आधिपत्य

Which is the final stage of hospitality cycle?

A) Arrival B) Pre-Arrival

C) Departure D) Occupancy

CAREERS 360

xiii) निम्न में से कौनसा लेबल शुद्ध रेशम का आश्वासन देता है – (½)

अ) हालमार्क ब) वूलमार्क

स) सिल्क मार्क द) उपरोक्त सभी

Which of the following labels gives assurance of pure silk-

A) Hallmark B) Woolmark

C) Silkmark D) All of them

xiv) निगमित सम्प्रेषण में मुख्यतः कितने प्रकार के सम्प्रेषणों का प्रयोग होता है ? (½)

अ) एक ब) दो

स) तीन द) चार

How many types of communications are used in corporate communication?

A) One ` B) Two

C) Three D) Four

xv) कृषि उत्पाद खरीदने से पहले कौनसी मोहर देख लेनी चाहिए– (½)

अ) एगमार्क ब) आई.एस.आई. मार्क

स) वूलमार्क द) एफ.पी.ओ.

Which seal should be checked before purchase agricultural product-

A) Agmark B) ISI mark

C) Wool mark D) FPO

xvi) निम्नलिखित में से कौनसे कार्य जनसम्पर्क के है– (½)

अ) प्रचार करना ब) सम्बन्ध बनाना

स) प्रकाशन द) उपरोक्त सभी

Which of the following function of public relation-

A) Publicity B) Maintaining Relations

C) Publications D) All of them

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) कार्य को अपनी मनंपसद ....मानकर उसे करने पर व्यक्ति को संतोष मिलता हैं। (½)

Seeing .... a person derives satisfaction from the work itself.

CAREERS360

ii) विकार खाद्य पदार्थ वे है जो .... दिन में खराब हो जाते हैं। (½)

Perishable foods are foods that spoil quickly within .... days .

iii) .... समाज की मूल ईकाई है– (½)

.... is the basic unit of society .

iv) .... का अर्थ वस्तु के एक भाग का दूसरे का भाग से सम्बन्ध होता है। (½)

.... Concerns the relation of one part of an object to another.

v) खाद्य पदार्थ से रोगाणुओं के नष्ट हो जाने पर भी कुछ .... रह जाते है, जो हानिकारक आविष उत्पन्न करते हैं। (½)

Some .... produce harmful toxins which are present in food even if pathogen has been killed.

vi) एस ओं एस में एक .... होती हैं। (½)

SOS home there is a ....

vii) धुलाई के लिए शहरो और नगरो में विशिष्ट निर्दिष्ट स्थानो का उपयोग करते है जिन्हें .... कहते हैं। (½)

For washing the make use of specially marked places in towns and cities called ....

viii) रेस्तराँ एक व्यापारिक .... हैं। (½)

Restaurant is a commercial ....

ix) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम उपभोक्ता के हित में एक महत्त्वपूर्ण .... हैं। (½)

The consumer protection Act is an important .... in the interest of the consumer .

x) निगमित सम्प्रेषण एक स्वस्थ संगठनात्मक परिवेश का .... करता हैं। (½)

Corporate communication .... a healthy organizational environment .

3) अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न : निम्न प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा एक पंक्ति में दीजिए।

Very short answer type questions: Answer the following question in one word or one line.

i) क्यू डब्ल्यू एल का सम्बन्ध किससे हैं ? (1)

QWL is related from ?

ii) यदि व्यक्ति बेहोश हैं या उसकी आहार नली में कोई समस्या है तो ऐसे व्यक्ति को आप किस प्रकार भोजन देगें ? (1)

If the person is unconscious or if there is a problem with the esophagus then how will you give food to such a person ?

iii) क्रेच (शिशु केन्द्र) क्या हैं ? (1)

What is creche?

iv) खाद्य मानकों के कितने स्तर होते है ? (1)

How many levels of food standards?

v) डिजाइन के कितने कारक होते हैं ? नाम बताइये। (1)

How many factors are in designe write names.

vi) धुलाई की मशीन के कितने प्रकार के मॉडल उपलब्ध है ? (1)

How many types of models of washing machines are available?

vii) चेक आउट क्या है ? (1)

What is check out?

viii) जनसंपर्क गतिविधियों के प्रमुख क्षेत्र कौनसे है? नाम लिखिऐं। (1)

Write the name of major areas of communication activities.

खण्ड – ब
Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) अर्थपूर्ण कार्य से आप क्या समझते हैं ? (1½)

What is meant by meaningful work.

5) तरल आहार किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइयें। (1½)

Explain liquid diet with examples ?

6) फार्मूलाबद्ध खाद्य पदार्थ से आप क्या समझते हैं ? (1½)

What do you understand by formulated food ?

7) आई.एस.ओ. और कोडेक्स में अन्तर बताइयें। (1½)

What is the difference in between codex and ISO?

8) रंग चक्र योजना बनाइयें। (1½)

Draw colour wheel .

9) राष्ट्रीय पाठ्यचर्या 2005 के अनुसार प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा के मूल उद्देश्य क्या है ? (1½)

According to NCF- 2005 what are the basic objectives of ECCE?

10) घरेलू स्तर पर धुलाई किससे तथा किन उपकरणों की सहायता से की जाती हैं ? (1½)

How and with the help of which equipment is washing done at home ?

11) आतिथ्य उद्योग के प्रमुख विभागों को संक्षिप्त में समझाइयें। (1½)

Briefly explain the major departments of the hospitality Industry.

12) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम क्या हैं ? (1½)

What is consumer protection act.

13) सुरक्षा का अधिकार क्या हैं ? (1½)

What is right to safety ?

14) जन सम्पर्क से आप क्या समझते हैं ? (1½)

What do you understand by public relations ?

15) वस्तुओं को खरीदते समय उपभोक्ता की क्या अपेक्षाऐं होती हैं। (1½)

What are the expectations of the consumer while purchasing goods?

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)
Long answer type questions: (Answer word limit approx: 100 words)

16) आयोडीन हीनता विकार (IDD), व लौह तत्व (आयरन) की कमी से अरक्तता (IDA) को समझाइयें। (3)

Explain iodine deficiency disorders (IDD) and Iron deficiency anemia (IDA) .

अथवा /OR

भारत में जन पोषण समस्याओं से जूझने के लिए कौनसी कार्यनीतियों का प्रयोग किया जाता हैं ?

What are the strategies can be used to combat public nutrition in India?

17) प्रारंभिक बाल्यावस्था के व्यावसायिकों में कौनसे कौशल होने चाहिऐं ? (3)

Which are the skills needs to have an early childhood professionals ?

अथवा /OR

निम्नलिखित– पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिऐं ?

1) शिशु देखभाल केन्द्र

2) नर्सरी स्कूल

CAREERS360

Write short notes .

1) Day care centres.
2) Nursery Schools.

18) फैशन चक्र के स्तरो को समझाइयें। (3)

Explain stages of fashion cycle .

अथवा /OR

फैशन डिजाइन के क्षेत्र में अनेक जीविकाएँ उपलब्ध हैं लोकप्रिय फैशन डिजाइन की किन जीविकाओं को जीविका के रूप में अपना सकते हैं ?

There are a number of fashion design careers available which popular fashion design careers can be considered as a career?

खण्ड – द

Section - D

निबंधात्मक प्रश्न :

Essay type questions:

19) भारत में युवाओं के लिए संचालित निम्नलिखित कार्यक्रमों को स्पष्ट कीजियें– (4)

(1) राष्ट्रीय सेवा स्वयं सेवक योजना
(2) राष्ट्रीय सेवा योजना
(3) स्काउट और गाइड़
(4) साहसिक कार्यो का प्रोत्साहन

Explain the following programmes run for youth in India-

(i) The National service volunteers scheme
(ii) The National service scheme
(iii) Scouts and guides
(iv) Promotion of Adventures

अथवा / OR

छोटे बच्चों को औपचारिक स्कूली शिक्षा से पहले विशेष अनौपचारिक कार्यक्रम की आवश्यकता क्यों होती है?

Why do young children need a special Informal programme before formal schooling?

20) सूचना एवं प्रौधोगिकी से आप क्या समझते हैं ? (4)

What do you understand by Information and communication technologies (ICT)?

CAREERS360

अथवा / OR

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखियें–

(1) विकास संचार

(2) विकास पत्रकारिता

Write short notes-

(i) Development Communication

(ii) Development Journalism

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – 12th
विषय – मनोविज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	13	23.22
2.	अवबोध	30.5	54.46
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	08.5	15.17
4.	कौशल / मौलिकता	4	7.15
योग		56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	08	14.29	31.38	20
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.92	19.60	20
3.	अतिलघुत्तरात्मक	08	1	8	14.29	15.68	30
4.	लघुत्तरात्मक	12	1 / ½	18	32.14	23.53	40
5.	दीर्घउत्तरीय	03	3	9	16.07	05.88	40
6.	निबंधात्मक	02	4	8	14.29	03.93	45
	योग	51		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	मनोवैज्ञानिक गुणो में विभिन्नताएँ	08	14.29
2	आत्म एवं व्यक्तिव	08	14.29
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	07	12.50
4	मनोवैज्ञानिक विकार	09	16.05
5	चिकित्सा उपागम	08	14.29
6	अभिवृत्ति संज्ञान सामाजिक संज्ञान	08	14.29
7	सामाजिक प्रभाव और समूह प्रक्रम	08	14.29
	योग	56	100

प्रश्न—पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 12   विषय :— मनोविज्ञान   पूर्णांक — 56

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	मनोवैज्ञानिक गुणो में विभिन्नताएँ	½(2)	½(3)							1(1)	1½(1)							3*(1)								08(8)
2	आत्म एवं व्यक्तिव	½(1)	½(1)							1(1)	1½(2)	3*(1)														08(6)
3	जीवन की चुनौतियों का सामना	½(3)	½(1)							1(1)									4*(1)							07(6)
4	मनोवैज्ञानिक विकार	½(3)	½(1)								1½(2)														4*(1)	09(7)
5	चिकित्सा उपागम	½(3)	½(2)							1(1)	1½(3)															08(9)
6	अभिवृत्ति संज्ञान सामाजिक संज्ञान	½(2)								1(1)	1½(1)	3*(1)					1½(1)									08(6)
7	सामाजिक प्रभाव और समूह प्रक्रम	½(2)	½(2)							1(3)	1½(2)															08(9)
	योग	8(16)	5(10)							8(8)	16.5(11)	6(2)					1½(1)	3(1)	4(1)						4(1)	56(51)

विकल्पों की योजना :— खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।   नोटः— कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – मनोविज्ञान

Sub : Psychology

समयः 3 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांकः 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :–

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

   All the questions are compulasory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

   For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

CAREERS 360

खण्ड – अ

Section - A

1) वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

Multiple Choice Questions:

(iसे **xvi)**निम्न प्रश्नों के सही विकल्प चयन का चयन कर दी गई उत्तर–पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct option of following question (i to xvi) and write in given answer book

i) व्यक्ति की मानसिक तथा व्यवहारपरक विशेषताओं का वस्तुनिष्ठ तथा मानकीकृत मापक होता है। ? (½)

अ) प्रेक्षण ब) मनोवैज्ञानिक परीक्षण

स) साक्षात्कार द) आत्म–प्रतिवेदन

It is an objective and standardised measure of an individual's mental and /or behavioural characteristics

A) Observation B) Psychological Test

C) Interview D) Self-Report

ii) बहु–बुद्धि के सिद्धांत में कौन सा प्रकार शामिल नहीं है ? (½)

अ) तार्किक–गणितीय ब) शारीरिक–गतिसंवेदी

स) आनुभविक बुद्धि द) भाषागत

Which type is not included in theory of multiple intelligence ?

A) Logical Mathematical B) Bodily Kinesthetic

C) Experiential Intelligence D) Linguistic Intelligence

iii) अपने व्यवहार को संगठित और परिवीक्षण या मॉनीटर करने की योग्यता से क्या तात्पर्य है। (½)

अ) आत्म–सक्षमता ब) आत्म–नियंत्रण

स) आत्म–प्रबलन द) आत्म–नियमन

Our ability to organise and monitor our own behaviour refers to?

A) Self-Efficacy B) Self-Control

C) Self- Reinforcement D) Self-Regulation

iv) यह वे सक्रिय कौशल है जिनके द्वारा दबाव के लक्षणों तथा बीमारियों जैसे–उच्च रक्तचाप एवं हदय रोग, के प्रभावों में कमी की जा सकती है। (½)

अ) विश्रांति की तकनीकें ब) ध्यान प्रकियाएँ

स) सर्जनात्मक मानस–प्रत्यक्षीकरण द) जैवप्रतिप्राप्ति

It is an active skill that reduces symptoms of stress and decreases the incidence of illness such as high blood pressure and heart disease .

A) Relaxation Technique B) Meditation Procedures

C) Creative Visualisation D) Biofeedback

v) कोबासा द्वारा किए गए आधुनिक अध्ययन में तीन 'सी' अक्षर संदर्भित करते है। (½)

अ) चुनौती ब) नियंत्रण

स) प्रतिबद्धता द) साहस

Kobasa have studied in his Recent study about three 'c' s which refers to .

A) Challenge B) Control

C) Commitment D) Courage

vi) कौन सा दबाव का प्रकार नहीं है। (½)

अ) भौतिक एवं पर्यावरणी दबाव ब) मनोवैज्ञानिक दबाव

स) सामाजिक दबाब द) व्यवहार दबाब

Which is not included in type of stress ?

A) Physical and Environment stress B) Psychological stress

C) Social stress D) Behavioural stress

vii) आई.सी.डी.–10 का फुल फॉर्म – (½)

अ) बीमारियों का भारतीय वर्गीकरण ब) विकारों का भारतीय वर्गीकरण

स) बीमारियों का अतंरर्राष्ट्रीय वर्गीकरण द) विकारों का अतंर्राष्ट्रीय वर्गीकरण

ICD-10 full form -

A) Indian Classification of Diseases B)Indian Classification of Disorders

C) International Classification of Diseases D) International Classification of Disorders

viii) दीर्ध, अस्पष्ट, अवर्णनीय तथा तीव्र भय जिसका संबंध किसी वस्तु से नहीं होता है तथा जिसमें अतिसतर्कता और पेशीय तनाव होता है। (½)

अ) वियोगज दुश्चिंता विकार ब) आंतक विकार

स) सामान्यीकृत दुश्चिंता विकार द) विशिष्ट दुर्भीति

Prolonged, Vaque, Unexplained and intense tears that have no obiect, accompanied by hyper vigiliance and motor tension .

A) Seperation Anxlety Disorder B) Panic Disorder

C) Geueralised Anxlety Disorder D) Specific Phobia

ix) यह किस प्रकार की विभ्रांति है, जिसमें शरीर के अंदर कुछ घटित होना लगता है। (½)

अ) स्पर्शी विभ्रांति ब) रससंवेदी विभ्रांति

स) घ्राण विभ्रांति द) दैहिक विभ्रांति

Which type of hallucinations is this in which a person feels something happening inside the body .

A) Tactile Hallucination B) Gustatory Hallucination

C) Olfactory Hallucination D) Somatic Hallucination

x) अल्बर्ट एलिस ने यह अवधारणा तैयार की। (½)

अ) क्रमिक विसंवेदनीकरण ब) टोकन अर्थव्यवस्था

स) प्रतिरूपण द) संवेग तर्क चिकित्सा

CAREERS360

Albert Ellis formulated the concept of -

A) Systematic Desensitization B) Token Economy

C) Modelling D) Rational Emotive Therapy

xi) गेस्टाल्ट चिकित्सा अवधारणा किसके द्वारा दी गई थी। (½)

अ) Ýडेरिक पर्ल्स ब) विक्टर Ýकल

स) कार्ल रोजर्स द) विलियम जेम्स

Gestalt therapy concept was given by -

A) Freiderick Perls B) Victor Frankl

C) Carl Rogers D) William James

xii) आत्मसिद्धि अवस्था किस चिकित्सा के अंतर्गत आती है। (½)

अ) मानवतावादी–अस्तित्वपरक चिकित्सा ब) अस्तित्वपरक चिकित्सा

स) संज्ञानात्मक व्यवहार चिकित्सा द) सेवार्थी–केंद्रित चिकित्सा

Self- Actualisation stage comes under which therapy ?

A) Humanistic- Existential therapy B) Existential Therapy

C) Cognitive Behaviour Therapy D) Client-Centred Therapy

xiii) अभिवृत्ति का ए–बी–सी. घटकों को संदर्भित करते है। (½)

अ) भावात्मक–विश्वास–जटिलता ब) भावात्मक–विश्वास–संज्ञानात्मक

स) भावात्मक–व्यवहारपकर–संज्ञानात्मक द) भावात्मक–व्यवहारपरक–केंद्रिकता

A-B-C Components of Attitudes refers to .

A)Affective-Belief-Complexity B) Affective-Belief-Cognitive

C) Affective-Behavioural-Cognitive D) Affective-Behavioral- Centrality

xiv) संज्ञानात्मक विसंवादित का सप्रंत्यय किसने प्रतिपादित किया। (½)

अ) कार्लस्मिथ ब) फ्रिट्ज हाइडर

स) एस.एम.मोहसिन द) लियॉन फेस्टिंगर

Who proposed the concept of cognitive Dissonance ?

A) Carlsmith B) Fritz Hyder

C) S.M. Mohsin D) Leon Festinger

xv) टकमैन द्वारा समूह पाँच विकासात्मक अनुक्रमों से गुजरता है। कौन सा सही अनुक्रम है। (½)

अ) निर्माण, विप्लवन,प्रतिमान,निष्पादन एवं समापन

ब) निर्माण, निष्पादन,प्रतिमान, विप्लवन एवं समापन

स) निष्पादन, निर्माण, प्रतिमान, विप्लवन एवं समापन

द) निर्माण, प्रतिमान,विप्लवन, निष्पादन एवं समापन

Tuckman Suggested group pass through five developmental sequences. Which is correct sequence ?

A) Forming, Storming, Norming, Performing and Adjourning

B) Forming, Performing, Norming Storming and Adjourning

C) Performing, Forming, Norming, Storming and Adjourning

D) Forming, Norming, Storming, Performing and Adjourning

xvi) विशिष्ट व्यवहार को इंगित करती है जो व्यक्ति को एक दिए गए सामाजिक सदर्भ में चित्रित करती है। वह क्या कहलाता है। (½)

अ) प्रतिमान या मानक ब) हैसियत या प्रतिष्ठा

स) भूमिकाएँ द) संसक्तता

The typical behaviour that depicts a person in a given social context. It refers to -

A) Norms B) Status

C) Roles D) Cohesiveness

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) .... का अर्थ किसी व्यक्ति की कौशलों के अर्जन के लिए अंतर्निहित संभाव्यता से है। (½)

.... Refers to an individual's underlying potential for acquiring skills .

ii) जब आप देखते है कि अन्य लोग भी मृत्युदंड के पक्ष में है तो आप यह अनुभव करते है कि यह दृष्टिकोण या विचार जनता के द्वारा वैधीकृत किया जा रहा है। यह एक प्रकार का .... है। (½)

When you find others also favouring capital punishment, you feel that this view is validated by the public . This is sort of ....

iii) .... व्यक्तियों का एक समूहन या एकत्रीकरण है जिसमें लोग एक स्थान या स्थिति में संयोगवंश उपस्थित रहते है। (½)

.... Collection of people who may be present at a place/ situation by chance .

iv) मसिलक्ष्म परीक्षण किसके द्वारा विकसित किया गया है। .... । (½)

The Inkblot test was developed by whom .... ?

v) दबाव में GAS का पूरा नाम .... (½)

In Stress, Full form of GAS is...........

vi) PTSD का पूरा नाम .... है। (½)

PTSD full form is ....

vii) .... का तात्पर्य है कि दूसरे व्यक्ति के परिप्रेक्ष्य से या उसके स्थान पर स्वयं को रखकर बातो को समझना। (½)

.... Means understanding things from the other person's perspective. i.e. putting oneself in the other person's shoes.

viii) .... ने बुद्धि–संरचना मॉडल प्रस्तुत किया। (½)

.... Proposed the structure of intellect model .

ix) IQ का सूत्र है................. । (½)

Formula for "IQ" is ....

x) .... का संबंध अवांछित अनुक्रिया के विमुखी परिणाम के साथ पुनरावृन्त साहचर्य से है। (½)

.... Refers to repeated association of undesired response with an aversive consequence .

CAREERS360

3) निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए।

Give the answer of the following in one line .

i) दर्शकगण या श्रोता क्या है। (1)

What is Audience ?

ii) संसक्तता क्या है ? (1)

What is cohesiveness ?

iii) सत्य के सप्रंत्यय का आधर तत्व ? (1)

What is kernel of truth concept ?

iv) सकारात्मक प्रबलन क्या है। ? (1)

What is positvie Reinforcement ?

v) यूस्ट्रेस क्या है ? (1)

What is Eustress?

vi) व्यक्तित्व क्या है ? (1)

What is Personality ?

vii) पूरा नाम ई–क्यू ? (1)

E.Q full form ?

viii) तीन प्रकार के समूहों के नाम बताइये ? (1)

Name three types of groups ?

खण्ड – ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 50 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 50 words)

4) व्यक्ति क्यों समूह में सम्मिलित होते है ? (1/½)

Why do people join groups ?

5) वोल्प द्वारा प्रतिपादित क्रमिक विसंवेदनीकरण तकनीक को समझाए ? (1/½)

Explain systematic desensitisation technique introduced by wolpe ?

6) मनोचिकित्सा की प्रक्रिया को समझाइये ? (1/½)

Explain the process of psychotherapy ?

CAREERS360

7) पूर्वाग्रह नियंत्रण करने की रणनीतियों की व्याख्या करें ? (1/½)

Explain the strategies for handling prejudice ?

8) बुद्धि–व्यब्धि के आधार पर व्यक्तियों के वर्गीकरण का वर्णन करे ? (1/½)

Describe the classification of people on the basis of I.Q.?

9) सिगमंड फ्रूंक द्वारा दिए गए विभिन्न प्रकार के रक्षा तंत्र का वर्णन करें ? (1/½)

Describe different kinds of defense mechanism given by sigmund freud ?

10) फ्राइडमैन और रोसेनमैन के अनुसार किस प्रकार के व्यक्तित्व में सी.एच.डी विकसित होने का जोखिम कारक अधिक होता है और क्यों?

(1/½) According to Friedman and Rosenman, which type of personality has more riskfactor of developing CHD and why ?

11) असामान्य की अवधारणा को समझाइये ? (1/½)

Explain the concept of abnormality ?

12) 'मनोग्रस्ति–बाध्यता विकार को समझाइये ? (1/½)

Explain Obsessive-Compulsive disorder ?

13) सेवाथी–केंद्रित चिकित्सा को समझाइये ? (1/½)

Explain client-centered therapy ?

14) अभिवृत्ति निर्माण को प्रभावित करने वाले कारक के नाम बताइए ? (1/½)

Name some factors that influence attitude formation ?

15) समूह क्या होता है और इसका निर्माण कैसे होता है ? (1/½)

What do you mean by group and how group formation ?

खण्ड – स
Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 100 शब्द)

Long answer type questions: (Wort limit approx - 100 words)

16) बुद्धि की योजना, अवधान–भाव प्रबोधन तथा सहकालिक–आनुक्रमिक मॉडल विस्तार से समझाइए ? (3)

Explain planning, Attention-arousal, and simultaneous- successive (pass) model of intelligence in detail ?

अथवा

भावनात्मक बुद्धिमत्ता या सांवेगिक बुद्धि व्यक्तिगत जीवन में किस प्रकार भूमिका निभाती है ? समझाईए ?

How emotional intelligence plays role in an individual life ? discuss .

17) फ्रायड के चेतना के स्तर और व्यक्तित्व–विकास की अवस्थाएँ की व्याख्या करें ? (3)

Explain the freud level of consciousness and stages of personality development ?

अथवा

किसी एक पश्च– फ्रायडवादी उपागम को विस्तार से समझाईए ?

Explain any one neo-freudian/ post freudian approaches in detail ?

18) अभिवृत्ति परिवर्तन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइये ? (3)

Explain the process of attitude change in detail ?

अथवा

अभिवृत्ति की चार प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें ?

Describe four significant features of attitudes ?

खण्ड – द

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द)

Essay type questions (word limit approx - 250 words)

19) प्रवाह चार्ट द्वारा दबावकारक की प्रक्रिया का एक सामान्य मॉडल का वर्णन कीजिए ? (4)

Describe the General model of the stress process by flow chart?

अथवा

तनाव क्या है और तनाव या दबाव का सामना करने की तकनीक बताएं ?

What is stress and explain the techniques for coping with stress ?

20) मुख्य दुश्चिंता विकारों तथा उनके लक्षणों के बारें में विस्तार से बताएँ ? (4)

Explain major anxiety disorders and their symptoms in detail ?

अथवा

मादक द्रव्य से संबंधित विकार क्या है ? शराब और कोकीन व्यक्ति के लिए कैसे हानिकारक हैं ? (4)

What is substance related disorders ? how alcohol and cocaine are harmful for individual .

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **XII**
विषय – **ENGLISH LITERTURE**
अवधि – 3.15 **HOURS** पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	**12**	**15.00**
2.	अवबोध	**26**	**32.50**
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	**22**	**27.50**
4.	कौशल / मौलिकता	**20**	**25.00**
योग		**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	**2**	**1**	**2**	**2.5**	**06.25**	**2.00**
2.	रिक्त स्थान	**4**	**1**	**4**	**5.0**	**12.50**	**3.00**
3.	अतिलघुत्तरात्मक	**10**	**1**	**10**	**12.5**	**31.25**	**15.00**
4.	लघुत्तरात्मक	**6**	**2**	**12**	**15.0**	**18.75**	**30.00**
5.	दीर्घउत्तरीय	**3**	**4**	**12**	**15.0**	**09.37**	**40.00**
6.	निबंधात्मक	**7**	**6/8**	**40**	**50.0**	**21.88**	**105.00**
	योग	**32**		**56**	100.00	**100.00**	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'ब' एवं 'स' में हैं ।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	Reading : Unseen passage	**16**	**20.00**
2	Writing	**16**	**20.00**
3	Literary Terms	06	**07.50**
4	Text-Book	32	**40.00**
5	Fiction	10	**12.50**
	योग	80	**100**

CAREERS360

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – **XII** विषय :– **ENGLISH LITERTURE** पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति						कौशल/मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	Reading : Unseen passage							2(2)	1(1)	5(5)																8(8)
2	Unseen Poem								3(3)	5(5)																8(8)
3	Writing : essay																								8(1)	8(1)
4	Speech / Article																		8(1)							8(1)
5	Literary Terms						6(2)																			6(2)
6	Text-Book: Short Stories/Non-fiction				6(3)																					6(3)
7	Text-Book: Short Stories/Non-fiction											4(1)	6(1)													10(2)
8	Text-Book: Poetry/Drama																	4(1)					6(3)		6(1)	16(5)
9	Fiction																	4(1)	6(1)							10(2)
	योग				6(3)		6(2)	2(2)	4(4)	10(10)		4(1)	6(1)					8(2)	14(2)				6(3)		14(2)	80(32)s

विकल्पों की योजना :– प्रश्न संख्या 17 से 20 एवं 24 से 32 में आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषयः (**ENGLISH LITERATURE**)

कक्षा– 12

समयः 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांकः 80

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

1.Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily-

2. All the questions are compulsory-

3. Write the answer to each question in the given answer book only-

4. For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity-

5. Write down the serial number of the question before attempting it.

6. If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated as valid-

7. There are internal choices in Question No. 17 to 20 and 24 to 32

CAREERS 360

SECTION 'A'

(1-8) Read the passage carefully and answer the questions that follow:

The tests of life are its plus factors. Overcoming illness and suffering is a plus factor for it moulds character. Steel is iron plus fire, soil is rock plus heat. So let's include the plus factor in our lives.

Sometimes the plus factor is more readily seen by the simple hearted. Myers tells the story of a mother who brought into her home as a companion to her own son-a little boy who happened to have a lunch back. She had warned her son to be careful not to refer to his disability and to go right on playing with him as if he were like any other boy.

The boys were playing and after a few minutes she overheard her son say to his companion,"Do you know what have you got on your back?" The little boy was embarrassed but before he could reply, his playmate Continued "It is the box in which your wings are and some day God is going to cut it open and then you will fly away and be an angel."

Often it takes a third eye or a change in focus, to see the plus factors. Walking along the corridors of a hospital recently where patients were struggling with fear of pain and tests, I was perturbed. What gave me fresh perspective were the sayings put up everywhere, intended to uplift. One saying made me conscious of the beauty of the universe in the midst of pain, suffering and struggle. The other saying assured me that God was with me when I was in deep water and that no troubles would overwhelm me.

The impact of those sayings also made me aware of the nector springs that flow into people's lives when they touch rock bottom or are lonely or even deserted. Nector springs make recovery possible and they bring peace and patience in the midst of pain and distress.

The forces of death and destruction are not so much physical as they are psychic and psychological. When malice, hate and hardheartedness prevail, they get channelled as forces of destruction. Where openness, peace and good-heartedness prevail, the forces of life gush forth to regenerate hope and joy. The life force is triumphant when love overcomes fear. Both fear and love are deep mysteries, but the effect of love is to build whereas fear tends to destroy. Love is often the plus factor that helps build character. It helps us to accept and to overcome suffering. It creates lasting bonds and its reach is infinite.

It is true that there is no shortage of destructive elements, forces and people who seek to destroy others and in the process, destroy themselves but at the same time there are signs of love and life everywhere that are constantly enabling us to overcome setbacks. So let's not look only at gloom and doom, let's seek out positivity and happiness. For it is when you seek that you will find what is waiting to be discovered.

(1) The tests of life are its plus factors as: 1

(A) illness (B) suffering

(C) both (D) None

(2) what is required to see plus factors: 1

(A) A third Eye (B) change in focus

(C) A and B (D) deep water

(3) .... tells the story of a mother. 1

(A) Jackson (B) Myers

(C) Bill (A) Karis

(4) What is the impact of saying on the writer? 1

(5) What are the forces of death and destruction? 1

(6) What helps us to overcome setbacks? 1

Find words from the passage which are opposite of:

(7) Unconscious 1

(8) Relaxed 1

(9-16) Read the given poem carefully and answer the following questions :

As soon as it's daylight, tomorrow,
You shall go with me to the orchard.
You will see, he has been there & made a great route.
And cracked the branches & strewn them about.

Sometimes he'll hide in the cave of a rock.
Then whistle as shrill as the buzzard cock.
Yet seek him and what
shall you find in the
Place ? Save, in the corner,
a heap of dry leaves.
That he has left for a bed
for beggars or thieves.

Universal powers work their own.
Truth is beauty, beauty is truth.
Life is to live, not to die.
Oh God! He is everywhere.

(9) .... is 'he' in the third line of the given poem? (1)

(A) Teacher (B) Boy

(C) Wind Cock (D) Girl

(10) You shall go with me to the .... (1)

(A) School (B) Orchard

(C) Office (D) House

(11) Truth is beauty, beauty is .... (1)

(A) lie B) temporary

(C) nothing ((D) truth

(12) What happens when someone tries to find the wind? (1)

(13) What has been done to the orchard by 'he' in the poem? (1)

(14) How does the wind come out of its hiding ? (1)

(15) How does the wind leave a heap of dry leaves in the corner? (1)

(16) Find the similar word of the following from the given poem: (1)
'Pile'

SECTION 'B'

(17) Write an essay in about 150-200 words on the given topic: (8)

Life is a gift of Nature

OR

Advantages and Disadvantages of Internet

(18) Imagine you are Sania/Sanjay of class 12th of Adarsh School, Ajmer. (8)
Write a speech in about 150-200 words to be delivered in the morning assembly.

'Habits and Students'

OR

Imagine you are Achu / Sid of class 12th studying in Convent School, Jaipur. Write an article in about 150-200 words to the editor of the school magazine of your school on:
'Choosing Friends in Student Life?

SECTION 'C'

(19-20) Write on any two literary terms in about 40-50 words: (2x3=6)

(i) Impressionism
(ii) Interior Monologue
(iii) Indo-Anglian Literature
(iv) Metaphysical Poetry

(21-23) Read the following passage and answer the questions that follow:

At three 'o' clock we left her to accompany Neruda to his sacred siesta, which he took in our house after solemn preparations that in some way recalled the Japanese tea ceremony. Some windows had to be opened and others closed to achieve the perfect degree of warmth and there had to be a certain kind of light from a certain direction, and absolute silence. Neruda fell asleep right away and woke ten minutes later, as children do, when we least expected it. He appeared in the living room refreshed and with the monogram of the pillowcase imprinted on his cheek.

(21) What is sacred siesta, write reference here? (2)

(22) Why were some windows opened? (2)

(23) How did Neruda appear after sleep? (2)

Answer the following questions in about 100 words:

(24) What made Tao Ying decide whether to buy a ticket or not when she rode a bus alone? (6)

OR

What kind of life had Harry lived after he left home?

Answer the following question in about 60 words:

(25) What are the ways in which individual freedom gets restricted? [Freedom] (4)

OR

How, according to Lawrence, is Novel more effective than other genres of Literature? [Why the Novel matters]

(26-28) Read the extract of the poem carefully and answer the questions that follow: [3x2=6]

Fly envious Time, till thou run out thy race,
Call on the lazy leaden-stepping hours,
Whose speed is but the heavy Plummets pace;
And glut thy self with what thy womb devours,
which is no more than what is false and vain,
And merely mortal dross:

(26) why has the poet pitted the flight of Time against the 'lazy leaden-stepping hours'?

(27) What is the reference of 'the heavy Plummets pace?

(28) Write the meaning of 'glut thy self '.

OR

To Mercy, Pity, Peace and Love
All pray in their distress.
And to these virtues of delight
Return their thankfulness.
For Mercy, Pity, Peace and Love
Is God our father dear,
And Mercy, Pity, Peace and Love
Is Man, his child and care.

(26) Where has this extract of the poem been chosen from?

(27) Explain the line: 'To Mercy, Pity, Peace & Love'.

(28) What are the virtues in the extract?

(29) Answer the following question in about 100 words: 6

Write the critical appreciation of the poem 'Kubla Khan'.

OR

How do you explain the image of the 'Hindered flags'?

30. Answer the following question in about 60 words. 4

The Play 'Broken Images' is called a Monologue. Why is it made to turn dialogic?

OR

Write about the characteristics of Chandalika.

(31) Answer the following question in about 60 words: 4

Write a note on 'Save Tiger Committee'.

OR

What similarities did the tiger find between him and the captain?

(32) Answer the following question in about 100 words : 6

Write a character sketch of the Tiger.

OR

Write in detail about the Master of the text 'A Tiger for Malgudi'.

CAREERS 360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा –12th
विषय – हिन्दी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25
2.	अवबोध	30	37.50
3.	ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति	27	33.75
4.	कौशल/मौलिकता	06	7.50
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	12	15	25	18
2.	रिक्त स्थान	6	1	6	7.50	12.5	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	25	12
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30	25	50
5.	दीर्घउत्तरीय	2	3	6	7.50	4.17	46
		1	4	4	5	2.08	
6.	निबंधात्मक	2	5	10	12.50	4.17	32
		1	6	6	7.50	2.08	29
	योग	48		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं ।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	अपठित	12	15
2	रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन (निबंध)	6	7.50
3	अभिव्यक्ति और माध्यम	10	12.5
4	काव्यांग परिचय	8	10.00
5	पाठ्य पुस्तक अन्तरा, भाग–2	32	40.00
6	पाठ्य पुस्तक अन्तराल, भाग–2	12	15.00
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा –12th　　　　विषय :– हिन्दी साहित्य　　　　पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अपठित			1(3)						1(8)						1(1)										**12(12)**
2	रचनात्मक एवं व्यावहारिक लेखन (निबंध)																								6(1)	**6(1)**
3	अभिव्यक्ति और माध्यम	1(1)						1(1)			2(3)			1(2)												**10(7)**
4	काव्यांग परिचय		1(3)						1(2)						1(1)		2(1)									**8(7)**
5	पाठ्य पुस्तक अन्तरा, भाग–2	1(2)			2(1)			1(2)			2(3)	3(1)					2(2)	3(1)	5(2)							**32(14)**
6	पाठ्य पुस्तक अन्तराल, भाग–2	1(2)			2(2)			1(2)										4(1)								**12(7)**
	योग	**5 (5)**	**3(3)**	**3(3)**	**6(3)**			**5(5)**	**2(2)**	**8(8)**	**12(6)**	**3(1)**		**2(2)**	**1(1)**	**1(1)**	**6(3)**	**7(2)**	**10(2)**						**6(1)**	**80(48)**
	सर्वयोग	**17(14)**						**30(22)**						**27(11)**						**6(1)**						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है । नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024
Senior Secondary Examination, 2024
नमूना प्रश्न–पत्र
Model Paper
विषय – हिन्दी साहित्य
Sub : Hindi Literature

समय : 03 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिये सामान्य निर्देश :–

1. सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
2. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में लिखें।
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उनके उत्तर एक साथ ही लिखें।
5. उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

खण्ड – अ

Section - A

1) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिये (12)

i) 'बालक बच गया' अध्याय में बालक ने इनाम में क्या माँगा ? (1)

अ) पुस्तक ब) मानचित्र

स) चश्मा द) लड्डू

ii) संवदिया कहानी किस प्रकार की कहानी है ? (1)

अ) आँचलिक ब) ऐतिहासिक

स) अकहानी द) राजनैतिक

iii) ''मैंनें देखा, एक बूँद'' कविता में कवि ने बूँद की किस विशेषता को बताया है ? (1)

अ) क्षणभंगुरता ब) चमक

स) तरलता द) सजलता

iv) 'बारहमासा' जायसी की किस रचना का अंश है ? (1)

अ) अखरावट ब) पद्‌मावत

स) आखिरी कलाम द) पृथ्वीराज

v) 'सूरदास की झोंपड़ी' में किस वर्ग की व्यथा का अंकन किया गया है? (1)

अ) दलित व शोषित वर्ग ब) उच्च वर्ग

स) मध्यम वर्ग द) उच्च मध्यम वर्ग

vi) 'अपना मालवा' पाठ किस समस्या की ओर इंगित करता है ? (1)

अ) जल एवं पर्यावरण ब) महँगाई

स) बेरोजगारी द) महामारी

CAREERS360

vii) कमल–पत्र को कहते हैं– (1)

अ) भसीण ब) पुरइन

स) कमल गट्टा द) कमल–नाल

viii) 'डग–डग रोटी, पग–पग नीर' किस धरती को कहा गया है ? (1)

अ) मालवा ब) मेवाड़

स) हाड़ौती द) मेवात

ix) नाटक का सबसे जरूरी और सशक्त अंग है, जिसके माध्यम से कथा की गति बनी रहती हैं – (1)

अ) कविता ब) गीत

स) संवाद द) इनमें से कोई नहीं

x) समाचार लेखन के ककार होते हैं – (1)

अ) चार ब) पाँच

स) छः द) आठ

xi) किसी अखबार की अपनी आवाज किसे माना जाता है ? (1)

अ) संपादकीय ब) आलेख

स) पत्रकार द) समाचार

xii) संवाददाताओं के बीच काम के विभाजन को मीडिया की भाषा में कहते हैं– (1)

अ) डेस्क ब) बीट

स) फ्रीलाँस द) न्यूज वेग

CAREERS 360

2) निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित उत्तर से कीजिये (6)

i) काव्य की शोभा बढाने वाले तत्व .... कहलाते हैं। (1)

ii) रोला व उल्लाला छंद के योग से .... छन्द बनता है। (1)

iii) ऐसी काव्य रचना जिसे पढ़ते ही अर्थ ग्रहण हो जाये वह .... गुण से युक्त रचना मानी जाती है। (1)

iv) जब कारण नहीं होने पर भी कार्य हो वहाँ .... अलंकार होता है। (1)

v) 'सागर के उर पर नाच–नाच लहरें करती है मधुर–गान' पंक्ति में ....अलंकार है। (1)

vi) तीन वर्णों का एक .... होता है। (1)

3) अपठित गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखियें :– (6)

भारतीय भाषाओं और साहित्य में अग्रस्थान ग्रहण करने का हिन्दी ने आग्रह नही किया। यह इन सबकी संयोजक शक्ति के रूप में बनी रहना चाहती है। हिन्दी का यह विनय हिन्दी के दीन–भाव के कारण नहीं है। अब वह समय आ गया है जब हम हिन्दी की संतानों को क्षमा प्रार्थना के स्वर में नहीं, सत्य स्थापना के स्वर में यह दृढ़तापूर्वक कहना चाहिये कि राज–भाषा होने के लिये हिन्दी अब अपने को अपमानजनक शर्तो पर बेचने को तैयार नहीं है राज–भाषा का पद हिन्दी के लिये बहुत छोटा पद है। हिन्दी का साहित्यकार हमेशा से तेज का उपासक रहा है वह तेज चाहे छोटे से छोटे आदमी में है।

i) हिन्दी भाषा का साहित्यकार किसका उपासक रहा है ? (1)

ii) हिन्दी भाषा में कौनसा भाव बतलाया गया हैं ? (1)

iii) हिन्दी भाषियों को किस स्वर में बोलने हेतु कवि प्रेरित कर रहा है ? (1)

iv) कौनसा पद हिन्दी के लिये छोटा माना है ? (1)

v) हिन्दी भाषा किस रूप में बनी रहना चाहती है? (1)

vi) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिये। (1)

4). अपठित पद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखियें :– (6)

वर्षों तक वन में घूम–घूम,
बाधा विघ्नों को चूम–चूम,

सह धूप–घाम,पानी–पत्थर,
पाण्डव आये कुछ और निखर।
सौभाग्य न सब दिन सोता है,
देखें आगे क्या होता है

मैत्री की राह बताने को,
सबको सुमार्ग पर लाने को,
दुर्योधन को समझाने को,
भगवान हस्तिनापुर आये,
पाँडव का संदेसा लाये।

i) श्री कृष्ण हस्तिनापुर क्या संदेश लेकर गए थे ? (1)

(ii) किसको समझाने के लिए भगवान हस्तिनापुर आये ? बताइये (1)

iii) ''सौभाग्य न सब दिन सोता है'' पंक्ति का अर्थ बताइये। (1)

iv) पाँडवो ने वन में कौन–कौन से कष्ट सहन किये थे ? (1)

v) कृष्ण के हस्तिनापुर जाने का क्या उद्‌देश्य था ? (1)

vi) प्रस्तुत पद्यांश के लिये उचित शीर्षक लिखिये । (1)

खण्ड – ब
Section - B

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 40 शब्दों में दीजिये। (24)

5) लेखक ने सेवाग्राम में किन–किन देशभक्तों को देखा था ? (2)

6) सिंगरौली के लिये लेखक ने ''बैकुण्ठ'' एवं ''कालापानी'' की उपमा क्यों दी हैं ? (2)

7) विद्यापति की नायिका प्रेम के अनुभव का वर्णन करने में असमर्थता क्यों व्यक्त करती है ? (2)

8) 'दिशा' कविता में बच्चे ने हिमालय को पतंग की दिशा में क्यों बताया ? (2)

9) बिस्कोहर में लेखक ने किन–किन साँपों के बारे में बताया है ? (2)

10) झोंपड़ी जल जाने के बाद भी सूरदास को क्या आशा थी ? (2)

11) अन्योक्ति अलंकार की परिभाषा व उदाहरण लिखिये। (2)

12) किसी भी कहानी के विस्तार के लिये द्वन्द्व क्यों महत्वपूर्ण है ? (2)

CAREERS360

13) 'इन डेप्थ' रिपोर्ट क्या होती है ? (2)

14) आर्थिक पत्रकारिता सामान्य पत्रकारिता की तुलना में जटिल क्यों होती है ? (2)

15) आचार्य राम चन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय दीजिये। (2)

16) घनानन्द का साहित्यिक परिचय दीजिये। (2)

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 60 शब्द)

17) 'आज मनुष्य का प्रकृति से रिश्ता टूट गया है' 'बसंत आया' कविता के आधार पर अपने शब्दों में लिखिये ? (3)

अथवा

'कार्नेलिया का गीत' कविता के मूल कथ्य को अपने शब्दों में लिखिए ।

18) 'घड़ी के पुर्जे' कहानी की मूल संवेदना को समझाइए। (3)

अथवा

'भीड़ लड़के ने दिल्ली में भी देखी थी, लेकिन इस भीड़ का अंदाज निराला था'। 'दूसरा देवदास' कहानी के आधार पर दिल्ली और गंगा–तट की भीड़ का अन्तर बताइये ।

19) ''नदियों का सदानीरा रहना जीवन के स्रोत का सदैव जीवित रहना है'' कथन के समर्थन में अपने विचार लिखिये। शब्द सीमा 80–100 शब्द (4)

अथवा

''सूरदास की झोंपड़ी'' पाठ के आधार पर सूरदास के व्यक्तित्व पर अपने विचार लिखिये।

खण्ड – द

Section - D

निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिये। (5)

20) हरगोबिन संवदिया।....... संवाद पहुँचाने का काम सभी नहीं कर सकते । आदमी भगवान के घर से संवदिया बनकर आता है। संवाद के प्रत्येक शब्द को याद रखना, जिस सुर और स्वर में संवाद सुनाया गया है, ठीक उसी ढंग से जाकर सुनाना सहज काम नही। गाँव के लोगों की गलत धारणा है कि निठल्ला, कामचोर और पेटू आदमी ही संवदिया का काम करता है। न आगे नाथ, न पीछे पगहा।

अथवा

कुटज क्या केवल जी रहा है। वह दूसरे के द्वार पर भीख माँगने नहीं जाता, कोई निकट आ गया तो भय के मारे अधमरा नहीं हो जाता, नीति और धर्म का उपदेश नहीं देता फिरता, अपनी उन्नति के लिये अफसरों का जूता नहीं चाटता, दूसरों को अवमानित करने के लिये ग्रहों की खुशामद नहीं करता। आत्मोन्नति हेतु नीलम नहीं धारण करता, अँगूठियों की लड़ी नहीं पहनता। दाँत नहीं निपोरता, बगलें नहीं झाँकता। जीता है और शान से जीता है।

21) निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिये। (5)

मुझ भाग्य हीन की तू संबल
युग वर्ष बाद जब हुई विकल,
दुख ही जीवन की कथा रही
क्या कहूँ आज, जो नही कही।
हो इसी कर्म पर वज्रपात
यदि धर्म, रहे नत सदा माथ
इस पथ पर मेरे कार्य सकल
हो भ्रष्ट शीत के से शतदल
कन्ये गत कर्मो का अर्पण
कर, करता मै तेरा तर्पण

अथवा

फागुन पवन झंकोरै बहा। चौगुन सीउ जाइ किमि सहा।।
तन जस पियर पात भा मोरा। बिरह न रहै पवन होई झोरा।।
तरिवर झरै–झरै बन ढाँखा। भइ अनपत्त फूल फर साखा।।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू। मो कहँ जग भा दून उदासू।।
फाग करहिं सब चाँचरि जोरी। मोहिं जिय लाइ दीन्हि जसि होरी।।
जौं पै पियहि जरत अस भावा। जरत मरत मोहि रोस न आवा।।
रातिहु देवस इहै मन मोरें। लागौं कंत छार जेऊँ तोरे।।

22) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिये। (400 शब्द) (6)

1. आत्म निर्भर भारत
2. आतंकवाद एक वैश्विक समस्या
3. वर्तमान शिक्षा प्रणाली एवं नैतिक शिक्षा
4. मेरा प्रिय कवि

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – **12th**
विषय – उर्दू साहित्य (22)
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	27	33.75
2.	अवबोध	26	32.50
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	17	21.25
4.	कौशल / मौलिकता	10	12.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	22
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	15
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	48
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	48
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.88	52
	योग	51		**80**	100	**100**	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	निसाबी किताब – गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	30	37.50
2	निसाबी किताब – गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	30	37.50
3	निसाबी किताब – खयाबान–ए–उर्दू	10	12.50
4	उर्दू की अहम असनाफ	06	7.50
5	तहरीरी महारत – मजमून निगारी	04	5.00
	योग	80	**100**

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा –12th | विषय :– उर्दू साहित्य (22) | पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	निसाबी किताब – गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नस्र)	2(2)	2(2)	2(2)	4(2)		2(1)	2(2)	1(1)	1(1)	4(2)		2(-)	2(2)				3(1)						3(1)		30(19)
2	निसाबी किताब – गुलिस्तान–ए–अदब (हिस्सा–ए–नज़्म)	2(2)	2(2)	1(1)			2(1)	1(1)	1(1)	2(2)	4(2)		2(-)	3(3)			4(2)	3(1)						3(1)		30(19)
3	निसाबी किताब – खयाबान–ए–उर्दू	1(1)		2(2)	4(2)				1(1)		4(2)			2(2)												10(8)
4	उर्दू की अहम असनाफ			1(1)						1(1)																6(4)
5	तहरीरी महारत – मजमून निगारी																								4(1)	4(1)
	योग	5(5)	4(4)	6(6)	8(4)		4(2)	3(3)	3(3)	4(4)	12(6)		4(-)	7(7)			4(2)	6(2)						6(2)	4(1)	80(51)
				27	**(21)**					**26**	**(16)**					**17**	**(11)**					**10**	**(03)**			

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

SENIOR SECONDARY EXAMINATION-2024

MODEL PAPER-2024

URDU SAHITYA

اُردو ادب

Time : 3:15 Hours

Max. Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات:-

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔

(v) جن سوالوں کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔

(vi) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔

(vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

CAREERS360

حصّہ (الف) (SECTION-A)

1. مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے دیے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب کو اپنی کاپی میں لکھیے: (1)

(i) مراسلے کو مکالمہ کس نے بنا دیا؟

(A) مرزا غالبؔ نے (B) ابوالکلام آزاد نے

(C) مہدی افادی نے (D) رشید احمد صدیقی نے

(ii) سبق "سکون کی نیند" کے مطابق صبح سو کر اٹھنے پر ملک کے لوگوں کو تکیے کے نیچے کتنے روپے ملتے تھے؟ (1)

(A) ایک لاکھ (B) دو لاکھ

(C) تین لاکھ (D) چار لاکھ

(iii) سبق "روشنائی" کے مطابق ترقی پسند مصنفین کی کانفرنس کس شہر میں منعقد ہوئی تھی؟ (1)

(A) جالندھر (B) پٹیالا

(C) امرتسر (D) انبالہ

(iv) ملک راج آنند کی پیش کردہ تجویز کی مخالفت کس نے کی؟ (1)

(A) سردارؔ جعفری (B) کرشن چندر

(C) فراقؔ گورکھپوری (D) ڈاکٹر عبدالعلیم

(v) خواجہ حسن نظامی نے بھنبھناتا ہوا ننّھا سا پرندہ کہا ہے: (1)

(A) مچھر کو (B) تتلی کو

(C) چڑیا کو (D) کبوتر کو

(vi) کنھیالال کپور کا کون سا سبق آپ کے نصاب میں شامل ہے؟ (1)

(A) کلیم الدین احمد (B) اِس آباد خرابے میں

(C) زرد پتّوں کی بہار (D) غالبؔ جدید شعرا کی ایک مجلس میں

(vii) کچھ پا گئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم میں 'طرز' کے کیا معنی ہیں؟ (1)

(A) بولی (B) انداز

(C) دور (D) زبان

(viii) آرزوؔ لکھنوی کا پورا نام کیا ہے؟ (1)

(A) سید محمد علی
(B) سید احمد علی
(C) سید منوّر حسین
(D) سید انور حسین

(ix) ابتدائی دور میں کس شاعر کا تخلص ملال تھا؟ (1)

(A) الطاف حسین حالیؔ
(B) آرزوؔ لکھنوی
(C) معین احسن جذبیؔ
(D) جاں نثار اخترؔ

(x) "پہلی بارش" کس شاعر کی غزلوں کا مجموعہ ہے؟ (1)

(A) ناصرؔ کاظمی
(B) منچندا بانیؔ
(C) جاں نثار اخترؔ
(D) معین احسن جذبیؔ

(xi) نظم طباطبائی کب پیدا ہوئے؟ (1)

(A) 1852ء میں
(B) 1853ء میں
(C) 1854ء میں
(D) 1855ء میں

(xii) نظم "روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے" اقبالؔ کے کس شعری مجموعے میں سے لی گئی ہے؟ (1)

(A) ضربِ کلیم
(B) بانگِ درا
(C) بالِ جبریل
(D) ارمغانِ حجاز

(xiii) کلرک چیرویا کوف نے چھینک دیا: (1)

(A) لین شو پر
(B) بری ژالوف پر
(C) فوآنتے پر
(D) چےخف پر

(xiv) کہانی "جنم دن" میں مصنف کے پڑوسی کا نام تھا: (1)

(A) میتھیو
(B) ایڈوڈ
(C) روبرٹ
(D) ولیم

(xv) کہانی "جلتی جھاڑی" کے مصنف کا نام ہے: (1)

(A) ویکوم محمد بشیر
(B) پریم چند
(C) نرمل ورما
(D) آغا حشر

CAREERS360

2. مندرجہ ذیل خالی جگہوں میں صحیح جواب بھر کر جملہ پورا کیجیے:-

(i) "ہندوستان ہمارا" --------کا افسانوی مجموعہ ہے۔ (1)

(ii) کسان کانفرنس---------باغ میں تھی، جہاں پر ہزاروں پنجابی کسان اکٹھے ہوئے تھے۔ (1)

(iii) کرشن چندر----------میں پیدا ہوئے۔ (1)

(iv) شام آئی ہے تو آئے کہ---------بھی ہوگی (1)

(v) ہے یہی رسم تو یہ---------اُٹھا دی جائے (1)

(vi) محمد اقبال پنجاب کے ایک مشہور شہر---------میں پیدا ہوئے۔ (1)

(vii) ندی کے کنارے گندلے---------میں دور تک ڈوبا ہوا۔ (1)

3. مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-

(i) گم نام پہاڑی کے گیسٹ ہاؤس میں بہت کم سیاح کیوں آتے تھے؟ (1)

(ii) سبق "زرد پتّوں کی بہار" کے مصنف کون ہیں؟ (1)

(iii) آپ کے نصاب میں شامل خاکہ کے مطابق کلیم الدین احمد کہاں کے رہنے والے تھے؟ (1)

(iv) گل رنگ دریچوں سے کیا مراد ہے؟ (1)

(v) یہ شب یہ خیال و خواب تیرے
کیا پھول کھلے ہیں، منھ اندھیرے

مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟ (1)

(vi) نظم " گورِ غریباں" کس زبان کا اُردو ترجمہ ہے؟ (1)

(vii) سبق " کلرک کی موت" میں کلرک کا نام کیا ہے؟ (1)

(viii) "جنم دن" کس زبان کی کہانی کا اُردو ترجمہ ہے؟ (1)

(ix) "سکون کی نیند " کس نثری صنف سے متعلق ہے؟ (1)

(x) نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟ (1)

حصّہ (ب) (SECTION-B)

نوٹ:-مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے:-

4. رام لعل پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے؟ (2)

5. خوجی کا حلیہ بیان کیجیے۔ (2)

6. "غالبؔ جدید شعرا کی ایک مجلس میں" میں غالبؔ نے پہلا شعر کون سا سنایا؟ (2)

7. پیروڈی کے فن پر کلیم الدین احمد کے خیالات لکھیے۔ (2)

8. جذبیؔ کے مطابق دردمندوں کی راہ گزر کون سی ہے؟ (2)

9. راستے میں ڈیرے جما لینے سے شاعر کا کیا مطلب ہے؟ (2)

10. جمیلؔ مظہری نے انسان کی ترقی کے سلسلے میں کن رکاوٹوں کا ذکر کیا ہے؟ (2)

11. 'جو ابھی نہیں آئی اس گھڑی سے ڈرتے ہو' شاعر نے یہ کیوں کہا ہے؟ (2)

12. ویکوم محمد بشیر نے اپنے افسانے کا عنوان "جنم دن" کیوں رکھا ہے؟ (2)

13. نرمل ورما نے اپنی کہانی میں بوڑھے مچھوارے کی تصویر کشی کس انداز میں کی ہے؟ (2)

14. مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں؟ (2)

15. مقطع کسے کہتے ہیں؟ (2)

حصہ (ج) (SECTION-C)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے:

16. مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: (3)

تو شروع کرتا ہوں نام لے کر اس خدا کا، جس نے یہ دنیا بنائی۔ اُسی خدا کی خدائی میں ایک ملک تھا کہ نام تھا جس کا ملکِ ہوا، کیونکہ وہاں کے باسی ہواؤں سے ہی اپنی ضرورت پوری کیا کرتے تھے۔ اُس ملکِ ہوا کا بادشاہ جب مرنے لگا تو اپنے جوان بیٹے کو یہ وصیت کی کہ بیٹا اپنے محل کے سارے کمرے کھولنا مگر وہ تالا کبھی نہ کھولنا جو ایک سرنگ کے دروازے پر لگا ہے، کیونکہ اس سرنگ میں آگ، پانی، مٹی اور ہوا ایک ساتھ قید ہیں اور یہ ایک ایسا عجوبہ ہے جو ملکِ ہوا کے باشندوں کی عقل وفہم سے باہر ہے۔

یا

اب پوچھو کہ تو کیوں کہ مسکنِ قدیم میں بیٹھا رہا۔ صاحب بندہ! میں حکیم محمد حسن خاں مرحوم کے مکان میں نو دس برس سے کرایے پر رہتا ہوں اور یہاں قریب کیا بلکہ دیوار بہ دیوار ہیں گھر حکیموں کے اور وہ نوکر ہیں راجہ نرندر سنگھ بہادر والیِ پٹیالا کے۔ راجا نے صاحبانِ عالی شان سے عہد لے لیا تھا کہ بروقتِ غارتِ دہلی، یہ لوگ بچ رہیں۔ چنانچہ بعدِ فتح، راجا کے سپاہی یہاں آ بیٹھے اور یہ کوچہ محفوظ رہا ورنہ میں اور یہ شہر کہاں؟ مبالغہ نہ جاننا، امیر، غریب سب نکل گئے۔ جو رہ گئے تھے، وہ نکالے گئے۔

17. سبق "لمحے" کا خلاصہ لکھیے۔ (3)

یا

سبق "اس آباد خرابے میں" کا خلاصہ لکھیے۔

18. مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق وسباق تشریح کیجیے: (3)

کھول آنکھ ،زمیں دیکھ ،فلک دیکھ،فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ
اس جلوۂ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
ایّامِ جدائی کے ستم دیکھ،جفا دیکھ
بے تاب نہ ہو،معرکۂ بیم و رجا دیکھ

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) اوّل شب وہ بزم کی رونق،شمع بھی تھی پروانہ بھی — رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(ii) ہم کو گزری ہوئی صدیاں تو نہ پہچانیں گی — آنے والے کسی لمحے کو صدا دی جائے

19. نظم " گورِغریباں" کا خلاصہ لکھیے۔ (3)

یا

نظم "ارتقا" کا خلاصہ لکھیے۔

حصّہ(د) (SECTION-D)

نوٹ:- مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے:

20. قرۃ العین حیدر کی سوانح حیات اور طرزِتحریر پر روشنی ڈالیے۔ (4)

یا

خواجہ حسن نظامی کی سوانح حیات اور طرزِتحریر پر روشنی ڈالیے۔

21. الطاف حسین حالؔی کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ (4)

یا

ن۔م۔راشدؔ کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔

22. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (4)

(i) آن لائن تعلیم

(ii) میرا پسندیدہ مصنف

(iii) صفائی کی ضرورت اور اہمیت

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – 12th
विषय – सिन्धी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	15	18.75
2.	अवबोध	24	30.00
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	23	28.75
4.	कौशल / मौलिकता	18	22.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	25
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	20
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.88	55
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	अपठित गद्यांश	5	6.25
2	रचना – मज़मून	5	6.25
	ख़तु / दरख्वास्त	5	6.25
3	व्याकरण – इस्तलाह, पहाका	5	6.25
4	छन्दा –	5	6.25
5	पाठ्य पुस्तक (1) अदनी सुगन्ध – गद्य (नसुरू)	22	27.50
	पद्य (नज़्म)	23	28.75
	(2) अझो – नॉविल	10	12.50
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th | विषय :– सिन्धी साहित्य | पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	अपठित गद्यांश			2(2)						2(2)						1(1)										5(5)
2	रचना – मज़्मून							1(1)																	4(1)*	5(2)
	ख़तु / दरख्वास्त							1(1)																	4(1)*	5(2)
3	व्याकरण – इस्तलाह, पहाका	2(2)																						3(1)*		5(3)
4	छन्दा –							2(2)										3(1)*								5(3)
5	पाठ्य पुस्तक (1) अदनी सुगन्ध – गद्य (नसुरू)	2(2)	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)*		1(1)	1(1)	1(1)	2(1)						2(1)			22(16)
	पद्य (नज़्म)	2(2)	1(1)		2(2)			1(1)	1(1)	1(1)	4(2)			1(1)	1(1)	1(1)	2(1)	3(1)*			1(1)		2(1)			23(16)
	(2) अझो – नॉविल										2(1)						2(1)		4(1)*				2(1)			10(4)
	योग																									
		6(6)	2(2)	3(3)	4(2)			7(7)	2(2)	4(4)	8(4)	3(1)		2(2)	2(2)	3(3)	6(3)	6(2)	4(1)		1(1)		6(3)	3(1)	8(2)	80(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

No. of Question – 22

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

SENIOR SECONDARY EXAMINATION - 2024

सिंधी साहित्य

(SINDHI SAHITYA)

समयः 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांकः 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. **शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।**
2. **सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।**
3. **हरहिक सुवाल जो जवाबु, ड॒िनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।**
4. **जिनि सुवालनि में जवाब 'या' में पुछिया विया आहिनि उन्हनि जा जवाब गडु॒ लिखिणा आहिनि।**
5. **सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु॒ सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।**
6. **सुवालनि जे साम्हूं मार्कुं ड॒िनल आहिनि।**

CAREERS 360

खण्ड – 'अ'

1. (i to xv) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो -

(i) 'मुहमदराम' कहाणीअ जो लेखक आहे - [1]

(अ) झमु छुग्राणी (ब) कीरत ब्राबाणी

(स) नंदलाल परसरामाणी (द) पदम शर्मा

(ii) राजा राइ ड्रियाच जी राणीअ जो नालो हो - [1]

(अ) सोरठ (ब) मूमल

(स) सूमल (द) नूरी

(iii) दादा लेखराज ते टपाल खाते 7 मार्च, 1994 में .... जी टिकली जारी कई। [1]

(अ) ड्रह रुपये (ब) पंज रुपये

(स) हिक रुपये (द) वीह रुपये

(iv) ड्राहरसेन स्मारक में .... जो मंदरु ठहियल आहे। [1]

(अ) शेरावाली माता (ब) संतोषी माता

(स) पार्वती माता (द) हिंगलाज माता

(v) 'फ़ैजु' लफ़्ज़ जी माना आहे - [1]

(अ) घाटो (ब) नुकसान

(स) फाइदो (द) फ़र्ज

(vi) 'अखर जे अघे' गज़ल जो शाइरु आहे - [1]

(अ) परसराम 'ज़िया' (ब) हरी 'दिलगीर'

(स) कृष्ण 'राही' (द) लक्ष्मण दुबे

(vii) 'कांधु' लफ़्ज़ जी माना आहे - [1]

(अ) घोटु (ब) भेणिवियो

(स) काको (द) मारोटु

(viii) गोवर्धन 'भारती' जी कविता जो उनवान आहे - [1]

(अ) कलजुग॒ (ब) सिंधु सागर

(स) सौदागर (द) जिंदगी

(ix) सभेई सुहाग॒िणियूं हार सींगार करे .... जो इंतज़ार करण लग॒ियूं। [1]

(अ) रतनराइ (ब) चनेसर

(स) अनीराइ (द) ब॒ीजल

(x) दोहे में चरण थींदा आहिनि - [1]

(अ) ब॒ (ब) टे

(स) चार (द) छः

(xi) हाइकू जो हममाना लफ़्ज़ु आहे - [1]

(अ) टिसिटो (ब) दोहो

(स) सोरठो (द) पंजकड़ो

(xii) 'जव ढेरी .... रखपालु' । [1]

(अ) उठु (ब) शींहु

(स) घोड़ो (द) गड॒हु

(xiii) 'ब॒ब॒रनि खां ब॒ेर घुरणु' इस्तलाह जी माना आहे - [1]

(अ) अजाई कोशिशु करणु (ब) अजाई उम्मीद करणु

(स) बराबरी करणु (द) अजाई तकड़ करणु

(xiv) मज़्मून में जुमिला .... हुअण घुरिजनि - [1]

(अ) ड॒ुखिया (ब) वड॒ा वड॒ा

(स) नंढा ऐं सवला (द) साग॒िया

(xv) ख़त में वड॒नि खे आदर ड॒ियण लाइ लिखबो आहे - [1]

(अ) नूरचिश्म (ब) चिरंजीव

(स) पूजनीय (द) प्यारा

CAREERS 360

2. (i to vii) सही लफ़्ज चूंडे खाल भरियो -

[पैसा, तानो, वहिकरो, संवारिन, कोटु, सहकार, जान]

(i) वक्त जो .... हिक जहिड़ो कोन थो वहे। [1]

(ii) माउ पीउ खां मथे .... आहिनि छा ? [1]

(iii) सिखो कुझ हुन खां। मुंहिंजी त मिठी बि माठि, मुठि बि माठि। तलवार जे घाव खां .... तिखो। [1]

(iv) काया .... कचो, आहे मुनारो मिटीअ जो। [1]

(v) सीर में ब्रेड़ो अथव, ... खे मांझी करियो। [1]

(vi) .... जंहिंखे संत फ़कीर, शहीदनि ऊंचो कयड़स मान। [1]

(vii) वतन जे लाइ .... घोरी पोइ बि थोरी। [1]

3. (i to x) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो -

(i) 'परी' कहाणीअ में छा जो चिटु चिटियल आहे? [1]

(ii) जमियतराइ सां गडु हिन्दुस्तान केरु-केरु आया हुआ? [1]

(iii) प्रो. नारायणदास मल्काणीअ, जयरामदास बाबत कहिड़ी ज़ाण ड्डिनी? [1]

(iv) बस्तीअ जे ख़ल्क जी निंड छो न खुलंदी? [1]

(v) गुलशन जी सुन्दरता केरु आहिनि? [1]

* हेठिये टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:-

जेकड्डहिं कहिं माण्हूअ जी जेतिरी हूंदी उपति, ओतिरी हूंदी खपति त उन्हीअ वटि की कोन

बचंदो, पोइ जेसताईं हथ पेर चयो कंदा, तेसताईं हू कंहिं बि धंधे या हुनर जे मदद सां रोटी कमाए पियो खाईंदो, पर बुढापे में पंहिंजो की कीन हूंदुसित वञी पिनण जी हालति खे रसंदो ऐं पोइ जड॒हिं ब्रिए जे अग॒ियां हथु टंगिणो पवंदुसि, या ब्रिए जी मुहिताजी कढिणी पवंदसि तड॒हिं ड॒ाढो ड॒ुखु ऐं रंजु थींदुसि। केतिरा भेरा इएं बि ड॒िसण में आयो आहे त जे औलादु कुलछिणो ऐं कुपाटु आहे त पंहिजे वड॒नि जी संभाल जुठि पुठि ऐं खुवारीअ सा कंदो आहे। पोइ अव्हीं वीचारु करे ड॒िसो त अहिड़ी अवस्था में पंहिंजी मूड़ी ऐं कमाई न हूंदी, से अहिड़े कुलछिणे औलाद जी हलति खां केतिरो न ड॒ुखोइबा।

तंहिंकरेसभकंहिंमाण्हूअखेखपेतजतनुकरेपाणखेफ़िज़ूलीअखांसंभाले।जोफ़िज़ूलीअजेमथेज़िक्र कयलख़राबियुनिखांबचीसघनिऐंपोइजेपछिताइणखांबचीपवनि।

(vi) मथिऐं टुकिरे जो सिरो लिखो। [1]

(vii) पंहिंजे वड॒नि जी संभाल जुठि-पुठि ऐं खुवारीअ सां केरु कंदो आहे? [1]

(viii) 'मूड़ी' जो हममाना लफ़्ज़ लिखो। [1]

(ix) हिन टुकिरे में लेखक कहिड़ो संदेश ड॒िनो आहे? [1]

(x) बुढापे जो ज़िद लिखो। [1]

खण्ड – 'ब'

4-15 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में ड॒ियो -

4. सारे गिरनार में ग़लगलो छो मची वियो? [2]

5. "वक्तखेनइब्तिदाआहेनइन्तहा"।समझायो - [2]

6. कुदरतकहिड़े-कहिड़ेरूपमेंअसांजेवेझोअचणुचाहेथी? [2]

7. 'मुंहिंजोतर्जुबो'पाठमेंगोबिंदमाउ,अध्यापिकाखेकहिड़ीप्राब्लमबुधाएथी?[2]

8. बाबूगुलाबराइकिशनाजीकहिड़ीमददकईहुई? [2]

9. कौमजीतकदीरखेतदबीरसांकींअचिमकाएसघिजेथो? [2]

10. 'वाझाएतड॒िसु'शइरमेंशाइरकहिड़ोनज़रियोअपनाइणजीहिदायतकईआहे? [2]

11. शाइरमिर्चूमलसोनीअजीमुख़्तसरवाक़्फ़ियतलिखो। [2]

12. 'सौदागर'कविताजोसारुपंहिंजनिलफ़्ज़निमेंलिखो। [2]

13. बेहोशीअजीहालतमेंमोहनछाचईरहियोहो? [2]

14. मोहनऐंइंस्पेक्टरआऐजीगुफ़्तगूपंहिंजेलफ़्ज़निमेंलिखो। [2]

15. शोभाजेचरित्रजूंखूबियूंलिखो। [2]

खण्ड – 'स'

16. हवालो समुझायो - [3]

"काका सांईं तव्हां जी आत्मा छा थी चवे?"

या

"भाग॒वान! मूंखेसभुसामानुहिनखांवठिणोआहे।बि॒निचइनिरूपयनिसांछाफ़र्कपवंदो? असांखेहिनइंसानजेकलाजोकदुरुकरणखपे।"

17. मानासमझायो - [3]

कहिड़निअखरनिमेंड॒ियां, अदीख़बरचार?

दुश्मनजूंतोबूंतिखियूं, हैबतनाकहथियार,

टैंकूंजबलजेडि॒यूं,मीलनितेजनिमार,

तबिवियाखाईमार, रिथूंवियनिरद्दथी।

या

चवणऐंकरणमेंवडो॒आतफ़ावतु,

हणेहामहरको, मगरकोनिभाए!

18. पंजकड़ोछाखेचइबोआहे? मिसालडे॒ईसमुझायो। [3]

या

सोरठेखेमिसालडे॒ईसमुझायो।

19. हेठियनिमांकिनिबिटिनिइस्तलाहनि/पहाकनिजीमानालिखीजुमिलेमेंकमिआणियों- [3]

(i) अधुछडे॒सजे॒डे॒डोरणु

(ii) उसमेंवारअछाकरणु

(iii) मुंहुसुज॒ाइणु

(iv) अङरनिजीदलालीअमेंहथकारा

(v) जंहिंजीलठितंहिंजीमेंहि

(vi) वडी॒दुकानफ़िकापकवान

खण्ड – 'द'

20. ‘अझो’ नॉविलमेंकहिड़ाकिरदारआहिनि? तव्हांखेकहिड़ोकिरदारवधीकपसंद आयोऐंछो?

या

‘अझो’नॉविलजूंभाषाईऐंकलात्मकखूबियूंलिखो। [4]

21. भाउजीशादीअमेंअचणलाइदोस्त/साहेड़ीअखेनींडभरियोख़तुलिखो।

या

पाड़ेमेंथींदड़चोरियुनिलाइथाणेदारखेख़तुलिखो। [4]

22. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो - [4]

(i) ग्लोबलवार्मिंग

(ii) भारतजोकिसान

(iii) मनपसंदरांदि

(iv) टीजड़ी

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा –12th
विषय – गुजराती साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.50
2.	अवबोध	28	35.00
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	21	26.25
4.	कौशल / मौलिकता	13	16.25
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	30
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	10
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	17
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.53	58
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.88	40
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	गद्यविभाग	22	27.50
2	पद्यविभाग	21	26.25
3	व्याकरण	15	18.75
4	लेखन रचना	12	15.00
5	गद्य समीक्षा	10	12.50
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th | विषय :– गुजराती साहित्य | पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	गद्यविभाग	2(2)	1(1)		2(1)			2(2)	1(1)		2(1)	3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	3(1)					2(1)			22(14)
2	पद्यविभाग	2(2)			2(1)			2(2)	1(1)		2(1)	3(1)		1(1)	1(1)		2(1)	3(1)					2(1)			21(13)
3	व्याकरण	2(2)			4(2)			1(1)	1(1)		2(1)			1(1)	1(1)		2(1)			1(1)						15(11)
4	लेखन रचना						1(-)						2(-)						1(-)						8(3)	12(3)
5	गद्य समीक्षा			2(2)						6(6)						2(2)										10(10)
	योग	6(6)	1(1)	2(2)	8(4)		1(-)	5(5)	3(3)	6(6)	6(3)	6(2)	2(-)	3(3)	3(3)	2(2)	6(3)	6(2)	1(-)	1(1)			4(2)		8(3)	80(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है   नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

ઉચ્ચ માધ્યમિક પરીક્ષા મોડલ પ્રશ્નપત્ર -૨૦૨૪

વિષય :- ગુજરાતી સાહિત્ય

ધોરણ :- ૧૨ કુલ ગુણ :- ૮૦

સમય : ૩:૧૫ કલાક

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ :

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

(૧) પરીક્ષાર્થી સૈાપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.

(૨) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજીયાત છે.

(૩) દરેક પશ્નના જવાબ આપેલી પુસ્તીકામાં જ લખો.

(૪) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો.

(૫) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખવાના છે.

(૬) પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નાનુસરા છે.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યાં	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
ખંડ-અ (A)	બહુ વિકલ્પી પ્રશ્ન	૧(૧થી૧૫)	૧૫	૧	૧૫
	પ્રશ્ન રિકત સ્થાન પૂર્તિ	૨(૧થી૭)	૭	૧	૭
	અતિ લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૩(૧થી૧૦)	૧૦	૧	૧૦
ખંડ-બ (B)	લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૪ થી ૧૫	૧૨	૨	૨૪
ખંડ-ક(C)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૬ થી ૧૯	૪	૩	૧૨
ખંડ-દ (D)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૨૦ થી ૨૨	૩	૩+૪+૫	૧૨
યોગ			૫૧		૮૦

વિભાગ : અ (A)

પ્રશ્ન : ૧ નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ધરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ શોધી લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

(૧) ગંગાસતી કોના વચનોમાં શૂરા થઇને ચાલવાની સલાહ આપે છે ? ૧
(અ) ગુરૂનાં (બ) માતાના (ક) પિતાના (ડ) સતગુરૂના

(૨) શેના કારણે વ્યકિત મેલોઘેલો રહે છે ? ૧
(અ) ધનના(બ) ભકિતના (ક) દવાના (ડ) જળના.

(૩) કવિ નર્મદના મતે શૂરવીરો શેના લોભી હોય છે ? ૧
(અ) યશના(બ) પૈસાના (ક) જમીજના (ડ) બંગલાના

(૪) કલ્યાણ કવિતામાં શેની કથા આવે છે. ૧
(અ) આત્માજ્ઞાની (બ) અમીર (ક) કલ્યાણની (ડ) ઇલાની

(૫) ''ચાલ ફરીએ '' કવિતાના કવિનું નામ શું છે ? ૧
(અ) ઉમાશંકર જોશી (બ) નિરંજન ભગત (ક) સુન્દરમ (ડ) બ.ક ઠાકોર

(૬) 'ચહેરો'' વાર્તામાં કોના સંબંધને રજુ કરવામાં આવેલો છે ? ૧
(અ) મા-દિકરાના (બ) મા-દિકરીના (ક) પિતા-દિકરાના (ડ) પિતા-દિકરીના

(૭) આંગળી ઝાલીને એને દોરજે પત્ર કોને સંબોધાયો છે? ૧
(અ) જગતને (બ) રાજાને (ક) ખેડુતોને (ડ)સૈનિકોને

(૮) કંસારીને નાનપણ થી શું બનવાની ઇચ્છા હતી ? ૧
(અ) વેપારી (બ) કારીગર (ક) ખેડુત (ડ) લેખક

(૯) દવાખાનામાં આવેલા પતિ-પત્નીનું નામ શું હતું ? ૧
(અ) રેવતી-અમરો (બ) ગુલાબ-અમરો (ક)રેવતી-ડમરો (ડ)રેવતી-રાજુ

(૧૦) રાષ્ટ્ર રોગ પાઠમાં રાષ્ટ્ર રોગ કોને કહેવામાં આવ્યો છે ? ૧
(અ) કામચોરી(બ) નફાખોરી (ક) વ્યાજખોરી (ડ) બિમારી

(૧૧) ' તમે કાયર નથી ' વાકયનો પ્રકાર જણાવો ૧
(અ) નિષેધ વાકય (બ) વિધિવાકય (ક) ઉદગારવાકય (ડ) પ્રશ્નવાકય

(૧૨) 'બપોર એક મોટુ શિકારી કુતરૂ છે.' વાકયનો અલંકાર ઓળખાવો ૧
(અ) વ્યતિરેક (બ) રૂપક (ક) ઉપમા (ડ) અતિરેક

(૧૩) નીચેના માથી સાચી જોડણી જણાવો. ૧
(અ) સહાનુભુતિ (બ) સહાનુભૂતી (ક) સહાનુભુતી (ડ) સહાનુભૂતિ

(૧૪) 'મભનતતગાગા '' એ કયાં છંદનું બંધારણ છે ? ૧
(અ) મંદાક્રાંતા (બ) પૃથ્વી (ક) હરિણી (ડ) હરિગીત

(૧૫) '' આકાશ'' નો સામાનાર્થી શબ્દ કયો છે ? ૧
(અ) અનિલ (બ)અનલ (ક) ગગન (ડ) ગરલ

પ્રશ્ન : ૨ નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા પુરો.

(૧) ....માણ, રે મન , મળે એટલું માણ ૧
(૨) ભરી લો શ્વાસમાં એની................ ૧
(૩) 'મીનુ' પાઠમાં મીનું ....નું નામ હતું ૧
(૪) ઘણા................પહેલાના પ્રવાસની વાત છે. ૧
(૫) નવું................શરૂ થતા જુલાઇમાં જ વર્ષાએ ફી ભરી હતી. ૧
(૬) '' પ્રાચીન '' નો વિરુધ્ધાર્થી શબ્દ .... થાય છે. ૧
(૭) ''રાષ્ટ્રની પ્રજાની વળગેલો રોગ '' શબ્દને શબ્દસમુહ માટે એક શબ્દ.........છે ૧

પ્રશ્ન : ૩ માંગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખો.

નીચેનો અપઠિત ગદ્યાંશ વાચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો લખો.

'' વિદ્યાર્થી''નું પ્રથમ કર્તવ્ય પોતાના મગજને સ્વતંત્ર રાખવાનું છે. પરિપૂર્ણ સ્વતંત્રતાનો સૌથી વધુ અધિકાર વિદ્યાર્થીનો છે, શ્રધ્દ્ધા વિના વિદ્યા સંભવિત નથી, જ્ઞાનનો આરંભ શ્રધ્દ્ધાથી થાય છે પરંતુ પરિસમાપ્તિ સ્વચિંતનથી થાય છે, વિદ્યાર્થીનું બીજું કર્તવ્ય જાત પર કાબુ રાખવાનું છે, જો વિદ્યાર્થી સત્ય સંકલ્પ કરતો થઇ જાત પર કાબુ રાખવાનું છે જો વિદ્યાર્થી સત્ય સંકલ્પ કરતો થઇ જાય તો વિશ્વની તાકાત તેને અટકાવી શકે નહીં. ત્રીજુ કર્તવ્ય સેવા ભાવનું છે. સેવા જ્ઞાન થી મહાભારતના યક્ષ પર્વમાં વૃધ્દ્ધોની સેવા કરવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે' તે પ્રકારની કથા છે. વિદ્યાર્થીનો ચોથો કર્તવ્ય સાવધાન રહેવાનું છે

દુનિયાની તમામ બાબતોનું તટસ્થ બુદ્ધિથી અવલોકન કરવું જોઈએ બુદ્ધિ સંકુચિત ન જોઇએ અને દિલ તથા દિમાગ વિશાળ રાખવા જોઈએ.

પ્રશ્નો - (૧) વિદ્યાર્થીનો પ્રથમ કર્તવ્ય કયું છે ? ૧

(૨) જ્ઞાનનો આરંભ શેનાથી થાય છે ? ૧

(૩) વિદ્યાર્થીનુ ચોથુ કર્તવ્ય કયું છે ? ૧

(૪) મહાભારતના યક્ષપર્વમાં કેવા પ્રકારની કથા છે ? ૧

(૫) આપેલા ગદ્યખંડની યોગ્ય શીર્ષક આપો ૧

નીચેનો પઠિત ગદ્યાંશ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો

'' કંસારી એક શક્તિશાળી રાજાની દીકરી હતી. એ રાજકુવરી હતી છતાં, નાનપણથી જ તેની ઇચ્છા ખેડૂત બનવાની હતી. આ વાતથી તેના પિતાને ગુસ્સો આવતો અને તે મોટી થતા જ તેના પિતાએ તેને રાજમહેલ છોડી જવાનો હુકમ કર્યો રાજમહેલની બહાર જિંદગી કેવી મુશ્કેલ હોય છે તેનો અનુભવ થાય તેમ હું ઇચ્છું છું જેથી તેને કંઇક સમજ આવે તેમને ગુસ્સાથી કહ્યું એટલે કંસારીએ નાનપણથી એકઠા કરેલા બી બાંધી લીધા અને જંગલમાં રહેવા જતી રહી તેને ત્યાં એક નાનકડી ઝૂંપડી બાંધી અને નજીકના ખેતરોમાં બી વાવવાનું શરૂ કર્યું એ સખત મહેનતનું કામ હતું પણ કંસારીને તેમાં બિલાડી પોપટ અને કરોળિયો જેવા ત્રણ નવા મિત્રો મદદ કરતા હતા.

પ્રશ્નો- (૬) કંસારી ને કઈ ઇચ્છા હતી? ૧

(૭) રાજાએ શો હુકમ કર્યો ? ૧

(૮) કંસારી જંગલમાં શું લઇ ગઇ ? ૧

(૯) કંસારી ક્યાં અને શામાં રહેવા લાગી ? ૧

(૧૦) કંસારીને ખેતીકામમાં કોણ મદદ કરતા? ૧

વિભાગ બ (બી)

નીચેના પ્રશ્નોના બે ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો

પ્રશ્ન- (૪) તડકાનું આગમન ક્યારે અને ક્યાંથી થાય છે ? ૨

પ્રશ્ન- (૫) તેજલીના દાદા ચોરે બેસીને જાહેરમાં શા માટે રડે છે ? ૨

પ્રશ્ન- (૬) કવિ આંખમાં શું શું ભરી લેવાની વાત કરે છે? ૨

પ્રશ્ન- (૭) માનવીને આખું જગત મળી ગયા ની લાગણી ક્યારે થાય છે ખ? ૨

પ્રશ્ન- (૮) તંત્રી નો કયા કારણોસર આડા પડવું અશક્ય બન્યું ? ૨

(૯) મમ્મી અનન્યા ને જ્યારે-ત્યારે ભણવાની વાત શા માટે કરે છે ? ૨

(૧૦) લેખક રાજસ્થાન ગયા ત્યારે તેમના મનમાં શું હતું ? ૨

(૧૧) જેસલમેર ના કિલ્લામાં કયા કયા મંદિરો આવેલા છે ? ૨

(૧૨)ઉપમા અથવા ઉત્પ્રેક્ષા અલંકારની વ્યાખ્યા આપી ઉદાહરણો લખો ૨

(૧૩) શિખરિણી છંદ નું ઉદાહરણ આપી સમજાવો ૨

(૧૪) નીચેના વાકયોને નિષેધવાકય બનાવો. ૨

(૧) બાપુજી ભૂખ્યા રહ્યા

(૨) હું તમારા પુત્રનો મિત્ર છું

(૧૫) નીચેના વાક્યો ને કર્મણિવાક્ય બનાવો ૨

(૧) એણે નિર્ણય લઇ લઇ લીધો

(૨) શિક્ષક ભણાવે છે.

વિભાગ- સ (સી)

નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો

પ્રશ્ન- (૧૬)કાવ્યના આધારે સાચા હરિજનના લક્ષણો વર્ણવો. ૩

અથવા

ગંગાસતી કોના વચનોમા વિશ્વાસ રાખવાનું કહે છે ? શાં માટે

પ્રશ્ન- (૧૭) ''ટ્રવ'' કાવ્યમાં વર્ણવાયેલું પૈસાનું મહત્વ જણાવો. ૩

અથવા

કલ્યાણ કાવ્ય નો ભાવાર્થ લખો

પ્રશ્ન- (૧૮) નવયુવકનો લશ્કરી સેવા પ્રત્યયનો પ્રેમ વર્ણવો ૩

અથવા

' મીનું ' પાઠ ના આધારે પ્રાણી પ્રેમનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન- (૧૯) રેવતી અમરો પૂજવા લાયક યુગલ છે એવું શા કારણે કહી શકાય ? ૩

અથવા

''રાષ્ટ્રરોગ'' પાઠ નો ભાવાર્થ લખો

વિભાગ- દ (ડી)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો

પ્રશ્ન- (૨૦) નીચેની કાવ્યપંક્તિ નો વિચાર વિસ્તાર કરો ૩

"સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન સર્વત્ર પૂજ્યતે"

(અથવા)

"સુખ સમયે છકી નવ જવું, દુઃખમાં હિંમત ના હારવી.

પ્રશ્ન : ૨૧ નીચેના આપેલા મુદ્દાઓના આધારે વાર્તા લખો. ૪

એક ગામડાના માણસનું શહેરમાં જવુ-મીઠાઇની દુકાને ઉભા રહેવું-લુચ્ચો દુકાનદાર – મીઠાઇની સુગંધ લીધી તેની કિંમત ચૂકવો – ગામડિયાની મુઝવણ – ડાહયા માણસની સલાહ – ખિસ્સાનું પરચૂરણ ખખડાવવું –પૈસા વસુલ કરીલો – દુકાનદાર ભોઠો પડવો – સાર.

(અથવા)

ચાર ચોર - ચોરી કરવા જવું - ધન મળવું- બે ચોરનુ મિઠાઈ ખાવાથી મોત -બે ચોરનુ કુવામાં પડવાથી મોત- સાર.

પ્રશ્ન : ૨૨ નીચે આપેલા વિષયમાંથી કોઇ એક વિષય ઉપર નિબંધ લખો ૫

(૧) માતૃપ્રેમ

(૨) હાય રે મોઘવારી

(3) મારો પ્રિય તહેવાર

(૪) ભ્રષ્ટાચાર ભગાવો દેશ બચાવો.

....સમાપ્ત...

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – **12th**
विषय – पंजाबी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	14	17.5
2.	अवबोध	26	32.5
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	28	35.0
4.	कौशल / मौलिकता	12	15.0
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	12	15	24	26
2.	रिक्त स्थान	6	1	06	7.50	12	08
3.	अतिलघुत्तरात्मक	12	1	12	15.00	24	28
4.	लघुत्तरात्मक	13	2	26	32.50	26	52
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	8	34
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	6	47
	योग	50		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	कविता (पाठ्य पुस्तक)	22	27.50
2	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	13	16.25
3	सहित रूप (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
4	रस (पाठ्य पुस्तक)	03	3.75
5	सहित दा इतिहास (पाठ्य पुस्तक)	06	7.50
6	व्याकरण	13	16.25
7	कहानी रचना	03	3.75
8	निबंध रचना	4	5.00
9	अपठित गद्यांश	10	12.50
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – **12th** विषय :– पंजाबी साहित्य पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	कविता (पाठ्य पुस्तक)	2(2)						2(2)	1(1)		2(1)	3*(1)		2(2)	1(1)	1(1)	4(2)	3*(1)		1(1)						22(15)
2	कहानी (पाठ्य पुस्तक)	2(2)						1(1)			2(1)	3*(1)		1(1)			2(1)			1(1)	1(1)					13(9)
3	सहित रूप (पाठ्य पुस्तक)				2(1)														4*(1)							6(2)
4	रस (पाठ्य पुस्तक)		1(1)								2(1)															3(2)
5	सहित वा इतिहास (पाठ्य पुस्तक)				2(1)								4*(1)													6(2)
6	व्याकरण		2(2)	1(1)						2(2)						3(3)						5(5)				13(13)
7	कहानी रचना																	3*(1)								3(1)
8	निबंध रचना																		4*(1)							4(1)
9	अपठित गद्यांश				2(1)						4(2)												4(2)			10(5)
	योग	4(4)	3(3)	1(1)	6(3)			3(3)	1(1)	2(2)	10(5)	6(2)	4(1)	3(3)	1(1)	4(4)	6(3)	6(2)	8(2)	2(2)	1(1)	5(5)	4(2)			80(50)
	महायोग	14(11)						26(14)						28(15)						12(10)						

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

ਮਾਡਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ
ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ-2024
ਵਿਸ਼ਾ- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-

1. **ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ ।**
2. **ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ । ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਿਤ ਹਨ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ.17 ਤੋਂ 23 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ ।**
3. **ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ,ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।**

ਖੰਡ-ੳ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:- **12×1=12**

(i) 'ਅਰਸ਼ੀ ਦੀਵਾਲੀ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ-

(ੳ) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ (ਅ) ਬਾਬੂ ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼

(ੲ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸ) ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ

(ii) "ਹਾਲੇ ਵੀ ਦਿਲ ਤੜਪਦਾ, ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਾਰ।
ਸਿਵਿਆਂ ਵਾਲੀ ਰਾਖ ਵੀ, ਹੋ ਗਈ ਠੰਡੀ ਠਾਰ।"- ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

(ੳ) ਤ੍ਰੈਲੋਚਨ ਲੋਚੀ (ਅ) ਡਾ. ਜਗਤਾਰ

(ੲ) ਡਾ. ਪਾਲ ਕੌਰ (ਸ) ਪਾਸ਼

(iii) "ਬੀਜ ਬੀਜਣ, ਇਹ ਹਲ ਚਲਾਣ,
ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣ ਪੂਰੀਆਂ।" - ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਏ 'ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-

(ੳ) ਤਰੱਕੀ ਕਰਨਾ (ਅ) ਸਫ਼ਲ ਹੋਣਾ

(ੲ) ਜਿੱਤ ਜਾਣਾ (ਸ) ਮਿਹਨਤ ਕਰਨਾ

(iv) ਡਾ. ਜਗਤਾਰ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਹੈ-

(ੳ) ਜ਼ਾਬਤਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਗਲਵੱਕੜੀ (ਅ) ਹੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ

(ੲ) ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਸਲੀਬਾਂ (ਸ) ਔੜ ਏਦਾਂ ਹੀ

(v) "ਜੱਟੀ ਘੁਰਕੇ ਜੱਟ ਨੂੰ, (ਹੈ ਹੈ) ਪਿਆ ਕਿਧਰ ਦਾ ਲੋੜ੍ਹ?

ਖੱਟੀ ਸਾਰੇ ਸਮੇਂ ਦੀ, ਕਿੱਥੇ ਆਇਓਂ ਰੋੜ੍ਹ।”- ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ-

(ੳ) ਇਨਸਾਨਸਤਾਨ (ਅ) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ
(ੲ) ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ (ਸ) ਗ਼ਰੀਬ ਕਿਰਸਾਣ

(vi) “ਕੱਲ੍ਹ ਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਗੁਦਾਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇਂ, ਤੂੰ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਟੋਲਾ ਬਣ ਕੇ” ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਕਿਹੜੇ ਅਨਾਜ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ-
(ੳ) ਜੌਂ (ਅ) ਮੱਕੀ
(ੲ) ਝੋਨਾ (ਸ) ਕਣਕ

(vii) ‘ਆਪਣੀ ਜਾਚੇ’(ਗ਼ਜ਼ਲ) ਦੇ ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਬਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਕਿਵੇਂ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-

(ੳ) ਲੜਾਈ ਲੜ-ਲੜ ਕੇ (ਅ) ਮਸ਼ੱਕਤ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ
(ੲ) ਜਬਰ ਜਰਦਿਆਂ-ਜਰਦਿਆਂ (ਸ) ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹਾਰ ਕੇ

(viii) “ਭਲਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰਾ ਚਰਖਾ ਟੁੱਟਾ, ਜਿੰਦ ਅਜ਼ਾਬੋਂ ਛੁੱਟੀ” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਪਾਤਰ ਦੇ ਬੋਲੇ ਹੋਏ ਹਨ-
(ੳ) ਭੂਆ ਦੇ (ਅ) ਮੈਂ ਪਾਤਰ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਦੇ
(ੲ) ਮੈਂ ਪਾਤਰ ਦੇ (ਸ) ਭੂਆ ਦੀ ਗੁਆਂਢਣ ਦੇ

(ix) ‘ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ’ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ-
(ੳ) ਮਦਨ (ਅ) ਬਾਰੂ
(ੲ) ਗੁਰਬੰਤਾ (ਸ) ਘੁੱਦੂ

(x) ‘ਅਮਨਪਾਲ ਸਾਰਾ’ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ-

(ੳ) ਗੁੱਡ ਡੀਅਲ (ਅ) ਪੰਜ ਡਾਲਰ ਦਾ ਨੋਟ
(ੲ) ਘੜੀ ਤਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ-ਗੀ ! (ਸ) ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ?

(xi) “ਐਡਾ ਕਿਹੜਾ ਜਿਊਣਾ ਮੌੜ ਐ ਲੰਬੜਾਂ ’ਚੋਂ, ਬਈ ਬਦਲਾ ਲਊ। ਉਹ ਤਾ ਕੇਸ ਵੀ ਤੱਤੇ ਘਾਅ ਕਰਗੇ। ਐਥੀ ਦਖਾ ਦੂੰ ਤੈਨੂੰ ਮਿਣ-ਮਿਣ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ।” -ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਹਨ-
(ੳ) ਆਤੂ ਖੋਜੀ (ਅ) ਮੋਹ-ਪਾਸ਼
(ੲ) ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ? (ਸ) ਹਵਾ

(xii) ‘ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਮਾਂ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ-

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਅ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ

(ੲ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (ਸ) ਗੁਰਮੀਤ ਕੜਿਆਲਵੀ

2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ:– **6×1=6**

(i) ਗਰਦਨ ਸਿੱਧੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮੁੱਲ.........................,
ਬੇਸ਼ਰਮਾਂ ਦਾ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ.......................................।

(ii) ....ਆਪ ਪਾਉਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ,
....ਬਣਾਉਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ।

(iii) ਬਾਰੂ ਤਾਂਗੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ, "ਜਾਂਦਾ ਕੋਈ.........................ਓ ।"

(iv) ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ....ਮਾਰਨਾ।

(v) ਕਲ੍ਹਾ ਕਲੰਦਰ...........,..........ਪਾਣੀ ਨੱਸੇ।

(vi) ਕਰੁਣਾ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ....ਹੈ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:– **12×1=12**

(i) 'ਸਮਾਂ' ਕਵਿਤਾ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?

(ii) 'ਘਿਓ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲਣੇ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਵਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(iii) 'ਜੋ ਸੁਖ ਛੱਜੂ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ, ਸੋ ਬਲਖ ਨਾ ਬੁਖਾਰੇ' ਅਖਾਣ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।

(iv-vi) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ:–

(iv) ਉਹ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈ ਨਾ ਵਿਹਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਕੀ ਕਿਰਾਇਆ ਦੇਵੇਂਗਾ

(v) ਹੈਂ ਮਹਿਤਾਬ ਵੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ

(vi) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਨਾਟਕ ਕਲਾਕਾਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ

(vii-xii) ਵਾਕ ਬੋਧ :–

(vii) ਹਿਰਨ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਚਰ ਰਹੇ ਹਨ। (ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਧੇਅ ਚੁਣੋ ।)

(viii) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। (ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਚੁਣੋ ।)

(ix) ਕੁਝ ਖਿਡਾਰੀ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਕੋਚ ਦਾ ਨਾਂ ਰੁਸ਼ਨਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। (ਬਣਤਰ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ ।)

(x) ਇੰਨੀ ਗਰਮੀ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਪੈਰ ਨਾ ਤੁਰੋ। (ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦੱਸੋ ।)

(xi) ਉਹ ਲੜਕਾ ਅਤਿ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫ਼ਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। (ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਅਧੀਨ ਉਪਵਾਕ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ ।)

(xii) ਸਾਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।(ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰਮ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ ।)

ਖੰਡ-ਅ

(4-8) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:- **5×2=10**

ਰੁੱਖ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਮੋਲ ਧਨ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਤੋਹਫ਼ਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗਲ ਮੌਲਦਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਧੜਕਦੀ ਹੈ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਰਮਣੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੇਲਾਂ, ਬੂਟਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਰੁੱਖ ਝੂਮਦੇ ਹਨ, ਹਵਾ ਸਰਗੋਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਠੰਡੀਆਂ-ਮਿੱਠੀਆਂ ਪੌਣਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਘੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਚੁਫ਼ੇਰੇ ਹਰਿਆਵਲ ਲੋਰੀਆਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਧੰਨ ਹੈ-'ਰੁੱਖ ਦਾ ਜੇਰਾ', ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਦੇ ਸਭ ਲਈ ਬਾਹਾਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਆਪ ਗਰਮੀ-ਸਰਦੀ, ਮੀਂਹ-ਧੁੱਪ ਆਦਿ ਸਹਾਰ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਛਾਂ, ਆਸਰਾ, ਫੁੱਲ ਤੇ ਫਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਛਾਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸਭ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:

ਫਰੀਦਾ ਦਰਵੇਸਾਂ ਨੋ ਲੋੜੀਐ
ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜੀਰਾਂਦ॥

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ ।
5. ਰੁੱਖ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ?
6. ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ?
7. ਗਰਮੀ-ਸਰਦੀ, ਮੀਂਹ-ਧੁੱਪ ਆਦਿ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਰੁੱਖ ਸਾਡੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ?
8. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:-
   ਵਾਤਾਵਰਨ, ਸੁਗੰਧੀਆਂ, ਤੋਹਫ਼ਾ, ਪੌਣਾਂ।

(9-16) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- **8×2=16**

9. 'ਖ਼ਨਗਾਹੀਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦੀਏ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ ਕਿਸ ਬਾਝੋਂ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ?
10. 'ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੋਲ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਰਾਹੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ?
11. ਰੁੱਖ, ਪਹਾੜ, ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਬੱਦਲ ਕਿਉਂ ਰੁੱਸ ਬੈਠੇ ਹਨ ?
12. 'ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ?' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਰਿਕਸ਼ਾ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸ ਥਾਂ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ?
13. ਮਦਨ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮੌਤ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
14. 'ਨਾਟਕ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੱਤ ਦੱਸੋ ।
15. ਬੀਰ ਰਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਲਿਖੋ ।
16. 'ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

ਖੰਡ-ੲ

(17-20) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- **4×3=12**

17. ਖਲੋਅ ਗਿਆ ਦੇ ਭਾਦਰੋਂ ਅੜ ਕੇ
ਚੜ੍ਹੀ ਏ ਗਹਿਰ ਚੌਫੇਰੇ
ਨਾ ਬਣਦੇ, ਨਾ ਬਰਸਦੇ ਬੱਦਲ
ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਏ ਮਿਜ਼ਾਜ਼
ਅੰਦਰ-ਬਾਹਰ ਔੜ ਹੀ ਔੜ।

(ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
(ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
(ੲ) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:-
ਭਾਦਰੋਂ, ਮਿਜ਼ਾਜ਼, ਚੌਫੇਰੇ, ਔੜ ।

ਜਾਂ

ਸਾਡਾ ਘੁੱਟੀ ਘੁੱਟੀ ਖ਼ੂਨ ਤੇਲ ਪੀ ਗਿਆ,
ਤੇ ਖਾਦ ਖਾ ਗੀ ਹੱਡ ਖਾਰ ਕੇ।
ਬੋਲੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਤਕਾਵੀ ਬਹੀ ਅੰਦਰੋਂ,
ਬੋਹਲ ਨੂੰ ਖੰਘੂਰਾ ਮਾਰ ਕੇ।
ਸਾਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਝੰਜੋੜਾ ਏਨਾ ਮਾਰਿਆ,
ਕਿ ਸਧਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਂਬੂ ਲੱਗਿਆ।

(ੳ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
(ਅ) ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ -ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
(ੲ) ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:
ਤਕਾਵੀ, ਬੋਹਲ, ਸੱਧਰਾਂ, ਲਾਂਬੂ ।

18. 'ਔੜ ਏਦਾਂ ਹੀ(ਗ਼ਜ਼ਲ)' ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

'ਨਿ:ਸ਼ਬਦ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਹੜੇ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ ।

19. 'ਆਤੂ ਖੋਜੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

'ਬਾਰੂ' **ਜਾਂ** 'ਜੈਮਲ ਸਿਓ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ ।

20. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਰੋ ।

ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਫਲ

ਜਾਂ

ਏਕੇ 'ਚ ਬਰਕਤ

ਜਾਂ

ਕਰ ਮਜੂਰੀ ਖਾਹ ਚੂਰੀ

ਖੰਡ–ਸ

(21–23) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:– **3×4=12**

21. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਰੋ:–

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਜਾਂ

ਦਿਨੋਂ–ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀ ਮਹਿੰਗਾਈ

ਜਾਂ

ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ

ਜਾਂ

ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼

22. ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ:–

ਕਵਿਤਾ **ਜਾਂ** ਇਕਾਂਗੀ

23. ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ:–

ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ **ਜਾਂ** ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

–0–

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12th
विषय – राजस्थानी साहित्य
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट   पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	32	40
2.	अवबोध	28	35
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	10	12.5
4.	कौशल / मौलिकता	10	12.5
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	20
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.60	15
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	23.52	50
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15.00	7.84	40
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15.00	5.89	55
	योग	51		80	100		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभर	प्रतिशत
1	राणो चौबोली री बात	1	1.25
2	अचलदास खीची री बचनिका	1	1.25
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.25
4	वैताल पचीसी री अकवीसभी कथा	1	1.25
5	हर्ष जीण री लोक गाथा	2	2.50
6	कनक सुन्दर	2	2.50
7	अलेख हिटलर	2	2.50
8	बंटवारों	3	3.75
9	गाय कठै बांधू	1	1.25
10	आज रो सखण	1	1.25
11	माटी री मनस्या / बांझ	1	1.25
12	सुख–दुख	1	1.25
13	चामल रा घाट पे	1	1.25
14	सवाल शुद्धता रो	1	1.25
15	मित्युरासौ	3	3.75
16	नुकती दाणा	1	1.25
17	गलगचिया	1	1.25
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)	4	5.00
19	रणमल्ल छंद	3	3.75
20	ढोला मारू रा दूहा	4	5.00
21	वीसलदेव रास	4	5.00
22	सबद	1	1.25

23	देवयांण	1	1.25
24	राम रासौ	1	1.25
25	आपौ इंगरेज मुलक रै उपर	3	3.75
26	आतम संबोध	1	1.25
27	भक्ति रा पद	2	2.50
28	तमाखू री ताड़ना	2	2.50
29	सपनौ आयौ	1	1.25
30	मरण पंथ रा पंथी	1	1.25
31	लिछमी	1	1.25
32	कतनी बार मरू /काजली तीज	1	1.25
33	भासा सू अरदासा औजाबौ	1	1.25
34	टूटी ओदोणिये/ अेक वाटली आटा नु स्गु	1	1.25
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	6	7.50
36	काव्य री परिभाषा, तत्व भंद प्रयोजन अर राजस्थानी छंद अर अलंकार	12	15.00
37	राजस्थानी निबन्ध लेरछण	6	7.50
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– राजस्थानी साहित्य पूर्णांक – 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	राणो चौबोली री बात	1(1)																								1(1)
2	अचलदास खीची री बचनिका							1(1)																		1(1)
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1(1)																								1(1)
4	वैताल पचीसी री अकवीसभी कथा	1(1)																								1(1)
5	हर्ष जीण री लोक गाथा				2(1)																					2(1)
6	कनक सुन्दर				2(1)																					2(1)
7	अलेख हिटलर										2(1)															2(1)
8	बंटवारों											3(1)														3(1)
9	गाय कठै बांधू		1(1)																							1(1)
10	आज रो सखण								1(1)																	1(1)
11	माटी री मनस्या / बांझ									1(1)																1(1)
12	सुख–दुख			1(1)																						1(1)
13	चामल रा घाट पे									1(1)																1(1)
14	सवाल शुद्धता रो			1(1)																						1(1)
15	मित्युरासौ											3(1)														3(1)
16	नुकती दाणा	1(1)																								1(1)
17	गलगचिया		1(1)																							1(1)
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)																		4(1)							4(1)
19	रणमल्ल छंद	1(1)			2(1)																					3(2)

20	ढोला मारू रा दूहा				2(1)						2(1)															4(2)
21	वीसलदेव रास				2(1)						2(1)															4(2)
22	सबद	1(1)																								1(1)
23	देवयांण		1(1)																							1(1)
24	राम रासौ							1(1)																		1(1)
25	आपौ इंगरेज मुलक रै उपर																	3(1)								3(1)
26	आतम संबोध							1(1)																		1(1)
27	भक्ति रा पद				2(1)																					2(1)
28	तमाखू री ताड़ना										2(1)															2(1)
29	सपनौ आयौ	1(1)																								1(1)
30	मरण पंथ रा पंथी	1(1)																								1(1)
31	लिछमी	1(1)																								1(1)
32	कतनी बार मरू /काजली तीज	1(1)																								1(1)
33	भासा सू अरदासा औजाबौ		1(1)																							1(1)
34	टूटी ओदोणिये/ अेक वाटली आटा नु हगु			1(1)																						1(1)
35	राजस्थानी साहित्य रौ इतिहास	1(1)							1(1)	1(1)								3(1)								6(4)
36	काव्य री परिभाषा, तत्व भंद प्रयोजन अर राजस्थानी छंद अर अलंकार	1(1)		1(1)					1(1)	3(3)	2(1)														4(1)	12(8)
37	राजस्थानी निबन्ध लेरछण																						2(1)		4(1)	6(2)
	योग	**12 (12)**	**4(4)**	**4(4)**	**12(6)**			**3(3)**	**3(3)**	**6(6)**	**10(5)**	**6(2)**						**6(2)**	**4(1)**				**2(1)**		**8(2)**	**80(51)**

32(26) **32(19)** **10(3)** **10(3)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Sahitya

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थी साख निर्देश :–

1. सबसू पैली आपरे प्रश्न रा पदन्तर राजस्थानी भांसा मांय ईज देवणा है।
2. सगला सवाल करना जरूरी है।
3. हरेक सवाल रो पडूतर उत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणों है।
4. अेक सू अधिक भाग वाला सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ।
5. लेखन मायं सुद्धता अर सुलेख रो विसेस ध्यान राख्तां ओपते पडूत्तर देवो।
6. वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रो विसेस ध्यान राख्तां ओपते पडूत्तर देवो।

CAREERS 360

खण्ड – अ

Section - A

1) नीचें लिख्ये सवाला रा पडूत्तर सही विकल्प छांट 'र उत्तर पुस्तिका मायं लिखे। (15)

i) उजेण नगरी रो राजा कुण हो ? (1)

अ) सिकन्दर ब) महाराणा प्रताप

स) राजा भोज द) अकबर

ii) नागौर पट्टी रौ जूनौ नांव काई हौ ? (1)

अ) नागौरण ब) सवाळष

स) नागरवाळ द) नागधरा

iii) विष्णु स्वामी रा बेटा आपरी विद्या सूं किणनै जीवतौ करयो ? (1)

अ) घोड़े नैं ब) हाथी नैं

स) गिरगै नैं द) सिंहा नैं

iv) गद्यकाव्य 'नुकती–दाणा' री रचना कुण करी ही ? (1)

अ) कन्हैयालाल सेठिया ब) गोविन्द अग्रवाल

स) प्रेमचंद द) जसनाथ

v) राव रणमल्ल किणरे साथै जुद्ध करियो ? (1)

अ) जफर खां सू ब) नासिरूद्दीन सू

स) मुहम्मद शाह सू द) सुल्तान सू

vi) जसनाथ जी रौ बाकपणै रो कांई नावं हो ? (1)

अ) जसवंत ब) गौरखनाथ

स) राजा भोज द) ईसरदास

vii) 'सपनौ आयौ' कविता किण कवि री रचना है ? (1)

अ) गिरधारी लाल पडियार ब) हीरालाल शास्त्री

स) शंकर दान सामौर द) अस्त अली खां

viii) सुमनेश जोशी जी रैवासी हा ? (1)

अ) अजमेर ब) पूगक

स) जोधपुर द) बीकानेर

ix) सोसण मुगत समाज री थापना रा हिमायती हा ? (1)

अ) गिरधर व्यास ब) गौरखनाथ

स) रेवतदान धारण द) शंकरदान

x) रघुराजसिंह हाड़ा रौ जलम कद हौयो ? (1)

अ) 25 अप्रेल 1933 ब) 21 नवम्बर 1943

स) 31 मार्च 1933 द) 25 दिसम्बर 1943

xi) मुरलीधर आपरी राजस्थानी कहाणी री सरूआत किण कहाणी संग्रे सू करी ? (1)

अ) मांटी री हांडी ब) अमर चूनड़ी

स) प्रभातियौ तारौ द) कन्यादान

xii) श्रव्य काव्य कितरी तरै रा हुवै ? (1)

अ) पांच ब) तीन

स) सात द) दो

xiii) अचलदास खीची किणरै सागै जुद्ध करयौ ? (1)

अ) औरंगजेव ब) अलाउद्दीन

स) आलमशाह गौरी द) अकबर

xiv) ''राम रासौ' मूल रूप सू किण भातं रो महाकाव्य है ? (1)

अ) भक्ति परक ब) भाव परक

स) सृजनात्मक द) प्रेम रस

xv) श्रीमद जयाचार्य परलोक धाम सिधार्‌या ? (1)

अ) वि.स. 1919 ब) वि.स. 1938

स) वि.स. 1940 द) वि.स. 1932

2) **खाली जग्या नै भरता थंका पडूत्तर उत्तरपुस्तिका मांय लिखौ।** (7)

i) रामस्वरूप किसान .... पत्रिका रा संपादक हा। (1)

ii) पाथल अर पीपल कविता रा लेखक .... हा। (1)

CAREERS360

iii) टाबरपणा मायं ईसरदास रौ पाळण–पोसण........................ करियो। (1)

iv) चंदप्रकाश देवल नै भारत सरकार सूं .... सम्मान मिळयों। (1)

v) आज रौ सरवण लघु कथा री लेखिका .... है। (1)

vi) .... आधुनिक काल रा संगळां पैलड़ा कवि मानीजै। (1)

vii) काव्य रै .... पख नै सिरै मान्यौ जाय सकै। (1)

3) सवालां रा पड़त्तर अेक ओळी मायं लिखो। (10)

i) देह धरै रा दण्ड है सब कोऊ को होय' ओळी रौ भाव लिखौ। (1)
ii) घी दूध री नदिया किण देस मायं बैवती ही ? (1)
iii) 'वागडी किण खेत्र री बोली है ? (1)
iv) वेलियो छंद किण भांत रौ छंद है ? (1)
v) कुमार माटी नै कांई बणावण रौ पूछयों ? (1)
vi) 'चामळ रा घाट पे' रेखा चितराम मायं राजस्थानी भासा री कुणसी बोली रो मिठास है ? (1)
vii) डॉ मोतीलाल मेनारिया आपरी पोथी राजस्थानी भाषा और साहित्य में कितरा जैन रचनाकर रा नाम गिणाया ? (1)
viii) छंदा रा मोंटै रूप सू मानि ज्योड़ा भेदां रा नावं लिखो ? (1)
ix) उपमा अलंकार रा भेद बतावौ ? (1)
x) आचार्य मम्मट रै मुजब काव्य रौ मुळ प्रयोजन कोई है ? (1)

खण्ड – ब

Section - B

4) सवाल 4 नीचै लिख्योड़ा सवालां रा पडूत्तर लगै–टगै 30 सबदां मायं लिखो। (24)

i) 'हर्ष जीण री लोकगाथा' सू मिळण वाळी प्रेरणा ने आपरा सबदा मायं लिखो। (2)

ii) साहब मुरलीधर री शिफारिश रायबहादुर खिताब सारू क्यू करी ? (2)

iii) धरती माथै कुण आतंक अर धूंध मचा राखी ही ? अर किण भांत ? (2)

iv) मारवणी ढोला तांई कांई संदेस पूगायौ ? (2)

v) ''आसोज रै महीनौ नूंवौपण अर उल्लास लावै। ''इण कथन ने आपरा सबदा मायं लिखौ ? (2)

vi) ''सोनौ व्है तो भदै सवायौ, तामो वृथा तपायो। ''इण ओळी ओ भाव लिखो। (2)

vii) बतुळिया रै वैग सू दौड़ती साइकिल अणछक ट्रेक्टर सू टकराई। घटना रो आपरा सबदा में करो। (2)

viii) मारवणी रै विरह भाव ने उजागर करो। (2)

ix) 'आसोजई धण मंडिया आस' मडिया मंदिर घर कविलास रौ भाव लिखो। (2)

x) 'तमाखू री ताड़ना' में कवि किण भांत तमाखू विसन नैं बुरौ बतायौ है ? (2)

xi) छंदा रा मैतब लिखो। (2)

xii) निबंध लेख रा मूळ तत्वा में भाव, भासा अर सैली ने किण भात सिरै मानिजै। (2)

खण्ड – स

Section - C

5) नीचे लिखी ओळया रै भावां रो खुलासौ अर सप्रंसग व्याख्या करो।

i) जकी चुंतरी माथै आखै गांव री चौपाल जुड़या करती गाव रै विकास री बातां होय करती, अबै बढै पटका–पछाड़ी री योजना बणवा लागगी। (3)

अथवा

गांव में काम सारू सरकारी हाकम, पखाटी, सिपाही, आद आवता तद लबेरदार री बैठक में रूकता। जाण पिछाण वाळा ई वी, राह–बगता बटाऊ भी रातवासौ लेवता। सैगं जणा नै डोळ–माजणै सारू आवभगत रोटी–खाट मिळती।

ii) ''राजस्थानी साहित्य रौ मध्यकाल सांचै अरथां में भक्तिकाल है।'' इण कथन ने पुख्ता करण सारू विचार प्रगट करौ। (3)

अथवा

राजस्थानी नाटकां री उत्पत अर विकसाव री विरोळ आपरां सबदां मायं करो।

iii) म्हारी अंतिम–जातरा में सामल लोगो में वै लोग ई भेळा हा, जका मौको लाग्यो म्हारी टांग खीचंण सू नी चूकता, पण आज अरथी रै खांधों देवण साख ताता दीसै हा। म्हारी आतमा तौ इणयें ई वांरौ कोई स्वारथ निगै आयौ। (3)

अथवा

म्हारै मरिया पछै घर में कूका–रोळौ मचग्यौ। म्है जीवतो हौ जितै घरवाळा मायं रा माथं धमीड़ लेय लेवता पण अवै तो वे चौडे–धाड़े लेवण लागग्या हां। आड़ोसी पाडोसी भेळा होय

थावस बंधावण नै आयग्या। बियां तौ बांनै मरण री ई फुरसत कोनी, पण अबार केई दिना सू वै म्हारै मरण री झाक में हा। सुख–दुख में पाडोसी ई आडा आवै, सो वे ऊभा ई आयग्या।

iv) आयौ इंगरेज मुलक रै उपर, आहस लीधा खौचि डरां।
धणिया मरै न दीधी धरती, धणियां ऊभा गई धरा।। (3)

अथवा

बाजियौ भलौ भरतपुर वाळौ गाजै गज धजर नभ गोम।
पहिलां सिर साहब रौ पड़ियौ, भड़ ऊभै नंह दी धौ बोम।।

खण्ड – द
Section - D

6) (अ) नीचें लिख्या विसयां माथ सूं किणी अेक विसय माथै राजस्थानी भासा माथं निबन्ध लिखो। (4)

i) कन्या भ्रूण हत्या अेक महापाप
ii) राजस्थानी तीज त्यौहार
iii) देस निर्माण माथं मोट्यारा री भूमिका
iv) म्हारी व्हाली पोथी

(ब) काव्य रौ अरथ बतावता थकां उणरै त्तत्वां माथे उजास न्हाखौ। (4)

अर्थात

काव्य प्रयोजन री विगतवार जाणकारी देवौ।

(स) साहित्यकारां नै फूठरापै री कसौटी किण भातं वदळणी पड़ैला ? (4)

अर्थात

आधुनिक साहित्य मायं हकीकत बयान करणै प्रवृति किण भातं बध रैयी है।

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12**
विषय – फारसी
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	22	27.5
2.	अवबोध	16	20.00
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	24	30.00
4.	कौशल / मौलिकता	18	22.5
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	2.70	20
2.	रिक्त स्थान	07	1	07	8.75	18.91	12
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.5	27.02	30
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30.00	32.43	48
5.	दीर्घउत्तरीय	04	3	12	15.00	10.81	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.00	8.10	45
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं ।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	तारीख–ए–अदब–ए–ईरान	10	12.5
2	निगारिस्तान–ए–अदब–हिस्स–ए–नस	25	31.25
3	हिस्स–ए–नज्म (निगारिस्तान–ए–अदब)	28	35.00
4	हिस्स–ए–कनाईद (निगारिस्तान–ए–अदब)	17	21.25
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा –12 | विषय :– फारसी | पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	निगारिस्तान–ए–फारसी (तारीख–ए–अदब–ए–ईरान)	5(5)						4(4)												1(1)						10(10)
2	निगारिस्तान–ए–फारसी (हिस्स –ए–नस्र)		2(2)	2(2)	4(2)					3(3)				1(1)							2(2)			3(1)	8(2)	25(15)
3	निगारिस्तान–ए–फारसी (हिस्स–ए–नज्म)	2(2)	1(1)					2(2)	2(2)	3(3)							8(4)	6(2)							4(1)	28(17)
4	निगारिस्तान–ए–फारसी (हिस्स–ए–कवाईद)				6(3)					2(2)							6(3)	3(1)								17(9)
	योग	7(7)	3(3)	2(2)	10(5)			6(6)	2(2)	8(8)				1(1)			14(7)	9(3)		1(1)	2(2)			3(1)	12(3)	80(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है   नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

SENIOR SECONDARY EXAMINATION – 2023-24

MODEL PAPER – 2023-24

PERSIAN LITERATURE

(Farsi Sahitya)

TIME: 3 ¼ Hours

Maximum Marks: 80

طلبہ /طالبات کے لیے ہدایت:

(i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچہ پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔

(ii) سبھی سوالات لازمی ہیں ۔

(iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔

(iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں ۔

(v) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستگی کا خیال رکھیں ۔

(vi) ہرسوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں ۔

(vii) سوالات کے نمبر ات ان کے سامنے درج ہیں ۔

CAREERS360

Section – A-

سوال نمبر 1- مندرجہ ذیل ہر ایک سوالات کے لیے چار جوابات دیے گئے ، ان میں سے کسی ایک صحیح جواب کا انتخاب کریں ۔

(15)

(i) امیر خسروکہاں پیدا ہوے؟ **1**

(الف)پٹیالی (ب) آگرہ (ج) دہلی (د) لکھنو

(ii) عرفی شیرازی کا تخلص ہے--- **1**

(الف)علامی (ب) عرفی (ج) شیرازی (د) جلاالدین

(iii) نظام الدین اولیاء کس کے پیر تھے ؟ **1**

(الف)اقبال (ب) فیضی (ج) خسرو(د) حافظ

(iv) علامہ اقبال کے والد کا نام ہے--- **1**

(الف)نور محمد (ب) نور جان (ج) محمد (د) شاہد

(v) 'نل دمن' کس کی تخلیق ہے ؟ **1**

(الف)فیضی (ب) عرفی (ج) امیر خسرو (د)حافظ

(vi) فیضی کے والد کا نام کیا ہے؟ **1**

(الف)زاہد (ب) ابوالفیض مبارک (ج) ابوالفضل (د)حامد

(vii) فیضی کس دربار سے وابستہ تھا؟ **1**

(الف)ہمایوں (ب) اکبر (ج) جہانگیر (د) شاہجہان

CAREERS360

(viii) عرفی شیرازی کا پورا نام کیا ہے؟

1

(الف) محمد جمال الدین (ب) کمال الدین (ج) زین الدین

(د)مولانا محمد

(ix) 'نہ سپہر'کس کی تخلیق ہے ؟

1

(الف) امیر خسرو (ب) جامی (ج) عرفی (د) اقبال

(x) ابوالفیض فیضی کہاں پیدا ہوئے؟

1

(الف) آگرہ (ب) دہلی (ج) اجمیر (د) پانی پت

(xi) نصاب میں شامل حکایت'دانش' کا نمبر ہے---

1

(الف) 2 (ب) 3 (ج) 5 (د) 4

(xii) مولانا جلال الدین کس صنف شاعری کے لیے معروف ہیں؟

1

(الف) مثنوی (ب) غزل (ج) رباعی (د)

قصیدہ

(xiii) 'فصل بہار' کس کی تخلی ہے ؟

1

(الف) اقبال (ب) بزمی ٹونکی(ج) خسرو(د) غالب

(xiv) پروین اعتصامی کہاں پیدا ہوئیں ؟

1

(الف) قم (ب) تبریز (ج) شیراز(د) تہران

(xv) رومی کا انتقال کس جگہ ہوا؟

1

(الف) قم (ب) قونیہ (ج) تبریز (د) ہرات

نوٹ - مندرجہ ذیل سطورکی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے بھریں۔

سوال نمبر-2

1

" اقبال کا خطاب .... تھا "

سوال نمبر –3
1

" پس چہ باید کرد کے تخلیق کار ....ہیں"

سوال نمبر –4
1

" در ہنگامہ مرگ ....پرسیدند "

سوال نمبر -5
1

" نامہ خسروان کے مصنف .... ہیں"

سوال نمبر –6
1

" قآنی کا پورا نام .... ہے"

سوال نمبر –7
1

" قآنی کا دیوان .... اور ہندوستان میں شائع ہوا۔ "

سوال نمبر –8
1

"شرف و بزرگی .... نہ بہ اصل ونسل"

سوال نمبر -9 امیر خسرو کاانتقال کب ہوا؟
1

CAREERS 360

سوال نمبر 10- امیرخسرو کا تعلق کتنے بادشاہوں سے تھا؟
1

سوال نمبر 11– فیضی کس سن میں پیدا ہوئے؟
1

سوال نمبر 12– اقبال کس شہر میں پیدا ہوئے؟
1

سوال نمبر 13– اقبال کی دو تخلیق کا نام لکھیں۔
1

سوال نمبر 14– عرفی کا انتقال کس سن میں ہوا؟
1

سوال نمبر 15– سرمد کس صنف سخن کا شاعر ہے ؟
1

سوال نمبر 16– حافظ شیرازی کا پورانام لکھیے ۔
1

سوال نمبر 17– امیر خسرو کا دیوان کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟ ۔
1

سوال نمبر 18– فیضی کس بادشاہ کا ملک الشعراء تھا ؟
1

Section – B-

نوٹ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات صرف دو سطور میں لکھیں ۔

سوال نمبر 19– سرمد کے احوال قلمبند کریں۔
2

CAREERS360

سوال نمبر -20 حافظ شیرازی کے متعلق اپنی معلومات تحریر کریں ۔
2

سوال نمبر –21 'مثنوی معنوی ' کس کی تخلیق ہے ؟
2

سوال نمبر –22 تلمیح کی تعریف لکھیں۔
2

سوال نمبر –23 تضاد کیا ہے ؟۔
2

سوال نمبر –24 سرمد کی ایک رباعی تحریر کریں ۔
2

سوال نمبر –25 بزمی ٹونکی کی کسی ایک نظم کا عنوان تحریر کریں۔
2

سوال نمبر–26 درمان، چشم اور ماندن کے معنی لکھیں ۔
2

سوال نمبر –27 مصدر کی تعریف تحریر کریں۔
2

سوال نمبر –28 گلستان کتنے ابواب پر مشتمل ہے ؟
2

سوال نمبر –29 ماضی شکی کی تعریف تحریر کریں۔
2

سوال نمبر–30 پروین اعتصامی کی دو نظم کا عنوان تحریر کریں ۔
2

Section – C-

CAREERS360

سوال نمبر –31 ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھنے کے ساتھ اس سے آپ نے کیا سبق حاصل کیا ؟ مختصر الفاظ میں لکھیں ۔
3

(i) دانش
(ii) سکندر وحاضرین مجلس

سوال نمبر –32 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کا جواب تحریر کریں۔
3

(i) تشبیہ و تلمیح کی تعریف مع مثال تحریر کریں۔
(ii) ماضی کی تعریف و اس کے اقسام تحریر کریں ۔

سوال نمبر –33 ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی تحریر کریں ۔
3

(i) بزمی ٹونکی
(ii) فیضی

سوال نمبر –34 مندرجہ ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیں۔
3

(i) غزل
(ii) رباعی

Section – D –

سوال نمبر –35 ذیل میں سے کسی ایک شخصیت کا تفصیلی جائزہ لیں ۔
4

(i) امیر خسرو
(ii) مولانا رومی

CAREERS360

سوال نمبر –36 ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کریں ۔ **4**

(i)

صبا بہ لطف بگوآن غزال رعنا را — کہ سر بکوہ وبیابان تو دادہ ای مارا

بشکر آنکہ توئی بادشاہ کشور حسن — بیاد آر غریبان دشت و صحرا را

شکر فروش کہ عمرش دراز باد چرا — تفقدی نکند طوطیی شکر خارا

غرور حسن اجازت گر نداد ای گل — کہ پر سشی نکنی عندلیب شیدا را

(ii)

من از آب و گل یک جہان آفریدم — تو ایران وتاتار وزنگ آفریدی

من از خاک پولاد ناب آفریدم — تو ششمیر و تیر و تفنگ آفریدی

تبر آفریدی نہال چمن را — قفس ساختی طائر نغمہ زن را

تو شب آفریدی چراغ آفریدم — سفال آفریدی ایاغ آفریدم

سوال نمبر –37 ذیل میں سے کسی ایک کا ترجمہ مع سیاق و سباق کریں ۔ **4**

CAREERS360

(i)

" شرف و بزرگی بہ فعل و ادب است، نہ بہ اصل و نسل۔ حکمای فارس گفتہ اند بہترین ہمہ چیزہا دانش است، و آن کس کہ او بہ زیور علم آراستہ نیست از دایره انسانیت بیرون باشد ۔ نوشیروان عادل گفتہ است سر ہمہ نیکی ہا دانش است و شرف و بزرگی از دانش باشد۔ "

(ii)

" شخصی یک طوطی پرورد ، اورا زبان فارسی آموخت۔ طوطی در جواب ہر شخص می گفت ' درین چہ شک ' ۔ روزی آن شخص طوطی را در بازار برای فروختن برد و صد روپیہ قیمت آن اظہار کرد ۔ مغلی از طوطی پرسید کہ لایق صدروپیہ ہستی؟ گفت: ' درین چہ شک' ۔

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12
विषय – समाज शास्त्र
अवधि – 3:15 घण्टे पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	44	55%
2.	अवबोध	20	25%
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	08	10%
4.	कौशल / मौलिकता	08	10%
	योग	**80**	**100**

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.41	25
2.	रिक्त स्थान	07	1	7	8.75	13.73	15
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.50	19.61	25
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30	23.53	40
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15	7.84	45
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.88	45
	योग	**51**		**80**	**100%**	**100%**	**195 मिनट**

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	08	10.00
2.	समाजिक संस्थाएं निरन्तता और परिवर्तन	06	7.50
3.	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में	06	7.50
4.	समाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	07	8.75
5.	सांस्कृतिक विविधता कर चुनौतियां	07	8.75
6	संरचनात्मक परिवर्तन	05	6.25
7.	सांस्कृतिक परिवर्तन	06	7.50
8.	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	06	7.50
9.	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	06	7.50
10.	औद्योगिक समाज में परिवर्तन एवं विकास	06	7.50
11.	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन	05	6.25
12.	जनसम्पर्क साधन और जनसंचार	06	7.50
13.	समाजिक आन्दोलन	06	7.50
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12 विषय :– समाजशास्त्र पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1.	भारतीय समाज की जनसांख्यिकीय संरचना	1(1)		1(2)	2(1)																			3(1)		**8(5)**
2.	समाजिक संस्थाएं निरन्तता और परिवर्तन		1(1)							1(1)	2(2)															**6(4)**
3.	बाजार एक सामाजिक संस्था के रूप में				2(1)														4(1)							**6(2)**
4.	समाजिक विषमता एवं बहिष्कार के स्वरूप	1(1)					4(1)										2(1)									**7(3)**
5.	सांस्कृतिक विविधता कर चुनौतियां	1(1)	1(2)		2(1)																	1(2)				**7(6)**
6	संरचनात्मक परिवर्तन	1(4)	1(1)																							**5(5)**
7.	सांस्कृतिक परिवर्तन	1(3)			2(1)										1(1)											**6(5)**
8.	संविधान एवं सामाजिक परिवर्तन	1(1)	1(1)								2(1)					1(1)						1(1)				**6(5)**
9.	ग्रामीण समाज में विकास एवं परिवर्तन	1(1)		1(1)									4(1)													**6(3)**
10.	औद्योगिक समाज में परिवर्तन एवं विकास	1(1)	1(1)	1(1)						1(1)													2(1)			**6(5)**
11.	भूमण्डलीकरण और सामाजिक परिवर्तन					3(1)					2(1)															**5(2)**
12.	जनसम्पर्क साधन और जनसंचार	1(1)			2(1)							3(1)														**6(3)**
13.	समाजिक आन्दोलन	1(1)				**3(1)**					**2(1)**															**6(3)**
	योग	**1 (15)**	**1 (6)**	**1(4)**	**2(5)**	**3(2)**	**4(1)**			**1(2)**	**2(5)**	**3(1)**	**4(1)**		**1(1)**	**1(1)**	**2(1)**		**4(1)**			**1(3)**	**2(1)**	**3(1)**		**80 (51)**

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS360

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषयः समाज शास्त्र (**SOCIOLOGY**)

कक्षा– 12

समयः 3:15 घण्टे | पूर्णांकः 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily-

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory-

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only-

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity-

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it-

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि, अन्तर या विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid-

7. प्रश्न क्रमांक 16 से 22 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

खण्ड – अ

SECTION- A

1. बहुविकल्पी प्रश्न (i से xv): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice question- (i to xv) and write in given answers book .

(i) एन एस्से ऑन द प्रिसिपल ऑफ पॉपुलेशन पुस्तक के लेखक कौन है ? (1)

(अ) कार्ल मार्क्स (स) थॉमस रोबर्ट

(स) योगेन्द्र सिंह (द) एंथनी गिडिंग्स

Who is the author of the book an essay on the Principal of populate on -

(A) Karl Marks (B) Thomas Robert malthos

(C) Yogendra Singh (D) Anthony Giddins

(ii) अल्पसंख्यको से सम्बन्धित अनुच्छेद कौनसे है। (1)

(अ) 30, 31 (स) 29, 30

(स) 23, 24 (द) 24, 25

Which is the article related to minorities?

(A) 30, 31 (B) 29, 30

(C) 23, 24 (D) 24, 25

(iii) अलगाव का सिद्धान्त किसने दिया। (1)

(अ) मैक्स वेबर (स) कार्ल मार्क्स

(स) दुर्खीम (द) पेरेटो

Who gave the theory of Alienation?

(A) Max Vabur (B) Karl Marks

(C) Durkhiem (D) Paratto

(iv) डब्ल्यू. टी. ओ. का पूर्ण रूप क्या है। (1)

(अ) वैश्विक व्यापार संघ (ब) विश्व व्यापार संघ

(स) विश्व व्यापारिक संगठन (द) विश्व व्यापार संगठन

What is full form of W.T.O

(A) Global Trade Union (B) World Trade Union

(C) World Commercial Organization (D) World trade Organization

(v) सच्चर समिति सम्बन्धित है। (1)

(अ) मुस्लिम समुदाय से
(ब) अनुसूचित जनजाति से
(स) महिलाओं से
(द) तृतीय लिंग से

Sachar Committee related to

(A) Muslim Community
(B) Schedule Tribe
(C) Women
(D) Third gender

(vi) सामुदायिक पहचान आधारित है। (1)

(अ) प्रदत्त
(ब) अर्जित
(स) जन्म
(द) प्रदत्त व जन्म

Communal Identity based on

(A) Ascribed
(B) Achieved
(C) Birth
(D) Ascribed and birth

(vii) नगरीकरण है। (1)

(अ) नगर में रहना
(ब) नगर की जीव शैली अपनाना
(स) गॉव छोड़ना
(द) उपरोक्त मं से कोई नहीं

Urbanization is -

(A) Live in urban
(B) adopt urban life style
(C) Leave Village
(D) None of these

(viii) अर्बन सोसियोलॉजी इन इंडिया के लेखक है – (1)

(अ) राव. एम.एस. ए.
(ब) श्रीनिवास
(स) कौटिल्य
(द) मुखर्जी डी. पी.

Writer of Urban Sociology In India

(A) Rao. M.S.A.
(B) Srinivas
(C) Kotilya
(D) Mukherji D.P.

(ix) भारत में चाय उधोगों की शुरूआप कब हुई ? (1)

(अ) 1751
(ब) 1851
(स) 1750
(द) 1850

When In India tea industry began ?

(A) 1751
(B) 1851
(C) 1750
(D) 1850

(x) 1951 में नगरीय आबादी की दशकीय वृद्धि दर थी। (1)

(अ) 31.80
(ब) 17.29
(स) 41.42
(द) 31.16

In 1951 the decennial growth rate of the urban population was.

(A) 31.80 (B) 17.29

(C) 41.42 (D) 31.16

(xi) 'द सोर्स ऑफ नॉलेज' पुस्तक के लेखक कौन है – (1)

(अ) सर सैय्यद अहमदखान (ब) ज्योतिबा फूले

(स) वीरे शलिंगम (द) माइकल फूको

Who is the author of the book 'The Source of knowledge'

(A) Sir Sayed Ahmed Khan (B) Jotiba Phule

(C) Viresalingam (D) Michal Focoult

(xii) निम्न में से कौन विधवा पुनर्विवाह को स्वीकृति प्रदान करते है और उसे शास्त्र सम्मत मानते है। (1)

(अ) रानाडे (ब) विधासागर

(स) राजा राममोहन राय (द) जुलियस हक्सले

Who was Proponent of the remarriage of widows and found the Shastric sanction for it.

(A) Ranade (B) Vidya Sagar

(C) Raja Rammohan Roy (D) Julius Huxley

(xiii) ब्रहम समाज की स्थापना कहां हुई ? (1)

(अ) बंगाल में (ब) पंजाब में

(स) कलकत्ता में (द) हरियाणा में

Brahma Samaj was set up in -

(A) Bangal (B) Punjab

(C) Culcutta (D) Haryana

(xiv) चिपको आन्दोलन सम्बन्धित है – (1)

(अ) महिलाओं से (ब) दलितो से

(स) जनजाति से (द) परिस्थितिकी से

Chipko andolan related to

(A) Woman's (B) Dalit's

(C) Tribe's (D) Ecology

(xv) 'अमृत बाजार पत्रिका' है – (1)

(अ) हिन्दी में (ब) अंग्रेजी में

(स) मराठी में (द) मलयालम में

'Amrita Bazar Patrika' is

.(A) In Hindi (B) In English

(C) In Marathi (D) In Malyalam

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

Fill In the Blanks

i.सन् 2000 में .... नवीन राज्यो की स्थापना की गई (1)

In 2000 .... new states created.

ii. सन् .... में उदारीकरण की नीति अपनाई गई । (1)

Since the .... government has followed a Policy of liberalization

iii................ ने संस्कृतिकरण की अवधारणा दी। (1)

.... gaves the concept of SansKralization.

iv. .... औद्योगीकरण से गुजरने वाला पहला समाज था जो सबसे पहले ग्रामीण से रुपांतरित होकर नगरीय देश बना। (1)

.... the first society to undergo industrialization was also the earliest to move from being rural to a predominantly Urban country- .

v. राज्य पुनर्गठन आयोग की रिपोर्ट .... सन् को कार्यान्वित की गई। (1)

The Report of the state Reorganization commission (SRC) was implemented on ....

vi. अनुच्छेद .... जीवन और स्वतंत्रता के अधिकार का वर्णन करता है। (1)

Article .... recognizing the sight of life and Liberty

vii. राजा राममोहन राय ने .... प्रथा का विरोध किया। (1)

Raja Ram Mohan Roy att acket the practice of............. Pratha .

3. अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

Very Short Answer Question

Short Answer Question निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति मे दीजिए:

Give the answer of the following question in one line-

(i) 'जनसंख्या विस्फोट' क्या है ? (1)

What is Population explosion"

(ii) भारत में 2011 की जनगणना के अनुसार स्त्री पुरुष अनुपात क्या है ? (1)

What is sex ratio in India according to 2011 Concus.

(iii) दी पॉपुलेशन ऑफ इण्डिया एण्ड पाकिस्तान के लेखक कौन है? (1)

Who is the author of the book the populating of India and Pakistan-

(iv) परिवार के कोई दो स्वरुप लिखिए। (1)

Write any two forms of family

(v)साम्प्रदायिकता का अर्थ लिखिए। (1)

Write the meaning of- Communalism

(vi) नागरिक समाज से आप क्या समझते है ? (1)

What do you meant by civil society-

(vii) सांस्कृतिक विविधता का क्या अर्थ है ? (1)

What is the meaning of cultural Diversity ?

(viii) रोजगार के अवसरों में शामिल दो तत्व लिरिवए। (1)

While two components have employment opportunities

(ix) औधोगिक समाज की कल्पना क्या है। (1)

What is Images of Industrial society

(x) राष्ट्रीय ग्रामीण – नगरीय मिशन क्या है? (1)

What is National Urban Mission.

खण्ड – ब

SECTION-B

लघूउत्तरीय प्रश्न

4. स्त्री–पुरुष अनुपात का क्या अर्थ है? (2)

What is the meaning of sex-Ratio ?

5. उपनिवेशवाद के कारण जाति व्यवस्था में क्या–क्या परिवर्तन आए? (2)

What changes did colonialism bring about in the caste system?

6. मातृवंश और मातृतंत्र में अन्तर लिखिए। (2)

White the difference between matrilineal and Matriarchy

7. हम किस अर्थ में कह सकते है कि 'असक्षमता' जितनी शारीरिक है उतनी ही सामाजिक भी। (2)

In what Sence can we say that disability is as much a social as a Physical thing?

8. क्षेत्रवाद क्या होता है? इसके कोई दो कारण लिखिए। (2)

What is regionalism? Write any two causes

9. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (किन्ही दो पर) (2)

(अ) जाति (ब) पंथ निरपेक्षीकरण

(स) पश्चिमीकरण (द) जेंडर

Write short note (any two)

(A) Caste (B) Secularization

(C) Westernization (D) Gender

10. लोकतंत्र की महत्ता पर प्रकारा डालिए। (2)

What is the Significance of Pressure groups in a democracy.

11. मजदुरों की कार्य दशा कठिन क्यों है ? (2)

Why did Laborers have hassle working conditions

12. उदारीकरण ने रोजगार के प्रतिमानों को किस प्रकार प्रभावित किया है ? (2)

How has liberalization affected employment patterns in India ?

13. कृषक एवं नव किसान आन्दोलनों के मध्य अंतर बताइए । (2)

Distinguish between peasant and new farmer's movements

14. मुद्रण माध्यम (प्रिन्ट मीडिया) क्या है। (2)

What is prints media

15. 'प्रतिष्ठा का प्रतीक' क्या है ? (2)

What is status symbol ?

SECTION-C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न

Long Answer Questions

16. जनसांख्यिकीय संक्रमण का सिद्धान्त लिखिए। (3)

White the Theory of Demographic Transition

OR

भारतीय जनसंख्या की आयु संरचना की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए –

Briefly explain the Age structure of the Indian Population.

17. युवा वर्ग पर भूमण्डलीकरण के प्रभाव लिखिए। (3)

Write the Impact on of globalization on youth

OR

भूमण्डलीय संचार का संक्षिप्त वर्णन कीजिए

Briefly describe the global communication

CAREERS 360

18. पारिस्थितिकीय आन्दोलन का क्या अर्थ है? कोई दो उदाहरण दीजिए । (3)

What is meant by ecological movements Give any two example

OR

जनजातिय आन्दोलनो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

Write a short note on Tribal Moment .

19. स्वतंत्रता से पूर्व एवं स्वतंत्र भारत में मास मीडिया की भूमिका लिखिए। (3)

While the role of Mass Media before Independence and Independent Indie

OR

रेडियो व टेलीविजन में अन्तर लिखिए

Write the difference between Radio and Television .

खण्ड– द
SECTION-D

निबन्धात्मक प्रश्न
Essay Type Question (200 Words)

20. बाजार और अर्थव्यवस्था के समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं? (4)

What do you understand by sociological Perspectives on Markets and the economy

OR

उपनिवेशवाद और नए बाजारों के अभिर्भाव से आप क्या समझते है ?

What do you understand by sociological colonialism and emergence of new market-

21. आदिवासी संघर्ष पर निबंध लिखिए। (4)

Write a essay on Adivasi struggles-

OR

स्त्रियों की समानता और अधिकारों के लिए संघर्ष का वर्णन कीजिए।

Describe The Struggle for women's equality and Rights .

OR

22. ग्रामीण भारत में जाति व वर्ग में अन्तर बताइए। (4)

Describe the Distinguish between caste and class in Rural India

OR

हरित क्रान्ति के पश्चात भारतीय समाज में क्या बदलाव आए है।

What changes took place in Indian society after Green revolution.

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – **12th**
विषय – शारीरिक शिक्षा
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.स.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	27	48.21
2.	अवबोध	13½	24.11
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	11½	20.53
4.	कौशल / मौलिकता	4	7.15
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	8	14.28	31.37	20
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.93	19.60	4
3.	अतिलघुत्तरात्मक	8	1	8	14.28	15.69	8
4.	लघुत्तरात्मक	12	1½	18	32.14	23.53	84
5.	दीर्घउत्तरीय	3	3	9	16.07	5.88	35
6.	निबंधात्मक	2	4	8	14.28	3.93	30
	योग	51		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हों

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.स.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	10	17.86
2	शारीरिक शिक्षा में व्यावसायिक आयाम	8	14.29
3	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान	7	12.5
4	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	6	10.7
5	योग शिक्षा	12	21.42
6	खेल प्रशिक्षण	8	14.29
7	खेल पोषण एवं परीक्षण	5	8.93
	योग	56	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th | विषय :– शारीरिक शिक्षा | पूर्णांक – 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	शारीरिक शिक्षा का विद्यालयी शिक्षा में महत्व	1(2)	½(1)	2(2)	1½(1)			½(1)			1½(1)	3*(1)														10(9)
2	शारीरिक शिक्षा में व्यावसायिक आयाम	1(2)	½(1)		1½(1)					1(1)									4*(1)							8(6)
3	शारीरिक शिक्षा एवं मनोविज्ञान	1(2)							½(1)								1½(1)								4*(1)	7(5)
4	शारीरिक शिक्षा की सामाजिक सहभागिता	1(2)	½(1)	1(1)					½(1)									3*(1)								6(6)
5	योग शिक्षा	1(2)	1(2)	1(1)	3(2)			½(1)		1(1)	1½(1)	3*(1)														12(11)
6	खेल प्रशिक्षण	1(2)	1(2)	1(1)	3(2)				½(1)								1½(1)									8(9)
7	खेल पोषण एवं परीक्षण	1(2)		1(1)	1½(1)												1½(1)									5(5)
	योग	7(14)	3½(7)	6(6)	10½(7)			1(2)	1½(3)	2(2)	3(2)	6(2)					4½(3)	3(1)	4(1)						4(1)	56(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS360

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषयः शारीरिक शिक्षा (**PHYSICAL EDUCATION**)

कक्षा– 12

समयः 36 घण्टे | पूर्णांकः 56

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily-

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory-

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only-

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity-

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it-

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि । अन्त विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid-

7. प्रश्न क्रमांक 16 से 20 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 20 .

CAREERS360

खण्ड – भ

SECTION- A

1. बहुविकल्पी प्रश्न (i से xvi): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice question- (i to xvi) and write in given answers book.

(i) साक्षी मलिक किस खेल से संबंधित है ? ½

(अ) कबड्डी से (स) कुश्ती से

(स) जिमनास्टिक से (द) बैडमिण्टन से

Sakshi Makk is Associated with which game

(A) Kabaddi (B) Wrestling

(C) Gymnastics (D) Badminton

(ii) ''स्वास्थ्य पहली पुँजी है'' यह कथन किसने कहा ? ½

(अ) आर कैसेडी (स) हाल

(स) इमर्सन (द) अरस्तु

"Health is first Asset" who said this statement ?

(A) R- Cassidy (B) Hall

(C) Imerson (D) Aristotle

(iii) शारीरिक शिक्षा द्वारा होता है ½

(अ) गामक कौशल का विकास (स) टीम भावना का विकास

(स) आत्मविश्वास का विकास (द) उपरोक्त सभी

Through physical Education

(A) Motor Skill Development (B) Team Spirit Development

(C) Self Confidence Development (D) All of the Above

(iv) हनुमान व्यायाम प्रसार मंडल स्थित है। ½

(अ) पटियाला में (ब) अमरावती में

(स) ग्वालियर में (द) नई दिल्ली में

CAREERS360

Hanuman Vyam Prasarn mandal situated at

(A) Patiala (B) Amravati

(C) Gwalior (D) New Delhi

(v) मुदालियर शिक्षा आयोग का गठन हुआ ½

(अ) 1951 (ब) 1953

(स) 1955 (द) 1957

Mudaliyar Education commission established in

(A) 1951 (B) 1953

(C) 1955 (D) 1957

(vi) मनोविज्ञान मानव व्यावहार एवं मानवीय संबंधो का अध्ययन है यह कथन किसने कहा ? ½

(अ) क्रो एंड क्रो (ब) विलियम मॅक्डूगल

(स) वुडवर्थ (द) एन एल मॉन

Psychology is the study of human behavior and Human relation who said this statement .

(A) Crow & Crow (B) William McDougal

(C) Woodworth (D) N.L. Mann

(vii) लोगस का अर्थ है ? ½

(अ) आत्मा (ब) मन

(स) अध्ययन (द) व्यवहार

Meaning of Logas is :

(A) SOUL (B) Mind

(C) Study (D) Behavior

(viii) स्वदेशी खेल के अन्तर्गत आने वाले खेल है ? ½

(अ) क्रिकेट फुटबॉल (ब) टेबल टेनिस, बैडमिण्टन

(स) जूडो, गोल्फ (द) सितोलिया, रूमाल कपड़ा

Indigenious Sports are

(A) Cricket, Football (B) Table Tennis, Badminton

(C) Judo, Golf (D) sitoliya,

CAREERS 360

(ix) शारीरिक शिक्षा से विकास होता है ? ½

(अ) एकता की भावना का (ब) राष्ट्रीयता का

(स) टीप भावना का (द) उपरोक्त सभी

Physical Education Develops

(A) Unity (B) Nationality

(C) Team Sprit (D) All of the Above

(x) पूरक, कुम्भव व रेचक भाग है ½

(अ) प्रत्याहार के (ब) ध्यान के

(स) प्रणायाम के (द) यम के

Poorak, Kumbhak and rechak are part of .

(A) Pratyaher (B) Dhyan

(C) Pranayam (D) Yam

(xi) इन्द्रियों पर अनुशासन है : ½

(अ) प्रणायाम (ब) प्रत्याहार

(स) धारणा (द) ध्यान

Control of senses :-

(A) Pranayam (B) Pratyahaar

(C) Dharna (D) Dhyan

(xii) योग का मूल धारणा है ½

(अ) शारीरिक (ब) मानसिक

(स) सामाजिक (द) ध्यान

Basis concept of yoga is

(A) Physical (B) Mental

(C) Social (D) Spiritual

(xiii) आइसोमेट्रिक व्यायाम का अर्थ है : ½

(अ) गति (ब) शक्ति

(स) सहनशीलता (द) लचीलापन

CAREERS360

Isometric Exercises are related to :

(A) Speed (B) Strength

(C) Endurance (D) Flexibility

(xiv) शक्ति को कौन से व्यायाम से बढाया जा सकता है ? ½

(अ) आइसोमेट्रिक (ब) आइसोटेनिक

(स) आइसोकाईनेटिक (द) उपरोक्त सभी

From which exercise Strength Increases

(A) Speed (B) Strength

(C) Endurance (D) Flexibility

(xv) संतुलित भोजन की आवश्यकता है ½

(अ) शक्ति प्राप्त करने के लिए (ब) पोषक तत्वो के लिए

(स) हड्यिो की सुदृढता के लिए (द) उपरोक्त सभी

Need of Balanced Diet is

(A) Acquire strength (B) For Nutrients

(C) Bones Strength (D) All of the Above

xvi) प्रोटिन के स्त्रोत है ½

(अ) मांस / मछली (ब) अण्डा / दूध

(स) सोयाबिन / मुगफली (द) उपरोक्त सभी

Source of Protean

(A) Meat/Fish (B) Egg/Milk

(C) Soya been/Peanut (D) All of the Above

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(1 से X) **Fill in the blanks (i to X).**

(i) ईश्वर प्रणिधान का .... अर्थ है ½

Ishwar Pranidhyan means ....

(ii) दीवार को धक्का मारना .... व्यायाम है ½

Pushing of wall is .... exercise.

(iii) फार्टलेक का अर्थ .... है। ½

Meaning of Fartlek is ....

(iv) वाई एम.सी.ए. की स्थापना .... सन् में हुई। ½

YMCA Established in .... year .

(v) अन्तराष्ट्रीय योगा दिवस .... दिवस को बनाया जाता है। ½

International Yoga Day Celebrates ...... Date.

(vi) साइक का .... अर्थ है। ½

Meaning of Psyche is ....

(vii) 'भारत को आज .... की नहीं बल्कि फुटबॉल के मैदान की आवश्यकता है। ½

'India need's football ground's not ....

(viii) सर्किट प्रशिक्षण विधि का विकास .... ने लंदन में किया था ½

In London Circuit training Developed by ....

(ix) अस्तेय का .... अर्थ है ½

Astey means................. .

(x) .... से सर्वांगीण विकास होता है। ½

Through .... all round development take's place.

3 **अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**

Very Short Answer Question

निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति मे दीजिए:

Give the answer of the following question in one line-

(i) शारीरिक शिक्षा क्या है ? 1

What is Physical Eduaction.

(ii) सांस्कृतिक विरासत क्या है ? 1

What is culture Heritage.

(iii) शारीरिक शिक्षा की परिभाषा दीजिए। 1

Define Physical Education.

(iv) खेल प्रसारण क्या है ? 1

What is Sports Telecast .

(v) लगातार प्रशिक्षण विधि क्या है ? 1

What is Continuous training method .

(vi) वनस्पति प्रोटीन क्या है ? 1

What is Vegetable protein .

(vii) संतुलित आहार की परिभाषा लिखिए। 1

Write Definition of Balanced Diet.

(viii) अपरिग्रह क्या है ? 1

What is Aprigrah .

खण्ड– ब
SECTION-B
लघूउत्तरीय प्रश्न
Short Answer Question

4. शारीरिक शिक्षा का उद्देश्य लिखिए ? 1½

Write AIMS of Physical Education.

5. खेल पत्रकारिता क्या है ? 1½

What is Sports Journalism .

6. प्रेरणा के बारे में लिखिए ? 1½

Write about Motivation.

7. अन्तराल प्रशिक्षण विधि क्या है ? 1½

What is Interval Training Method.

8. भार प्रशिक्षण के बारे में लिखिए ? 1½

Write about Weight Training (Method)

9. खेल प्रशिक्षण की महत्वता लिखिए ? 1½

Write Importance of sport Training.

10. किन्ही पॉच प्रणायाम के नाम लिखिए ? 1½

Write Name of any five Pranayam.

11. कार्बोहाइड्रेटस क्या है ? 1½

What is Carbohydrates.

12. वसा क्या है ? 1½

What is Fat.

13. नियम के पॉच उपांगो के नाम लिखिए ? 1½

Write Five Sub parts of Niyama .

14. शारीरिक शिक्षा के उद्देश्य प्राप्ति के चरण लिखिए। 1½

CAREERS360

Write steps to gain objective's of physical education.

15. स्मरण शक्ति विकासक के बारे में बताइए ? 1½

Write about smran Shkati vikashak.

खण्ड– स

SECTION-C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

Long Answer Question

16. शारीरिक शिक्षा की भूमिका को विस्तार पूर्वक बताईये। 3

Explain role of physical education teacher.

अथवा / OR

शारीरिक शिक्षा का वास्तविक स्वरूप समझाईये।

Discuss correct concept of physical education.

17. प्राणायाम के घटको को विस्तारवपूर्वक बताइए ? 3

Explain Components of Pranyama ?

अथवा / OR

अष्टांग योग के अंगो के विस्तारपूर्वक समझाइए ?

Explain the parts of Ashtang Yoga?

18. शारीरिक शिक्षक की भूमिका का विस्तारपूर्वक लिखिए ? 3

Explain role of Physical Education Teacher ?

अथवा / OR

सामाजिक योगदान को सविस्तार लिखिए ?

Explain Social Contribution.

खण्ड– द

SECTION-D

निबन्धात्मक प्रश्न

Essay Type Question (200 Words)

19. शारीरिक शिक्षा का विधालयी शिक्षा के महत्व को समझाइए ? 4

Discuss Importance of Physical Education in School Education.

CAREERS360

अथवा / OR

शारीरिक शिक्षा के प्रति भ्रामक धारणांए लिखिए ?

Write Misconception about Physical Education.

20. व्यक्तित्व विकास को विस्तारपूर्वक बताइए ? 4

Explain Personality Development

अथवा / OR

प्रेरणा की खेलो में आवश्यकता को विस्तारपूर्वक बताइए ?

Elaborate the need of Motivation in Sports.

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2024

कक्षा – 12th
विषय – पर्यावरण विज्ञान
अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णांक – 56

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18.5	33
2.	अवबोध	18.5	33
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	14.5	26
4.	कौशल / मौलिकता	4.5	8
	योग	56	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	16	½	8	14.28	31.37	40
2.	रिक्त स्थान	10	½	5	8.92	19.60	25
3.	अतिलघुत्तरात्मक	8	1	8	14.28	15.68	25
4.	लघुत्तरात्मक	12	1 / ½	18	32.14	23.52	45
5.	दीर्घउत्तरीय	3	03	9	16.07	6	30
6.	निबंधात्मक	2	04	8	14.28	3.92	30
	योग	51		56	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	इकाई–1 पर्यावरणीय प्रदूषण एवं मानव स्वास्थ्य	14	25.00
2	इकाई–2 हरित प्रौधोगिकी	10	17.9
3	इकाई–3 पर्यावरणीय कानून एवं अन्तर्राष्ट्रीय घोषणाऐं	10	17.9
4	इकाई–4 पर्यावरणीय जैव प्रौधोगिकी	11	19.64
5	इकाई–5 पर्यावरण और समाज	11	19.64
	योग	56	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th　　　　　　　　　　विषय :– पर्यावरण विज्ञान　　　　　　　　　　पूर्णांक – 56

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	इकाई–1 पर्यावरणीय प्रदूषण एवं मानव स्वास्थ्य	½(3)	½(1)	1(1)	1/½(2)			½(2)		1(1)	1/½(1)		4*(1)		½(1)											14(3)
2	इकाई–2 हरित प्रौद्योगिकी	½(1)	½(1)	1(1)	1/½(1)									½(1)	½(1)	1(1)	1/½(1)							3*(1)		10(9)
3	इकाई–3 पर्यावरणीय कानून एवं अन्तर्राष्ट्रीय घोषणाऐं	½(2)	½(1)	1(1)	1/½(2)				½(1)	1(1)		3*(1)														10(9)
4	इकाई–4 पर्यावरणीय जैव प्रौधोगिकी	½(1)	½(1)		1/½(1)			½(1)						½(2)	½(1)	1(1)	1/½(1)		4*(1)							11(10)
5	इकाई–5 पर्यावरण और समाज	½(2)						½(1)	½(2)		1/½(1)	3*(1)				1(1)	1/½(1)						1/½(1)			11(10)
	योग	4/½(9)	2(4)	3(3)	9(6)			2(4)	1/½(3)	2(2)	3(2)	6(2)	4(1)	1/½(3)	1/½(3)	3(3)	4/½(3)		4(1)				1/½(1)	3(1)		56(51)

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है।　नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS 360

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2024

Senior Secondary Examination, 2024

नमूना प्रश्न–पत्र

Model Paper

विषय – पर्यावरण विज्ञान

Sub : Environmental Science

समय : 03 घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक : 56

General Instructions to the Examinees

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न–पत्र अपना नामांक अनिवार्यतः लिखें।

   Candidate must write first his/ her Roll no. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

   All the question are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।

   Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. प्रश्न–पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतरण में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

   If there is any kind of error/difference/contradiction in the hindi and english vevsions of the question paper, the question of hindi version should be treated valid.

खण्ड – अ

CAREERS360

Section - A

1) निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Give the answer of the following multiple choice questions.

i) वायुमण्डल का वह स्तर जिसमें सर्वाधिक जलवाष्प पाई जाती है– (½)

अ) एक्सोस्फीयर ब) ट्रोपोस्फीयर

स) मीजोस्फीयर द) आयनोस्फीयर

The level of the atmosphere in which most water vapour is found-

A) Exosphere B) Troposphere

C) Mesosphere D) Ionosphere

ii) निम्नलिखित में से द्वितीयक वायु प्रदूषक है– (½)

अ) सल्फर डाई ऑक्साइड (So_2) ब) नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड (No_2)

स) परऑक्सी ऐसीटाइल नाइट्रेट (PAN) द) हाइड्रोजन सल्फाइड (H_2S)

Which of the following is a secondary air pollutant ?

A) Sulphur Dioxide (So_2) B) Nitrogen Dixide (No_2)

C) Peroxiacetylnitrate (PAN) D) Hydrptgen Sulphide (H_2S)

iii) निम्नलिखित में से अनवीकरणीय संसाधन है– (½)

अ) सौर ऊर्जा ब) पवन ऊर्जा

स) जीवाश्म ईधन द) वन

Which of the following is a non- renewable resource ?

A) Solar energy B) Wind energy

C) Fossil Fuel D) Forest

iv) NAPCC की शुरूआत हुई– (½)

अ) सन् 2005 ब) सन् 2009

स) सन् 2007 द) सन् 2008

CAREERS360

NAPCC Started ?

A) Year 2005 B) Year 2009

C) Year 2007 D) Year 2008

v) निम्नलिखित में से पौधों में ऊतकक्षय का मुख्य कारक है– (½)

अ) सल्फर डाई ऑक्साइड (SO_2) ब) कार्बन डाई ऑक्साइड (CO_2)

स) क्लोरो फ्लोरो कार्बन (CFC) द) नाइट्रस ऑक्साइड(N_2O)

Which of the following is the main factor of necrosis in plants ?

A) Sulphur Dioxide(SO_2) B) Carbon Dioxide (CO_2)

C) Chloro Floro Carban (CFC) D) Nitrous Oxide (N_2O)

vi) ओजोन अवक्षय का मुख्य कारक है– (½)

अ) CFC ब) N_2O

स) CO_2 द) CH_4

The main factor in ozone depletion is -

A) CFC B) N_2O

C) CO_2 D) CH_4

vii) मॉन्ट्रियल संलेख किससे संबंधित है – (½)

अ) ऑक्सीजन ब) ओजोन

स) जलवाष्प द) सौर ऊर्जा

What is the Montreal protocol related to ?

A) Oxygen B) Ozone

C) Water Vapour D) Solar Energy

viii) पर्यावरण संरक्षण अधिनियम लागू हुआ – (½)

अ) सन् 1986 ब) सन् 1989

स) सन् 1991 द) सन् 2000

Environmental Protection Act came into force -

A) Year 1986 B) Year 1989

C) Year 1991 D) Year 2000

ix) अम्लीय वर्षा मिश्रण है– (½)

अ) बेन्जीन+बेन्जोपाइरीन

ब) सल्फ्युरिक अम्ल+नाइट्रिक अम्ल

स) क्लोरो फ्लोरो कार्बन+नाइट्रोजन डाई ऑक्साइड

द) मीथेन+ सल्फ्युरिक अम्ल

Acid rain is a mixture of -

A) Benzene + Benzopyrene

B) Sulphuric Acid+ Nitric acid

C) Chlorofloro Carbon + Nitrogen Dioxide

D) Methone+Sulphuric Acid

x) निम्नलिखित में से किस जीवाणु में जटिल यौगिकों के निम्नीकरण की क्षमता पाई जाती है ? (½)

अ) स्यूडोमोनास प्यूटिडा ब) रेलस्टोनिया युट्रोफा

स) क्लेवसिएला द) उपर्युक्त सभी

Which of the following bacteria has the ability to degrade complex compounds ?

A) Pseudomonas Putida B) Ralstonia Eutropha

C) Klebsiella D) All of the above

xi) निम्नलिखित में से किस जीवाणु को 'सुपर–बग' कहा जाता है– (½)

अ) बेसीलस थुरेनजिंएसिस ब) स्यूडोमोनास प्यूटिडा

स) राइजोबियम लेग्यूमिनोसेरम द) जेन्थोमोनास

Which of the following bacteria is called 'Superbug' ?

A) Bacillus Thuringiensis B) Pseudomonas Putida

C) Rhizobium Leguminosarum D) Xanthomonas

CAREERS360

xii) वर्मी कम्पोस्ट प्राप्त होती है– (½)

अ) मुर्गी ब) कछुआ

स) केंचुआ द) मवेशी

Vermicompost is obtained from ?

A) Hen B) Tortoise

C) Earthworm D) Cattle

xiii) उत्पन्न होने वाले स्त्रोत के आधार पर ठोस कचरे को कितनी श्रेणियों में वर्गीकृत करते हैं ? (½)

अ) पाँच ब) चार

स) सात द) तीन

How many categories solid waste is classified based on the source of generation ?

A) Five B) Four

C) Seven D) Three

xiv) निम्नलिखित में से कौनसी मानव जनित आपदा है ? (½)

अ) भूकम्प ब) सुनामी

स) ज्वालामुखी द) युद्ध

Which of the following is a man-made disaster ?

A) Earthquake B) Tsunami

C) Volcano D) War

xv) निम्नलिखित में से चिपको आंदोलन के जनक हैं ? (½)

अ) मेधा पाटक ब) सुंदरलाल बहुगुणा

स) कमला प्रसाद द) कल्याण सिंह

Who among the following is the father of "Chipko Movement" ?

A) Medha Patkar B) Sundarlal Bahuguna

C) Kamla Prasad D) Kalyan Singh

CAREERS 360

xvi) 'पश्चिमी घाट' के वनों को बचाने के लिए निम्नलिखित आंदोलन चलाया गया (½)

अ) एप्पिको आंदोलन   ब) चिपको आंदोलन

स) शांत घाटी आंदोलन   द) पश्चिमी घाट बचाओ आंदोलन

The following movement was launched to save the forest of western ghats .

A) Appiko movement   B) Chipko Movement

C) Silent Valley Movement   D) Save Western Ghat Movement

2) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

Fill in the blanks:

i) ओजोन परत सूर्य से आने वाली .... को पृथ्वी पर पहुँचने से रोकती है। (½)

The ozone layer prevents .... form the sun from reaching the Earth.

ii) भारत में पहला इको–मार्क गोदरेज कम्पनी को .... के लिए मिला था। (½)

The first Eco-Mark in India was given to godrej company for.......................... .

iii) वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम .... को लागू हुआ। (½)

The Wild life protection Act .... came into force .

iv) ठोस कचरे के अवायवीय अपघटन के दौरान .... गैसें बनती हैं। (½)

.... gases are formed during decomposition of solid waste.

v) भूपृष्ठ के कम्पन्न को .... कहते है। (½)

The vibration of earth's crust is called ....

vi) .... एक छोटी, गोलाकृति, स्वप्रतिकृतन योग्य DNA की दोहरी लड़ी वाली संरचना है। (½)

.... is a small, circular, self replicable, double stranded structure of a DNA.

vii) वन्यजीव संरक्षण के लिए राज्य सरकार किसी क्षेत्र को .... घोषित कर सकती है। (½)

For wild life conservation, the state govern ment can declare any area as a .... Parts.

CAREERS360

viii) गुरूत्व बल के कारण शैल सामग्री का ढाल के सहारे गिरना .... कहलाता है। (½)

Falling of rock material due to the force of gravity is called ....

ix) जल में नाइट्रेट की अधिक मात्रा से नवजात शिशु में .... नामक रोग हो जाता है। (½)

Excessive amount of nitrate in water causes a disease called .... in newborn babies .

x) .... जैसे क्षेत्र केवल वनस्पति उगाने के लिए ही प्रयुä होते हैं। (½)

Areas like .... are used only for growing vegetation .

3) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में लिखिए। (अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न)

Answer the following question in one word or in one a line. (Very short answer type questions)

i) जैव संकेतक क्या है ? (1)

What is bioindicators ?

ii) पवन ऊर्जा से आप क्या समझते हैं ? (1)

What do you understand by wind energy ?

iii) शांत क्षेत्र/ परिक्षेत्र किसे कहा गया है ? (1)

What is silence zone ?

iv) जैव उपचारीकरण क्या है ? (1)

What is bioremediation ?

v) राजस्थान में वर्षा जल एकत्रण की पारम्परिक विधियों के नाम लिखिए। (1)

Write the name of the traditional methods of rain water harvesting in rajasthan.

vi) विश्व का पहला ग्रीन बैंक कहाँ स्थापित किया गया था ? (1)

Where was the world's first green bank established ?

vii) पर्यावरण प्रदूषक को परिभाषित कीजिए। (1)

Define environment pollutants ?

viii) जैवरासायनिक ऑक्सीजन माँग क्या है ? (1)

What is biochemical oxygen demand ?

CAREERS360

खण्ड — ब

Section - B

लघुत्तरात्मक प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 30 शब्द)

Short answer type questions: (Answer word limit approx: 30 words)

4) कृषि अपशिष्ट किस प्रकार से जल को प्रदूषित करते हैं ? (1/½)

How do agricultural wastes pollute water ?

5) विकिरणों के मनुष्य पर पड़ने वाले कोई तीन प्रभाव लिखिए। (1/½)

Write any three effects of radiation on humans.

6) प्राकृतिक संसाधनों की विभिन्न श्रेणियों के बारे में संक्षिप्त में लिखिए। (1/½)

Write briefly about different cate gories of natural resources .

7) 3R- संकल्पना क्या है ? (1/½)

What is 3R- concept ?

8) जल संरक्षण अधिनियम की कोई तीन विशेषताएं लिखिए। (1/½)

Write any three features of water conservation Act?

9) जीनो बायोटिक्स क्या है ? (1/½)

What is xenobiotics ?

10) जैव आवर्धन से आप क्या समझते है ? (1/½)

What do you understand by bio- magnification?

11) भूमि सुधार की स्क्रेपिंग विधि के बारे में लिखिए। (1/½)

Write about the scraping method of land improvement .

12) क्योटो प्रोटोकॉल की विशेषता लिखिए। (1/½)

Write the characteristics of kyoto protocol .

13) आनुवंशिक रूपांतरित जीवों के लाभ लिखिए। (1/½)

Write the benefits of geneticaly modified organisms .

14) सूखे के दुष्प्रभावों को कैसे कम किया जा सकता है ? (1/½)

How can the ill effects of drought be reduced ?

15) बंजर भूमि के कारण बताइए। (1/½)

Explain the reasons for barren land .

CAREERS360

खण्ड – स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : (उत्तर शब्द सीमा लगभग 60 शब्द)

Long answer type questions: (Answer word limit approx: 60 words)

16) सौर ऊर्जा क्या है? इसके उत्पादन की क्रियाविधि को रेखाचित्र द्वारा समझाइए। (3)

What is solar energy ? Explain the mechanism of its production with a linear diagram .

अथवा

वायु शक्ति तकनीक पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on wind power technology .

17) टिप्पणी लिखिए ? (3)

(क) सुनामी (ब) दावानल

Write a comment :-

(A) Tsunami (B) Wildfire

अथवा

भूस्खलन का प्रबंधन कैसे किया जा सकता है ?

How can landslide be mangaged ?

18) वन्य जीव अधिनियम की विशेषताऐं लिखिए। (3)

Write the features of wild life Act .

अथवा

पर्यावरणीय कानूनों को लागू करने में कौन–कौनसी बाधायें आती हैं ?

What are the obstacles of enforcing environmental laws ?

CAREERS360

खण्ड – द
Section - D

निबंधात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा 120 शब्द)
Essay type question (Word limit 120 words)

19) तापीय प्रदूषण क्या हैं ? इसका सजीवों पर क्या प्रभाव पड़ता है ? इसके नियंत्रण हेतु कोई दो उपाय लिखिए। (4)

What is thermal pollution? What effect does it have on living beings ? Write any two measures to control it .

अथवा

हरित गृह प्रभाव क्या है? वैश्विक ऊष्मायन का पर्यावरण पर क्या प्रभाव हो रहा है ?

What is green house effect ? What are the effects of global warming on environment ?

20) वर्मीकल्चर से आप क्या समझते है ? वर्मीकम्पोस्टिंग तकनीक समझाइए। (4)

What do you understand by vermiculture ? Explain vermicomposting technique .

अथवा

भारत में परम्परागत रूप से प्रयुक्त होने वाली अपशिष्ट जल– उपचारण की विधियाँ लिखिए।

Write the methods of traditional waste water treatment used in India .

CAREERS360

प्रश्न–पत्र की योजना 2023–24

कक्षा – **12th**
विषय – दर्शनशास्त्र
अवधि – 3घण्टे 15 मिनट | पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	35	43.75
2.	अवबोध	21	26.25
3.	ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति	16	20
4.	कौशल / मौलिकता	8	10
	योग	80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	15	1	15	18.75	29.42	15
2.	रिक्त स्थान	7	1	7	8.75	13.73	05
3.	अतिलघुत्तरात्मक	10	1	10	12.5	19.60	20
4.	लघुत्तरात्मक	12	2	24	30	23.53	85
5.	दीर्घउत्तरीय	4	3	12	15	7.84	35
6.	निबंधात्मक	3	4	12	15	5.88	35
	योग	51		80	100	100	195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	भारतीय दर्शन	8	10
2	औपनिषदक दर्शन	8	10
3	बौद्ध एवं जैन दर्शन	8	10
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	8	10
5	पाश्चात्य दर्शन	8	10
6	धर्म की भारतीय अवधारणा	8	10
7	हिन्द, जैन एवं बौद्ध धर्म पंथ	8	10
8	यहूदी,ईसाई एवं इस्लाम धर्म	8	10
9	पारसी सिक्ख, एवं ताओ धर्म पंथ	8	10
10	धर्म सहिष्णुता, एवं सर्वधर्म, समभाव	8	10
	योग	80	100

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 12th　　　　विषय :– दर्शनशास्त्र　　　　पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई / उप इकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग / अभिव्यक्ति						कौशल / मौलिकता						योग
		वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	रिक्त स्थान	अतिलघुत्तरात्मक	लघुत्तरात्मक	दीर्घउत्तरात्मक	निबन्धात्मक	
1	भारतीय दर्शन	2(2)	1(1)	1(1)																					4*(1)	8(5)
2	औपनिषदक दर्शन	2(2)	1(1)		4(2)					1(1)																8(6)
3	बौद्ध एवं जैन दर्शन	3(3)	1(1)									3*(1)				1(1)										8(6)
4	योग दर्शन एवं वेदान्त दर्शन	2(2)		1(1)													2(1)	3*(1)								8(5)
5	पाश्चात्य दर्शन	1(1)	1(1)							1(1)	2(1)							3*(1)								8(5)
6	धर्म की भारतीय अवधारणा	1(1)	1(1)								2(1)	3*(1)				1(1)										8(5)
7	हिन्द, जैन एवं बौद्ध धर्म पंथ	1(1)		1(1)							2(1)														4*(1)	8(4)
8	यहूदी,ईसाई एवं इस्लाम धर्म	1(1)	2(2)		2(1)					1(1)							2(1)									8(6)
9	पारसी सिक्ख, एवं ताओ धर्म पंथ	1(1)		1(1)	2(1)												4(2)									8(5)
10	धर्म सहिष्णुता, एवं सर्वधर्म, समभाव	1(1)		1(1)							2(1)		4*(1)													8(4)
	योग	15(15)	7(7)	5(5)	8(4)					3(3)	8(4)	6(2)	4(1)			2(2)	8(4)	6(2)							8(2)	80(51)
		35(31)								21(10)						16(8)									8(2)	

विकल्पों की योजना :– खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है। नोटः– कोष्ठक के बाहर की संख्या 'अंकों' की तथा अंदर की संख्या 'प्रश्नों' के द्योतक है।

हस्ताक्षर

CAREERS360

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

मॉडल प्रश्न पत्र उच्च माध्यमिक परीक्षा 2024

विषयः दर्शन शास्त्र (**PHILOSOPHY**)

कक्षा– 12

समयः 3 घण्टे 15 मिनट पूर्णकः 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his/her Roll No- on the question paper compulsorily-

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य है।

All the questions are compulsory-

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका मे ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer book only-

4. जिन प्रश्नों मे आन्तरिक खण्ड है उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part] the answers to those parts are to be written together in continuity-

5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before- attempting it-

6. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार की त्रुटि । अन्त विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सहीं मानें।

If there is any error/difference/Contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid-

7. प्रश्न क्रमांक 16 से 22 मे आन्तरिक विकल्प है।

There are internal choices in Question No. 16 to 22 .

खण्ड — भ

SECTION- A

1. बहुविकल्पी प्रश्न (i से xv): निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

Choose the correct answer from multiple choice questions (i to xv) and write in given answers book .

(i) मनुष्य है — 1

(अ) सामाजिक प्राणी (स) बौद्विक प्राणी (चिन्तन शील)

(स) राजनीतिक प्राणी (द) इनमें से कोई नहीं

Man is a -

(A) Social animal (B) rational animal

(C) Political animal (D) None of these

(ii) भारतीय दर्शन की उत्पति का करण है — 1

(अ) अज्ञान (स) आध्यात्मिक संतोष

(स) दुख (द) रोग

It is the reason for the origin of Indian Philosophy.

(A) ignorance (B) spritualness dissatisfaction

(C) sadness (D) disease

(iii) उपनिषेदो में निर्गुण ब्रहम को कहा गया है — 1

(अ) अपर ब्रहम (स) पर ब्रहम

(स) साकार ब्रहम (द) प्राण ब्रहम

Nirgun Brahama has been describe in the Upnishads.

(A) Upper Brahama (B) para Brahama

(C) Incarnate Brahama (D) Pran Brahama

(iv) गीता को व्यावहारिक वेदान्त का श्रेष्ठ ग्रंथ किसने कहा ? 1

(अ) तिलक (ब) गांधी

(स) विवेकानन्द (द) अरविन्द

Who called Geeta the best book of practical Vedanta.

(A) Tilak (B) gandhi

(C) Vivekananda (D) Aurobindo

CAREERS360

(v) योग सूत्र के लेखक है – 1

(अ) ईश्वर कृष्ण (ब) विज्ञानभिक्षु

(स) पतंजलि (द) व्यास

The writer of Yoga-sutra is

(A) ishwar Krishna (B) Vigyan Bhikshu

(C) Patanjali (D) Vyas

(vi) प्रतीत्य समुत्पाद का सिद्धान्त है – 1

(अ) जैन दर्शन (ब) बौद्ध दर्शन

(स) वेदान्त (द) मीमासां

The theory of Pratitya samutpad is -

(A) Jainism (B) Buddhism

(C) Vedant (D) Mimansa

(vii) त्रिरत्न में शामिल नहीं है – 1

(अ) सम्यक् दृष्टि (ब) सम्यक् ज्ञान

(स) सम्यक् चरित्र (द) सम्यक स्मृति

Not included in Triratna -

(A) Right Vision (B) proper Knowledge

(C) Proper Character (D) Proper memory

(viii) शंकराचार्य के अनुसार माया का आश्रय कौन है ? 1

(अ) जीव (ब) मन

(स) बृद्धि (द) ब्रहम

According to Shankeracharya, who is the shelter of maya ?

(A) Jiva (B) manas

(C) Intelligence (D) Brahma

(ix) पाश्चत्य नीति शास्त्र है – 1

(अ) आदर्श मूलक विज्ञान (ब) कला

(स) व्यावहारिक विज्ञान (द) इनमें से कोई नहीं

Western ethics is -

(A) Ideal science (B) Arts

(C) Practical science (D) none of these

(x) अग्नि का धर्म है – 1

(अ) दाहकता (ब) शीतलता

(स) युद्ध करना (द) इनमें से कोई नहीं

CAREERS360

Religion of fire -

(A) Blazing (B) Coolness

(C) muke was (D) None of these

(xi) हिन्दु धर्म में ईश्वर को माना गया है – 1

(अ) सृष्टा (ब) पालनकर्ता

(स) संहारकर्ता (द) उपरोक्त सभी

God is considered in Hindu religion -

(A) Creater (B) Adherent

(C) destroyer (D) All of the above

(xii) ऋत– का अर्थ है – 1

(अ) नैतिक व्यवस्था (ब) सामाजिक व्यवस्था

(स) राजनैतिक व्यवस्था (द) इनमें से कोई नहीं

The meaning of Rita is -

(A) Morul system (B) Social system

(C) Political system (D) None of these

(xiii) सिख धर्म के गुरू है – 1

(अ) गुरू नानक देव (ब) कबीर

(स) गुरू गोविन्द सिंह (द) शंकराचार्य

Guru of Sikhism - is

(A) Guru Nanak dev (B) Kabir

(C) Guru Govindsing (D) Shankeracharya

(xiv) पारसी धर्म मे ईश्वर को कहा गया है। 1

(अ) अहरिमान (ब) अंगरामेन्यू

(स) स्पेनतनामेन्यू (द) अहुरमज्दा

In parsi religion it called God

(A) Ahriman (B) Angra menyu

(C) Spenta menyu (D) Ahur mujda

(xv) सूफी पंत किस धर्म से सम्बन्धित है – 1

(अ) यहूदी धर्म (ब) इसाई धर्म

(स) इस्लाम (द) हिन्दू धर्म

Sufi pant belong to which religion?

(A) Judaism (B) Christianity

(C) Islam (D) Hindu religion

CAREERS360

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

Fill In the Blanks

1. कर्ममंण्ये राधिकारस्ते .... कद्ाचन 1
Karamnye vadhikaraste .... kadachana

2. दर्शन शब्द की उत्पत्ति .... से हुई है। 1

The word Philosophy originated from..............

3. इस्लाम धर्म के संस्थापक .... है। 1

Founder of Islam religion is.......................... .

4. धर्म शब्द की उत्पत्ति .... धातु से हुई है। 1

The origin of the word religion is from.................. .

5. बौद्ध दर्शन के शून्यवाद सिद्धान्त के जनक .... है। 1

.... is the father of nihilism theory of buddhism.

6. 'द पेथ ऑफ बुद्धा पुस्तक के लेखक .... है। 1

.... The author of the book " The path of buddha"

7. प्लेटो एक .... दार्शनिक है। 1

Plato is a.................. Philosophy

अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न

Very Short Answer Questions

Short Answer Question निम्न प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति मे दीजिए:

Give the answer of the following question in one line-

(i) अविद्या क्या है ? 1

What is Ignorance?

(ii) चावार्क के अनुसार मोक्ष से आपका क्या अभिप्राय है ? 1

What do you mean by the concept of moksha according to charvaka philosophy?

(iii) स्वाध्याय की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। 1

Explain the concept of swadhyaya.

(iv) द्वन्द्वात्मक पद्धति क्या है ? 1

What is Dialectic method?

(v) नास्तिक किसे कहते है? 1

Who is call an atheist?

CAREERS360

(vi) चार वेदो के नाम बताइये। 1

Write four names of vedas.

(vii) इस्लाम धर्म में 'जकात' क्या है ? 1

What is ' Jhakat' in islamic religion.

(viii) 'जरथुस्त्र' शब्द का क्या अर्थ है ? 1

What is meaning of the word 'Zharthusastra'

(ix) चार पुरूषार्थ कौनसे है ? 1

Which of four purushurtha ?

(x) धार्मिक–सहिष्णुता से आपका क्या तात्पर्य है ? 1

What do you mean by the religious Tolerance?

SECTION-B
लघुउत्तरीय प्रश्न
Short Answer type Questions

4. योग दर्शन के आष्टागिक साधनों के नाम लिखिए। 2

Write the name of the eight fold means of Yoga Philosophy.

5. स्वामी विवेकानन्द के सन्दर्भ में आत्मा के स्वरूप की व्याख्या कीजिए। 2

Explain nature of soul in the context of Swami Vivekananda.

6. देकार्त की संदेह विधि को समझाइये। 2

Explain Descarte's method of doubt.

7. धर्म और पंथ में क्या अंतर है ? 2

What is the difference between religion and sect ?

8. जैन धर्म के सम्प्रदायों में अन्तर का उल्लेख कीजिए। 2

Mention the difference in the sects of jainism.

9. ईसाई धर्म के अनुसार अशुभ के कितने प्रकार है ? समझाइये। 2

How many types of evil according to Christianity. Explain

10. सिख धर्म में ईश्वर का क्या स्वरूप है ? समझाइये। 2

What is the nature of God in Sikhsm ? Explain

11. पारसी धर्म के मूल सिद्धान्तो को समझाइये। 2

Explain the basic principles of Zoroastrianism.

12. सर्वधर्म समभाव से आप क्या समझते है ? 2

What do you understand by the Sarvdharam sambhava ?

CAREERS 360

13. इस्लाम के पाँच स्तम्भ कौन–कौन से है ? समझाइये। 2

What are the five pillars of Islam ? explain

14. ताओ धर्म में ईश्वर का क्या स्वरूप है ? समझाइये। 2

What is the nature of God in Tao religion ? explain

15. धार्मिक सहिष्णुता की क्यों आवश्यकता है ? 2

Why is a religious institution needed?

SECTION-C

दीर्घउत्तरीय प्रश्न

Long Answer type Questions

16. बौद्ध दर्शन के आष्टांगिक मार्गो का वर्णन कीजिए। 3

Describe the eight fold path of Buddhism.

अथवा / **OR**

जैन–दर्शन के स्याद्वाद सिद्वान्त को समझाइये।

Explain the theory of syadvada according to jain philosophy .

17. स्वामी विवेकानन्द के अनुसार मनुष्य का रूवरूप समझाइये। 3

According to Swami Vivekananda the nature of man. explain

अथवा / **OR**

योग –दर्शन के अंतरंग साधनो की व्याख्या कीजिए।

Explain the internal methods of Yoga philosophy.

18. ज्ञान सिद्धान्त पर प्लेटो के विचारो की विवेचना कीजिए। 3

Describe Plato's views on theory of knowledge

अथवा / **OR**

अरस्तू के कारणता सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain Aristole's theory of causation.

19. धर्म का क्या अर्थ है ? धर्म के स्वरूप को समझाइये। 3

What is meaning of religion ? explain the nature of religion.

अथवा / **OR**

भारतीय अवधारणा में धर्म के त्रिविध वर्गीकरण को समझाइये।

Explain the classification of trividharam in Indian context .

CAREERS360

खण्ड– द

SECTION-D

निबन्धात्मक प्रश्न

20. चार्वाक की नीति मीमांसा को विस्तार पूर्वक स्पष्ट कीजिए। 4

Explain in detail ethics of Charvak.

अथवा / **OR**

भारतीय दर्शन की मुख्य विशेषताए बताइये।

Mention main features of Indian Philosophy.

21. बौद्ध दर्शन की चार आर्य–सत्यों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए। 4

Exlpain in short the four noble truth of Buddhism.

अथवा / **OR**

हिन्दू धर्म की प्रमुख विशेषताओं की वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Hinduism.

अथवा / **OR**

22. धार्मिक असहिष्णुता के सिद्धान्त को समझाइये ? 4

Explain the theory of religious intolerance ?

अथवा / **OR**

धार्मिक समन्वय की प्रमुख अवधारणाएं क्या है ? समझाइये।

What is the main concept of religious Co-ordination explain.

CAREERS360