

CAREERS360

ODISHA BOARD 10th ODIA (PART-2) 2014

SAMPLE PAPER

SAMPLE

[No. of Questions : 05] [No. of Printed Pages : 12]	Secretary	PART -II FL-ODIA									
<i>Time : 1½ Hours</i> <i>Full Marks : 50</i>											
Roll No. of the Candidate	(Verified and found correct)										
<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table>									<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td></td> </tr> </table>		
Full signature of the Invigilator Date of Examination											
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">REGULAR</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">AR -01</td> </tr> </table>	REGULAR	AR -01	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">2014</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">AH</td> </tr> </table>	2014	AH	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">SET : A</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">PART -II</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">SUBJECTIVE</td> </tr> </table>	SET : A	PART -II	SUBJECTIVE		
REGULAR											
AR -01											
2014											
AH											
SET : A											
PART -II											
SUBJECTIVE											
ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା : କ. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତର ଖାତାଟି ପାଇବା ପରେ ଏହା ଉପରେ ସୁଦ୍ଧିତ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଓ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତର ଖାତାର ପ୍ରତ୍ୟେକପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଓ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ସହିତ ମିଳାଇ ଦିଅ । ଏଥିରେ ସେବ୍ ସଂକେତ ପ୍ରତି ପୃଷ୍ଠାରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଲେଖା ହୋଇଛି ନା ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ମିଳାଇ ଦିଅ । ଖ. ଯଦି କିଛି ତ୍ରୁଟି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ତେବେ ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସଂଲଗ୍ନ ଉତ୍ତର ଖାତାଟି ପରୀକ୍ଷା ଗୃହ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଠିକ୍ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗିଦିଅ । ଗ. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ହେବ । ଘ. ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅତିରିକ୍ତ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖିବେ । ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା (ରଫ୍ କରିବା) ସ୍ଥାନରେ ରଫ୍ କରିବେ ।											
FOR USE AT THE EVALUATION CENTRE											
Q. No.	Marks awarded	Signature of Examiner	Signature of the Scrutiniser Regd. No. Sign. of the Dy. Chief Examiner Regd. No. Sign. of the Chief Examiner Regd. No.								
1		Regd. No.									
2		Regd. No.									
3		Regd. No.									
4		Regd. No.									
5		Regd. No.									
Total Mark in words											
Sign. of the Examiner Date of Evaluation.....											

PART- “II”

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜ ଭାଷାରେ ଉତ୍ତର ଦେବେ

Candidates are required to write the answer in their own words as practicable

ତାହାଣ ପାଖରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ସୁଚାଉଛି

The figures in the right-hand margin indicate marks

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁସାରେ ଲେଖ ।

Answer all questions as directed.

୧. ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

[7]

(କ) “ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନରେ ଏକପରିବାରତ୍ୱ ପରଂପରା”- ଏହି ସଂପର୍କରେ ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ॐ

ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନ-ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

ଉତ୍ତର:-

(ଖ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ଶବ୍ଦରେ)

[5]

ବଧ ସିନା ବଧାଏ, ଆରୁ କାହାର ବଧାଏ ନାହିଁ ।

କିମ୍ବା

ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କ ସେବା ହିଁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଯଥାର୍ଥ ବ୍ରତ ।

ଉତ୍ତର:-

୨. ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । [7]

(କ) ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

କିମ୍ବା

କବି ମାଟି ମାଆର ଜୟଗାନରେ ଶତସ୍ତୁତ୍ୟ-ଏହାକୁ ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

ଉତ୍ତର:-

(ଖ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ଶବ୍ଦରେ)

[5]

ବିଭୂତିକି ଭୁଞ୍ଜୁଥିଲୁ ବିଭୂତି ଭୁଷଣେ
ବଡ଼କୁଳେ ଜନମି ଶରଣ କି କାରଣେ ଯେ ?
କିମ୍ବା
ପାପ-ଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ,
ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମାନେ ତେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ ।

ଉତ୍ତର:-

[10]

(ଉପକ୍ରମ, -ଛାତ୍ରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ, - ସମାଜ ଉପରେ ତାର ପ୍ରଭାବ,- ଉପସଂହାର

(ଉପକ୍ରମ - ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ର ପ୍ରକାରଭେଦ - ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ - ଉପସଂହାର)

(ଉପକ୍ରମ -ପ୍ରିୟ ଖେଳର କାରଣ- କ୍ରୀଡ଼ା ପଦ୍ଧତି ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା - ଉପସଂହାର)

This image shows a single page of white paper with horizontal black ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper or a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

4. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । [6]
ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପଢ଼ିବା ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ସାମବାକ୍ୟ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଏକ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ତୁମ ଅଫଳ ରେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ନିମନ୍ତେ ସାସ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ପ୍ରତିଟି ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୨୫ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । [2 X 5=10]

ସମ୍ରାଜ ଓ ଜାତି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ନେଇ । ଆଦର୍ଶବାଦୀଙ୍କ ଅବଦାନରେ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ସମୟକ୍ରମେ ଜାତୀୟ ଜୀବନ କଳୁଷିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନୀତିବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରାଣଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ହୁଏନାହିଁ କିମ୍ବା କଠୋର ନିର୍ଯ୍ୟାତନାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟହୀନ ହୁଏନାହିଁ ସଜ୍ଜରିତ ବ୍ୟକ୍ତି ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶକୁ ଜୀବନର ଧୂବତାରା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇ ଅବିଚଳିତ ଭାବରେ ଗତି କରିଥାଏ । ମାଛ ଯେପରି ପାଣି ବିନା ବଞ୍ଚିପାରେ ନାହିଁ, ସତ୍ ମଣିଷ ସେହିପରି ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶବିନା ବଞ୍ଚିପାରେ ନାହିଁ । ଆଦର୍ଶକୁ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବୈଶାଖୀର ପ୍ରଳୟ ଝୁଆକୁ ମଧ୍ୟାପାତି ସହିନିଏ । ଯାବତୀୟ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାକୁ ହସି ହସି ସହିଯାଏ ପଛକେ ଅନ୍ତରର ନିବିଡ଼ତମ ପ୍ରଦେଶରୁ ନୀତିକୁ ପରିହାର କରେନାହିଁ । ମହାନ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶର ଅନୁକରଣରେ ମଣିଷ ମହତ ହୋଇଥାଏ । ଜଗତ ମଣିଷର ପୂଜାକରେ ନାହିଁ, ପୂଜାକରେ ମଣିଷଭିତରେ ଥିବା ମଣିଷ ପଣିଆକୁ, ମହାନ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶକୁ । ସମ୍ରାଜ ଶୃଙ୍ଖଳରେ ସେମାନଙ୍କର ଅନ୍ତରର ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଉଦାର ମାନବିକତା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ନୀତି ଓ ଆଦର୍ଶହୀନ ମଣିଷ ପୃଥିବୀର ମୟ ଶବ୍ଦ ସଦୃଶ । ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଖ ପାଖରେ ଆତଯାତ ହେଉଥିବା ମଣିଷ ସେମାନଙ୍କୁ ମନେରଖନ୍ତି ସ୍ୱଳ୍ପ କାଳ ପାଇଁ, ମଣିଷ ବଢେ ନାହିଁ ଚିରକାଳ, ମାତ୍ର କାଳ କାଳକୁ ବଞ୍ଚିରହେ ତାର ଆଦର୍ଶ ।

(କ) ଜାତୀୟ ଜୀବନ କିପରି ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ?

(ଖ) ଜାତୀୟ ଜୀବନ କଳୁଷିତ ହେଲେହେଁ ନୀତିବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ଥାଏ ?

(ଗ)ମଣିଷ ମହତ ହୋଇଥାଏ କିପରି ?

(ଘ) ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା କେଉଁ ଗୁଣକୁ ଜଗତ ପୂଜା କରିଥାଏ ?

(ଙ)ପୂତିଗନ୍ଧମୟ ଶବ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]