

**CAREERS360**

**WEST BENGAL  
MADHYAMIK  
GURMUKHI  
1<sup>st</sup> LANGUAGE  
SAMPLE PAPER**

# GURMUKHI (FIRST LANGUAGE)

## Breakup of Syllabus

### Unitwise Class - x

#### First Unit Test

40 Marks

#### Study Material (Books+Names of the Lessons)

##### Sahitya-Mala

P o -- ਤਾਈ ਵੀਰ ਜੀਘ, ਪ੍ਰੋ.  
ਮੇਰਾ ਜੀਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀਘ ਮੰਡੀ,  
ਪਤੀ ਰਾਮ ਚਾਉਰ

##### Essay written by famous

ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਤਿਆਗੇ, ਮੇਰੀਆ  
ਮੰਤ੍ਰਿਣਿਆ (ਧੁਰਾਤਨ ਸ਼ਾਮ ਸਾਖੀ)

##### Vanagi

Story -- ਭੱਥ ਆਪਣੇ ਅੰਗਰੀ ਰੁਪ  
ਵਿਚ (ਸ਼ਾਮ ਜੀਘ) ਭੱਥ ਤੇ  
ਭੱਥ (ਦਸੀਘ ਵੇਰ 'ਵਿਛਾ)

##### Ekangi

Short Drama -- ਦੋਵੇ ਰਾਮ, ਤੇਜੀ  
(ਦੀਪਤਰ ਚੰਦ ਨੇਰਾ)

##### Grammar --

ਵਿਚ ਚਰਖੇ, ਦੁਰ  
ਦੁਰਖੇ, ਧੁਰਆਚਰ, ਮੇਘਰ,  
ਮੇਘਰ, 'ਵੇਈ ਤਿਨ ਦਾਰ ਦੇ ਦੇ  
ਉਨ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਾਮਤ ਮੇਘਰ  
ਮੇਘਰ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਸ਼ਾਮਤ  
ਜਾਏ (ਮੇਘ ਮੇਘਰ)

ਦਾਰ ਫੁਲਾਏ ਤੇ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਤਰ ਚਿੰਤਨ :-

ਨੱਥਾ, ਦੀਨਾ, ਜਗਨਾ

## Breakup of Syllabus

### Unitwise Class - x

---

#### Second Unit Test

#### Study Material (Books+Names of the Lessons)

60 Marks (Written 50 + Oral 10)

---

#### Sahitya-Mala

##### Poetry

— ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ,  
ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਰ,  
ਮੀਸ਼ਿਤਾ ਬੀਤਮ, ਮ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ  
ਮੀਰ, ਦਿਯਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੇ

##### Vartak

##### Essay Written by famous writers

ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ (ਸ਼ਰਯਾ  
ਰਾਮ ਕੌਰੀ), ਚੰਡੀ ਤੇ  
ਬੁਕਾ (ਪ੍ਰੋ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)

##### Vanagi

##### Story

— ਮੇਰਾ ਉਗੜਿਆ ਗੁਆਰੀ  
(ਸ਼ੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ),  
ਧੀਰ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜਸਮਾ)

##### Ekangi

##### Short Drama

— ਜਫਰਨਾਮਾ  
(ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)

##### Grammar

ਕਾਹੀ ਹਰਨ (ਸ਼ੰਕਰ ਜਾਂ  
ਆਧੀ ਕਾਹੀ ਤੇ), ਧੀਰ ਹਰਨ,  
ਗਗਨਆਰਥ ਸਥਰ, ਦਿੱਤੀ ਸਥਰ  
ਧਰ ਤੇ ਸਥਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਰ,  
ਮੁਹਾਣੇ

# First Unit Test

Full Marks : 40

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1) ਜੇਹੇ ਸਿਖੇ ਗਏ-ਦੇਹੇ ਹਿਰੇ ਕੋਈ ਦੇ ਦੇ ਸਰਸ ਅਰਥ ਸਿਖੇ:—  
5X2=10

ਓ) ਸਾਹਿਬ ਸਿਰੇ ਮਹਿਮ ਨਹੀਂ ਮਾਜੀ  
ਕੋਈ ਦੇਖ ਨਾ ਗਿਆ,  
ਜੀਨੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਬੰਧਵਿਚ  
ਨੇਮੇ ਸਿਰੇ ਲਿਖ ਘਾਟੇ।  
ਜੇ ਅਰਸਾ ਦੇ ਰਾਖੀ ਹੋਨੇ  
ਉਹ ਸਾਜਣਾ ਨਹੀਂ  
ਗਿੱਠ ਘਾਟੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸ਼ੀਤੀ  
ਹਥਾਂ ਟਿਕੇ ਸਿਰੇ ਮਾਜੀ।

ਅ) ਕਰਕੇ ਮੋਢੇ ਕੰਢੀਆਂ ਤੇ ਚੰਗਾ ਸੁਰ  
ਦੇਖ ਸਿਰੇ ਦੇ ਕਰਮ ਦੇ ਨਸ਼ਟੇ ਨੇ ਪੁੱਟੇ।  
“ਭੇਡੇ ਭੇਡੀ ਦੋਹੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿੱਸੀ ਦਾ ਧੁਰਾ  
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੀਰਾ ਪੱਤ ਦੇ ਗਾਹਿਰੇ ਗੱਟੇ”।  
ੲ) ਤਰਨ ਤਰਨ ਦੇ ਬੇਭਾਂ ਹਿਰੇ ਜੇਹੇ ਮੈਂ ਫਿਰਨ ਜਾਂਦਾ ਮਾਂ,  
ਉਹ ਕਰੇ ਮੀਰਾ ਦੇ ਮੁੱਢ  
ਸਿਰੇ ਵਿਚੋਂ ਦਿਸ ਰੀਤੀ  
ਕਰਮੇ ਸਿਰੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਘਾਹਿਰੇ ਮਾਂ,  
ਤਾਂ ਕਿੱਸੀ ਭੇਡ ਮੋਈ ਚੋਈ ਨੂੰ  
ਦਿਸ ਲਾਦ ਕਰਦਾ ਸੀ  
“ਕਿੱਸੇ ਮੋਈ ?  
ਉਹ ਕਿੱਸੇ ਚਲੀ ਗਈ ?  
ਕਿੱਸੇ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ?  
ਮੈਂ ਦੁਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤੇ ਕਰਮੇ ਕੀ ?”

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨) “ਮੇਰੀ ਸਾਨ ਮੈਂਭਾਖਿਆ” (ਪੁਰਾਤਨ ਮਨਮ ਸਾਖੀ) ਦਾ ਸਾਰ ਸਿਖੇ।  
6

ੳ) ਕੇਵੇ ਹਮੇ ਤੁਸੀਂ ਦਾ ਪਤੀ ਲਾਮ ਸਿਖਾ ਕੇਵੇ ਦੀ ਕਿੱਸੀ  
ਜੀਸੇ ਸੁਧੇ ਸਿਰੇ ਹਮੇ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ?  
ਅ) ਈਸਾਸ ਕਰਕੇ ਨੇਰਾ ਨੇ ਕੇਵੇ ਹਮੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿਵਾਂਧੀਓ  
ਕੀ ਦੱਸਦੇ ਦੀ ਮੇਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3) ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :—

$$3 \times 3 = 9$$

ੳ) ('ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੁਖ ਵਿੱਚ') ਧੌੜੇ ਜੋੜਣੀ ਦਾ ਅਨ ਕਿਸ  
ਪਾਟਨ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਘਰਸ਼ ਲਿਆ 9

ਅ) ('ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੁਖ ਵਿੱਚ') ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੀਆਂ  
ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਆਉਣੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ 9

ੲ) ('ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ') ਹੱਥ ਹੱਥ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਚੌੜਾ ਤੇ ਤਾਂ  
ਹਿੱਥ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ 9

ੳ) ('ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ') ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਹੱਥ ਤੇ ਕਿਵੇਂ  
ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ 9

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4) ੳ) ਵਚਨ ਬਦਲੋ :— (ਕੋਈ ਵੀ) 2  
ਨਹਿਰ, ਪਾਣੀ, ਕਾਪੀ, ਡਾਂ, ਫੋਨ

ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਅਰਥਾਂ ਦਾਸ਼ੋ ਦਰ  
ਬਫਲੇ ਦਰਸਾ ਲਿਖ ਕਰੋ :— (ਕੋਈ ਵੀ)  $2 \times 2 = 4$   
ਹਰ, ਫੋਨ, ਜੋਗ, ਸ਼ਕ, ਉੱਤਰ, ਦੱਤ

ੲ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹਰ ਬਫਲੇ :— (ਕੋਈ ਚਾਹ) 4  
ਸ਼ਾਹ ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ, ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰਨ, ਉੱਨੀ ਹਿੰਦੀ ਦਾ  
ਫਰਕ ਹੋਣਾ, ਸੁੱਕ ਕੇ ਤੀਲਾ ਹੋਣਾ, ਹੱਥ ਪੀੜ ਕਰਨੇ,  
ਹਰਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਹੱਥ ਵਫਾਉਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਫੋਰ ਸ਼ੈਲਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿੱਤਰ ਕਰੋ :— 5

ੳ) ਨੱਥਾ

ਅ) ਦੌਲਾ

## First Unit Test

Full Marks : 40

ਸ਼ਬਦ 1) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਕੰਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸਰਸ-ਅਰਥ  
ਲਿਖੋ :—

ਕਿਸੇ = 10

ੳ) 'ਕੋਲ' ਚੁੱਕੀ ਤੇ ਕੀਤ  
ਵੇਲੇ 'ਤੇ ਦੂਰ ਨਗਰੀ  
'ਭਰ' ਅਤੇ 'ਤੇ ਦੂਰ  
ਨਹੀਂ ਵਿਚੋਂ ਚੱਲੇ ਆਈ,  
'ਅੱਜ' ਅਸਾਡੇ ਕੋਲ  
ਵਿਚੋਂ ਪਰ ਫਿਰਕੇ ਸਾਈ,  
'ਕੋਲ' 'ਭਰ' ਨੂੰ ਸੋਚ  
'ਅੱਜ' ਇਹ ਮੁਠਤ ਸੁਆਈ

ਅ) ਪੱਕੇ ਗਈਆਂ ਕੁਝਾਂ, ਸੁਕਾਠੇ ਹੋਏਆਂ,  
ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਅੰਧਾਂ ਨੂੰ, ਸੁਆਧ ਹੋਏਆਂ।  
ਬਾਗ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੇਜ਼ ਫੇਰਿਆ ਧਰਾਤਲੇ,  
ਕੋਈਆਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਟਾਹੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨੇ।

ੲ) ਦੋ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਪੱਤੇ  
ਪੀੜੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋੜੇ,  
ਤੇਜ਼ੇ ਆਏ ਕਿਸੇ ਅੰਧੇਰੇ,  
ਥੋੜੇ ਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਹੇ ਇਨਕਾਰ,  
ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅੰਧਾਂ ਦਾ ਘੋਰ,  
ਕੋਲ ਮੁਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਥੋੜੇ  
ਕੋਲ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਿਹੇ ਦੇ ਹੱਥੇ,  
ਕੀ ਵੇਖੇ ਆਏ ਦੇ ਪੱਤੇ ?

ਸ਼ਬਦ ੨) 'ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨੂੰ ਤਿਆਰੀ' (ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਮੇਂ ਸਾਖੀ) ਦਾ  
ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

12

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :—

ੳ) ਬੋਧੇ ਹਮ ਤਜ਼ੀ (ਇਕੱਠੀ ਬੋਧੇ ਹਮ ਤਜ਼ੀ) ਕਿਉਂ  
ਦਸੀ ਕਰਿੰਦੀ ਸੀ ?  
ਅ) (ਬੋਧੇ ਹਮ ਤਜ਼ੀ ਇਕੱਠੀ) ਬੋਧੇ ਹਮ ਤਜ਼ੀ ਦਾ ਪਰਤ

P.T.O.

ਆਪਣੇ ਕਿੰਨੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ?  
 ਘਰ ਆਕੇ ਉਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

ੲ) (ਕੁਝ ਵੱਖ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੁਖ ਦਿੱਤੇ) ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ  
 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਤਫ਼ਾਹ ਇਕੱਠੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

ੴ) (ਕੁਝ ਵੱਖ ਤੇ ਹੱਥ) ਹੱਥਾਂ ਵੱਖ ਕੇਸ ਜਾਂਕੇ ਕੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ  
 ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ?

ੵ) (ਕੁਝ ਵੱਖ ਤੇ ਹੱਥ) ਵੱਖ ਕਿਸ ਰੁਖ ਦਿੱਤੇ ਪੌੜੀ  
 ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੩) ੳ) ਸ਼ਿੰਗ ਧਰੌਣੇ :— (ਕੋਈ ਢਾਹ)  $3 \times 4 = 12$   
 ਨਾਇਕ, ਅਧਿਆਪਕ, ਖਿਡਾਰੀ, ਮਿੱਤਰ, ਸਪੋਰਟ, ਤੀਸਰਾ

ਅ) ਦੁਕਾਨ ਧਰੌਣੇ :— (ਕੋਈ ਢਾਹ)  
 ਹੋਰਨੀ, ਵਿਤਾਥ, ਗਾਂ, ਕੀੜਾ, ਦੁਸਤ, ਪੱਤਾ

ੲ) ਗੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :— (ਕੋਈ ਢਾਹ)  
 ਮੇਰਾ, ਟੋਰਾ, ਸ਼ੇਰ, ਦੁਖੀ, ਸੋਹ, ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੪) ਜੇਕਰ ਸ਼ਿੰਗਿਆਂ ਦਿੱਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਘਾਤ ਦਾ ਚਰਿਤਰ  
 ਦਿਤਾਵੇ ਕੋ :— 6

ੳ) ਨੱਥਾ

ਅ) ਜਗਨਾ

## Second Unit Test

Full Marks : 50

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗਾਇ-ਬੰਦ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸਹਾ ਅਭਾਸ

ਲਿਖੋ :—

5x2=10

ਉ) ਇਹ ਕੇਪਾਵਾਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ,  
ਮੈਂ ਤੇ ਨੂੰ ਮੰਗਿਆ ਕਰਨ  
ਮਰਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇ  
ਪਿਆਰ ਨਾਮ ਇਹ ਕਰਨ ਗੁਸਾਮੀ  
ਜਾਨ ਕੋਹ ਆਪਣੀ ਹਾਹ ਦਿੰਦੇ  
ਘਰ ਏਂ ਨਾ ਮੰਨਣ ਕਿਸੇ ਦੀ  
ਘੱਟ ਜਾਣ ਡਾਗੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਉਠਾਏ ।

ਅ) ਜੇ ਗਾਤ ਫਾਹੀਆਂ ਤੇ ਕੰਦਾ, ਆਪਣੇ ਸਮਾ ਸਮਝੇ ਤੇਰੇ ਨੂੰ,  
ਸੁੱਖ ਮਾਨ ਦੇ, ਸੁੱਖ ਮਾਨ ਦੇ, ਤੇਰੇ ਜੋਗ, ਜੋਗ, ਖੋਗ ਨੂੰ,  
ਤੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾ ਕੇ ਜੋਗ, ਸੁਗ ਬਾਏ, ਸੁਤਕਾਂ ਦਾ ਤੈਥੋਂ ਬਣਾਏ,  
ਇਸ ਗੱਲ ਮੰਦ ਤੇ ਜਾਣ ਤੇਰੇ, ਤੇਰੇ ਬੰਦਾ ਸੁਥਰਾ ਬਣ ਜਾਏ ।

ੲ) ਮੱਤੇ ਸਰੋਸੀਆਂ ਬਣ ਬਣ ਆਈਆਂ,  
ਸੱਜਰੇ ਜਿਹੇ ਗੰਦਾ  
ਇੱਕ ਚੱਥਾ ਚੱਥਾ ਇੱਕ ਚੱਥਾ ਚੱਥਾ  
ਏਸ ਸਿੱਜਣ ਦੇ ਚਾਅ  
ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕੋਹ ਝੋਲਾ  
ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਧੁਟੀ ਦਾ  
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਿਹ ਤੇ ਸੀਜਾ ਸੀਤ  
ਮਾਨਿਸ ਰੋਹੀਏ ਦਾ ।

ਜਾਂ  
ਅੰਗ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸਾਹਿਤਿਕ ਦੇਵ ਦਾ ਵਰਣ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨) 'ਸ਼ਾਹੀ ਦਿੱਤ' ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ । 6

ਉ) 'ਧੀਰ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਹਿਿਆ ਦੇ ਕਿਸ ਪ੍ਰੇਮ  
ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

ਅ) ਧੀਰ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਤੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ੲ) ਧੀਰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਧੀਰ ਦਾ ਪਿਤਾ ਉਸ  
ਕੀ ਸਿਆ ਕੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?



ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3) ਉ ਸੁਫਲਾਸਾ ਪੜ੍ਹਤ ਤੇ ਆਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਜੀ ਸ਼ਖਤ  
ਹੋਈ ਹੈ ?

ਅ) ਆਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸੁਫਲਾਸਾ ਪੜ੍ਹਵੇ ਕੀ ਅਹਿਮੀਅਤ  
ਹੋਈ ਹੈ ? 4x2=8

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4) ਉ ਇਕ ਇਕ ਸਮਾਜਾਦਾਰ ਸ਼ਖ਼ਰ ਇੱਥੇ (ਕੋਈ ਚੰਗਾ) :- 5

ਡਰ, ਸ਼ਾ, ਉੱਤਮ, ਪਸ਼ਵਾਨ, ਅਜ਼ਾਦੀ, ਮੀਰ, ਮਹਿਰ

ਅ) ਇੱਥੀ ਸ਼ਖ਼ਰ ਇੱਥੇ (ਕੋਈ ਚੰਗਾ) :- 5

ਦੇਸ਼, ਉੱਚਾ, ਅਮੀਰ, ਸੁੱਚਾ, ਨਵਾਂ, ਹਾਥ, ਬੇਲਾ, ਨਵਾਂ

ੲ) ਕਹਿਤੇ ਸ਼ਖ਼ਰਾ ਸਈ ਇੱਕ ਸ਼ਖ਼ਰ ਇੱਥੇ — 5

1. ਜੋ ਕਦੇ ਬੰਦੇ ਨਾ ।

2. ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਨਣ ਦਾਸ਼ਾ ।

3. ਸੁਤ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਜੱਗਣ ਦਾਸ਼ਾ ।

4. ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਉਪਰਾਹ ਕਰਨ ਦਾਸ਼ਾ ।

5. ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦਾਸ਼ਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5) ਜੇਹੇ ਇੱਥੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕਹਾਈ ਇੱਥੇ । ਸਿਰਖੇਬ  
ਅਤੇ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਇੱਥੇ :- 6

ਸਾਹਮੀ ਦਾ ਮੌਜਮ — ਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ — ਪਾਈ ਦੀ

ਰਸਮ — ਪਾਈ ਦਾ ਨਾ ਸਿਖਣਾ — ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ

ਜਾਣਾ — ਘੜਾ ਦੇਖਣ — ਪਾਈ ਕੁਝਤ ਸੀਨਾਂ

— ਚੰਦ੍ਰ ਦਾ ਪਾਈ ਉੱਚ ਨਾ ਪਏਰਣਾ —

ਕਾਂ ਦਾ ਸੋਰਣਾ — ਕੰਨ ਦੇਖਣ — ਘੜੇ ਵਿੱਚ

ਪਾਉਣਾ — ਪਾਈ ਉੱਚ ਆਉਣਾ — ਪਾਈ

ਪੀਣਾ ਤੇ ਉੱਡਣਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6) ਮੁਗ਼ਲਿਆ ਦੇ ਹਾਕ ਕਹਾਓ :- (ਕੋਈ ਚੰਗਾ) 5

ਸਥਾਨ ਦਾ ਘੋਰ ਤਰਨਾ, ਨਜ਼ੀਬ ਸਾਗਣ, ਹਾਤ

ਦਿਨ ਇੱਕ ਕਰਨ, ਪਾਈ ਪਾਈ ਹੋਣਾ, ਨੌਰ 'ਚ ਦਮ

ਕਰਨ, ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਤੇ ਆਉਣਾ, ਸਿਰਾ ਉਤਰਿਆ

ਹੋਣਾ, ਦੱਸ ਤੇ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਦਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੋਣਾ

## Second Unit Test

Full Marks : 50

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਕੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੇ ਸਹਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ :—

ਉ) ਧੂ ਦੇ ਪੱਕੇ, ਧੀਰਜ ਹਾਥੇ  
ਤੋਹ ਨਾ ਛੋੜਣ, ਪੈਣ ਨਾ ਕਾਹਲੇ ।  
ਨਦੀਆਂ ਚਾਨ, ਹੰਤੀਰ ਚੱਪਰੀਆਂ  
ਸਹੁ ਸਾਹਾ ਵਿਚ ਜਾ ਹੜਦੀਆਂ ।  
ਬੰਸੁਣ ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਤੁ ਨਿਕਾਸੀ  
ਦੇ ਸੁਝਾਏ ਖੜੋਤ ਪਾਣੀ ।  
ਤੁਹਾਦੀ ਮਾਂਦੀ ਤੁਹਾਦੀ ਜਾਂਦੀ ।

$6 \times 2 = 10$

ਅ) ਇਹ ਕਾਵਿ ਮੁੜ ਮੁੜ ਮੇਰੀ ਦੇਖ ਤੋਰਦਾ,  
ਤੇ ਸਿਹ ਨੀਵਾ ਕਰ ਚੁੱਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁੱਕਦਾ ।  
ਕੰਦੇ ਦੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਸਾਹ ਤੱਤ ਸੋਹ ਪਾਉਂਦਾ  
ਮੋਹਿਆ ਭਾਗ ਕਹਿਕੇ ਤਰੀ ਮੱਠ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ  
ਤੇ ਉਸਾਰਾ  
ਸਾਹ ਇਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ  
ਕਾਵਿ ਮੇਰੇ ਅਜੁਗੀ ਨਜੀਓ ਮੰਗਦਾ ।

ੲ) ਏਹੋ ਮੁੱਤੇ ਅਜੀ ਸੁਝਾਏ  
ਏਹੋ ਜਾਗੇ ਅਜੀ ਤੁਹਾਏ  
ਏਹੋ ਤੁਹਾਦੇ ਅਜੀ ਪਹੁੰਚਾਏ  
ਏਹੋ ਪਹੁੰਚੇ ਅਜੀ ਰੁਸਾਏ  
ਮੈਂ ਤੇ ਕਾਅਰ, ਸਦਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ  
ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਅਜੀ ਸਦਕਾ ਰਚਾਏ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2) "ਤੱਸਲ ਤੇ ਬੁਨਫ" ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ ।  $\frac{5}{2 \times 4 = 8}$

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3) ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :—

- ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ?
- ਫ਼ਾਰਸੀ ਖਾਂ ਨੇ ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ਾਰਸੀਆਂ  
ਕਸਮਾਂ ਖਾਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ  
ਕਰਵਾਇਆ ?
- ਫ਼ਾਰਸੀ ਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹੇ  
ਕੁਝ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਰਵਾਇਆ ?
- ਕਿਸ ਮੁਕਾਮ ਕਾਰਜ਼ਾ ਨੇ ਕਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅੱਗੇ

ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ਜੀ १

੭) ਗੁਰੂ ਜੀਵਿੰਦ ਜਿੰਪਾ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰ ਕਿਵੇਂ  
ਸੁਰੀਰ ਹੋਏ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੫) ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :—  $2 \times 4 = 8$

ੳ) ਧੀਰੂ ਦਾ ਕੁਤੂਹ ਕਿਵੇਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਅ) ਧੀਰੂ ਦੀ ਤੈਂਦ ਘੀਏ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ

ਧੀਰੂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਬਦਲ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ

ਹੋਂਦੀ ਹੈ ?

ੲ) ਧੀਰੂ ਕਿਵੇਂ ਠੀਕ ਹੋਇਆ ?

ਜ) ਹੀ ਧੀਰੂ ਦੇ ਵਾਸੀ ਧੀਰੂ ਦੇਖਕੇ ਧੀਰੂ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ?

ੳ) ਸ਼ੈਲਥ ਤੇ ਦੁੱਖ ਕੌਣ ਜਾਨ ?

ੴ) ਗਰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸ਼ੈਲਥ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ?

ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੬) ਭੀਵਿੰਦ ਇੱਕ ਸਮਾਜਾਗਰਥਕ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਖੇ :— (ਕੋਈ ਪੰਨਾ) ੬

ਅੰਬਰ, ਉੱਜੜ, ਸਾਹਿਤ, ਦੋਸਤ, ਜ਼ਮੀਨ, ਅਨਾਥ,

ਅਰੰਭ

ਅ) ਵਿਰੋਧੀ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਖੇ :— (ਕੋਈ ਪੰਨਾ) ੬

ਹਨੇਰਾ, ਅਜ਼ਾਦੀ, ਪਾਪ, ਜ਼ਨਾਨ, ਸਭਤਾ, ਕੌੜਾ,

ਅਮਰਤ

ੲ) ਕਹਾਣੀ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਖੇ :— ੬

੧. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਸ਼ਰਾਤਾਹ ਹੋਣਾ

ਹੋਣਾ

੨. ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰਾਸ

੩. ਕਿਸੇ ਉੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ ਸ਼ੈਲੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨ ਦੀ

ਕੁਝਾਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ

੪. ਕਿਸੇ ਸਵਾਗਤ ਸ਼ੈਲੀ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਬੁਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ

ਕਰਨ ਵਾਲਾ

੫. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਪੰਨੇ ਕੁਝੇ ਆਦਿ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ

ਬਾਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6) ਜੇਕਰ ਮਿਥਿਆ ਪੈਰਾ ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ  
ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :— 4

- ਜਿਸ ਸ਼ਹੀਦ ਨੇ ਕਦੇ ਬੇਚਰਾ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦਾ  
ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਉਸ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਤੇ ਸ਼ੌਂਕ ਕਿੰਨੇ  
ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਬਿਹਤ ਨੂੰ ਨਾ ਫੋਲਦਾ ਨਾ ਫਸਦਾ, ਨਾ  
ਉਸਦੀ ਟੰਕੀ ਛਾਉਂਦਾ, ਆਮ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਬਣਾ ਕੇ  
ਚੁੱਪੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਹੀਦਕਾਰ  
ਜਦੀ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਕਾਹ ਨਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਗੁਣ  
ਨੂੰ ਅਵਗਧ ਗੁਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹੀਦ ਮੁਸ਼ਕਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਦੇ  
ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੀ ਜਕਦਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਜੋ ਕਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ  
ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਉੱਚੇ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਹ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ  
ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਅੱਡੀ ਤਕ ਕੁਦਰਤੀ ਰਿਸ਼ਤਾ  
ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਅੰਤ, ਸੰਦਰ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ,  
ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਵਿਚ ਬਰਕਤ ਤੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।  
ਅ) ਕਿਸ ਬਿਹਤ ਨੂੰ ਚੁੱਪੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?  
ੲ) ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਅਵਗਧ ਕਿੰਨੇ ਗਵਾਹਿਆ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?  
ੳ) ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਅੰਤ, ਸੰਦਰ ਤੇ  
ਸੁੰਦਰ ਕਿੰਨੇ ਰੱਖ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

## Selection Test

Time : 3 Hours 15 Minutes

Full Marks : 90

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1) ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵਾਇਰਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ ਅਨੁਸਾਰ  
ਲਿਖੋ :—

5X2=10

ਉ) 'ਕੁਤਬ' ਨਾਮ ਤੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜਾਪੇ  
'ਸ਼ਾਹ' ਨਾਮ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ  
ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਂਝਾ ਵਿਸ਼ੇ,  
ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਿੰਦੂ।  
ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਦਰ  
ਤੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ  
ਅਸਲ ਨਸਲ ਤਾਂ ਹੈ 'ਕੋਈ'  
ਤੂੰ ਤੂੰ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜੀ।

ਅ) ਇੱਥੇ ਰਾਤੋ ਪਰਵਾਹ ਆਏ  
ਇੱਥੇ ਸਾਂਝੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਆਏ  
ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਫਲੇ ਦੇ  
ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੰਗਾਂ ਦੀ ਟਾਪ ਸੰਗੀ  
ਇੱਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਛਿਲਾਸ ਹੈ।

ੳ) ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਪਾਕ, ਪਾਕੀ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਗਿਆ  
ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦੂ, ਹਿੰਦੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਤੇ ਗਿਆ।  
ਇੱਕ ਸੱਜੀ ਤੇਰੀ ਆਂਖ ਜੀ, ਇੱਕ ਖੱਬੀ ਤੇਰੀ ਆਂਖ  
ਦੋਹਾਂ ਆਂਖਾਂ ਦਾ ਹਸਰ ਤੇ 'ਕੁੰਬਸਾ' ਤੇ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਲਿਖੋ :— 8

ੳ) ਅਈ ਈ ਲਿਖ—

ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਭੋਲਾ ਲਿਖ—

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਫਾਹਤ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਖੋ :— 9

ੳ) ਸੁਪਤਨ ਪਰ ਤੂੰ ਤਿਆਰੀ (ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਾਜ ਸਾਧੀ)

ਅ) ਗਲੀ ਵਿੱਚ (ਪੰਡਿਤ ਸਰਸਵਤੀ ਸਮਾਜ ਫਿਲੋਸੋਫੀ)

ਸ਼ਾ 4) ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :—

ੳ) (ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ) ਹਿੰਦੂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 3X3=9

ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਤੇ ਕੀ ਸਾਜ਼ ਤੇਇਆ ?

ਅ) ਦੁਸਰੇ ਦੀ ਬਾਰੀ ਜਦ ਮਸੀਤ ਅੱਗੇ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ  
ਮੋਰਚੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹਰ ਕਿਸਮ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ ?

ੲ) 'ਮੇਰਾ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਗੁਰਮਤੀ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਦਰਸ਼ਨ  
ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ?

ਸ) 'ਭੱਥ ਤੇ ਰੁੱਤ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸ  
ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ?

ੲ) 'ਧੀਰ' ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਧਰਮ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਸਾਹਦ ਨੀ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5) ਉਹ ਸਿਖ ਪੁਸ਼ਤਾ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪੁਸ਼ਤਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : 4x2=8  
ਉ) 'ਕੋਥੇ ਰਾਮ ਤਜਨੀ' ਦਾ ਸਨ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਉਭਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ  
ਉਹ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਤੇ ਸਾਂਦੀ ਹੈ ?

ਅ) (ਕੋਥੇ ਰਾਮ ਤਜਨੀ ਇਕਾਂਗੀ) ਕਿਹੜੀਆਂ ਭੁੱਖੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਪੈ  
ਜਾਣ ਤੇ ਘਰ ਬਰਬਾਰ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

ੲ) ਜ਼ਰੂਰਤਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ?

ਸ) ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਆਪਣੀ ਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਦੇਖ ਕੀ  
ਸੁਕਾ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6) ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰ ਦਾ

ਚਰਿਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ :— 6

ਉ) ਨੱਥਾ  
ਅ) ਦੀਨਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7) ਉਹ ਸਿਖ ਸੰਵੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੋ । ਸਿਰਖ ਤੇ  
ਜ਼ਿੱਧਿਆ ਦੀ ਲਿਖੋ :— 10

ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਉੱਪ ਲੱਗਣੀ — ਤੇਜ਼ ਦੀ ਤਸ਼ਾਜ਼ —  
ਕਸਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕੋਲੋਂ ਸੰਘਣਾ ਤੇ ਇਕ ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ :  
ਉੱਕ ਕੇ ਵੇਖਣਾ — ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸਾਝ — ਹਾਵਿਰੋ  
ਨਾਸ਼ਾ — ਪੁਸ਼ ਪਾਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪਾਈ ਵਿਚ ਆਪਣੇ  
ਪਾਛੇਵਾਂ ਦੇਖਣਾ — ਸੋਹਣਾ ਦੁਸਰਾ ਕੋਈ ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਉਲਟੇ  
ਸੁੰਹ ਵਿਚ ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ — ਸਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸ਼ਕ —  
ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਖੋਹਣ ਲਈ ਉੱਕਣਾ — ਮੂੰਹ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਸਾਹ  
ਹੀ ਮਾਸ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦਾ ਪਾਈ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣਾ — ਪਛਤਾਉਣਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8) ਉਹ ਸਿਖ ਮੁਹਾਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ :— 10  
ਤੀਰੋ ਤੇ ਜਾਹਾ , ਉੱਚਾ ਨੀਹਾਂ ਕੋਸ਼ਣ , ਡੰਡੇ ਵਜਾਉਣਾ ,

ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੇ ਭੀਆਂ ਸਿੱਟੇ ਫੜਨਾ, ਕੰਨੇ ਭਰਨਾ, ਤੀਰ  
ਤੇ ਆਨਾ, ਯਹ ਧਰ ਕੰਧਣਾ, ਹਾਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਚੁੱਕਾ,  
ਚੱਢੀਆਂ ਦੀ ਮੁੱਠ, ਚੱਢਾਂ ਤੇ ਚੱਢ ਧਰ ਕੇ ਧੌਰਣਾ,  
ਗੰਗਾ ਨਹਾਉਣਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9) ਦਿੱਖੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :—(ਕੋਈ ਧੰਨ) 5  
ਮੁੱਖ, ਨਿੱਕਾ, ਜਫਲਤਾ, ਹਾਜ਼ਰ, ਸਾਕਾਰ, ਭਾਰ,  
ਤਿਸਾ, ਜੋਰ, ਠੀਕ, ਅਧੀਆ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10) ਦਿੱਖੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :—(ਕੋਈ ਧੰਨ) 5  
ਉੱਤਾ, ਜਲ, ਉਚਿਤ, ਉੱਨਤੀ, ਜੋਰਤ, ਜਥਰ, ਸੁੰਦਰ,  
ਅਨਮਾਨ, ਮਹਿਮ, ਯੋਗਨ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 11) ਸੁੱਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ :—(ਕੋਈ ਧੰਨ) 5  
ਮੋਹਨਤ, ਟੇਕਾ, ਸੋਹਾ, ਕਚੈਰੀ, ਦੁਖੈਰਾ, ਕੋਰਤ,  
ਕੱਢੇ, ਗੱਢਾ, ਨਿਰਭਰ, ਭਾਗੀਚ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 12) ਦਰਨ ਧਰਦੇ :—(ਕੋਈ ਧੰਨ) 5  
ਹਰ, ਅੜੀ, ਮੋਹਨੀ, ਤੇਤਾ, ਦੁਖਾਟਨਾ, ਥਾਂ, ਕਾਪੀ,  
ਕਾਰੀ, ਫੁੱਲ, ਨਹਿਰ

**For External Candidates**

**Subject : Gurmukhi (Punjabi) First Language**

**Class X**

**Full Marks : 10**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ : (ਕੋਈ ਪੰਜ) (10)

- ੳ) ਕਾਈ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸ਼ਾ ।
- ਅ) ਜਿਹੜਾ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਗੱਲਾਗੀ ਕਰੇ ।
- ੲ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।
- ੳ) ਕੋਈ ਤੋਂ ਜੀ ਬੁਝਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ਾ ।
- ੴ) ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤਾਂਡੇ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ਾ ।
- ਕ) ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ ।
- ਖ) ਜਿਸਨੂੰ ਝੋਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ ।



## Selection Test

**Time : 3 Hours 15 Minutes**

**Full Marks : 90**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 9) ਜੇ ਕਿਸੇ ਗਾਇ-ਬੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਬੋਲੀ' ਦੇ ਸਮਾਜ ਅਰਥ  
 ਕਿਸੇ :—  $5 \times 2 = 10$

6) ਅੰਕ 1 ਨਾਲ 3 ਨੂੰ ਗੁਣਾ ਕਰੋ।  
 $3 \times 1 = 3$

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਰ ਹਮਾਸ ਹੈ  
 ਵੇਈ ਵੇਰੇ ਨਾ ਛਾਏ,  
 ਜਦ ਸੁੰਦਰਾ ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ  
 ਸਤ ਵੇਈ ਆਪਣੀ ਆਏ ।  
 ਭੈਰਵੀ ਪਦ ਅੰਤ ਹੋਏ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ।

ਸਾਂ) ਇਹ ਸ਼ੇਰੀ ਤੇ ਅੰਗ ਸ਼ੇਰੀ  
ਬੀਨ ਬੀਨਾਇਤ ਇਹ ਤੇ ਬੀਨਾਇਤ ,

ਪਾਸ਼ਾਂ ਪਾਸ਼ੁ ਪੁਰੀਆਂ । ਜੇਤਾ  
ਪਾਸ਼ੁ ਬੇਨੁ ਪਸਿਰੁ ਮੇਰਾ ਜੇਤਾ ,

ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਤਰੀ  
ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਤਾਂ ਜੱਗ ਦੇ ਭੁੱਤਾਂ  
ਮੇਰੇ ਚੱਥੇ ਮੱਥੇ ਮੱਥੇ ਮੰਗਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮੇਰੀਆਂ।  
ਮੇਰੇ ਚੱਥੇ ਮੱਥੇ ਮੱਥੇ ਮੰਗਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮੇਰੀਆਂ।

ੳ) ਨਾ ਹੁਣ ਖੱਡਾਂ ਪਿੰਡੀਆਂ ਨਾ ਧਰਮੀ ਕਾਈ,

ਨਾ ੩੪੪ ਨੰਬਰੀਆਂ, ਨਾ ਚੋਰਾ ਸੂਰਾ ।  
ਨਾ ੩੪੪ ਨੰਬਰੀਆਂ, ਨਾ ਚੋਰਾ ਸੂਰਾ ।

ਪਿੰਡ ਵਾਂਗੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵੇ ਤੇਰੀ ਜਗਦਾਜੀ,  
ਫ਼ੈਰੇਲੀ ਹੁਣ ਜੋਗਿਆਂ ਕਿੱਲੀ ਦਾ ਧੂਹ।

प्रश्न २) रिमों द्वारा नहीं बल्कि विद्युत :- 8

ੳ) ਅੰਤਿਮ ਪ੍ਰੀਤਮ

(iii)  $\frac{1}{2}$  पर निर्भर

प्रश्न 3) बिसे हिंदू सभस ले भाव प्रिय:- 9

ਉ) ਮੇਰੀ ਖਾਨਾ ਸੰਤਾਪਿਆ (ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ-ਸਾਖੀ)

ગા) રંગદા ૩ વૃત્ત (પ્રિ. ડેંગા નિર્મ)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4) ਦੋ ਸਿਖ ਪੁਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪੁਸ਼ਤਾ ਦੇ ਉੱਤਰ  
 $3 \times 3 = 9$

ઉ) (કાચી મેંઘ કોલિમા ગામારી) નામને ત્રણ રૂપિયા મા

ਹਰੇ ਕਾਨ 9

- ਅ) (ਮੇਰਾ ਉਲਝਿਆ ਗੁਆਚੀ ਕੁਝੀ) ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਿਥੇ  
ਸੋਨਾਖ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਰੁਪਏ ਕਿਸੇ ਸਥੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ?  
ੲ) (ਭੱਥ ਤੇ ਭੁੱਤਾਂ ਕੁਝੀ) ਕੁਝੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿੱਥੀ  
ਧੜਿਆ ਭੱਥ ਦੀ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ?  
ੳ) ਧੀਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਧਰਮ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ ਸੀ ?  
ੴ) ਧੀਰ ਕੁਝੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਧੀਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ  
ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੬) ਜੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ  
ਸਿੱਖ :—  $4 \times 2 = 8$

- ੳ) ਜਾਣਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਸੌਰੰਗਜੇਥ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ  
ਹੈ ?  
ਅ) ਜਾਣਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ  
ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਕਿਸਦੇ ਦੱਬ ਸੌਰੰਗਜੇਥ ਨੂੰ  
ਭੇਜਿਆ ਸੀ ?  
ੲ) ਦੋਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਾਨ ਪ੍ਰੰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ?  
ੳ) ਦੋਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜਾਪ੍ਰੰਨ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ  
ਜੀਸ਼ਾ ਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੬) ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਘਾਤ ਦਾ ਚਿੰਤਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰੋ :— 6

- ੳ) ਅਸਨਾ  
ਅ) ਦੀਨਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7) ਜੇ ਸਿੱਖ ਸੁਭਾਵਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਦੇ ਫਾਰ  
ਧਾਰਾ :— 10

ਉੱਤਰ :—  
ਉੱਤਰੀ ਦਾ ਨਾ ਸੋਗਣ, ਸੁੱਚੀ ਗਰਮ ਕਰਨੀ, ਇਨ ਗਤ  
ਇਨ ਕਰਨ, ਟਕੇ ਦਰਗਾ ਮਦਾਬ ਦੇਣ, ਦਾਸ  
ਦਿੱਚ ਕਾਸਾ ਉੱਚ, ਭੈਣੇ ਦਸਾਉਣ, ਅਸਨਾ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ  
ਫਿਰ ਜਾਣ, ਅੱਖਾਂ ਠੇਕ ਸੋਝੀਆਂ, ਇਨ ਫਿਰਨੇ, ਸੁੱਚ ਦਿੱਚ  
ਪਾਣੀ ਭਰ ਆਉਣ, ਗਿਰਫਿਟ ਦੁੱਗ ਰੋਗ ਧਰਮਣ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8) ਲਿੰਗ ਧਰਮ :— (ਕੋਈ ਪੰਜ) 5  
ਅਧਿਆਪਕ, ਸੇਵਕ, ਸਾਥੀ, ਸਰੋਤਰੀ, ਸਪੇਰ,  
ਜੇਠ, ਪੰਡਤ, ਪਿਤਾਮਹ, ਸੋਰ, ਸਰਦਾਰ



- ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਇਹ ਭਾਰੀ ਦਿੱਰਿਆ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ  
ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਸਕਾਈ ਮੱਥੇ ਸਰਜਾ ਨਦੀ ਦੀ ਤੇਟ 'ਤੇ ਗਿਆ ।
- ੳ) ਸੋਚ ਦਿਸਾ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ?
- ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿੱਥੀ ਕਿੱਥੀ ਤਾਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿਵਸ ਨੇ ?
- ੲ) ਕਈ ਰਹਿਬਾਰ ਕਿੱਥੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕੀਤੇ ਸਨ ?
- ਸ) ਕਈਆ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕੁਸ਼ਲ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ?
- ੴ) ਦਿੱਰਿਆ ਦਾ ਕਿੱਥਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਸਰਜਾ ਨਦੀ ਦੇ ਉੱਪਰ  
ਉਂ ਗਿਆ ?

### For External Candidates

Subject : Gurmukhi (Punjabi) First Language

Class X

Full Marks : 10

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਲਿਖੋ : ਕੋਈ (10)

ਗਯਾਨੀ, ਗੋਬੀ, ਫੀਰਤ, ਭਲਾ, ਹਿੰਸਾ, ਦੁਖੀਆ, ਨੰਗਾ,  
ਜੇਹੜਾ, ਆਗਾ, ਸੋਹਣਾ, ਮੀਰ, ਮੀ, ਦੁੱਦ, ਕਵਿ